SPAL MONOGRAFÍAS ARQUEOLOGÍA

CATÁLOGO 2017-2021



Editorial Universidad de Sevilla



La Editorial Universidad de Sevilla (EUS), fundada en 1938 como Secretariado de Publicaciones, constituye una pieza clave en la difusión de la producción científica, técnica, cultural y docente. Consciente de su importancia en la proyección social de la Universidad de Sevilla, tiene como objetivos la edición, difusión, distribución y comercialización de libros, revistas científicas y otras publicaciones propias, en diferentes soportes, funciones que cumple con profesionalidad y voluntad de servicio, guiada siempre por la búsqueda de la excelencia.

Adscrita a la Dirección General de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla, la EUS se caracteriza por la calidad de sus ediciones y su constante actitud innovadora en el mundo de la edición universitaria. En este sentido, ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos varios sellos de Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality (CEA-APQ), promovidos por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y avalados por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

Fruto de su prolífica actividad, han sido más de 2.500 los títulos producidos a lo largo de su dilatada trayectoria, la mayoría de los cuales puede consultarse en el catálogo completo de nuestras colecciones. No obstante, la producción editorial no se circunscribe exclusivamente al ámbito de las monografías; contamos, además, con un extenso número de revistas científicas avaladas por la EUS, pertenecientes a diferentes áreas de conocimiento y disponibles en su mayoría en formato electrónico abierto a través de la plataforma OJS (revistascientificas.us.es).

COMITÉ EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

DIRECTORA

Dª Araceli López Serena

Catedrática de Universidad. Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura

SUBDIRECTORA

Dª Elena Leal Abad

Profª Titular de Universidad. Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura

MIEMBROS DEL COMITÉ EDITORIAL

Concepción Barrero Rodríguez

Catedrática de Universidad. Departamento de Derecho Administrativo

Rafael Fernández Chacón

Catedrático de Universidad. Departamento de Fisiología Médica y Biofísica

María Gracia García Martín

Catedrática de Universidad. Departamento de Química Orgánica

Ana Ilundáin Larrañeta

Catedrática de Universidad. Departamento de Fisiología

María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado

Profª Titular de Universidad. Departamento de Análisis Económico y Economía Política

Manuel Padilla Cruz

Prof. Titular de Universidad. Departamento de Filología Inglesa

Marta Palenque

Catedrática de Universidad. Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana

María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda

Profª Titular de Universidad. Departamento de Historia de América

José-Leonardo Ruiz Sánchez

Catedrático de Universidad. Departamento de Historia Contemporánea

Antonio Tejedor Cabrera

Catedrático de Universidad. Departamento de Proyectos Arquitectónicos

SECRETARIO

D. Antonio Romero Agüero

Jefe de Servicio de la Editorial Universidad de Sevilla

© Editorial Universidad de Sevilla 2021

C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla

Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443

Correo electrónico: info-eus@us.es Web: http://www.editorial.us.es

Diseño y maquetación: Unidad de Difusión y Marketing de la Editorial Universidad de Sevilla

La colección "Spal Monografías Arqueología" surgió, como su nombre indica, como serie monográfica de la revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla SPAL (http://editorial.us.es/es/spal). Con posterioridad, pasó a formar parte de las colecciones del Secretariado de Publicaciones, hoy Editorial Universidad de Sevilla. Desde 2002 ha publicado ininterrumpidamente un número anual como mínimo.

Está destinada a obras monográficas y colectivas que tienen como objeto de estudio la disciplina arqueológica en su acepción general, aunque con un especial interés en la historiografía arqueológica, la arqueología del culto y la historia de las religiones en la Antigüedad



La colección "SPAL Monografías Arqueología" de la Editorial Universidad de Sevilla fue reconocida con el sello de Calidad en Edición Académica / Academic Publishing Quality (CEA/APQ), promovido por la ANECA, la FECYT y la UNE, en su primera convocatoria de 2017.

