

The background of the cover is a detailed architectural site plan of the University of Seville campus. The plan shows a complex arrangement of buildings, courtyards, and walkways. A prominent feature is a large, curved road or promenade that runs along the top and right sides of the main building complex. The buildings are represented by various geometric shapes, including rectangles, squares, and irregular polygons, some with internal details suggesting courtyards or specific building types. The overall layout is organized and systematic, reflecting the university's long history and its architectural heritage.

# ARQUITECTURA

## CATÁLOGO 2017-2023

**Editorial Universidad de Sevilla**

La Editorial Universidad de Sevilla (EUS), fundada en 1938 como Secretariado de Publicaciones, constituye una pieza clave en la difusión de la producción científica, técnica, cultural y docente. Consciente de su importancia en la proyección social de la Universidad de Sevilla, tiene como objetivos la edición, difusión, distribución y comercialización de libros, revistas científicas y otras publicaciones propias, en diferentes soportes, funciones que cumple con profesionalidad y voluntad de servicio, guiada siempre por la búsqueda de la excelencia.

Adscrita a la Dirección General de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla, la EUS se caracteriza por la calidad de sus publicaciones y su constante actitud innovadora en el mundo de la edición universitaria. En este sentido, ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos varios sellos de Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality (CEA-APQ), promovidos por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y avalados por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

Fruto de su prolífica actividad, han sido más de 2.500 los títulos producidos a lo largo de su dilatada trayectoria, la mayoría de los cuales puede consultarse en el catálogo completo de nuestras colecciones. No obstante, la producción editorial no se circunscribe exclusivamente al ámbito de las monografías; cuenta, además, con un extenso número de revistas científicas avaladas por la EUS, pertenecientes a diferentes áreas de conocimiento y disponibles en su mayoría en formato electrónico abierto a través de la plataforma OJS ([revistascientificas.us.es](http://revistascientificas.us.es)).

## COMITÉ EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

### DIRECTORA

**D<sup>a</sup> Araceli López Serena**

Catedrática de Universidad. Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura

### SUBDIRECTORA

**D<sup>a</sup> Elena Leal Abad**

Prof<sup>a</sup> Titular de Universidad. Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura

### MIEMBROS DEL COMITÉ EDITORIAL

**D<sup>a</sup> Concepción Barrero Rodríguez**

Catedrática de Universidad. Departamento de Derecho Administrativo

**D. Rafael Fernández Chacón**

Catedrático de Universidad. Departamento de Fisiología Médica y Biofísica

**D<sup>a</sup> María Gracia García Martín**

Catedrática de Universidad. Departamento de Química Orgánica

**D<sup>a</sup> María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado**

Prof<sup>a</sup> Titular de Universidad. Departamento de Análisis Económico y Economía Política

**D. Manuel Padilla Cruz**

Prof. Titular de Universidad. Departamento de Filología Inglesa

**D<sup>a</sup> Marta Palenque**

Catedrática de Universidad. Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana

**D<sup>a</sup> María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda**

Prof<sup>a</sup> Titular de Universidad. Departamento de Historia de América

**D<sup>a</sup> Marina Ramos Serrano**

Prof<sup>a</sup> Titular Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad

**D. José-Leonardo Ruiz Sánchez**

Catedrático de Universidad. Departamento de Historia Contemporánea

**D. Antonio Tejedor Cabrera**

Catedrático de Universidad. Departamento de Proyectos Arquitectónicos

© Editorial Universidad de Sevilla 2023

C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla

Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443

Correo electrónico: info-eus@us.es

Web: <http://www.editorial.us.es>

Diseño y maquetación: Unidad de Difusión y Marketing de la Editorial Universidad de Sevilla

En el año 1975 se creó por el Secretariado de Publicaciones - transformado en 2015 en Editorial Universidad de Sevilla - la colección Arquitectura, que cuenta con más de cuarenta títulos publicados, con el objetivo de servir de cauce a las publicaciones surgidas en este ámbito.

La colección pretende ser un espacio en el que tenga cabida la producción investigadora, científica, técnica, cultural y docente de temas vinculados a esta área.

