



Editorial UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

CATÁLOGO 8M

MARZO



C/ Porvenir, 27



954 48 74 47



eus4@us.es



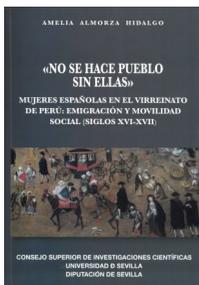
@editorialUS



@editorialUS



EditorialUniveridaddeSevilla



"No se hace pueblo sin ellas"

Mujeres españolas en el virreinato del Perú: emigración y movilidad social (siglos XVI-XVII)

AMELIA ALMOZA HIDALGO

2019; 368pp.; ils. col.; 17x24 cm

ISBN: 978-84-472-2851-5

PVP: 21,00 €

Eugenio de Salazar, oidor de Santo Domingo que atravesó el Atlántico con su familia en 1573, hacía referencia a las mujeres que iban en su flota quejándose por las duras condiciones del viaje y señalaba que "no se hace pueblo sin ellas". A lo largo del siglo xvi, más de diez mil mujeres españolas emigraron hacia América, según los registros de pasajeros conservados en el Archivo General de Indias, aunque muchas más pasaron sin registrar. Al menos un tercio de estas mujeres se dirigieron al Virreinato de Perú y se establecieron en su mayoría en la capital virreinal, la Ciudad de los Reyes (Lima).

El viaje americano suponía una travesía de dimensiones épicas. Las emigrantes, que en muchos casos viajaron acompañadas por sus maridos, hijos, hermanos y padres, tuvieron que atravesar el océano Atlántico, el istmo de Panamá y bordear la costa pacífica, en un trayecto de más de once mil kilómetros rodeado de peligros durante el cual muchas de ellas perecieron. Este libro intenta explicar por qué estas mujeres españolas decidieron emigrar a América, y cuáles fueron los mecanismos económicos, políticos y sociales que posibilitaron esta emigración femenina en la era de la primera globalización. Entre los mecanismos de atracción y asentamiento, el matrimonio y las relaciones familiares fueron un elemento fundamental.

Una vez instaladas en Perú, algunas de estas españolas se convirtieron en poderosas encomenderas y en miembros relevantes de la élite colonial. Sin embargo, otras no consiguieron prosperar y entraron a formar parte de los grupos marginales de la Lima colonial. Sus biografías permiten poner de relieve el impacto que las mujeres tuvieron en el proceso de formación del imperio hispánico.



Qué será ser tú

Antología de poesía por la igualdad

ANA PÉREZ CAÑAMARES y

M^a ÁNGELES MAESO ARRIBAS, coords.

2018; 224 pp.; 15x21 cm

ISBN: 978-84-472-1973-5

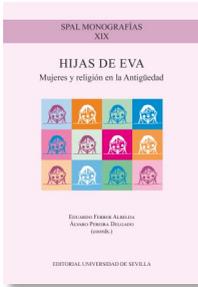
PVP: 10,00 €

La Unidad para la Igualdad de la Universidad de Sevilla está convencida de que es mucho más efectiva, en la lucha contra cualquier conducta que atente contra la dignidad de las personas, potenciar las buenas prácticas fomentando de manera activa y positiva el buen trato. Con esta intención, ¿qué mejor manera de promover la igualdad que desde una poesía comprometida?

Esta antología recoge poesías de una treintena de mujeres y hombres, recopiladas por dos magníficas poetisas, Ana Pérez Cañamares y María Ángeles Maeso, y compuesta por obras de calidad, un profundo conocimiento de la poesía en español y un claro compromiso son las propuestas del proyecto.



LIBROS

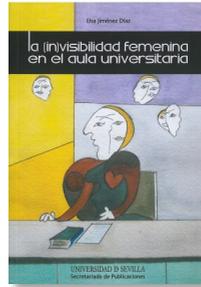


Hijas de Eva
Mujeres y religión en la Antigüedad

EDUARDO FERRER ALBELDA Y
ÁLVARO PEREIRA DELGADO,
coords.

