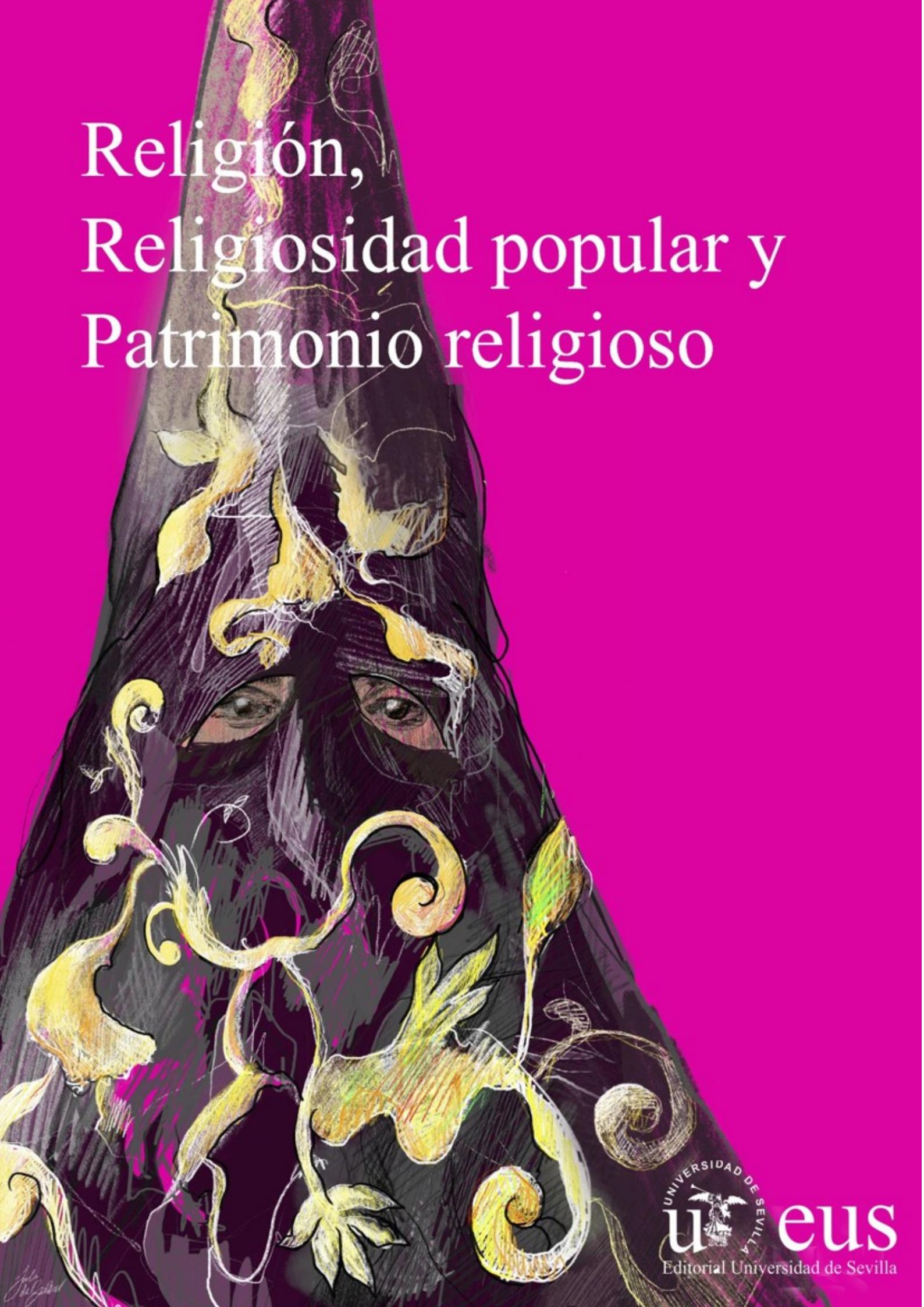




Religión, Religiosidad popular y Patrimonio religioso



eus

Editorial Universidad de Sevilla

La Editorial Universidad de Sevilla (EUS), fundada en 1938 como Secretariado de Publicaciones, constituye una pieza clave en la difusión de la producción científica, técnica, cultural y docente. Consciente de su importancia en la proyección social de la Universidad de Sevilla, tiene como objetivos la edición, difusión, distribución y comercialización de libros, revistas científicas y otras publicaciones propias, en diferentes soportes, funciones que cumple con profesionalidad y voluntad de servicio, guiada siempre por la búsqueda de la excelencia.