Las publicaciones, editadas a través de convocatorias abiertas de carácter nacional y de convenios con otras universidades e instituciones, están constituidas por trabajos científicos pertenecientes a las áreas de conocimiento específicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, entre las que se encuentran las siguientes: Composición Arquitectónica, Construcciones Arquitectónicas, Expresión Gráfica Arquitectónica, Ingeniería del Terreno, Matemática Aplicada, Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de Estructuras, Proyectos Arquitectónicos, Urbanística y Ordenación del Territorio, así como Física Aplicada.

Asimismo, la colección acoge trabajos de carácter transversal en los ámbitos de las Ciencias Experimentales, Ciencias de la Vida, Ciencias Médicas y de la Salud, Ciencias Sociales, Ciencias Jurídicas, Ciencias Económicas y Empresariales y Humanidades.

## **Colección: ARQUITECTURA**

### **DIRECTOR DE LA COLECCIÓN**

**Pérez Cano, M<sup>a</sup> Teresa.** Universidad de Sevilla

### **COMITÉ CIENTÍFICO**

**Aguiar Portela de Costa, José Manuel.** Universidade de Lisboa, Portugal

**Arteaga Arredondo, Isabel.** Universidad de los Andes, Colombia

**Berrizbeitia, Anita.** Harvard University

**Brufau e Niubó, Robert.** Universidad Politécnica de Cataluña

**Conttin, Antonela.** Politecnico de Milano

**Cummins, Thomas B.F.** Harvard University, EEUU

**Da Silva Schicci, María Cristina.** Pontificia Universidade Católica de Campinas, São Paulo, Brasil

**Escoda Pastor, Carmen.** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

**Hielkje, Zijlstra.** Delft University of Technology, the Netherlands

**Méndez Baiges, Maite.** Facultad de Historia del Arte de Málaga

**Monclús Fraga, Javier.** Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza

**Oteiza San José, Ignacio.** Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, Madrid

**Pablos Candón, Mercedes de.** Centro de Estudios Andaluces, Sevilla

**Poulot, Dominique.** Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Roaf, Susan.** University of Edinburgh, Scotland

**Rodríguez Manzo, Fausto E.** Universidad Autónoma Metropolitana, México, D.F, México

**Sánchez Lampreave, Ricardo.** Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza

**Torres Cueco, Jorge.** Universidad Politécnica de Valencia

**Ventura Blanch, Ferrán.** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga

### **CONSEJO DE REDACCIÓN**

**Pérez Cano, M<sup>a</sup> Teresa.** Universidad de Sevilla

**Candelas Gutiérrez, Ángel Luis.** Universidad de Sevilla

**Fernández Nieto, Enrique Domingo.** Universidad de Sevilla

**Hernández Valencia, Miguel.** Universidad de Sevilla

**Linares Gómez del Pulgar, Mercedes.** Universidad de Sevilla

**Manzano Jurado, José María.** Universidad de Granada

**Montero Fernández, Francisco Javier.** Universidad de Sevilla

**Pico Valimaña, Ramón.** Universidad de Sevilla

**Pinto Puerto, Francisco Sebastián.** Universidad de Sevilla

**Pontiga Romero, Francisco de Paula.** Universidad de Sevilla

**Rosa Jiménez, Carlos Jesús.** Universidad de Málaga

**Sainz Gutiérrez, Victoriano.** Universidad de Sevilla

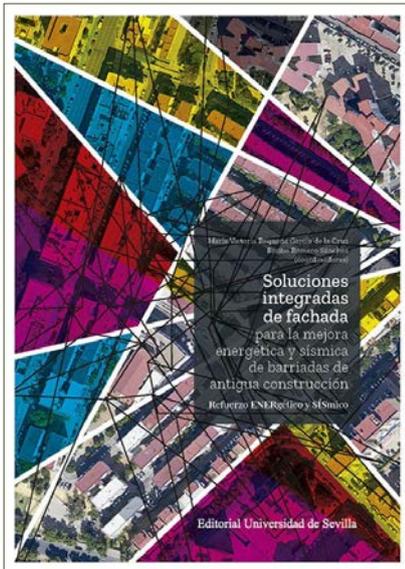
**Vázquez Avellaneda, Juan José.** Universidad de Sevilla



