Lecturas para el verano

Editorial Universidad de Sevilla

La Editorial Universidad de Sevilla (EUS), fundada en 1938 como Secretariado de Publicaciones, constituye una pieza clave en la difusión de la producción científica, técnica, cultural y docente. Consciente de su importancia en la proyección social de la Universidad de Sevilla, tiene como objetivos la edición, difusión, distribución y comercialización de libros, revistas científicas y otras publicaciones propias, en diferentes soportes, funciones que cumple con profesionalidad y voluntad de servicio, guiada siempre por la búsqueda de la excelencia.

Adscrita a la Dirección General de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla, la EUS se caracteriza por la calidad de sus publicaciones y su constante actitud innovadora en el mundo de la edición universitaria. En este sentido, ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos varios sellos de Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality (CEA-APQ), promovidos por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y avalados por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

Fruto de su prolífica actividad, han sido más de 2.500 los títulos producidos a lo largo de su dilatada trayectoria, la mayoría de los cuales puede consultarse en el catálogo completo de nuestras colecciones. No obstante, la producción editorial no se circunscribe exclusivamente al ámbito de las monografías; cuenta, además, con un extenso número de revistas científicas avaladas por la EUS, pertenecientes a diferentes áreas de conocimiento y disponibles en su mayoría en formato electrónico abierto a través de la plataforma OJS (revistascientificas.us.es).

Editorial Universidad de Sevilla

Los autores interesados en publicar con nosotros pueden informarse en nuestra WEB: http://editorial.us.es

COMITÉ EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

DIRECTORA

Dª Araceli López Serena
Catedrática de Universidad. Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura

SUBDIRECTORA

Dª Elena Leal Abad
Profª Titular de Universidad. Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura

MIEMBROS DEL COMITÉ EDITORIAL

Dª Concepción Barrero Rodríguez
Catedrática de Universidad. Departamento de Derecho Administrativo

D. Rafael Fernández Chacón
Catedrático de Universidad. Departamento de Fisiología Médica y Biofísica

Dª María Gracia García Martín
Catedrática de Universidad. Departamento de Química Orgánica

Dª María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Profª Titular de Universidad. Departamento de Análisis Económico y Economía Política

D. Manuel Padilla Cruz
Prof. Titular de Universidad. Departamento de Filología Inglesa

Dª Marta Palenque
Catedrática de Universidad. Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana

Dª María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda
Profª Titular de Universidad. Departamento de Historia de América

Dª Marina Ramos Serrano
Profª Titular Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad

D. José-Leonardo Ruiz Sánchez
Catedrático de Universidad. Departamento de Historia Contemporánea

D. Antonio Tejedor Cabrera
Catedrático de Universidad. Departamento de Proyectos Arquitectónicos

© Editorial Universidad de Sevilla 2023
C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: info-eus@us.es
Web: http://www.editorial.us.es
Diseño y maquetación: Unidad de Difusión y Marketing de la Editorial Universidad de Sevilla

Ya estamos en pleno verano, aunque aún faltan algunas semanas para las vacaciones.

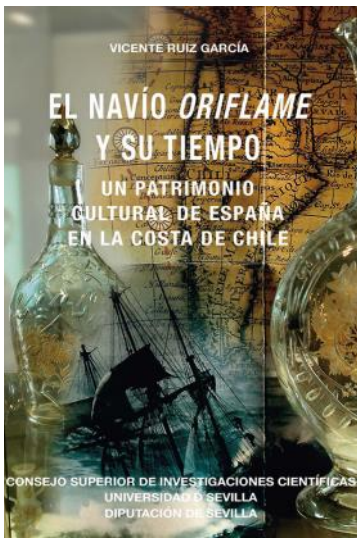
En la Universidad de Sevilla somos muchos los apasionados por la lectura que dejamos para el mes de agosto no pocos libros que quedan pendientes durante el curso.

Este año, os hemos preguntado a algunos de nuestros lectores más consumados qué libro del catálogo de la EUS vais a meter en la maleta para disfrutarlo en la playa, en la montaña o en el destino escondido que hayáis elegido para desconectaros de las pantallas y reconectaros con el papel.

El resultado de la selección que habéis hecho es este catálogo, que se ha confeccionado con la premisa de que los títulos que en él se recogen sean lecturas:

- destinadas al público general, no solo a especialistas,
- amenas,
- representativas de diversas áreas de conocimiento,
- aptas para tumbonas de playa, chiringuitos, céspedes de piscinas públicas y aeropuertos…

¡Esperamos que disfrutéis de estas lecturas tanto como de las vacaciones!



El navío Oriflame y su tiempo

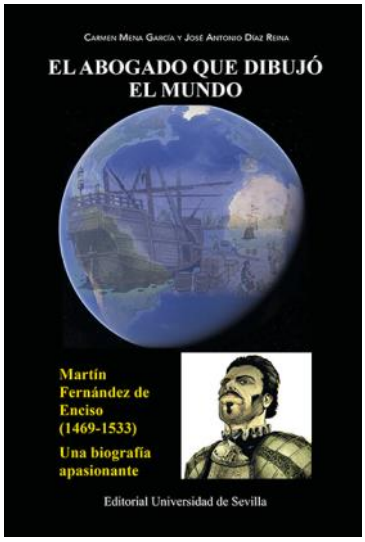
Un patrimonio cultural de España en la costa de Chile

VICENTE RUIZ GARCÍA

2022; 388 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2278-0
PVP: 20,00 €

2022; 388 pp.; ils. col.; PDF
ISBN: 978-84-472-2344-2
PVP: 4,15 €

Este libro narra la historia del barco Oriflame, una embarcación del siglo XVIII que navegó por distintos océanos entre 1744 y 1770. A través de una minuciosa investigación en archivos históricos, el autor reconstruye la vida del barco, desde su construcción hasta su enigmático hundimiento frente a las costas de Chile. Esta historia desvela un tesoro cultural sumergido y nos retrotrae a las rutas comerciales de la época, explorando la América colonial y la España ilustrada. Además, nos adentra en el emocionante mundo de la arqueología subacuática y la investigación histórica, revelando un yacimiento arqueológico único que ha desatado una batalla legal por su tesoro.



