
CATÁLOGO

COLECCIÓN
ESTUDIOS HELÉNICOS



© Editorial Universidad de Sevilla 2024

C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla

Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443

Correo electrónico: info-eus@us.es

Web: <http://www.editorial.us.es>

Diseño y maquetación: Unidad de Difusión y Marketing de la Editorial Universidad de Sevilla

La Editorial Universidad de Sevilla (EUS), fundada en 1938 como Secretariado de Publicaciones, constituye una pieza clave en la difusión de la producción científica, técnica, cultural y docente. Consciente de su importancia en la proyección social de la Universidad de Sevilla, tiene como objetivos la edición, difusión, distribución y comercialización de libros, revistas científicas y otras publicaciones propias, en diferentes soportes, funciones que cumple con profesionalidad y voluntad de servicio, guiada siempre por la búsqueda de la excelencia.

Adscrita a la Dirección General de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla, la EUS se caracteriza por la calidad de sus publicaciones y su constante actitud innovadora en el mundo de la edición universitaria. En este sentido, ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos varios sellos de Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality (CEA-APQ), promovidos por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y avalados por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

Fruto de su prolífica actividad, han sido más de 2.500 los títulos producidos a lo largo de su dilatada trayectoria, la mayoría de los cuales puede consultarse en el catálogo completo de nuestras colecciones. No obstante, la producción editorial no se circunscribe exclusivamente al ámbito de las monografías; cuenta, además, con un extenso número de revistas científicas avaladas por la EUS, pertenecientes a diferentes áreas de conocimiento y disponibles en su mayoría en formato electrónico abierto a través de la plataforma OJS

(revistascientificas.us.es).



Los autores interesados en publicar con nosotros pueden informarse en nuestra WEB:
<http://editorial.us.es>

COMITÉ EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

DIRECTORA

D^a Araceli López Serena

Catedrática de Universidad. Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura

SUBDIRECTORA

D^a Elena Leal Abad

Prof^a Titular de Universidad. Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura

MIEMBROS DEL COMITÉ EDITORIAL

D^a Concepción Barrero Rodríguez

Catedrática de Universidad. Departamento de Derecho Administrativo

D. Rafael Fernández Chacón

Catedrático de Universidad. Departamento de Fisiología Médica y Biofísica

D^a María Gracia García Martín

Catedrática de Universidad. Departamento de Química Orgánica

D^a María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado

Prof^a Titular de Universidad. Departamento de Análisis Económico y Economía Política

D. Manuel Padilla Cruz

Prof. Titular de Universidad. Departamento de Filología Inglesa

D^a Marta Palenque

Catedrática de Universidad. Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana

D^a María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda

Prof^a Titular de Universidad. Departamento de Historia de América

D^a Marina Ramos Serrano

Prof^a Titular Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad

D. José-Leonardo Ruiz Sánchez

Catedrático de Universidad. Departamento de Historia Contemporánea

D. Antonio Tejedor Cabrera

Catedrático de Universidad. Departamento de Proyectos Arquitectónicos

DIRECTORES

César Fornis Vaquero, Catedrático de Historia Antigua [Grecia]

José Pascual González, Catedrático de Historia Antigua. Universidad Autónoma de Madrid

CONSEJO DE REDACCIÓN

César Fornis Vaquero, Catedrático de Historia Antigua [Grecia]

José Pascual González, Catedrático de Historia Antigua, Universidad Autónoma de Madrid

Adolfo Jerónimo Domínguez Monedero, Catedrático de Historia Antigua, Universidad Autónoma de Madrid [Grecia]

Eduardo Ferrer Albelda, Catedrático de Arqueología, Universidad de Sevilla

Antonio Hermosa Andújar, Catedrático de Filosofía, Universidad de Sevilla

M^a Soledad Milán Quiñones de León, Contratada Doctor, Universidad Autónoma de Madrid

COMITÉ CIENTÍFICO

Claudia Antonetti, Professoressa Ordinaria, Università Ca' Foscari Venezia, Italia