**ARQUITECTURA**

**CATÁLOGO**

**2017-2023**



## Soluciones integradas de fachada para la mejora energética y sísmica de barriadas de antigua construcción

Refuerzo ENERgético y SÍsmico

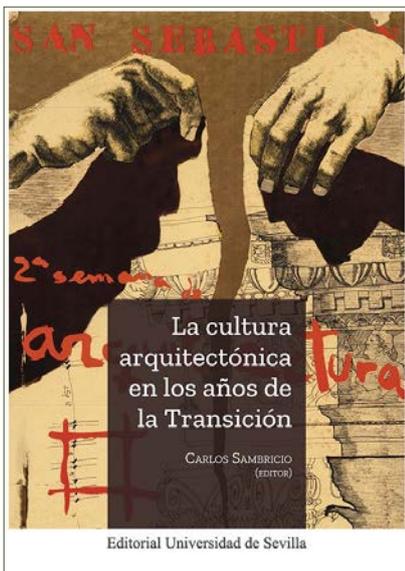
MARÍA VICTORIA REQUENA GARCÍA DE LA CRUZ, coord.

2023; 190 pp.; PDF

ISBN: 978-84-472-2413-5

**Descarga gratuita**

Ciertas barriadas residenciales en Andalucía, construidas antes de las regulaciones actuales, presentan deficiencias en eficiencia energética y seguridad sísmica. Un proyecto de investigación llamado RENERSIS busca mejorar estos aspectos en edificios antiguos de gran tamaño. Se destaca el caso de El Plantinar en Sevilla como ejemplo de éxito en la rehabilitación que ha demostrado reducir costos y mejorar la seguridad sísmica y eficiencia energética.



## La cultura arquitectónica en los años de la Transición

CARLOS SAMBRICIO RIVERA-ECHEGARAY, ed.

2022; 392 pp.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2418-0

PVP: 14,00 €

Durante los años setenta, la cultura arquitectónica en España experimentó un cambio notable en comparación con el período anterior. Hubo una mayor difusión internacional y se promovió el debate sobre temas teóricos y prácticos en la arquitectura. La participación de profesionales en conferencias y publicaciones contribuyó a discutir cuestiones como la participación ciudadana, la preservación de la arquitectura tradicional y la forma urbana. Esta obra se centra en las claves culturales de la arquitectura durante esos años de transición.



## Diego de Riaño, Diego Siloé y la arquitectura en la transición al Renacimiento

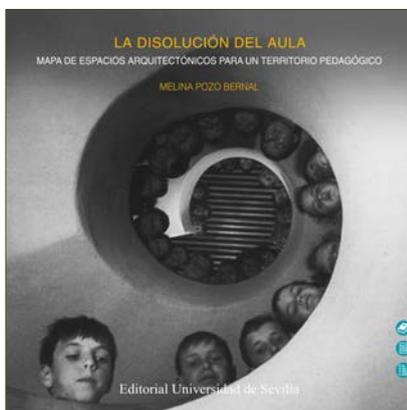
ANTONIO LUIS AMPLIATO BRIONES; RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN Y JUAN CLEMENTE RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, coords.

2022; 464 p.; ils.; 21 x 29,5 cm

ISBN: 978-84-472-3065-5

PVP: 35,00 €

Este libro examina la arquitectura de Diego de Riaño y Diego Siloé, dos maestros destacados del siglo XVI en España. Sus obras se encuentran en Sevilla y Granada, ciudades clave durante la transición al Renacimiento bajo el reinado de Carlos V. Riaño y Siloé representan dos enfoques diferentes para adaptarse a las influencias italianas y a las nuevas circunstancias. Además, se analiza la arquitectura en otras partes de España y en las regiones del sur de Europa, enriqueciendo así nuestro conocimiento de estos procesos de transición.