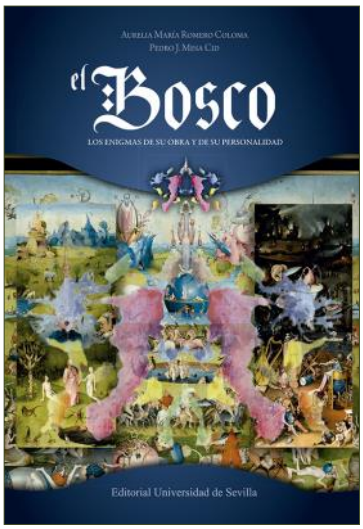
El abogado que dibujó el mundo

Martín Fernández Enciso (1469-1533). Una biografía apasionante

JOSÉ ANTONIO DÍAZ REINA y CARMEN MENA GARCÍA

2020; 304 pp.; ils.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2903-1
PVP: 13,00 €

Esta obra revela nuevos aspectos de la vida de Martín Fernández de Enciso, destacando su papel como autor de la *Suma de Geografía* y explorador en el Nuevo Mundo. Además, se analizan otras facetas de su vida, como su formación en leyes, su participación en la conquista, su trabajo como funcionario y comerciante, y su influencia como geógrafo y asesor real. A lo largo de su trayectoria, Enciso tuvo relaciones cercanas con importantes figuras como Fernando el Católico y Carlos V, pero también enfrentó conflictos con Vasco Núñez de Balboa y Francisco Pizarro. La obra ofrece un análisis histórico riguroso de los acontecimientos y los personajes involucrados en la vida.



El Bosco

Los enigmas de su obra y de su personalidad

Pedro J. Mesa Cid y Aurelia María Romero Coloma

2020; 172 pp.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2935-2
PVP: 12,00 €

Este libro se enfoca en los enigmas relacionados con la obra y la personalidad de El Bosco. Los autores buscan responder a dos preguntas clave: por qué pintó lo que pintó y cómo lo hizo. Dividido en dos partes, examina en orden cronológico las obras más emblemáticas del pintor El Bosco, los enigmas que plantean y las interpretaciones pasadas y actuales. También ofrece una revisión crítica de las diferentes interpretaciones sobre la personalidad del artista desde la psicología del arte y propone un perfil de su personalidad basado en su psicobiografía. El libro aborda tanto aspectos artísticos como psicológicos, explorando la dualidad entre el ser humano y el genial artista.

Arquitectura de los pantanos en España

Eduard Callís Freixas

2021; 276 pp.; ils.; 15 x 21 cm
ISBN: 978-84-472-2310-7
PVP: 19,00 €

Este libro examina la arquitectura de los pantanos en España, un país con más de 1.500 presas que impactan el paisaje y el territorio. Se analizan diversos aspectos como su ubicación, construcción y evolución. El objetivo es proporcionar al lector herramientas para comprender la forma, estructura, técnica y materiales utilizados en estas infraestructuras que almacenan y gestionan el agua. El libro incluye dibujos de plantas y secciones para ilustrar los conceptos presentados.

De rastros y encantes

JOSÉ CARLOS CATAÑO

2011; 340 pp.; 14 x 23 cm
ISBN: 978-84-472-1383-2
PVP: 15,00 €

Esta obra aborda la remodelación de los mercados de libros antiguos en Barcelona, los denominados encantes, considerados uno de los rastros más antiguos de Europa; el autor reflexiona sobre cómo el nuevo emplazamiento afectó a los buscadores de libros. Los textos vienen acompañados de una rica y variada muestra de imágenes que inciden en los escenarios más emblemáticos de estos rastreadores de obras.

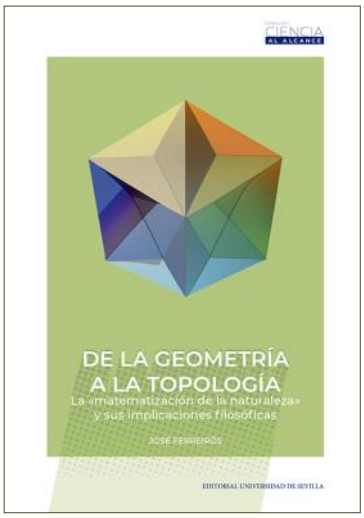
Enfermos del libro

Breviario personal de bibliopatías propias y ajenas

MIGUEL ALBERO SUÁREZ

2ª ed. 2013; 240 pp.; 14 x 23 cm
ISBN: 978-84-472-1513-3
PVP: 15,00 €

Este ensayo se centra en las enfermedades que el libro puede provocar en las personas; aporta información detallada sobre los "enfermos del libro" y sus patologías, con ejemplos, descripciones, tratamientos, casos divertidos y otros terribles. El autor aborda, a través de la curiosidad y la melancolía, su pasión por coleccionar obras que engrosen sus dos bibliotecas: la visible y la invisible. Aproxima al lector a algunas librerías y lugares especialmente significativos. Asimismo, reflexiona sobre la racionalización del sufrimiento, así como sobre su propia bibliopatía y su interés por las primeras ediciones de sus escritores favoritos.