Colección: SPAL MONOGRAFÍAS ARQUEOLOGÍA

DIRECTOR DE LA COLECCIÓN

Ferrer Albelda, Eduardo

CONSEJO DE REDACCIÓN

Ferrer Albelda, Eduardo. Universidad de Sevilla

Álvarez Martí-Aguilar, Manuel. Universidad de Málaga

Álvarez-Ossorio Rivas, Alfonso. Universidad de Sevilla

Belén Deamos, María. Universidad de Sevilla

Beltrán Fortes, José. Universidad de Sevilla

Cardete del Olmo, Mª Cruz. Universidad Complutense de Madrid

Garriguet Mata, José Antonio. Universidad de Córdoba

Gavilán Ceballos, Beatriz. Universidad de Huelva

Montero Herrero, Santiago C. Universidad Complutense de Madrid

Pereira Delgado, Álvaro. Facultad de Teología de San Isidoro de Sevilla

Tortosa Rocamora, Trinidad. Instituto de Arqueología de Mérida, CSIC

COMITÉ CIENTÍFICO

Arruda, Ana Margarida. Universidade de Lisboa

Bonnet, Corinne. Universidad de Toulousse

Celestino Pérez, Sebastián. Instituto de Arqueología de Mérida, CSIC

Chapa Brunet, Teresa. Universidad Complutense de Madrid

Díez de Velasco Abellán, Francisco. Universidad de la Laguna

Domínguez Monedero, Adolfo J. Universidad Autónoma de Madrid

Garbati, Giuseppe. CNR, Italia

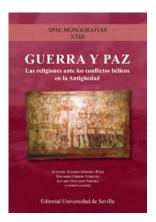
Marco Simón, Francisco. Universidad de Zaragoza

Mora Rodríguez, Gloria. Universidad Autónoma de Madrid

Oria Segura, Mercedes. Universidad de Sevilla

Vaquerizo Gil, Desiderio. Universidad de Córdoba

CATÁLOGO2017-2021



Guerra y paz. La religión ante los conflictos bélicos en la Antigüedad

ALFONSO ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS; EDUARDO FERRER ALBELDA Y ÁLVARO PEREIRA DELGADO, coords.

2017; 236 pp.; 17 x 24 cm ISBN: 978-84-472-1854-7

PVP: 19,00 €

Desde la conformación de las primeras sociedades humanas, el ejercicio de la violencia ha tratado de ser controlado dentro de esas comunidades y proyectado hacia el exterior de las mismas. El instinto de supervivencia del ser humano, que comporta necesariamente el uso de la fuerza, ha sido canalizado y mediatizado como forma de asegurar el orden interno de aquellas y, al mismo tiempo, su seguridad frente a otros grupos humanos.



Profecía y adivinación en las religiones de la Antigüedad

EDUARDO FERRER ALBELDA y ÁLVARO PEREIRA DELGADO, coords.

2018; 174 pp.; ils.; 17 x 24 cm ISBN: 978-84-472-1915-5

PVP: 14,00 €

Este libro reúne siete ensayos relacionados con la adivinación y las profecías, con la Antigüedad como telón de fondo temporal y con diversas culturas mediterráneas como protagonistas: fenicios, hebreos del Antiguo Testamento, celtas, griegos (con el santuario de Zeus en Dodona como ejemplo de prácticas oraculares), Roma (la adivinación y la *consecratio* de los emperadores romanos) y el cristianismo de los primeros siglos.



Marmora Baeticae

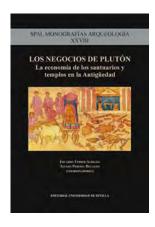
Usos de materiales pétreos en la Bética romana. Estudios arqueológicos y análisis arqueométricos

JOSÉ BELTRÁN FORTES; MARÍA LUISA LOZA AZUAGA Y ESTHER ONTIVEROS ORTEGA, coords.

2018; 292 pp.; 21 x 30 cm ISBN: 978-84-472-2805-8

PVP: 29,00

Esta obra se centra en el estudio de la explotación y uso de los materiales pétreos en la Antigüedad romana, que se ha convertido en una línea prioritaria en la investigación arqueológica, con la aplicación de análisis arqueométricos para su caracterización e identificación.



Los negocios de Plutón

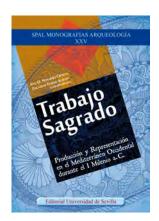
La economía de los santuarios y templos en la Antigüedad

EDUARDO FERRER ALBELDA y ÁLVARO PEREIRA DELGADO, coords.

2018; 192 pp.; ils.; 17 x 24 cm ISBN: 978-84-472-2814-0

PVP: 15,00 €

Este libro trata de las riquezas de los santuarios y templos antiguos, cómo se gestionaron esos recursos y bienes, por qué y cómo se acumularon los tesoros, y cuándo y por quiénes fueron expoliados. Un recorrido que empieza en Sumeria y finaliza en el Imperio romano, cuando las primeras comunidades cristianas utilizaron un sistema por entonces revolucionario de gestión de los bienes comunes.



Trabajo sagrado

Producción y representación en el Mediterráneo occidental durante el I milenio a. C.

EDUARDO FERRER ALBELDA y ANA D. NAVARRO ORTEGA, coords.