2015; 194 pp.; 17x24 cm; ils.
ISBN: 978-84-472-1608-6

PVP: 16,00 €



La (in)visibilidad femenina
en el aula universitaria

ELSA MARÍA JIMÉNEZ DÍAZ

2011; 236 pp.; 15x21 cm
ISBN: 978-84-472-1340-5

PVP: 18,00 €



La violencia contra la
mujer en la Sevilla del
Siglo de Oro (1569-1626)

FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ-CID
GORI

2011; 292 pp.; 17x24 cm
ISBN: 978-84-472-1351-1

PVP: 21,00 €



Ser mujer hoy: La nueva
imagen de una constante
presencia (mi visión del
feminismo)

FELICIDAD LOSCERTALES ABRIL

2010; 88 pp.; 15x21 cm
ISBN: 978-84-472-1284-2

PVP: 5,00 €



Mujeres en clausura:
macroconventos
peruanos en el barroco

RAMÓN MARÍA SERRERA
CONTRERAS

2015; 84 pp.; PDF
e-SBN: 978-84-472-1686-4

PVP: 2,00 €



Mujeres directivas: un
estudio en la universidad
española

MARITA SÁNCHEZ MORENO,
coord.

2008; 334 pp.; 15x21 cm
ISBN: 978-84-472-0980-4

PVP: 6,50 €

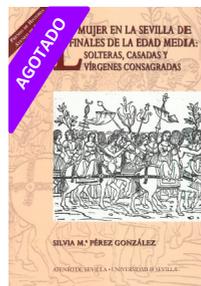


Teleformación para la
igualdad de género en el
empleo

ARACELI ESTEBARANZ GARCÍA,
dira.

2006; 384 pp.; 17x24 cm
ISBN: 978-84-472-1073-2

PVP: 7,50 €

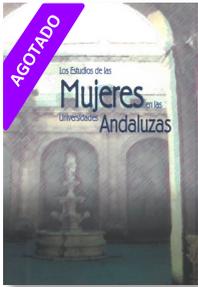


La mujer en la Sevilla de
finales de la Edad Media:
Solteras, casadas y
vírgenes consagradas

SILVIA M^a PÉREZ GONZÁLEZ

2005; 202 pp.; 15x21 cm
ISBN: 978-84-472-0878-4

PVP: 12,00 €

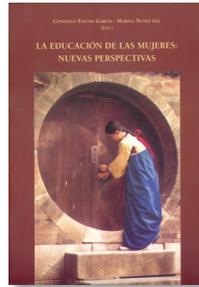


Los estudios de las mujeres en las Universidades andaluzas

ANA MARÍA RUIZ TAGLE

2004; 152 pp.; 12,5x21 cm;
tapa dura
ISBN: 978-84-472-0818-0

PVP: 12,00 €



La educación de las mujeres: nuevas perspectivas

CONSUELO FLECHA GARCÍA y
MARINA NÚÑEZ GIL, eds.

2002; 342 pp.; 17x24 cm
ISBN: 978-84-472-0691-9

PVP: 5,50 €

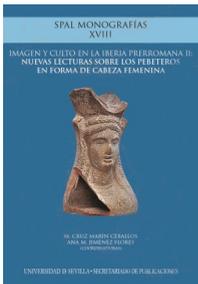


Imagen y culto en la Iberia prerromana II: nuevas lecturas sobre los pebeteros en forma de cabeza femenina

ANA MARÍA JIMÉNEZ FLORES y
M^º CRUZ MARÍN CEBALLOS,
coords.