Hans Beck, Lehrer für Alte Geschichte, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Alemania

M^a Cruz Cardete del Olmo, Profesora Titular de Historia Antigua, Universidad Complutense de Madrid

Marzoli Dirce, Directora del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid

Marc Domingo Gygax, Professor of Classics, University of Princeton, Estados Unidos

Julián Gallego, Profesor de la Universidad de Buenos Aires

Stephen Emérito Hodgkinson, Emeritus Professor of Ancient History, University of Nottingham, Reino Unido

Nino Luraghi, Professor of Ancient History, Oxford University, Reino Unido.

Massimo Nafissi, Professore associato Università degli Studi di Perugia, Italia

Laura Sancho Rocher, Catedrática de Historia Antigua, Universidad de Zaragoza

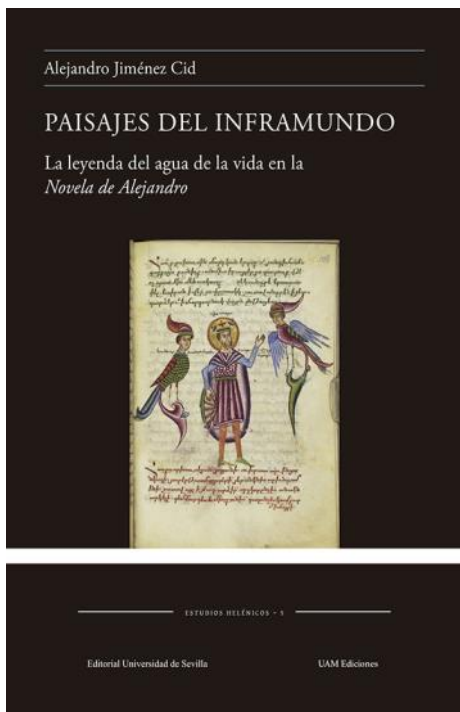
Violanie Sebillote Cuchet, Professeure en Histoire Ancienne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia

Miriam Valdés Guía, Profesora Titular de Historia Antigua, Universidad Complutense de Madrid

La **Colección Estudios Helénicos** representa una experiencia editorial única en el panorama español, dedicada específicamente al mundo griego antiguo (y a su proyección en el pensamiento y la cultura occidental) y con el objetivo primordial de potenciar y visibilizar, con todo el rigor académico, la investigación en este ámbito específico del conocimiento.