Adscrita a la Dirección General de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla, la EUS se caracteriza por la calidad de sus ediciones y su constante actitud innovadora en el mundo de la edición universitaria. En este sentido, ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos varios sellos de Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality CEA-APQ, promovidos por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas UNE y avalados por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación ANECA y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología FECYT.

Fruto de su prolífica actividad, han sido más de 2.500 los títulos producidos a lo largo de su dilatada trayectoria, la mayoría de los cuales puede consultarse en el catálogo completo de nuestras colecciones. No obstante, la producción editorial no se circunscribe exclusivamente al ámbito de las monografías; contamos, además, con un extenso número de revistas científicas avaladas por la EUS, pertenecientes a diferentes áreas de conocimiento y disponibles en su mayoría en formato electrónico abierto a través de la plataforma OJS revistascientificas.us.es.

Los autores interesados en publicar con nosotros pueden informarse en el siguiente enlace de nuestra WEB:

PUBLICA CON NOSOTROS

COMITÉ EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

DIRECTORA

Elena Leal Abad

Catedrática de Universidad. Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura

MIEMBROS DEL COMITÉ EDITORIAL

Concepción Barrero Rodríguez

Catedrática de Universidad. Departamento de Derecho Administrativo

Rafael Fernández Chacón

Catedrático de Universidad. Departamento de Fisiología Médica y Biofísica

María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado

Profª Titular de Universidad. Departamento de Análisis Económico y Economía Política

Manuel Padilla Cruz

Prof. Titular de Universidad. Departamento de Filología Inglesa

Marta Palenque

Catedrática de Universidad. Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana

María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda

Profª Titular de Universidad. Departamento de Historia de América

Marina Ramos Serrano

Profª Titular de Universidad. Departamento de Historia Contemporánea

José-Leonardo Ruiz Sánchez

Catedrático de Universidad. Departamento de Historia Contemporánea

Antonio Tejedor Cabrera

Catedrático de Universidad. Departamento de Proyectos Arquitectónicos

Diseño de cubierta: Julia de Gabriel

© Editorial Universidad de Sevilla 2026

C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla

Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443

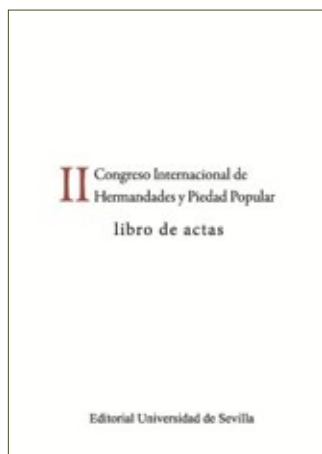
Correo electrónico: eus4@us.es

Web: <http://www.editorial.us.es>

Diseño y maquetación: Unidad de Difusión y Marketing de la Editorial Universidad de Sevilla



**Religión,
religiosidad popular y
patrimonio religioso**



II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular Libro de Actas

EDUARDO FERRER ALBELDA, coord.

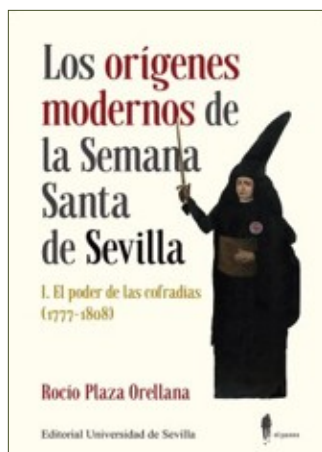
2025; 470 pp.; PDF
eISBN: 978-84-472-3151-5
Descarga gratuita



II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular Comunicaciones

MANUEL PALMA RAMÍREZ; JOAQUÍN DE LA PEÑA FERNÁNDEZ;
AMPARO RODRÍGUEZ BABÍO; JOSÉ-LEONARDO RUIZ SÁNCHEZ y
LOURDES SIVIANES FERRERA DE CASTRO, coords.