## La disolución del aula

Mapa de espacios arquitectónicos para un territorio pedagógico

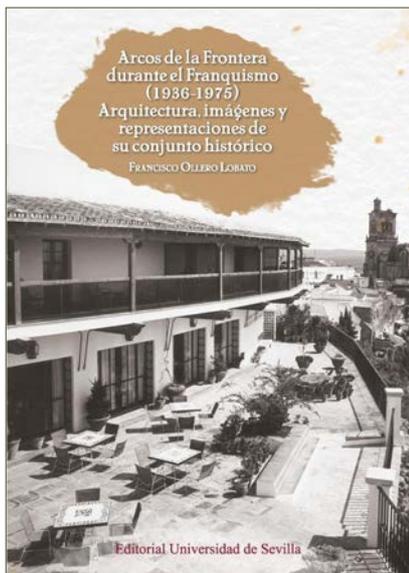
MELINA POZO BERNAL

2021; 484 pp.; ils.; PDF

ISBN: 978-84-472-2315-2

PVP: 14,00 €

Este libro ofrece una mirada poliédrica sobre el aula como entorno físico de aprendizaje durante la etapa infantil, así como una reflexión sobre la aportación que la arquitectura puede ofrecer a la experiencia pedagógica que se desarrolla en él; esta experiencia, en el panorama de crisis provocado por la pandemia, se ha visto afectada por un entorno virtual cada vez más autosuficiente. De ahí la necesidad de que la arquitectura y la pedagogía aúnen sus esfuerzos como disciplinas con el objetivo de configurar entornos adecuados para albergar la actividad educativa.



## Arcos de la Frontera durante el Franquismo (1936-1975)

Arquitectura, imágenes y representaciones de su conjunto histórico

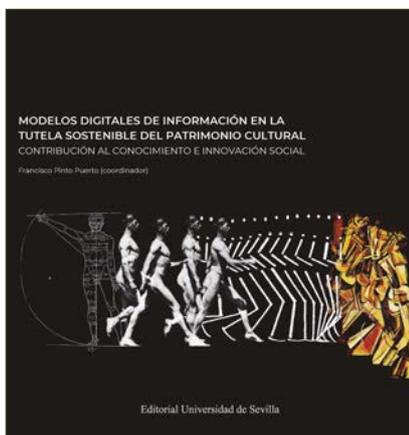
FRANCISCO OLLERO LOBATO

2021; 280 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2928-4

PVP: 19,00 €

La localidad de Arcos de la Frontera (Cádiz) constituye en la actualidad una urbe turística y patrimonial con amplia presencia en guías, libros de viajes y enlaces en la red. Este estudio trata de demostrar que la conciencia definitiva de ese carácter patrimonial de la población y de su imagen como ciudad simbólica se fraguó fundamentalmente durante el Franquismo, período en el, además de importantes transformaciones formales, se constituyó en escenario de la vida del régimen.



## Modelos digitales de información en la tutela sostenible del patrimonio cultural

Contribución al conocimiento e innovación social

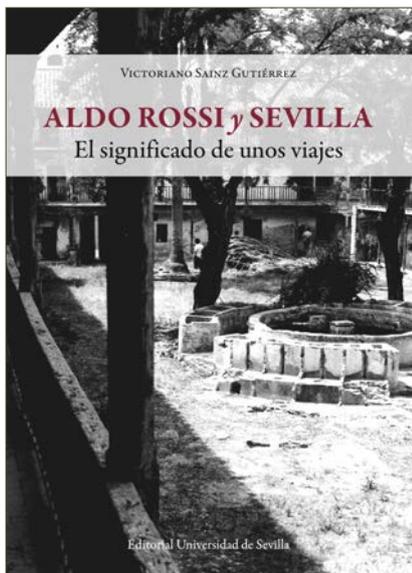
FRANCISCO PINTO PUERTO, coord.

2020; 604 pp.; ils.; 23 x 21 cm

ISBN: 978-84-472-3063-1

PVP: 17,00 €

Esta publicación propone una reflexión colectiva sobre los procesos de conocimiento y gestión del patrimonio cultural – principalmente arquitectónico – y el papel que en ellos desempeñan los modelos digitales de información en el contexto de la cultura visual y tecnológica. Asimismo, ofrece una serie de casos de estudio que ejemplifica el momento experimental actual, caracterizado por la compleja organización de la información a nivel global y por la dificultad de dar una respuesta unitaria a problemas muy diversos.



**Aldo Rossi y Sevilla**  
**El significado de unos viajes**  
VICTORIANO SAINZ GUTIÉRREZ

2020; 316 pp.; ils.; 17 x 27 cm  
ISBN: 978-84-472-2893-5  
PVP: 16,00 €

Este libro aborda la singular relación que Aldo Rossi (1931-1997) estableció con la capital andaluza desde que la visitó por primera vez en 1975. Se documentan los viajes que hizo a Sevilla y se profundiza en el significado que tuvieron para su arquitectura, tanto en lo referente a los proyectos que se le encargaron en esta ciudad como a aquellos coetáneos no sevillanos, situando unos y otros en el contexto de la teoría de la ciudad análoga que por entonces estaba desarrollando.