2019; 336 pp.; ils.; 17 x 24 cm ISBN: 978-84-472-1998-8

PVP: 23,00 €

Se aborda un recorrido desde el Próximo Oriente, tierra de origen de los fenicios, hasta el extremo Occidente, donde se asentaron y fundaron santuarios como el de El Carambolo. En la península ibérica se estudian otros ejemplos ilustrativos y significativos de la cultura ibérica y de la Extremadura protohistórica, y, como epígono de la cultura fenicia en Hispania, se dedica un capítulo a los sellos anfóricos con simbología religiosa de la fundación tiria de Gadir-Gades.



CAURA

Arqueología en el estuario del Guadalquivir

JOSÉ LUIS ESCACENA CARRASCO; ÁLVARO GÓMEZ PEÑA Y LUIS GETHSEMANÍ PÉREZ AGUILAR, COORDS.

2019; 464 pp.; 21 x 30 cm ISBN: 978-84-472-1949-0

PVP: 32,00 €

Este libro describe la antigua Caura (hoy Coria del Río), ciudad que controló desde su nacimiento la paleodesembocadura bética. Puede considerarse uno de los sitios arqueológicos más fértiles a la hora de comprender y de explicar el proceso que condujo desde las sociedades prehistóricas hasta la consolidación de la vida urbana.



Una forma fenicia de ser romano Identidad e integración de las comunidades fenicias de la península ibérica bajo poder de Roma

FRANCISCO MACHUCA PRIETO

2019; 424 pp.; 17 x 24 cm ISBN: 978-84-472-2864-5

PVP: 21,00 €

La obra se centra en la construcción de una "identidad fenicia" en el contexto de la Ulterior-Baetica, examinando diversos aspectos. El objetivo principal es conocer mejor el impacto social y cultural que tuvo la dominación romana en las antiguas comunidades fenicias de la península ibérica, como Gadir-Gades, Malaka o Sexs, y cómo estas comunidades, en especial sus élites, reajustaron su posición social adaptando sus identidades dentro del nuevo marco político impuesto por Roma.



La historia de la arqueología hispano-portuguesa a debate

JOSÉ BELTRÁN FORTES; CARLOS FABIÃO Y BARTOLOMÉ MORA SERRANO, coords.

2019; 326 pp.; 17 x 24 cm ISBN: 978-84-472-1986-5

PVP: 17,00 €

Coeditado con la Universidad de Lisboa y la Universidad de Málaga

La historiografía arqueológica se ha convertido en un ámbito fundamental para el desarrollo de la propia disciplina, pues ahonda en el análisis de su pasado para encontrar las claves del presente y poder establecer planteamientos del futuro, corrigiendo errores y dirigiendo de manera más adecuada su desarrollo, desde una necesaria perspectiva social.



Veinticinco estampas de la España antigua cincuenta años después (1967-2017) En torno a la obra de Antonio García y Bellido y su actualización científica

EDUARDO SÁNCHEZ MORENO, COORD.

2020; 312 pp.; ils.; 17 x 24 cm ISBN: 978-84-472-2892-8

PVP: 14,00 €

El volumen conmemora los cincuenta años de la publicación, en 1967, del célebre libro de Antonio García y Bellido *Veinticinco estampas de la España antigua*, un hito en la divulgación del conocimiento sobre la Antigüedad de la península ibérica.



La alimentación en el mundo fenicio-púnico Producciones, procesos y consumos

CARLOS GÓMEZ BELLARD; GUILLEM PÉREZ JORDÀ y ALICIA VENDRELL BETÍ, coords.

2020; 448 pp.; 17 x 24 cm ISBN: 978-84-472-2932-1

PVP: 19,00 €

Este libro reúne los contenidos de un coloquio celebrado en 2017 por parte de un grupo de especialistas que estaba investigando sobre aspectos muy diferentes de la alimentación, circunscritos todos ellos a un mismo marco cultural: el mundo fenicio-púnico.



Termas públicas de Hispania

VIRGINIA GARCÍA ENTERO; JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN Y MARTA PAVÍA PAGE, coords.

2020; 856 pp.; 21 x 30 cm ISBN: 978-84-472-2967-3

PVP: 40,00 €

Coeditado con la Universidad de Murcia

La presente monografía analiza casi la totalidad de la información sobre las termas públicas en la península ibérica, sin duda uno de los elementos que mejor coadyuvan al conocimiento del proceso de romanización de las hispanias. En esta obra se aportan nuevos datos, realidades y propuestas de interpretación sobre las termas públicas urbanas hispanas, como exponentes de la romanidad y de la difusión de hábitos y formas de vida inherentes al mundo romano.