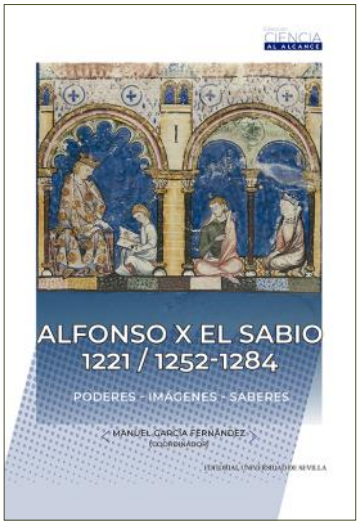
De la geometría a la topología

La "matematización de la naturaleza" y sus implicaciones filosóficas

José Ferreirós Domínguez

2023; 116 pp.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2435-7
PVP: 10,00 €

Esta obra es un recorrido histórico que explora el papel de las matemáticas, desde la geometría hasta la topología, en la comprensión científica de la naturaleza. Dividida en cuatro partes, presenta ideas clave que han influido en esta disciplina a lo largo de diferentes épocas, desde Euclides en la Antigüedad hasta la topología del siglo XX. Se abordan temas como el uso del álgebra, la geometría proyectiva y los sistemas no euclidianos. A través de ejemplos, se muestra cómo el pensamiento geométrico ha contribuido a la comprensión de fenómenos científicos importantes. Todo se presenta en un estilo divulgativo, adecuado para lectores no especializados en la materia.



Alfonso X el Sabio 1221 / 1252-1284

Poderes - Imágenes - Saberes

Manuel García Fernández, coord.

2022; 408 pp.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2387-9
PVP: 24,00 €

Este libro divulgativo ofrece una visión completa de la importancia de Alfonso X el Sabio (1221/1252-1284) en diversos ámbitos como la política, el derecho, la ciencia, la literatura y el lenguaje. A través de la rigurosidad y una exposición clara, se muestra la complejidad de esta figura desde diferentes perspectivas, contando con reconocidos expertos que aportan su conocimiento y se acompañan de material gráfico. Se exploran los edificios emblemáticos de Sevilla relacionados con el monarca y se destaca su labor cultural crucial para la historia de la lengua española. Este libro busca responder a diversas interrogantes sobre Alfonso X el Sabio.

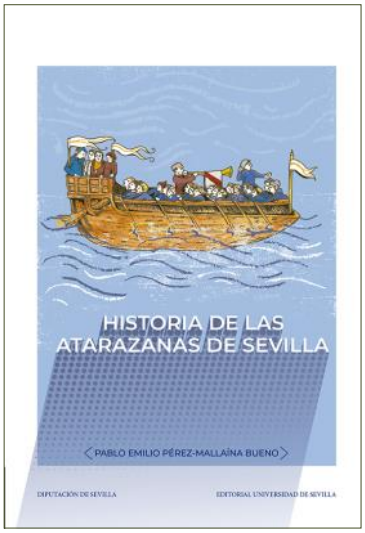
Mensajes desde Itálica

Edición y comentario de inscripciones latinas conservadas en la Casa Palacio de la Condesa de Lebrija

CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, coord.

2021; 120 pp.; ils.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-3087-7
PVP: 11,00 €

Este libro presenta la edición crítica y comentarios de quince inscripciones latinas encontradas en la Casa Palacio de la Condesa de Lebrija en Sevilla, que forman parte del patrimonio de Itálica; son estudiadas en detalle, tanto en su contenido, como en lo relativo a soporte y motivos decorativos. La asignatura de Textos Epigráficos Latinos del grado de Filología Clásica de la Universidad de Sevilla permite a los estudiantes explorar estos textos de manera rigurosa y actualizada. Durante el curso 2019-2020, los alumnos tuvieron la oportunidad de estudiar directamente las inscripciones en su ubicación original, y ahora se presentan los resultados en este libro.

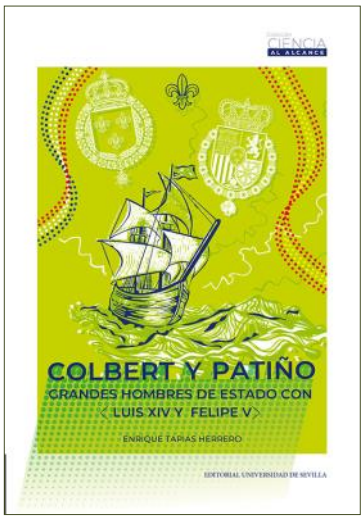


Historia de las atarazanas de Sevilla

PABLO EMILIO PÉREZ-MALLAÍNA BUENO

2020; 670 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-3000-6
PVP: 33,00 €

Esta edición, una versión abreviada del libro Las *Atarazanas de Sevilla - Ocho siglos de historia del arsenal del Guadalquivir*, reúne los elementos esenciales de la obra publicada en 2019 sobre este edificio emblemático de la capital hispalense. Construido a mediados del siglo XIII, durante todos estos años ha servido no solo para la fabricación de galeras reales sino además como lugar de reuniones y asambleas, lúgubre prisión, almacenes para el tráfico indiano, aduana del Nuevo Mundo e, incluso, patio de vecinos.



Colbert y Patiño

Grandes hombres de Estado con Luis XIV y Felipe V

ENRIQUE TAPIAS HERRERO

2019; 312 pp.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2896-6
PVP: 11,00 €

Este libro entrelaza de manera hábil y perspicaz la vida y la política de dos personajes, trascendiendo las limitaciones del tiempo histórico. El autor utiliza esta técnica para conectar las diferentes facetas de los protagonistas y realizar análisis comparativos. En las últimas páginas, se presenta un resumen que une de manera concisa y profunda la labor comparativa, mostrando la realidad de dos vidas paralelas aunque no simultáneas. El resultado es un esfuerzo histórico coherente y convincente que captará el interés de los lectores.