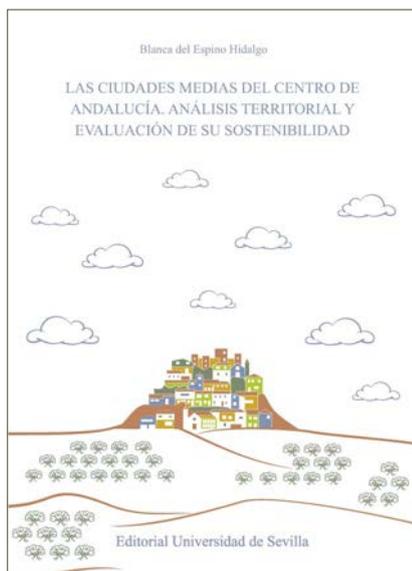


**Espacio y construcción en la arquitectura religiosa medieval de Jerez de la Frontera (s. XIII-XV)**

JOSÉ MARÍA GUERRERO VEGA

2019; 380 pp.; 21 x 30 cm  
ISBN: 978-84-472-2799-0  
PVP: 21,00 €

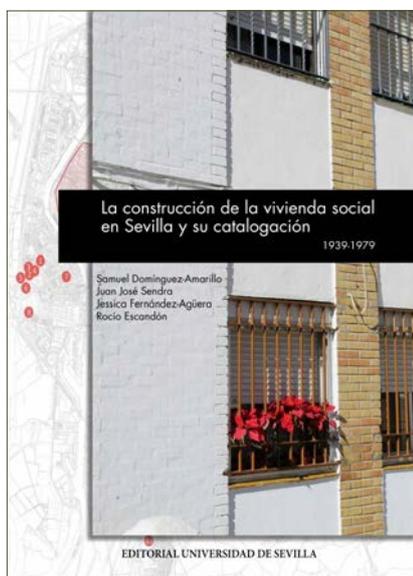
La obra aborda el estudio de la arquitectura religiosa que se produce en Jerez de la Frontera en el período comprendido entre la toma de la ciudad por parte de las tropas castellanas (1264) y finales del siglo XV. El recorrido que establece el autor por la ciudad medieval y su estructura en collaciones regidas por parroquias desvela, a partir de una metodología multidisciplinar y de la verificación de fuentes muy diversas, una forma de actuar característica de la época y una estructura social fuertemente jerarquizada.



**Las ciudades medias del centro de Andalucía**  
**Análisis territorial y evaluación de su sostenibilidad**  
BLANCA DEL ESPINO HIDALGO

2018; 372 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm  
ISBN: 978-84-472-1868-4  
PVP: 27,00 €

Las ciudades medias, entendidas como núcleos urbanos con una función intermediaria entre las grandes capitales y las áreas rurales, constituyen un elemento distintivo del territorio andaluz y actúan como red estructural de la mayor parte de su superficie. El estudio de los elementos que condicionan su sostenibilidad lleva a la necesidad de desarrollar una metodología específica que permita investigar sobre la ciudad heredada con la mirada en su presente y su futuro.

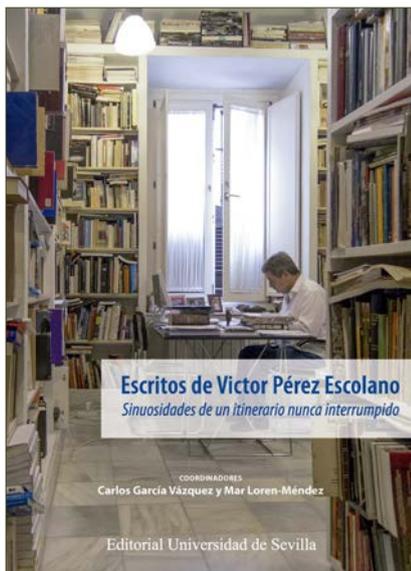


**La construcción de la vivienda social en Sevilla y su catalogación. 1939-1979**

SAMUEL DOMÍNGUEZ-AMARILLO; JUAN JOSÉ SENDRA;  
JESSICA FERNÁNDEZ-AGÜERO y ROCÍO ESCANDÓN

2017; 530 pp.; ils.; PDF  
ISBN: 978-84-472-1829-5  
PVP: 7,74 €

La información actual de conjunto sobre el parque edificado de la vivienda social en la ciudad de Sevilla es reducida. Este volumen propone un procedimiento de catalogación morfológica, tipológica y constructiva que facilite el estudio y las investigaciones sobre la optimización y mejora de este conjunto de viviendas existentes, en especial, en lo que atañe al uso de la energía y el control ambiental.