Las Comisiones de Monumentos y las Sociedades Arqueológicas como instrumentos para la construcción del pasado europeo

GLORIA MORA RODRÍGUEZ y TRINIDAD TORTOSA ROCAMORA, coord. as

2021; 400 pp.; 17 x 24 cm ISBN: 978-84-472-3024-2

PVP: 18,00 €

Además de ofrecer un panorama general del funcionamiento de las Comisiones Provinciales de Monumentos, se analiza la posibilidad de vincularlas a los procesos que condujeron a que ciertos monumentos arqueológicos se hayan convertido en hitos visuales en el relato de la historia nacional. El análisis permite concluir que tales procesos se han desarrollado ajenos al cauce oficial representado por dichas instituciones.



La arqueología como biología Una introducción teórica a la arqueología darwiniana

LUIS GETHSEMANÍ PÉREZ AGUILAR

2021; 176 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-3076-1

PVP: 15,00 €

En esta obra se introduce al lector en las características elementales de este enfoque interpretativo en arqueología. Se exploran con cierta profundidad sus coordenadas teóricas básicas y se exponen diferentes ejemplos que ayudan a asimilar tales principios. Como el mismo autor reconoce, quizás uno de los grandes aportes de este libro a la arqueología darwiniana, y que lo diferencia de los trabajos teóricos de otros colegas, es la consideración de insertar también la realidad biológica dentro de un ámbito que la supera y que la integra: el de los sistemas termodinámicos en no equilibrio.



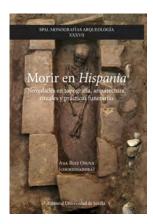
Italica. La ciudad de Trajano y Adriano

PILAR LEÓN

2021; 336 pp.; ils.; 17 x 24 cm ISBN: 978-84-472-3061-7

PVP: 17,00 €

Italica es un sitio arqueológico con fuerte poder de evocación. Ha entrado en la Historia por ser patria de los emperadores Trajano y Adriano, a los que debe fama y grandeza. Conocer Italica (Santiponce, Sevilla) es recorrer los pasos que la llevaron de unos orígenes humildes (206 a.C.) a municipio floreciente de la provincia Bética (siglo I d.C.), hasta desembocar en la gran urbe que Italica fue en el siglo II.d.C., convertida por Adriano en Colonia Aelia Augusta Italicensium.



Morir en Hispania Novedades en topografía, arquitectura, rituales y prácticas funerarias ANA RUIZ OSUNA, coord.^a

2021; 484 pp.; ils.; 21 x 29 cm ISBN: 978-84-472-3055-6

PVP: 28,00 €

Los espacios funerarios han sido siempre considerados uno de los yacimientos más prolíficos a nivel histórico, puesto que de su excavación y estudio es posible extraer gran cantidad de materiales que permiten no sólo acercarnos a la esfera de los difuntos y sus rituales, sino también al mundo de los vivos, reconstruyendo parámetros sociales, económicos e ideológicos. En este volumen se recogen algunas de las novedades más recientes en distintos ámbitos de las provincias Bética, Lusitana y Tarraconense, con atención a cuestiones de tipo escatológico y mágico, así como antropológicas y biológicas.



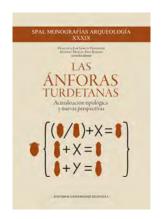
Los talleres salazoneros de *Carteia*Producciones haliéuticas de época romana en el corazón del *Fretum Gaditanum*José Ángel Expósito Álvarez

2021; 324 pp.; ils.; 21 x 29,5 cm

ISBN: 978-84-472-3085-3

PVP: 19,00 €

A pesar de su presencia en notables fuentes literarias, la industria conservera de la ciudad de Carteia (San Roque, Cádiz), uno de los yacimientos arqueológicos más importantes del estrecho de Gibraltar, carecía hasta el momento de un análisis de conjunto como el que se desarrolla en este trabajo. En él, tomando como base los presupuestos de la arqueología de la producción y gracias a los resultados de la excavación desarrollada en 2007 en Madre Vieja, se analizan los 14 talleres salazoneros identificados en Carteia y su entorno entre los ss. I y V/VI d.C.



Las ánforas turdetanas

Actualización tipológica y nuevas perspectivas

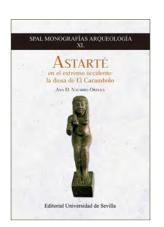
FRANCISCO JOSÉ GARCÍA FERNÁNDEZ Y ANTONIO MANUEL SÁEZ ROMERO, coords.