Paisajes del inframundo

La leyenda del agua de la vida en la Novela de Alejandro



ALEJANDRO JIMÉNEZ CID

2023; 344 pp.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2382-4

PVP: 21,00 €

EDICIÓN DIGITAL

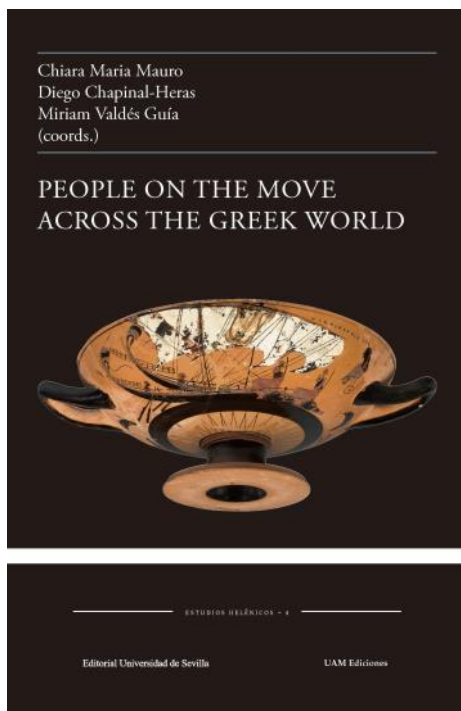
2023; 338 pp.; PDF

eISBN: 978-84-472-2561-3

PVP: 7,00 €

Las narrativas de Alejandro y el agua de la vida cumplen una doble función: por una parte, ilustrar la ambición y desmesura de su protagonista; por otra, representar el entorno donde se encuentra la fuente de la inmortalidad conforme a las concepciones vigentes del más allá: una región envuelta en tinieblas, situada en los márgenes de la realidad. Valiéndose de un enfoque abierto e interdisciplinar, el presente trabajo sigue el recorrido de los distintos elementos que, procedentes de las tradiciones más diversas, se fueron sedimentando a lo largo de los siglos en esta singular construcción del inframundo codificada en el mito de Alejandro. La obra presenta las primeras traducciones al castellano de estos pasajes, versiones directas de los originales persas: las pertenecientes al "Shahnamé de Ferdosí" (1010) y al "Sharafnamé de Nezamí de Ganyé" (1200).

People on the Move across the Greek World



CHIARA MARIA MAURO;
DIEGO CHAPINAL-HERAS y
MIRIAM VALDÉS GUÍA, coords.

2022; 356 pp.; ils.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2366-4
PVP: 19,00 €

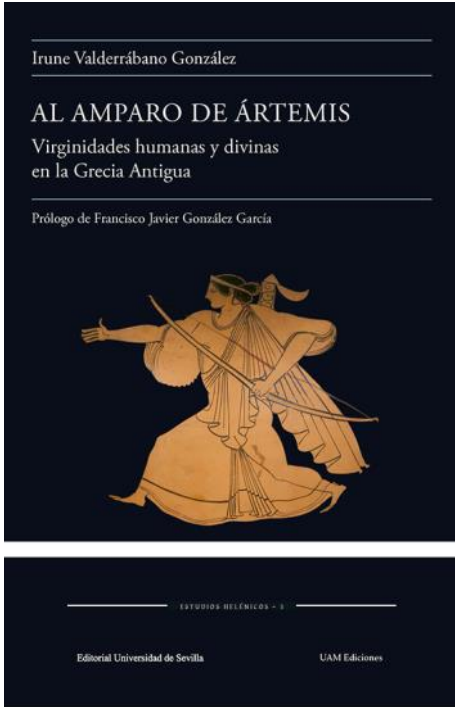
EDICIÓN DIGITAL

2023; ePUB y PDF
eISBN: 978-84-472-2446-3
PVP: 6,00 €

Existe la idea tradicional de que las poblaciones antiguas estaban firmemente arraigadas en su tierra natal y de que eran poco propensas al cambio. No obstante, estudios recientes han demostrado que el mundo antiguo experimentó un alto nivel de movilidad humana; concretamente, en la Antigüedad griega, las migraciones coordinadas por los propios estados, conocidas como "colonizaciones", constituyen probablemente el ejemplo más evidente de este tipo de desplazamientos. El análisis de estos movimientos, tanto grupales como individuales (comerciantes, refugiados, peregrinos, científicos, viajeros, guerreros y exiliados), conforma el objetivo principal de esta obra, que adopta una perspectiva multidisciplinar y ofrece una recopilación de casos de estudio concretos.

Al amparo de Ártemis

Virginidades humanas y divinas en la Grecia Antigua



IRUNE VALDERRÁBANO GONZÁLEZ

2021; 284 pp.; ils.; ils.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2259-9

PVP: 22,00 €

La virginidad griega constituye uno de los atributos más característicos de Ártemis, hija de Zeus y Leto. A partir de sus vínculos con Atenea y Hestia, se examina en toda su complejidad la presencia de este concepto en el Olimpo, así como el papel central que desempeñó la diosa cazadora en el proceso de tránsito de las muchachas helenas desde la infancia hasta la nubilidad. De esta manera, el libro ofrece, a través fundamentalmente del análisis de una serie de relatos míticos, una explicación del modo en que la cultura griega concibió la virginidad femenina y le concedió un significado social y cultural. A lo largo de los distintos capítulos que componen la obra, se profundiza en el conocimiento no solo de esas virginidades divinas sino también de las humanas.