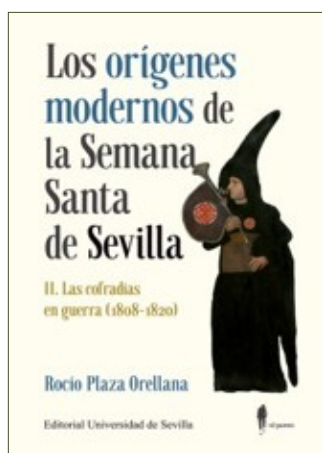
2024; 804 pp.; PDF
eISBN: 978-84-472-2741-9
Descarga gratuita



Los orígenes modernos de la Semana Santa de Sevilla I. El poder de las cofradías (1777-1808)

ROCÍO PLAZA ORELLANA

2022; 472 pp.; 14,5 x 22 cm
ISBN: 978-84-472-2400-5
PVP: 25,95 €



Los orígenes modernos de la Semana Santa de Sevilla II. Las cofradías en guerra (1808-1820)

ROCÍO PLAZA ORELLANA

2022; 576 pp.; 14,5 x 22 cm
ISBN: 978-84-472-2401-2
PVP: 25,95 €



Sevilla Mariana

Reseñas histórico-descriptivas sobre las diferentes devociones marianas en la Archidiócesis de Sevilla

JOSÉ ALONSO MORGADO

2022; 768 pp.; 16 x 23 cm

ISBN: 978-84-472-2397-8

PVP: 25,00 €



Sacra artificialia

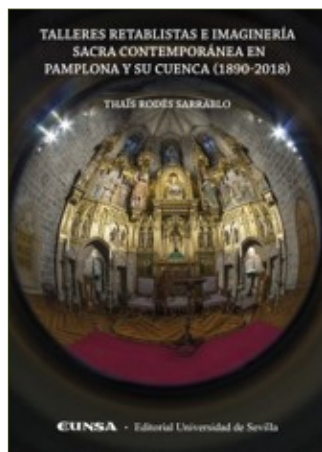
Liturgia y parafernalia en las religiones antiguas

ÁLVARO PEREIRA DELGADO y PABLO DíEZ HERRERA, coords.

2022; 264 pp.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-3095-2

PVP: 11,00 €



Talleres retablistas e imagerie sacra contemporánea en Pamplona y su cuenca (1890-2018)

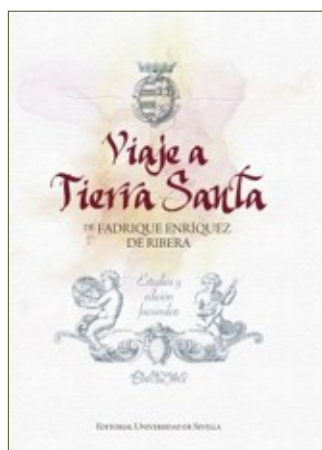
THAÏS RODÉS SARRABLO

2021; 642 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-3094-5

en prensa

Coeditado con Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA)



Viaje a Tierra Santa de Fadrique Enríquez de Ribera

Estudios y edición facsimilar

MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ, coord.

2021; 514 pp.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2926-0

PVP: 24,00 €



Real Iglesia de San Antonio Abad y Archicofradía de Jesús Nazareno de Sevilla ("El Silencio")

ALFREDO J. MARTÍNEZ CUEVAS y ALFREDO J. MARTÍNEZ GONZÁLEZ

2021; 392 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-3127-0

PVP: 15,00 €



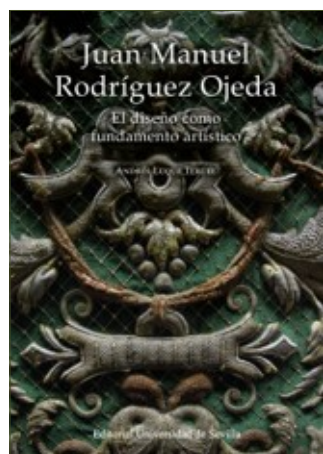
Sevilla, del rito al inconsciente

ANTOINETTE MOLINIÉ

2021; 424 pp.; 16 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2228-5

PVP: 30,00 €



Juan Manuel Rodríguez Ojeda El diseño como fundamento artístico

ANDRÉS LUQUE TERUEL

2019; 466 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2868-3

PVP: 26,00 €



Patrimonio artístico de la Compañía de Jesús en Sevilla (1554-1767)