La lucha por la vida

Género, niñez, trabajo y necesidad (largo siglo XVII, Corona de Castilla)

JUAN IGNACIO CARMONA GARCÍA

2019; 264 pp.; 14 x 23 cm
ISBN: 978-84-472-1989-6
PVP: 15,00 €

2019; ePUB
ISBN: 978-84-472-2125-7
PVP: 5,16 €

Este libro se centra en la lucha por la supervivencia de las clases populares en la Corona de Castilla durante el siglo XVII. Se analizan las condiciones laborales, las dificultades y la mendicidad. Se presta especial atención al impacto en las mujeres y los niños, quienes sufrieron especialmente en esa época. También se destaca la presencia de una gran cantidad de personas desempleadas y necesitadas.

Música de cine en femenino

Las mujeres en la filmografía de Dimitri Tiomkin

LUCÍA PÉREZ GARCÍA

2022; 256 pp.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2277-3
PVP: 16,00 €

Dimitri Tiomkin (1894-1979) fue un destacado compositor de música de cine, reconocido como uno de los más importantes e influyentes de la historia. Su obra trascendió fronteras y recibió numerosos premios y reconocimientos. En este libro se analiza la maestría de Tiomkin en la composición de partituras cinematográficas y se destaca el papel relevante de los personajes femeninos en su obra. Las mujeres representadas en sus composiciones son fuertes, independientes, aventureras y épicas. A través del estudio de la filmografía del compositor y el análisis de sus partituras, se examina la representación musical de la mujer en el cine, evidenciando la falta de atención que ha recibido este aspecto hasta hace poco tiempo.

Anatomía de un fantasma

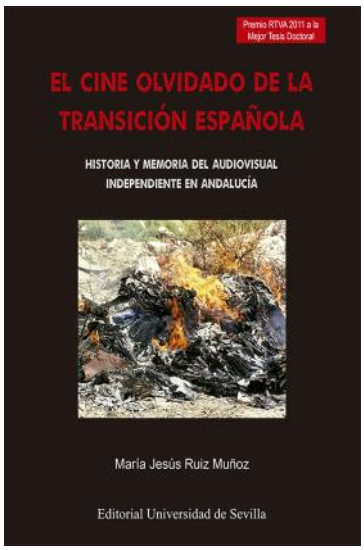
Historia clínica del cine español

FRANCISCO ELÍAS RIQUELME

2018; 260 pp.; ils..; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-1981-0
PVP: 25,00 €

2018; 256 pp.; ils.; PDF
ISBN: 978-84-472-2151-6
PVP: 5,16 €

Este libro recopila las memorias de Francisco Elías Riquelme, considerado el pionero del cine sonoro en España. Escritas en 1971, seis años antes de su fallecimiento, estas memorias han permanecido inéditas hasta ahora debido a su falta de conformidad con la línea ideológica del tardofranquismo y la transición. El libro se divide en tres partes: una autobiográfica, en la que Elías relata su vida; una parte descriptiva sobre la industria del cine; y una sección crítica en la que expone su visión sobre el futuro del cine en España. La publicación, anotada por su amigo Josep Maria Caparrós y coeditada por el biógrafo Enrique Sánchez Oliveira, busca corregir una injusticia y contribuir a completar la historia del cine español.



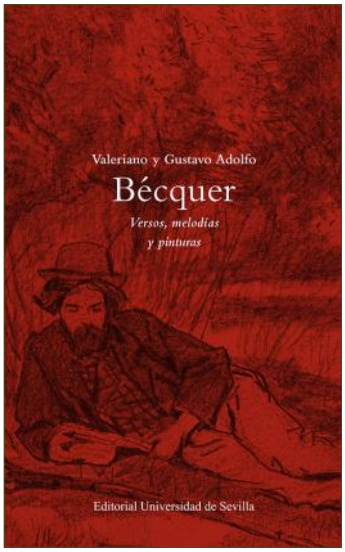
El cine olvidado de la transición española

Historia y memoria del audiovisual independiente en Andalucía

María Jesús Ruiz Muñoz

2015; 312 pp.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-1512-6
PVP: 18,00 €

En este libro se explora el papel del cine como agente de transformación cultural durante la transición española, centrándose en el caso de la comunidad andaluza. Se analizan los mecanismos de producción, distribución y exhibición de películas alternativas, así como las experiencias de los cineastas involucrados y los temas predominantes en el cine independiente de la época. Se utiliza el testimonio oral para comprender las motivaciones, logros y dificultades de los realizadores, así como la visión de Andalucía transmitida a través de estas obras cinematográficas. El libro busca desentrañar los factores subjetivos que influyeron en el cine marginal andaluz durante aquel período de cambio sociocultural.



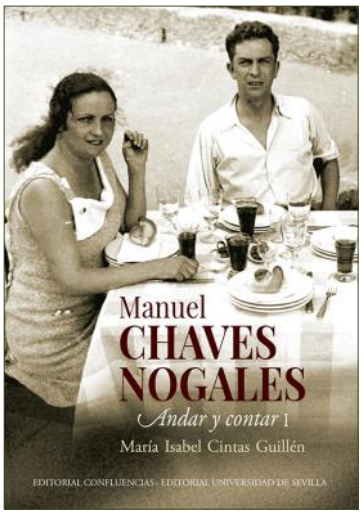
Valeriano y Gustavo Adolfo Bécquer. Versos, melodías y pinturas

Marta Palenque, ed.

2022; 256 pp.; 15,5 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2425-8
PVP: 20,00 €

Cultura viva

Este libro se centra en los hermanos Gustavo Adolfo y Valeriano Bécquer. Explora diferentes aspectos de la vida y obra de Gustavo Adolfo, así como la habilidad artística de Valeriano en la pintura. Se divide en tres secciones que tratan temas como la educación de Gustavo Adolfo, su trabajo como dibujante, su labor periodística y su influencia en otros escritores. También se dedica un homenaje a Robert Pageard, estudioso de Bécquer. Por último, destaca la importancia de investigar los fondos y documentos del Fondo Antiguo de la Universidad de Sevilla para obtener una visión más completa del legado de los hermanos Bécquer.