2014; 252 pp.; 17x24 cm
ISBN: 978-84-472-1546-1

PVP: 20,00 €



Directoras de cine español Ayer, hoy y mañana, mostrando talentos

TRINIDAD NÚÑEZ DOMÍNGUEZ,
JOSEFA MARÍA SILVA ORTEGA y
TERESA VERA BALANZA

2012; 156 pp.; 17x24 cm
ISBN: 978-84-472-1468-6

PVP: 18,00 €

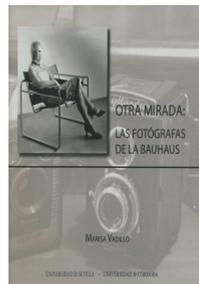


Carmen Laffón La poética de la realidad en el arte español contemporáneo

MAGDALENA ILLÁN MARTÍN

2012; 490 pp.; 25x28 cm;
ils. col.; tapa dura
ISBN: 978-84-472-0766-4

PVP: 57,00 €

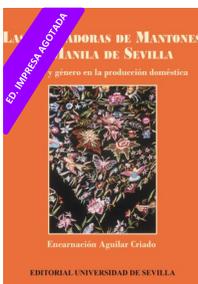


Otra mirada: las fotografías de la Bauhaus

MARISA VADILLO RODRÍGUEZ

2010; 153 pp.; ils.; 20x21 cm
ISBN: 978-84-472-1200-2

PVP: 12,00 €



Las bordadoras de mantones de Manila de Sevilla

Trabajo y género en la producción doméstica

ENCARNACIÓN AGUILAR CRIADO

2015; 208 pp.; ils. col.; PDF
ISBN: 978-84-472-1624-6

PVP: 6,00 €

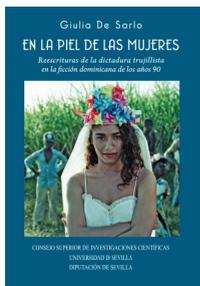


Erotismo, transgresión y exilio: las voces de Cristina Peri Rossi

MANUEL JESÚS GÓMEZ DE
TEJADA FUENTES, coord.

2017; 392 pp.; 17x24 cm
ISBN: 978-84-472-1888-2

PVP: 21,00 €



En la piel de las mujeres
Reescrituras de la dictadura
trujillista en la ficción dominicana
de los años 90

GIULIA DE SARLO

2016; 368 pp.; 17x24 cm
ISBN: 978-84-472-1649-9

PVP: 18,00 €



La construcción del sujeto
femenino en la obra de
Irma Traud Morgner

MIRIAM PALMA CEBALLOS

2011; 232 pp.; 17x24 cm
ISBN: 978-84-472-1236-1

PVP: 19,00 €



Olga Orozco
Territorios de fuego para una
poética

INMACULADA LERGO MARTÍN,
coord.

2010; 464 pp.; 17x24 cm
ISBN: 978-84-472-1207-1

PVP: 25,00 €



Isidora Aguirre
Entre la historia y el compromiso

CARMEN MÁRQUEZ MONTES,
coord.

2008; 280 pp.; 17x24 cm
ISBN: 978-84-472-1104-3

PVP: 20,00 €



Mujeres escritoras en la
prensa andaluza del Siglo
XX (1900-1950)

CARMEN RAMÍREZ GÓMEZ

2000; 408 pp.; 17x24 cm
ISBN: 978-84-472-0560-8

PVP: 6,00 €



Testamento de Hécuba
Mujeres e indígenas en la obra
de Rosario Castellanos

MARÍA LUISA GIL IRIARTE

1999; 338 pp.; 17x24 cm
ISBN: 978-84-472-0474-8

PVP: 4,00 €

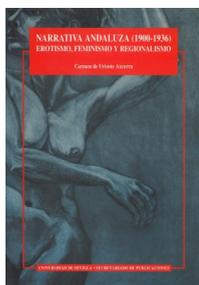


La mujer casada y la
amazona
Un modelo femenino
renacentista en la obra de Pedro de Luján

Mª ISABEL ROMERO TABARES

1998; 212 pp.; 17x24 cm
ISBN: 978-84-472-0400-7

PVP: 4,00 €



Narrativa andaluza
(1900-1936)
Feminismo, erotismo,
regionalismo

CARMEN DE URIOSTE-AZCONA

1997; 160 pp.; 15x21 cm
ISBN: 978-84-472-0366-6

PVP: 3,00 €