MATILDE FERNÁNDEZ ROJAS

2020; 366 pp.; ils. col.; 15 x 21 cm

ISBN: 978-84-472-2933-8

PVP: 29,00 €



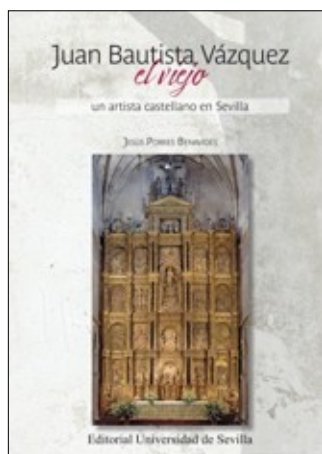
Los techos pintados del Palacio Arzobispal de Sevilla

GONZALO JOSÉ MARTÍNEZ DEL VALLE y ENRIQUE VALDIVIESO GONZÁLEZ

2020; 200 pp.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2968-0

PVP: 19,00 €



Juan Bautista Vázquez *el viejo*

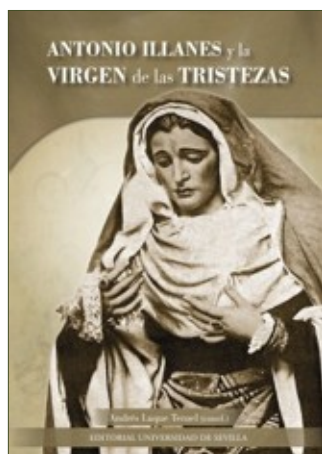
Un artista castellano en Sevilla

JESÚS PORRES BENAVIDES

2019; 444 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2124-0

PVP: 38,00 €



Antonio Illanes y la Virgen de las Tristezas

ANDRÉS LUQUE TERUEL, coord.

2019; 304 pp.; ils. col.; 15 x 21 cm

ISBN: 978-84-472-1948-3

PVP: 12,00 €



Memoria de los Orígenes

El discurso histórico-eclesiástico en el mundo moderno

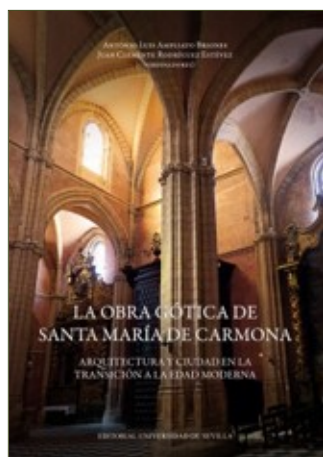
CLARA BEJARANO PELLICER y

JOSÉ JAIME GARCÍA BERNAL, coords.

2019; 556 pp.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2871-3

PVP: 26,00 €

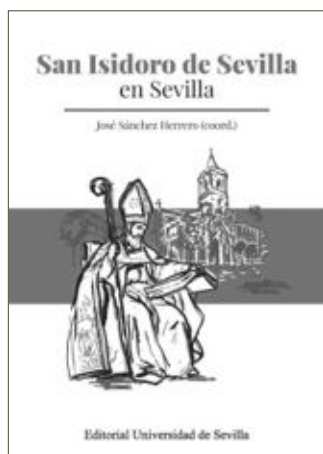


La obra gótica de Santa María de Carmona

Arquitectura y ciudad en la transición a la Edad Moderna

ANTONIO LUIS AMPLIATO BRIONES y
JUAN CLEMENTE RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, coords.

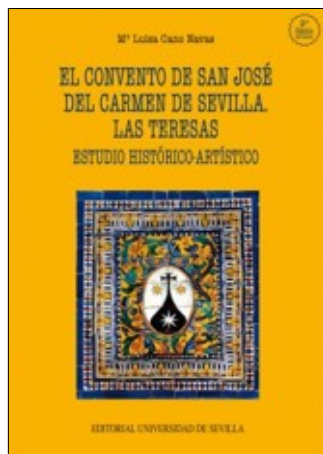
2018; 316 pp.; ils. col.; 21 x 30 cm
ISBN: 978-84-472-1895-0
PVP: 35,00 €



San Isidoro de Sevilla en Sevilla

JOSÉ SÁNCHEZ HERRERO, coord.

