

La serie *Libera Res Publica* (LRP) publica monografías de calidad sobre la República Romana, tanto individuales como colectivas, así como actas de coloquios, sobre aspectos institucionales, políticos, sociales, económicos, historiográficos, culturales y de género. La colección busca una clara proyección internacional, y por ello admite manuscritos en español, inglés, francés, alemán e italiano. La colección está avalada científicamente por la «Red de Excelencia Libera Res Publica», reconocida por la Agencia Estatal de Investigación de España, y es editada conjuntamente por Prensas de la Universidad de Zaragoza (PUZ) y por la Editorial Universidad de Sevilla (EUS). Para ser aprobados, todos los manuscritos deben contar con la aceptación previa del Comité Científico y con evaluación externa positiva.

Dirección de la Colección:

Francisco Pina Polo (Univ. Zaragoza), Cristina Rosillo López (Univ. Pablo de Olavide, Sevilla), Antonio Caballos Rufino (Univ. Sevilla).



Comité Científico:
[https://puz.unizar.es/
img/cms/CALIDAD%20
COLECCIONES/02%20
Comite%20cientifico.pdf](https://puz.unizar.es/img/cms/CALIDAD%20COLECCIONES/02%20Comite%20cientifico.pdf)



ROMA



Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza

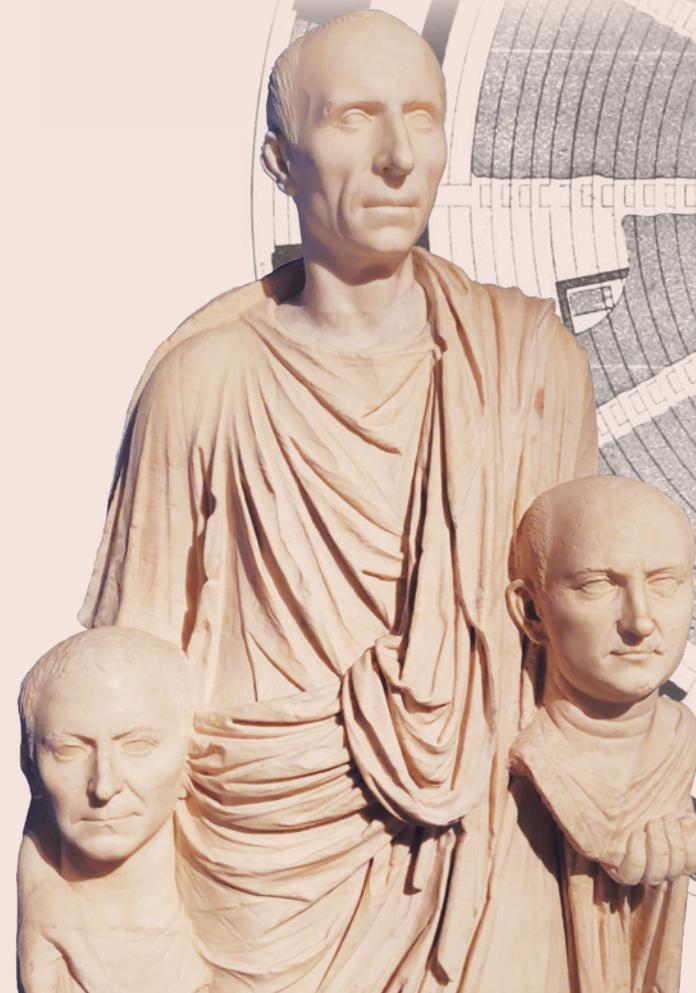


<https://puz.unizar.es/286-libera-res-publica>

The series *Libera Res Publica* (LRP) publishes high-quality books on the Roman Republic, both individual and collective, as well as colloquium proceedings, on institutional, political, social, economic, historiographical, cultural, and gender issues. The collection aims for a clear international projection, and therefore accepts manuscripts in Spanish, English, French, German, and Italian. The series is scientifically endorsed by the «Red de Excelencia Libera Res Publica», recognised by the Spanish Research Agency (Agencia Estatal de Investigación), and is jointly published by the Prensas de la Universidad de Zaragoza (PUZ) and the Editorial Universidad de Sevilla (EUS). In order to be approved, all manuscripts must have the prior acceptance of the Scientific Committee and a positive external evaluation.

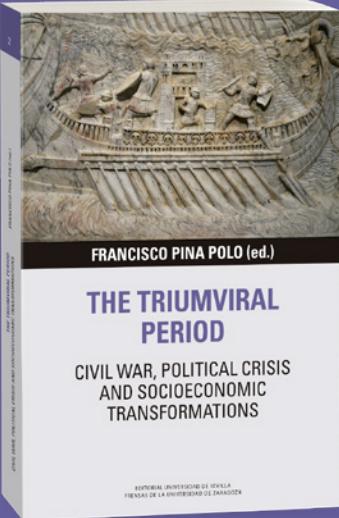
EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA
PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

COLECCIÓN *LIBERA RES PVBLICA*





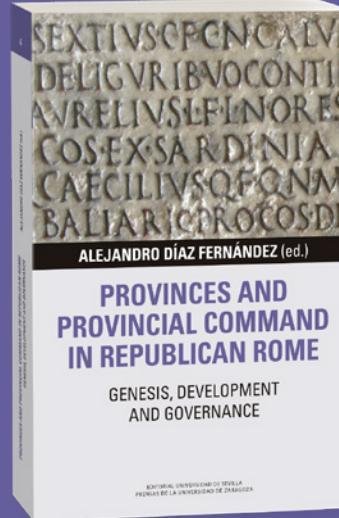
KARL-JOACHIM HÖLKESKAMP
LA CULTURA POLÍTICA
DE LA REPÚBLICA ROMANA:
UN DEBATE HISTORIográfICO
INTERNACIONAL