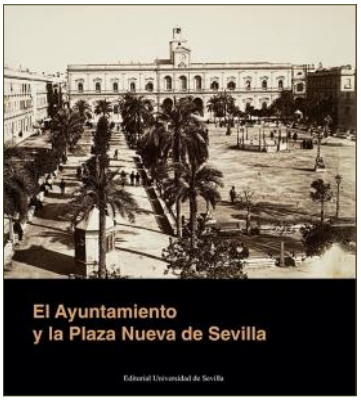
Manuel Chaves Nogales

Andar y contar. Vol. I y II

Mª Isabel Cintas Guillén

2021; 882 pp.; ils.; 15 x 21
ISBN: 978-84-472-2260-5
PVP: 47,80 €

La biografía de Manuel Chaves Nogales, periodista sevillano (1897-1944), ha sido reconocida con el premio Antonio Domínguez Ortiz. Esta nueva edición, ilustrada con fotografías, recoge los últimos conocimientos sobre su vida y obra. Chaves Nogales es considerado el mejor periodista del siglo XX en España y su legado sigue siendo relevante en el ámbito de la comunicación. Además, su figura es valorada como ejemplo de buen periodismo y transmite un mensaje de cordura, diálogo y conciliación en el panorama político actual en España.



El Ayuntamiento y la Plaza Nueva de Sevilla

Javier Rubiales Torrejón, coord.

2022; 176 pp.; ils. col.; tapa dura; 25 x 27 cm
ISBN: 978-84-472-2392-3
PVP: 39,00 €

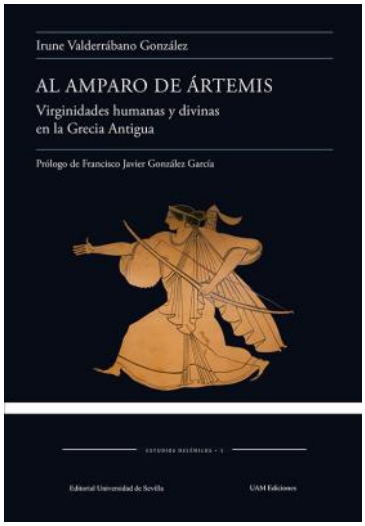
Este libro explora la historia urbana de la Plaza Nueva de Sevilla, un lugar central y privilegiado de la ciudad. Se destaca la conexión entre su formación y la desaparición gradual del antiguo convento de San Francisco, una pérdida patrimonial de gran valor. Con la participación de reconocidos expertos, se abordan los orígenes y se presenta una recopilación exhaustiva de imágenes históricas, que incluye grabados, pinturas, fotografías antiguas y fotografías actuales. Este volumen complementa otro dedicado a la Real Audiencia y la Plaza de San Francisco, ampliando el recorrido histórico e iconográfico del paisaje urbano sevillano.

La Real Audiencia y la Plaza de San Francisco de Sevilla

JAVIER RUBIALES TORREJÓN, coord.

2022; 176 pp.; ils. col.; tapa dura; 25 x 27 cm
ISBN: 978-84-472-2391-6
PVP: 39,00 €

A lo largo de la historia, las plazas han desempeñado un papel central en la vida de las ciudades occidentales. En el caso de la Plaza de San Francisco de Sevilla, su importancia urbana se consolidó en la Edad Media, cuando comenzaron a desarrollarse actividades que definirían su carácter monumental. La presencia de la Audiencia, las Casas Consistoriales y el Convento de San Francisco influyó en su configuración. Este libro nos sumerge en la historia de este emblemático lugar, combinando textos informativos con imágenes históricas y fotografías contemporáneas especialmente realizadas para la publicación.



Al amparo de Ártemis

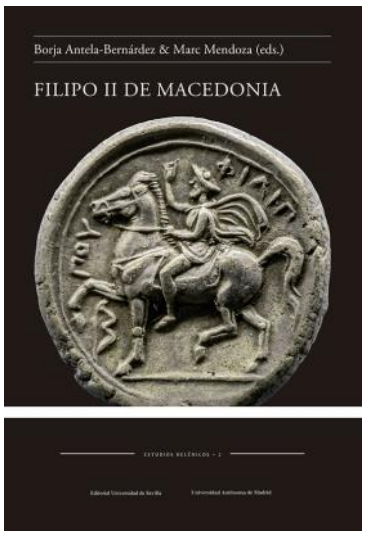
Virginidades humanas y divinas en la Grecia Antigua

IRUNE VALDERRÁBANO GONZÁLEZ

2021; 284 pp.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2259-9
PVP: 22,00 €

Estudios helénicos

Este libro explora el concepto de la virginidad en la mitología griega, centrándose en la figura de Ártemis y su relación con otras diosas como Atenea y Hestia. Se analiza la importancia de la virginidad en el Olimpo y el papel que desempeñó Ártemis en la transición de las jóvenes griegas de la infancia a la etapa adulta. A través del estudio de diversos mitos, se examina cómo la cultura griega concebía la virginidad femenina y le otorgaba un significado social y cultural. El libro también explora las virginidades humanas y ofrece una perspectiva enriquecedora sobre este tema.

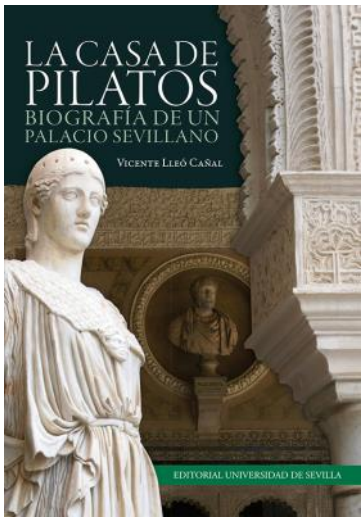


Filipo II de Macedonia

BORJA ANTELA-BERNÁRDEZ y MARC MENDOZA, eds.