**Escritos de Víctor Pérez Escolano**  
**Sinuosidades de un itinerario nunca interrumpido**  
CARLOS GARCÍA VÁZQUEZ y MAR LOREN-MÉNDEZ, coords.

2017; 424 pp.; 17 x 24 cm  
ISBN: 978-84-472-1825-7  
PVP: 28,50 €

Esta obra recopila una serie de textos escritos por el profesor Víctor Pérez Escolano en diversas épocas que dan cuenta de las múltiples áreas de conocimiento que abordó en su dilatada carrera investigadora. Cada uno de los trabajos está precedido por un comentario crítico elaborado por un especialista, que analiza la trascendencia del estudio en el correspondiente campo de conocimiento. La lectura conjunta de esta compilación de trabajos publicados en medios muy diversos y en ocasiones de difícil acceso ofrece una visión completa de un itinerario profesional nunca interrumpido.

## DISTRIBUIDORES

### PARA TERRITORIO NACIONAL

#### ALMACÉN CENTRAL DE LIBRERÍA A.C.L., S.L.

C/ Río Viar, 2  
28906 Getafe (Madrid)  
Tfno.: (0034) 916 864 711  
acl@almacencentraldelibreria.com  
<https://www.almacencentraldelibreria.com/>

#### DISTRIFORMA, S.A.

C/ Oficio, 16  
Pol. Ind. Los Olivos  
28906 Getafe (Madrid)  
Tfno.: 91 684 56 28 Fax: 91 684 56 61  
distriforma@distriforma.es  
[www.distriforma.es](http://www.distriforma.es)

#### ID LIBROS DISTRIBUCIONES

C/ Alpaca, 4 B  
41019 Sevilla  
Tfno. y Fax: 955 235 467  
idlibros.dist@orange.es  
<https://www.idlibros.es/>

#### MARCIAL PONS LIBRERO, S.L.

C/ San Sotero, 6  
28037 Madrid  
Tfno.: 91 304 33 03  
atencion@marcialpons.es  
<https://www.marcialpons.es/>

#### PROYECTOS DE DIFUSIÓN DE CONTENIDO, S.L.

C/ Santísima Trinidad, 29 - PISO 3 Puerta D  
28010 Madrid  
Tfno. 910 638 371  
contacto@prodiko.es  
<https://prodiko.es/>

### PARA TERRITORIO EXTRANJERO

#### JORGE WALDHUTER

C/ Salguero, 723, 3 B  
1177 Buenos Aires. Argentina  
Teléfono y Fax: (0054) 1 145 857 562  
jwalibros@ciudad.com.ar

#### L'ALEBRIJE

Gozol, 39  
08017 Barcelona. España  
Tfno.: (0034) 932 800 677  
Fax: (0034) 932 057 724  
alebrije@alebrije.e.telefonica.net

#### PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.

Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza. España  
Tfno.: (0034) 976 350 303  
Fax: (0034)976 353 226  
portico@porticolibrerias.es  
<http://www.porticolibrerias.es/>

#### PUVILL LIBROS

C/ Estany, 13, Nave D-1  
E-08038 Barcelona. España  
Teléfono: (0034) 932 988 960  
Fax: (0034) 932 988

---

Nuestros libros pueden adquirirse, además de en librerías, directamente en nuestra sede en la calle Porvenir nº 27, 41013 Sevilla. Horario: de 9:00 a 14:00 h. o a través del correo electrónico [info-eus@us.es](mailto:info-eus@us.es) (cauce único de compra de libros en formato digital)



C/Porvenir, nº27



@editorialus



954 48 74 47



@editorialus



info-eus@us.es



<http://editorial.us.es>



EditorialUniversidaddeSevilla

Sello de Calidad de Edición Académica promovido por la UNE y avalado por ANECA y FECYT



Calidad en Edición Académica  
Academic Publishing Quality