2021; 320 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-3096-9

PVP: 29,00 €

Este libro tiene por objeto continuar explorando el valor histórico y arqueológico del Cerro Macareno (La Rinconada, Sevilla), enclave paradigmático de la implantación de las formas de vida urbana en el Guadalquivir y de su dinámica comercial durante la Protohistoria. Los trabajos compilados se centran en la producción de ánforas derivadas de los prototipos fenicios arcaicos en el cuadrante suroccidental de la península ibérica durante la II Edad de Hierro y los primeros siglos de la presencia romana.



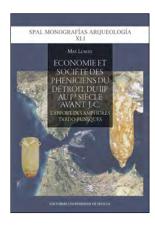
Astarté en el extremo occidente: la diosa de El Carambolo

ANA D. NAVARRO ORTEGA

2021; 240 pp.; 17 x 24 cm ISBN: 978-84-472-3129-4

PVP: 11,00 €

Esta monografía analiza los centros de culto vinculados a la divinidad fenicia Astarté instalados a lo largo del Mediterráneo en el I milenio a.C., periodo caracterizado por la llegada y el establecimiento de distintas poblaciones fenicias en la península ibérica y sus islas, deteniéndose especialmente en la presencia de la figura oriental en el santuario del bajo Guadalquivir conocido como El Carambolo.



Economie et société des Phéniciens du Détroit, du III^e au I^{er} siécle avant J-C. L'apport des amphores tardo-puniques

MAX LUACES

2021; 320 pp.; ils.; 21 x 29,7 cm

ISBN: 978-84-472-2221-6

PVP: 18,00 €

A partir de fuentes diversas de documentación, especialmente del análisis de las denominadas ánforas tardo-púnicas, y del examen de varios contextos arqueológicos inéditos, localizados en la península ibérica y en el sur de la Galia, el autor ofrece una nueva mirada interdisciplinar sobre el destino de las antiguas comunidades fenicias del Extremo Occidente entre la época republicana y la alto-romana.

DISTRIBUIDORES

PARA TERRITORIO NACIONAL

ALMACÉN CENTRAL DE LIBRERÍA A.C.L., S.L.

C/Rio Viar, 2

28906 Getafe (Madrid) Tfno.: (0034) 916 864 711

acl@almacencentraldelibreria.com

https://www.almacencentraldelibreria.com/

DISTRIFORMA, S.A.

C/ Oficio, 16

Pol. Ind. Los Olivos 28906 Getafe (Madrid)

Tfno.: 91 684 56 28 Fax: 91 684 56 61

distriforma@distriforma.es

www.distriforma.es

ID LIBROS DISTRIBUCIONES

C/ Alpaca, 4 B 41019 Sevilla

Tfno. y Fax: 955 235 467 idlibros.dist@orange.es https://www.idlibros.es/

MARCIAL PONS LIBRERO, S.L.

C/ San Sotero, 6 28037 Madrid

Tfno.: 91 304 33 03 atencion@marcialpons.es

https://www.marcialpons.es/

PROYECTOS DE DIFUSIÓN DE CONTENIDO, S.L.

C/ Santisima Trinidad, 29 - PISO 3 Puerta D 28010 Madrid Tfno. 910 638 371 contacto@prodiko.es

https://prodiko.es/

PARA TERRITORIO EXTRANJERO

JORGE WALDHUTER

C/ Salguero, 723, 3 B

1177 Buenos Aires. Argentina

Teléfono y Fax: (0054) 1 145 857 562

jwalibros@ciudad.com.ar

L'ALEBRIJE

Gozol, 39

08017 Barcelona. España Tfno.: (0034) 932 800 677

Fax: (0034) 932 057 724

alebrije@alebrije.e.telefonica.net

PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.

Muñoz Seca, 6

50005 Zaragoza. España Tfno.: (0034) 976 350 303 Fax: (0034)976 353 226

portico@porticolibrerias.es

http://www.porticolibrerias.es/

PUVILL LIBROS

C/ Estany, 13, Nave D-1 E-08038 Barcelona. España

Teléfono: (0034) 932 988 960

Fax: (0034) 932 988

Nuestros libros pueden adquirirse, además de en librerías, directamente en nuestra sede en la calle Porvenir nº 27, 41013 Sevilla. Horario: de 9:00 a 14:00 h. o a través del correo electrónico eus4@us.es (cauce único de compra de libros en formato digital)

















EditorialUniversidaddeSevilla

Sello de Calidad de Edición Académica promovido por la UNE y avalado por ANECA y FECYT