2021; 356 pp.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2219-3
PVP: 22,00 €

Este libro aborda la importancia histórica de Filipo II de Macedonia en el siglo IV a.C. y busca llenar un vacío en la historiografía española. Recopila ensayos de destacados investigadores que exploran diversos aspectos de la vida y la historia de Filipo y su época. La obra se divide en dos partes: una centrada en los aspectos geográficos y políticos, destacando los eventos militares que fortalecieron el dominio de Macedonia sobre Grecia; y otra enfocada en las relaciones de Filipo con su familia, el ejército, los dioses y los intelectuales. El libro ofrece una perspectiva completa de este personaje histórico en un contexto de transformación.



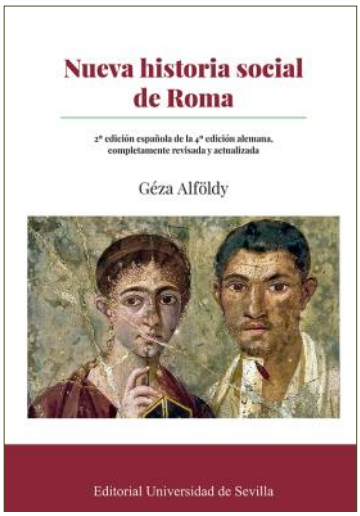
La Casa de Pilatos

Biografía de un palacio sevillano

VICENTE LLEÓ CAÑAL

1ª reimpr. 2022 (1ª ed. 2017)
296 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-1520-1
PVP: 23,00 €

La "Casa de Pilatos" en Sevilla es un destacado palacio andaluz que combina estilos renacentistas y mudéjares. Construido en los siglos XV y XVI, refleja cinco siglos de arquitectura española. El libro actualizado examina la evolución del edificio, incluyendo el patio y la escalera, y presenta nueva información sobre sus propietarios y colecciones artísticas.

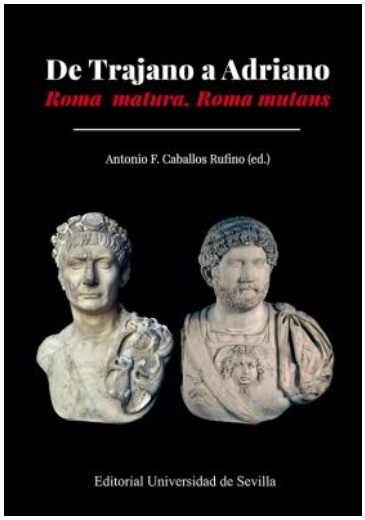


Nueva historia social de Roma

GÉZA ALFÖLDY

2ª edición española de la 4ª edición alemana, completamente revisada y actualizada, 2021
464 pp.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-3116-4
PVP: 35,00 €

La cuarta edición de la Historia social de Roma de Géza Alföldy es una versión actualizada y ampliada del libro. Cubre la historia completa de la sociedad romana desde sus inicios hasta la Antigüedad tardía. Examina la estructura social, los grupos y estratos, los conflictos y los ideales a lo largo del tiempo. Basada en investigaciones internacionales y fuentes literarias y epigráficas, esta obra ofrece una visión completa y crítica del orden social romano.



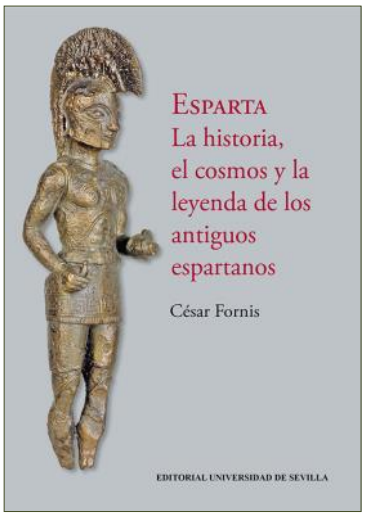
De Trajano a Adriano

Roma matura, Roma mutans

ANTONIO CABALLOS RUFINO, ed.

2019; 770 pp.; tapa dura; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2828-7
PVP: 36,00 €

Trajano y Adriano fueron dos emperadores romanos que compartieron patria italicense y que eran muy diferentes entre sí. Durante el reinado de Trajano, Roma alcanzó su máximo esplendor como imperio, consolidando su estructura y triunfando en diversas áreas. Por otro lado, el reinado de Adriano estuvo marcado por los cambios significativos que experimentó Roma en el siglo II. Adriano introdujo nuevas formas de gestión pública y buscó soluciones para adaptarse a las nuevas circunstancias históricas. Sin embargo, estos intentos no lograron mantener el equilibrio en un mundo en constante cambio.



Esparta

La historia, el cosmos y la leyenda de los antiguos espartanos

César Fornis Vaquero

1ª reimpr. 2023 (1ª ed. 2016)
538 pp.; ils.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-1797-7
PVP: 29,00 €

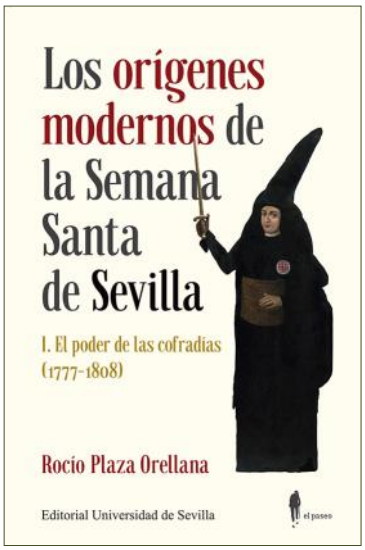
Esta obra resume la historia de Esparta, desde su fundación hasta su declive. Explora su sociedad, instituciones, arte y cultura, así como su influencia a lo largo de la historia occidental. Destaca el mito de Esparta como una sociedad de ciudadanos virtuosos y la esclavitud que les permitía enfocarse en los asuntos públicos.