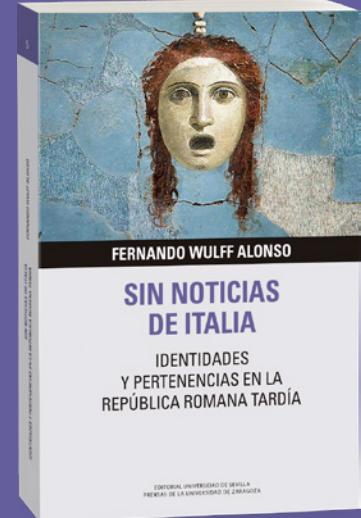
FRANCISCO PINA POLO (ED.)
THE TRIUMVIRAL PERIOD:
CIVIL WAR, POLITICAL CRISIS
AND SOCIOECONOMIC
TRANSFORMATIONS



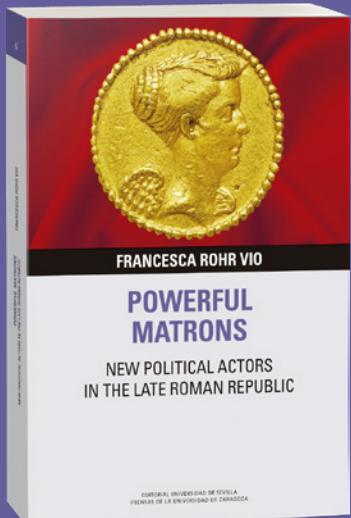
JORGE MARTÍNEZ-PINNA
EL NACIMIENTO
DE LA REPÚBLICA ROMANA
(CA. 509-486 A. C.)



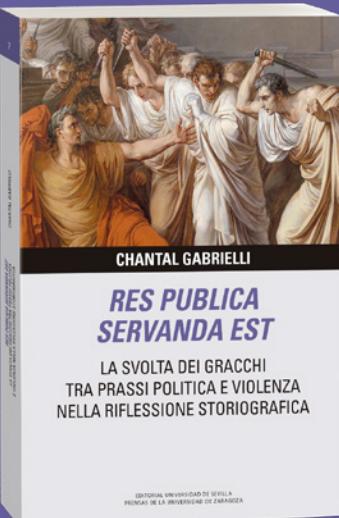
ALEJANDRO DÍAZ FERNÁNDEZ (ED.)
PROVINCES AND PROVINCIAL
COMMAND IN REPUBLICAN ROME:
GENESIS, DEVELOPMENT
AND GOVERNANCE



FERNANDO WULFF ALONSO
SIN NOTICIAS DE ITALIA.
IDENTIDADES Y PERTENECIAS
EN LA REPÚBLICA ROMANA TARDÍA



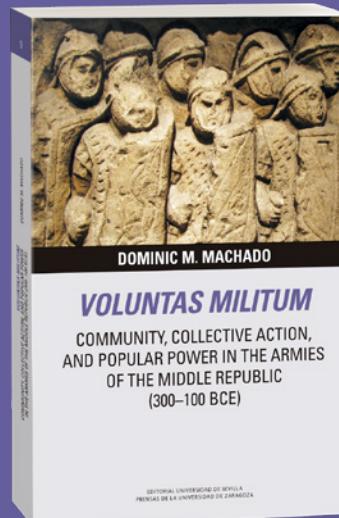
FRANCESCA ROHR VIO
POWERFUL MATRONS.
NEW POLITICAL ACTORS
IN THE LATE ROMAN REPUBLIC



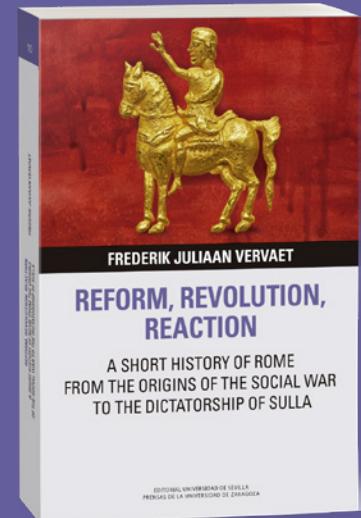
CHANTAL GABRIELLI
RES PUBLICA SERVANDA EST.
LA SVOLTA DEI GRACCHI TRA
PRASSI POLITICA E VIOLENZA
NELLA RIFLESSIONE
STORIOGRAFICA



GABRIEL ROSELLÓ CALAFELL
RELACIONES EXTERIORES
Y PRAXIS DIPLOMÁTICA
CARTAGINESA. EL PERÍODO DE LAS GUERRAS PÚNICAS



DOMINIC M. MACHADO
VOLUNTAS MILITUM:
COMMUNITY, COLLECTIVE ACTION,
AND POPULAR POWER IN THE
ARMIES OF THE MIDDLE REPUBLIC
(300-100 BCE)



FREDERIK JULIAAN VERVAET
REFORM, REVOLUTION, REACTION.
A SHORT HISTORY OF ROME FROM
THE ORIGINS OF THE SOCIAL WAR
TO THE DICTATORSHIP OF SULLA