2018; 324 pp.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-1950-6
PVP: 15,00 €

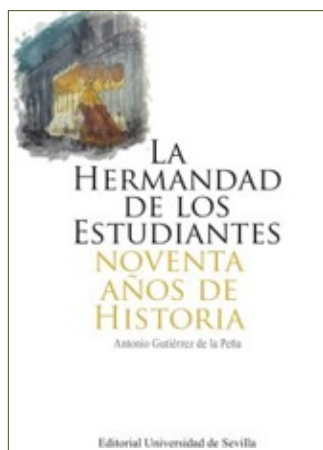


El convento de San José del Carmen de Sevilla. Las Teresas

Estudio histórico-artístico

MARÍA LUISA CANO NAVAS

2ª ed. revisada, 2016
354 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-1760-1
PVP: 29,00 €



La Hermandad de los Estudiantes

Noventa años de historia

ANTONIO GUTIÉRREZ DE LA PEÑA

2016; 368 pp.; ils.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-1811-0
PVP: 25,00 €



Facistol de la Catedral de Sevilla

Estudios y recuperación

MARÍA TERESA LAGUNA PAÚL, coord.^a

2016; 264 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-1804-2

PVP: 23,00 €

Coeditado con el Cabildo de la S.M.P.I. Catedral de Sevilla



La iglesia de Santa María la Blanca y su entorno

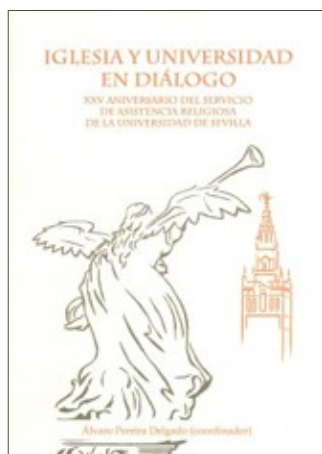
Arte e historia

TEODORO FALCÓN MÁRQUEZ

2015; 168 pp.; ils.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-1750-2

PVP: 14,00 €



Iglesia y Universidad en diálogo

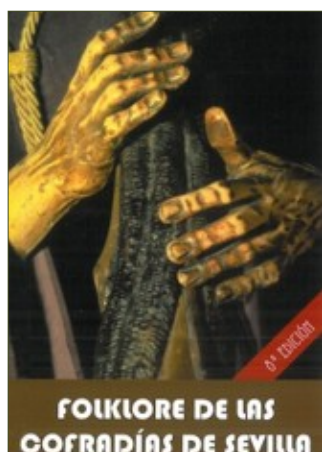
XXV Aniversario del Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla

ÁLVARO PEREIRA DELGADO, coord.

2015; 64 pp.; 15 x 21 cm

ISBN: 978-84-472-1747-2

PVP: 8,00 €



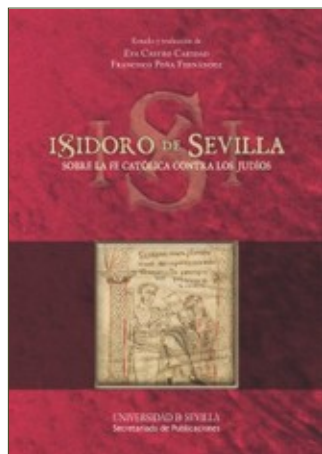
Folklore de las cofradías de Sevilla

ANTONIO BURGOS BELINCHÓN

8ª ed. 2014; 174 pp.; ils.; 11 x 18 cm

ISBN: 978-84-472-1425-9

PVP: 12,00 €



Isidoro de Sevilla

Sobre la fe católica contra los judíos

EVA CASTRO CARIDAD y

FRANCISCO PEÑA FERNÁNDEZ, estudio y traducción

1ª reimpr. 2014 (1ª ed. 2012)

188 pp.; ; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-1432-7

PVP: 18,00 €



La Paz. El Porvenir. Historia y Patrimonio

VICENTE FLORES ALÉS, coord.