Botica, despensa y arte en los antiguos hospitales sevillanos

Esteban Moreno Toral; Francisco Núñez Roldán; Jesús Miguel Palomero Páramo y Antonio Ramos Carrillo

2022; 216 pp.; ils. col.; 17 x 24
ISBN: 978-84-472-2420-3
PVP: 12,00 €

La historia de Sevilla en sus momentos de esplendor, especialmente en los siglos XIII y XVI, se vio marcada por la llegada de muchas personas en busca de oportunidades. Para hacer frente a las enfermedades y problemas sociales resultantes, se edificaron hospitales en la ciudad. Este libro analiza la creación y funcionamiento de estos hospitales, así como los tratamientos y la importancia del arte para aliviar el sufrimiento. Destaca el papel esencial de estos centros sanitarios en la mitigación de enfermedades y epidemias.



Los orígenes modernos de la Semana Santa de Sevilla I.

El poder de las cofradías (1777-1808)

ROCÍO PLAZA ORELLANA

2022; 472 pp.; 14,5 x 22 cm
ISBN: 978-84-472-2400-5
PVP: 25,95 €

Esta obra constituye parte de un proyecto en varios volúmenes que explora la historia de las hermandades y cofradías de penitencia en Sevilla durante la época moderna. Se basa en una extensa investigación de fuentes documentales, principalmente de archivos. Los dos volúmenes publicados hasta ahora abarcan el periodo de 1777 a 1820. El primero, "El poder de las cofradías (1777-1808)", se centra en la gestión de estas corporaciones en relación con sus procesiones y su adaptación a las reformas legislativas impuestas por el consejo de Castilla a partir de 1777, como parte de los planes ilustrados para la religiosidad popular.

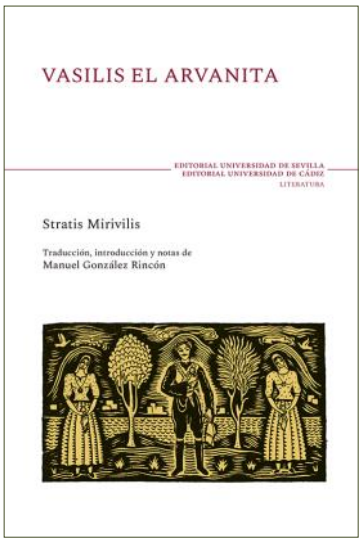
Los orígenes modernos de la Semana Santa de Sevilla II.

Las cofradías en guerra (1808-1820)

ROCÍO PLAZA ORELLANA

2022; 576 pp.; 14,5 x 22 cm
ISBN: 978-84-472-2401-2
PVP: 25,95 €

El segundo volumen se centra en las consecuencias de la guerra de la Independencia y el levantamiento de Rafael de Riego en 1820. Examina las relaciones entre las élites políticas, los comerciantes y las clases trabajadoras que formaron parte de estas hermandades.

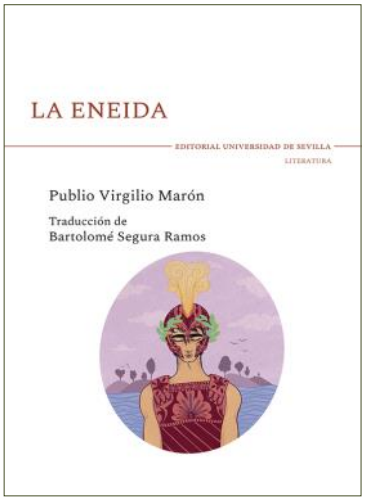


Vasilis el Arvanita

STRATIS MIRIVILIS, autor
MANUEL GONZÁLEZ RINCÓN, tr.

2022; 212 pp.; 15 x 21 cm
ISBN: 978-84-472-2239-1
PVP: 10,00 €

La traducción de la novela *Vasilis el Arvanita* (1943) realizada por Manuel González Rincón ofrece una visión completa y actualizada de esta obra de Stratis Mirivilis, considerada uno de los logros más destacados de la literatura griega moderna. Acompañada de notas e introducción en español, permite redescubrir un relato con personalidad propia que se desarrolla en los últimos años del Imperio Otomano, cuando griegos y turcos convivían en la isla de Lesbos antes de la Primera Guerra Mundial. La historia sigue a Vasilis, apodado "el Arvanita" en honor a su padre, un joven valiente que se convierte en un héroe admirado por su comunidad.

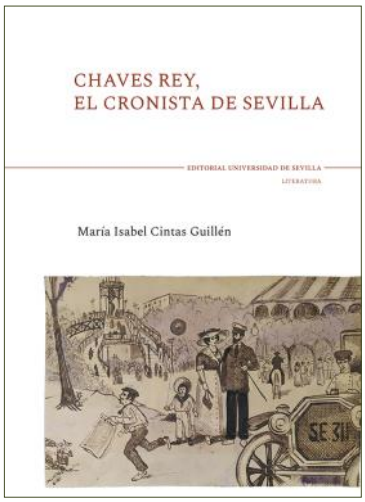


La Eneida

PUBLIO VIRGILIO MARÓN, autor
BARTOLOMÉ SEGURA RAMOS, tr.

2022; 356 pp.; 15 x 21 cm
ISBN: 978-84-472-2371-8
PVP: 12,00 €

La traducción de *La Eneida,* una obra clásica de Virgilio, presenta un desafío debido a su naturaleza épica y a su objetivo de relatar la prehistoria de Roma. Virgilio recopiló información de historiadores y registros de los pontífices romanos para tejer una narrativa entrelazada con leyendas y verdades ocultas. El poeta, con su habilidad versificadora y su profundo conocimiento de la literatura griega y latina, logró crear una obra compleja. Esta traducción busca capturar la esencia original de la obra, respetando su sintaxis y sentido primordial.