Filipo II de Macedonia



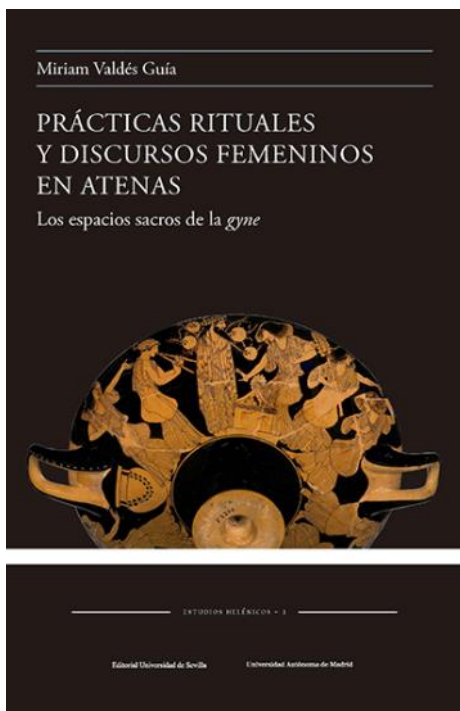
BORJA ANTELA-BERNÁRDEZ y
MARC MENDOZA, eds.

2021; 356 pp.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2219-3
PVP: 22,00 €

La importancia de la figura histórica de Filipo II de Macedonia y de su valor en la Grecia del siglo IV a.C. no ha recibido la atención merecida por parte de la historiografía española. Este volumen, que reúne una serie de ensayos elaborados por reconocidos investigadores, trata en parte de paliar ese silencio bibliográfico y nos aproxima a diferentes acontecimientos y relaciones que marcaron la vida y la historia de Filipo y su tiempo. La obra se divide en dos grandes bloques; en el primero, se plantea un acercamiento de carácter geográfico y político, centrado en los acontecimientos militares que favorecieron el auge de Macedonia sobre Grecia; en el segundo, se pone el foco de atención en las relaciones de Filipo con su familia, el ejército, los dioses y los intelectuales. De este modo, la perspectiva de estas páginas nos aproxima a un personaje histórico complejo, actor de un intrincado panorama histórico en plena transformación.

Prácticas rituales y discursos femeninos en Atenas

Los espacios sacros de la *gyne*



MIRIAM VALDÉS GUÍA

2020; 464 pp.; ils,; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2945-1

PVP: 22,00 €

La mujer casada ateniense en la Atenas arcaica y clásica tuvo un papel relevante tanto desde el punto de vista de la ciudadanía como de la religión cívica. Esta obra se centra fundamentalmente en este último ámbito y alude de manera tangencial a la situación de las niñas y las jóvenes antes del matrimonio. De esta manera, se explora el espacio religioso de las *gynaikes* atenienses durante este periodo dentro del ámbito público de la religión cívica, donde desempeñaron un cometido equiparable o equiparado al del varón, para tratar de explorar cómo se construye la versión femenina del poder público y político en el ámbito del ritual. Asimismo, se presta especial atención a lo que podría vislumbrarse como un "discurso" o "discursos" femeninos en relación con esa actividad ritual, que constituyó un aspecto central en la polis.

Editorial Universidad de Sevilla



C/Porvenir, nº27



@editorialus



954 48 74 47



<http://editorial.us.es>



eus4@us.es



EditorialUniversidaddeSevilla

Sello de Calidad de Edición Académica promovido
por la UNE y avalado por ANECA y FECYT



Calidad en
Edición
Académica

Academic
Publishing
Quality



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN



UNIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



FECYT



FUNDACIÓN ESPAÑOLA
PARA LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA

Nuestros libros pueden adquirirse, además de en librerías, directamente en nuestra sede en la calle Porvenir nº 27, 41013 Sevilla. Horario: de 9:00 a 14:00 h, o a través del correo electrónico info-eus@us.es (cauce único de compra de libros en formato digital)