2014; 352 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-1598-0

PVP: 24,00 €

Coeditado con la Hermandad de La Paz



La música coral del Cabildo Catedral de Sevilla durante el siglo XVII

Estudio musicológico y analítico

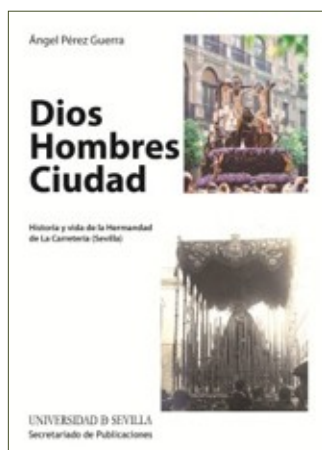
JOSÉ SÁNCHEZ HERRERO, coord.

2013; 184 pp.; 17 x 24 cm

contiene CD con grabación musical

ISBN: 978-84-472-1444-0

PVP: 23,00 €



Dios. Hombres. Ciudad

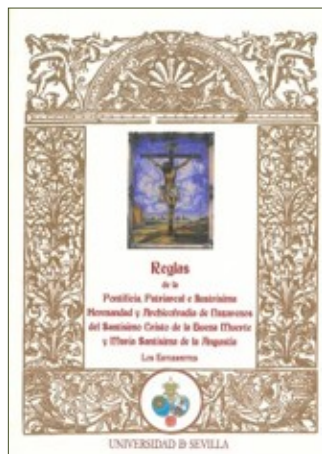
Historia y vida de la Hermandad de La Carretería (Sevilla)

ÁNGEL LUIS PÉREZ GUERRA

2013; 340 pp.; 15 x 21 cm

ISBN: 978-84-472-1482-2

PVP: 17,00 €



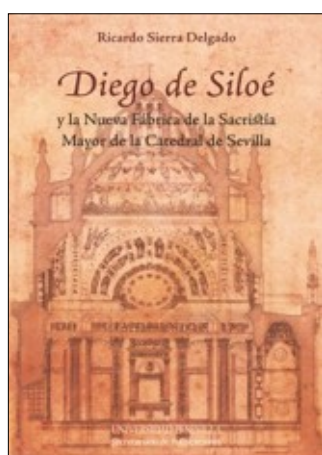
Reglas de la Pontificia, Patriarcal e Ilustrísima Hermandad y Archicofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Angustia. Los Estudiantes

ANTONIO PIÑERO PIÑERO, coord.

2012; 151 pp.; 15 x 21 cm

ISBN: 978-84-472-1171-5

PVP: 10,00 €



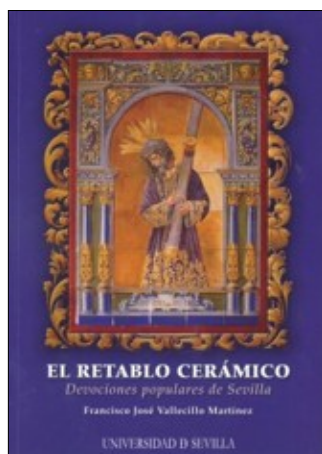
Diego de Siloé y la nueva fábrica de la Sacristía Mayor de la Catedral de Sevilla

RICARDO SIERRA DELGADO

2012; 538 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-1416-7

PVP: 39,00 €



El retablo cerámico

Devociones populares de Sevilla

FRANCISCO JOSÉ VALLECILLO MARTÍNEZ

1ª reimpr. 2010 (1ª ed. 2010)

112 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-1127-2

PVP: 21,00 €



El Sagrario, un problema y su historia

Estudio arquitectónico y documental de la capilla del Sagrario de la Catedral de Sevilla

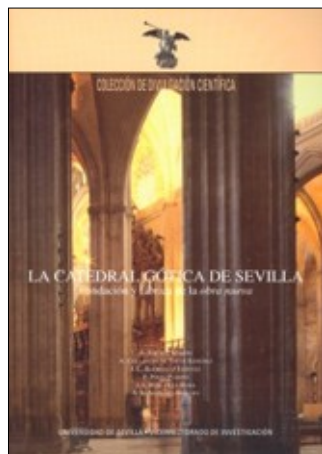
ANA MARÍA BRAVO BERNAL

2008; 478 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-0877-7

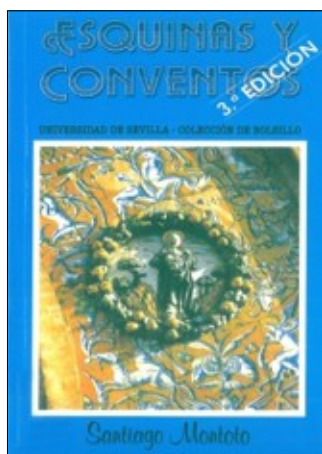
PVP: 9,00 €

Coeditado con la Fundación Focus-Abengoa



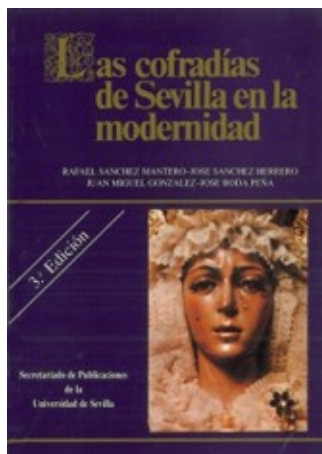
La Catedral gótica de Sevilla
Fundación y fábrica de la obra nueva
ALFONSO JIMÉNEZ MARTÍN *et al.*

1ª reimpr. 2007 (1ª ed. 2006)
430 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-1063-3
PVP: 25,00 €



Esquinas y conventos de Sevilla
SANTIAGO MONTOTO

1ª reimpr. 2005 (3ª ed. 1991)
210 pp.; 11 x 18 cm
ISBN: 978-84-7405-671-6
PVP: 10,00 €



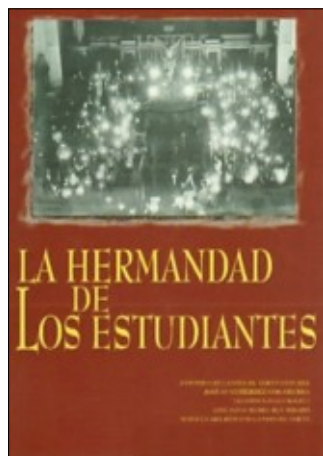
Las cofradías de Sevilla en la modernidad
JUAN MIGUEL GONZÁLEZ GÓMEZ, JOSÉ RODA PEÑA,
JOSÉ SÁNCHEZ HERRERO y RAFAEL SÁNCHEZ MANTERO

3ª ed. 1999; 284 pp.; ils.; 15 x 21 cm
ISBN: 978-84-472-0509-7
PVP: 10,82 €



Cofradías sevillanas
SANTIAGO MONTOTO

1ª reimpr. 1999 (1ª ed. 1976)
208 pp.; 11 x 18 cm
ISBN: 978-84-7405-007-3
PVP: 10,82 €



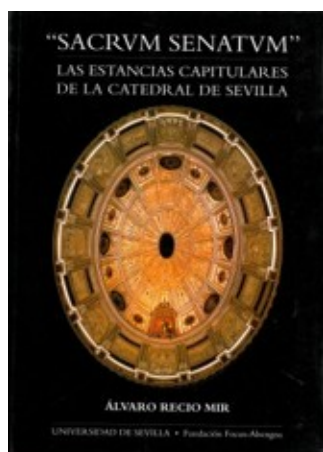
La Hermandad de los Estudiantes

ANTONIO COLLANTES DE TERÁN *et al.*

1999; 224 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-0561-5

PVP: 4,00 €



“Sacrvm Senatvm”

Las estancias capitulares de la Catedral de Sevilla

ÁLVARO RECIO MIR

2016; 478 pp.; ils. PDF

eISBN: 978-84-472-1646-8

PVP: 2,00 €

Coeditado con la Fundación Focus-Abengoa



C/Porvenir, nº27



@editorialus.bsky.social



954 48 74 47



<http://editorial.us.es>



info-eus@us.es



EditorialUniversidaddeSevilla

**Sello de Calidad de Edición Académica promovido
por la UNE y avalado por ANECA y FECYT**



Calidad en
Edición
Académica

Academic
Publishing
Quality



Nuestros libros pueden adquirirse, además de en librerías, directamente en nuestra sede en la calle Porvenir nº 27 41013 Sevilla. Horario: de 9:00 a 14:00 h. o a través del correo electrónico eus4@us.es (cauce único de compra de libros en formato digital)