Chaves Rey, el cronista de Sevilla

Mª Isabel Cintas Guillén

2021; 332 pp.; ils.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-3098-3
PVP: 12,00 €

Manuel Chaves Rey, un periodista destacado en Sevilla en los siglos XIX y XX, fue una figura relevante en el periodismo español. Sus reflexiones sobre la historia y la sociedad de Sevilla se plasmaron en libros y obras teatrales. Además, ocupó cargos importantes como cronista oficial de la ciudad y presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla. Esta obra sigue su desarrollo cronológico desde 1891 hasta 1914, mostrando su contribución al periodismo sensato y valioso que interesó a los lectores sevillanos antes de la Primera Guerra Mundial.

Eva Mameli Calvino

Retrato de una botánica italiana en Cuba (1920-1925)

María Cristina Secci

2020; 158 pp.; 15 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2940-6
PVP: 9,00 €

2020: 150 pp.; PDF
ISBN: 978-84-472-2203-2
Descarga gratuita

En este libro, la autora ha realizado una exhaustiva investigación utilizando archivos cubanos y accediendo a información inédita. Gracias a documentos oficiales como pasaportes, cartas, certificados y diplomas, logra reconstruir de manera fundamentada la trayectoria de Eva Mameli en Cuba. El enfoque principal está en los años que pasó en América Central, donde su pasión por la ciencia se consolidó y sentó las bases para su futura carrera.

Objetivo: planeta Tierra

El documental de medio ambiente

ALEJANDRO ÁVILA VILLARES

2018; 246 pp.; ils.; 15 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2802-7
PVP: 10,00 €

Este libro ofrece una visión global y feminista del cine documental sobre la naturaleza. La obra destaca la voluntad autoral de los cineastas y aborda el cambio en el enfoque del género, pasando de admirar la belleza natural a temer las amenazas que la ponen en peligro. Cuenta con un prólogo del profesor José Luis Sánchez Noriega y un epílogo del periodista Juan Antonio Bermúdez.

Italica. La ciudad de Trajano y Adriano

PILAR LEÓN-CASTRO ALONSO

2021; 336 pp.; ils.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-3061-7
PVP: 17,00 €

Itálica constituye un sitio arqueológico con fuerte poder de evocación; sus ruinas han sido y siguen siendo motivo de inspiración para la literatura y para el arte, así como una fuente inagotable para la investigación. La finalidad de esta obra es informar al lector de los conocimientos y avances actuales para ofrecerle una visión de conjunto, sistemática y articulada, de las cuestiones candentes que hoy tiene planteadas la arqueología italicense. La obra, centrada fundamentalmente en este objetivo, se divide en tres partes, al incluir en las dos primeras, a modo de antecedentes, una serie de comentarios sobre sus dos hijos más ilustres: los emperadores Trajano y Adriano.

DISTRIBUIDORES

PARA TERRITORIO NACIONAL

ALMACÉN CENTRAL DE LIBRERÍA A.C.L., S.L.
C/ Rio Viar, 2
28906 Getafe (Madrid)
Tfno.: (0034) 916 864 711
acl@almacencentraldelibreria.com
https://www.almacencentraldelibreria.com/

DISTRIFORMA, S.A.
C/ Oficio, 16
Pol. Ind. Los Olivos
28906 Getafe (Madrid)
Tfno.: 91 684 56 28 Fax: 91 684 56 61
distriforma@distriforma.es
www.distriforma.es

ID LIBROS DISTRIBUCIONES
C/ Alpaca, 4 B
41019 Sevilla
Tfno. y Fax: 955 235 467
idlibros.dist@orange.es
https://www.idlibros.es/

MARCIAL PONS LIBRERO, S.L.
C/ San Sotero, 6
28037 Madrid
Tfno.: 91 304 33 03
atencion@marcialpons.es
https://www.marcialpons.es/

PROYECTOS DE DIFUSIÓN DE CONTENIDO, S.L.
C/ Santísima Trinidad, 29 - PISO 3 Puerta D
28010 Madrid
Tfno. 910 638 371
contacto@prodiko.es
https://prodiko.es/

PARA TERRITORIO EXTRANJERO

JORGE WALDHUTER
C/ Salguero, 723, 3 B
1177 Buenos Aires. Argentina
Teléfono y Fax: (0054) 1 145 857 562
jwalibros@ciudad.com.ar

L'ALEBRIJE
Gozol, 39
08017 Barcelona. España
Tfno.: (0034) 932 800 677
Fax: (0034) 932 057 724
alebrije@alebrije.e.telefonica.net

PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza. España
Tfno.: (0034) 976 350 303
Fax: (0034)976 353 226
portico@porticolibrerias.es
http://www.porticolibrerias.es/

PUVILL LIBROS
C/ Estany, 13, Nave D-1
E-08038 Barcelona. España
Teléfono: (0034) 932 988 960
Fax: (0034) 932 988

Nuestros libros pueden adquirirse, además de en librerías, directamente en nuestra sede en la calle Porvenir nº 27, 41013 Sevilla. Horario: de 9:00 a 14:00 h. o a través del correo electrónico info-eus@us.es (cauce único de compra de libros en formato digital)

Editorial Universidad de Sevilla

C/Porvenir, nº27

@editorialus

954 48 74 47

@editorialus

info-eus@us.es

http://editorial.us.es

EditorialUniversidaddeSevilla

Sello de Calidad de Edición Académica promovido
por la UNE y avalado por ANECA y FECYT

Calidad en Edición Académica

Academic Publishing Quality

ANECA AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Unión de Editoriales Universitarias Españolas

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

FECYT FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA