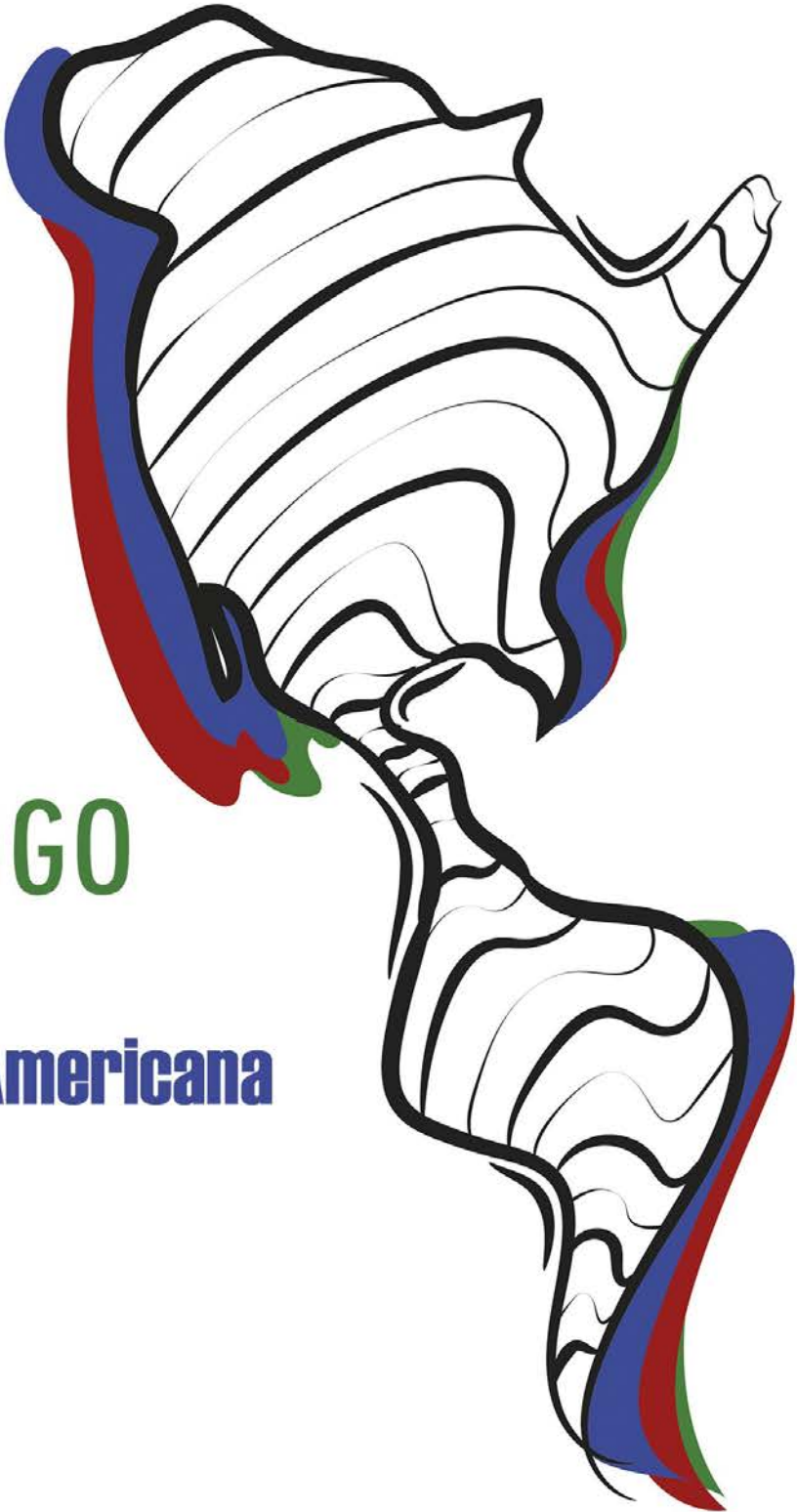




CATÁLOGO

Colección Americana
2018-2023

Editorial Universidad de Sevilla

La Editorial Universidad de Sevilla (EUS), fundada en 1938 como Secretariado de Publicaciones, constituye una pieza clave en la difusión de la producción científica, técnica, cultural y docente. Consciente de su importancia en la proyección social de la Universidad de Sevilla, tiene como objetivos la edición, difusión, distribución y comercialización de libros, revistas científicas y otras publicaciones propias, en diferentes soportes, funciones que cumple con profesionalidad y voluntad de servicio, guiada siempre por la búsqueda de la excelencia.

Adscrita a la Dirección General de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla, la EUS se caracteriza por la calidad de sus publicaciones y su constante actitud innovadora en el mundo de la edición universitaria. En este sentido, ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos varios sellos de Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality (CEA-APQ), promovidos por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y avalados por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

Fruto de su prolífica actividad, han sido más de 2.500 los títulos producidos a lo largo de su dilatada trayectoria, la mayoría de los cuales puede consultarse en el catálogo completo de nuestras colecciones. No obstante, la producción editorial no se circunscribe exclusivamente al ámbito de las monografías; cuenta, además, con un extenso número de revistas científicas avaladas por la EUS, pertenecientes a diferentes áreas de conocimiento y disponibles en su mayoría en formato electrónico abierto a través de la plataforma OJS (revistascientificas.us.es).

COMITÉ EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

DIRECTORA

Araceli López Serena

Catedrática de Universidad. Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura

SUBDIRECTORA

Elena Leal Abad

Profª Titular de Universidad. Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura

MIEMBROS DEL COMITÉ EDITORIAL

Concepción Barrero Rodríguez

Catedrática de Universidad. Departamento de Derecho Administrativo

Rafael Fernández Chacón

Catedrático de Universidad. Departamento de Fisiología Médica y Biofísica

María Gracia García Martín

Catedrática de Universidad. Departamento de Química Orgánica

María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado

Profª Titular de Universidad. Departamento de Análisis Económico y Economía Política

Manuel Padilla Cruz

Prof. Titular de Universidad. Departamento de Filología Inglesa

Marta Palenque

Catedrática de Universidad. Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana

María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda

Profª Titular de Universidad. Departamento de Historia de América

Marina Ramos Serrano

Profª Titular Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad

José-Leonardo Ruiz Sánchez

Catedrático de Universidad. Departamento de Historia Contemporánea

Antonio Tejedor Cabrera

Catedrático de Universidad. Departamento de Proyectos Arquitectónicos

Diseño de cubierta: José Olmedo Reguera (Alumno de la Facultad de Bellas Artes)

© Editorial Universidad de Sevilla 2023

C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla

Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443

Correo electrónico: info-eus@us.es

Web: <http://www.editorial.us.es>

Diseño y maquetación: Unidad de Difusión y Marketing de la Editorial Universidad de Sevilla

La colección Americana se crea en 1997 con el objetivo de reunir publicaciones referidas a investigaciones de carácter americanista, principalmente del campo de las humanidades. La vinculación histórica de Sevilla con las tierras americanas, así como la presencia en la ciudad de relevantes instituciones, como el Archivo General de Indias y la Escuela de Estudios Hispano-Americanos del CSIC, explican la tradición y la relevancia que estas investigaciones tienen en la Universidad de Sevilla, única institución a nivel nacional que cuenta con un departamento específico sobre historia de América. En ella se dan cabida también reconocidos especialistas en el ámbito de la literatura hispanoamericana y el arte de la América virreinal. Dada la vocación y proyección americanista, se consideró conveniente la creación de la mencionada colección, en la que se reúnen estudios del máximo rigor científico y de la mayor calidad formal sobre la historia, la literatura o el arte del continente americano y del ámbito caribeño; gran parte de las obras que la integran han sido premiadas en el concurso de monografías "Nuestra América", que convoca anualmente la Diputación Provincial de Sevilla con la colaboración del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España y la Universidad de Sevilla. Otro aval que respalda la calidad de los trabajos publicados es la composición del comité científico y del consejo de redacción de la colección, conformados por especialistas de primer nivel en el panorama americanista nacional e internacional. La colección Americana incorpora principalmente textos monográficos de alta especialización, de autoría individual o compartida, aunque también sirve de cauce de difusión para obras colectivas.

Colección: AMERICANA

DIRECTOR DE LA COLECCIÓN

Luque Azcona, Emilio José, Universidad de Sevilla

COMITÉ CIENTÍFICO

Bernabéu Albert, Salvador, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC (España)

Cajias de la Vega, Fernando, Universidad Mayor de San Andrés y de la Universidad Católica Boliviana (Bolivia)

Cardim, Pedro, Universidade Nova de Lisboa (Portugal)

Fradkin, Raul O., Universidad de Buenos Aires y Universidad Nacional de Luján (Argentina)

Gonzalbo Aizpuru, Pilar, Centro de Estudios Históricos - El Colegio de México

Helena Zanirato, Silvia, Universidad de São Paulo (Brasil)

Lavalle, Bernard, Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III (Francia)

Martínez Riaza, Ascensión, Universidad Complutense de Madrid

Millones Santagadea, Luis, Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú)

Naranjo Orovio, Consuelo, Instituto de Historia-CSIC (España)

Platt, Tristan, University of St. Andrews, (Reino Unido)

Potthast, Barbara, Universität zu Köln (Alemania)

Quintero Montiel, Inés Mercedes, Academia Nacional de Historia de Venezuela

Serrera Contreras, Ramón María, Universidad de Sevilla

Valenzuela, Jaime, Pontificia Universidad Católica de Chile

Walker, Charles, University of California, Davis (EEU)

CONSEJO DE REDACCIÓN

Luque Azcona, Emilio José, Universidad de Sevilla

Acosta Rodríguez, Antonio, Universidad de Sevilla

Álvarez Cuartero, Izaskun, Universidad de Salamanca

Bravo García, Eva, Universidad de Sevilla

Cagiao Vila, Pilar, Universidad de Santiago de Compostela

García Jordán, Pilar, Universitat de Barcelona

Loren-Méndez, M^a Mar, Universidad de Sevilla

Luque Talaván, Miguel, Universidad Complutense

Mejías Álvarez, María Jesús, Universidad de Sevilla

Mena García, Carmen, Universidad de Sevilla

Molina Martínez, Miguel, Universidad de Granada

Mora Valcarcel, Carmen de, Universidad de Sevilla

Petit-Breuilh Sepúlveda, María Eugenia, Universidad de Sevilla

Vitar Mukdsi, Beatriz, Universidad de Sevilla

CATÁLOGO

Colección Americana
2018-2023



Gobernar bajo sospecha

Estrategias del poder y prácticas corruptas en la alcaldía mayor de Tabasco (1660-1716)

Accésit "Nuestra América" 2016

CARLOS MORENO AMADOR

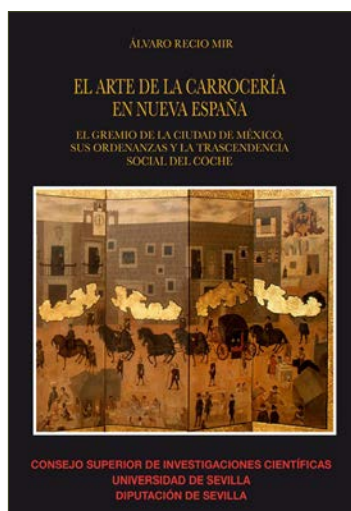
2018; 524 pp.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-1920-9

PVP: 18,00 €

Coeditado con el CSIC y la Diputación de Sevilla

Este estudio ofrece un detenido análisis de la controvertida gestión de los gobernantes tabasqueños durante la segunda mitad del siglo XVII y los albores del siglo XVIII. La escasez de estudios relacionados con la historia gubernamental de la región durante el periodo colonial convierte a este libro en un valioso recurso para conocer el funcionamiento administrativo de una provincia como la tabasqueña, alejada de los centros de poder y decisión mexicanos. El autor ha empleado como fuente de investigación los juicios de residencia encontrados en el Archivo General de Indias y la fragmentada documentación hallada sobre la provincia en el Archivo General de la Nación de la Ciudad de México. Todo ello permite al lector establecer similitudes y diferencias con otras regiones de Nueva España, además de ofrecer un poco de luz sobre una institución tan importante como fue la alcaldía mayor.



El arte de la carrocería en Nueva España

El gremio de la ciudad de México, sus ordenanzas y la trascendencia social del coche

Premio "Nuestra América" 2017

ÁLVARO RECIO MIR

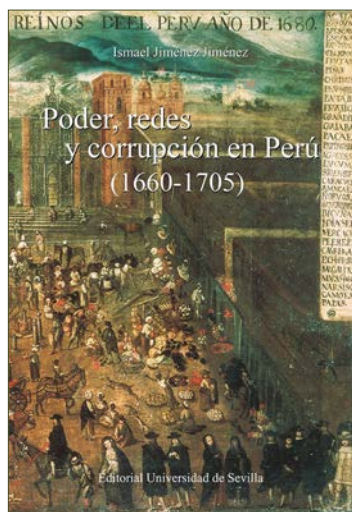
2018; 364 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2818-8

PVP: 21,00 €

Coeditado con el CSIC y la Diputación de Sevilla

Surgidos a finales de la Edad Media, los coches de caballos llegaron a América poco después de la conquista; su uso arraigó con gran fuerza en la capital de Nueva España, hasta el punto de convertirse en símbolo de estatus privilegiado y en emblema de la sociedad cortesana barroca. En 1706 se fundó el gremio de carroceros de la ciudad de México; la rápida evolución del sector ocasionó que las ordenanzas tuvieran que ser sustituidas en tres ocasiones en un siglo, de forma que, al final del periodo virreinal, se debatió en el marco académico el concepto mismo del coche, entendido como una obra de arte total cuyos autores fueron comparados con ingenieros y arquitectos. Este libro analiza la evolución de la carrocería novohispana y su inmensa proyección hasta bien entrado el siglo XIX.



Poder, redes y corrupción en Perú (1660-1705)

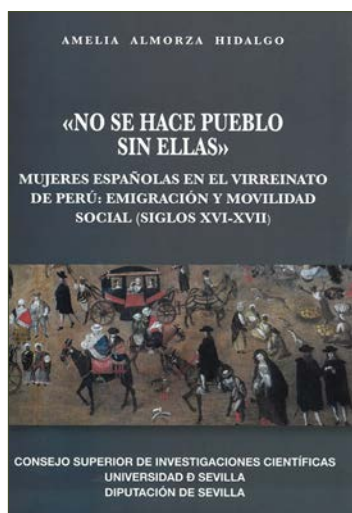
ISMAEL JIMÉNEZ JIMÉNEZ

2019; 448 pp.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2836-2

PVP: 24,00 €

La historiografía ha dado por sentado que uno de los fenómenos más usuales, repetidos y prolongados durante los tres siglos de colonización hispánica del continente americano fue la corrupción; en este sentido, las ganancias, los incrementos patrimoniales y los ascensos políticos contrarios a la legislación fueron habituales entre los componentes de la administración del Perú durante el XVII. Este libro se centra precisamente en el comportamiento de la alta jerarquía gubernativa en relación con la normativa vigente. A partir del análisis de la gestión de seis virreyes y sus entornos cortesanos, la Real Audiencia de Lima, el Tribunal del Consulado, el Arzobispado, los cabildos y los corregimientos el autor nos aproxima a las prácticas contra el buen gobierno halladas en el seiscientos peruano.



"No se hace pueblo sin ellas"

Mujeres españolas en el virreinato del Perú: emigración y movilidad social (siglos XVI-XVII)

Accésit "Nuestra América" 2017

AMELIA ALMORZA HIDALGO

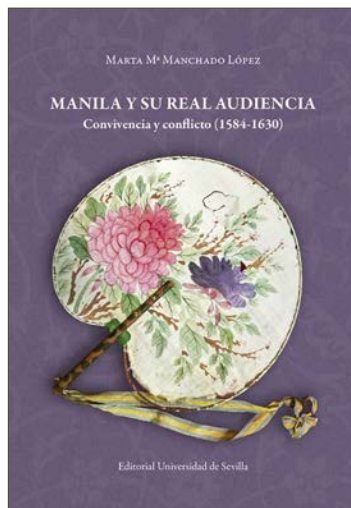
2019; 368 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2851-5

PVP: 21,00 €

Coeditado con el CSIC y la Diputación de Sevilla

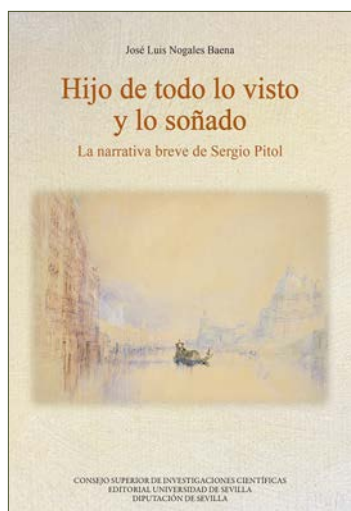
A lo largo del siglo XVI, más de diez mil mujeres españolas emigraron, en una travesía de dimensiones épicas, hacia América; al menos un tercio de ellas se dirigió al virreinato de Perú y se estableció en la capital, la Ciudad de los Reyes (Lima). A través del análisis de los registros de pasajeros, las cartas de emigrantes y la documentación de varios archivos peruanos y del Archivo General de Indias, esta investigación relaciona la emigración femenina con los procesos de asentamiento en el mundo colonial, destacando los mecanismos de movilidad social específicos de las mujeres emigradas. Los casos de estudio presentados demuestran la capacidad que tuvieron muchas de ellas para construir una nueva vida en América, así como el impacto en el proceso de formación del imperio hispánico.



Manila y su Real Audiencia
Convivencia y conflicto (1584-1630)
 MARTA M^a MANCHADO LÓPEZ

2019; 228 pp.; 17 x 24 cm
 ISBN: 978-84-472-2874-4
 PVP: 10,50 €

Convivencia y conflicto son dos realidades entre las cuales se movió la colonización española del archipiélago filipino y cuyo estudio es insoslayable para comprender su carácter. Esta es la perspectiva desde la que se ha realizado el estudio, que tiene por objeto precisamente profundizar en la singularidad de la sociedad creada por los españoles en los confines orientales de la Monarquía Hispánica, concretamente en Manila, capital de la Gobernación y Capitanía General de Filipinas. A partir del análisis de un gran volumen de documentación procedente del Archivo General de Indias, este trabajo analiza las relaciones trabadas entre los miembros de la Real Audiencia de Manila, así como las establecidas entre ellos y la sociedad del momento a través de un enfoque historiográfico innovador en el ámbito del filipinismo. El marco cronológico de esta investigación viene delimitado por dos fechas precisas: 1584 (fundación de la primera Audiencia) y 1630 (primera visita al tribunal).

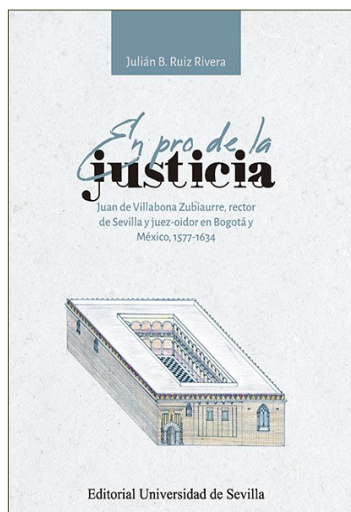


Hijo de todo lo visto y lo soñado
La narrativa breve de Sergio Pitol
Accésit "Nuestra América" 2018
 JOSÉ LUIS NOGALES BAENA

2019; 340 pp.; 17 x 24 cm
 ISBN: 978-84-472-2883-6
 PVP: 14,00 €

Coeditado con el CSIC y la Diputación de Sevilla

Sergio Pitol (1933-2018) es autor de una obra de singular originalidad cuya relevancia en las letras hispánicas no ha dejado de ser revalorada una y otra vez durante las últimas décadas. Por razones de fechas y afinidades culturales, se le suele agrupar en la denominada "Generación mexicana de medio siglo", con varios de cuyos miembros mantuvo una relación personal de amistad y compartió actitudes: apertura a lo universal, rechazo del nacionalismo radical, pretensiones de renovación formal, entre otras. No obstante, su obra ha discurrido por senderos diferentes a los de otros escritores de su país, consolidando una serie de notas y características propias. Este libro ofrece una lectura de conjunto de su narrativa breve, abarcando desde los primeros cuentos hasta los escritos de carácter híbrido de sus últimos años.



En pro de la justicia

Juan de Villabona Zubiaurre, rector de Sevilla y juez-oidor en Bogotá y México, 1577-1634

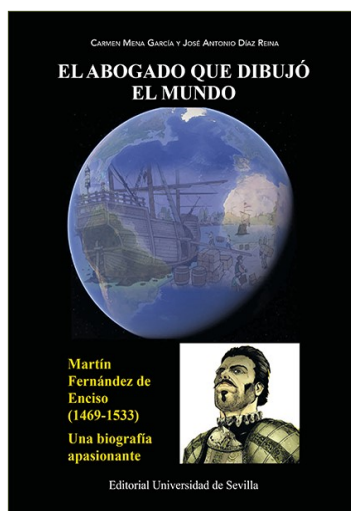
JULIÁN B. RUIZ RIVERA

2020; 360 pp.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2885-0

PVP: 17,00 €

Este volumen aborda la figura histórica de Juan de Villabona Zubiaurre (1577-1634) desde su faceta como rector de la Universidad de Sevilla hasta su condición de juez-oidor en Bogotá y México. En el desempeño de su actividad va a estar condicionado por su primera vocación docente y magistral antes de comenzar sus primeras experiencias en el ámbito judicial en el Nuevo Reino de Granada. La obra se centra también en la labor realizada en Cartagena de Indias, en la provincia de Pamplona y en la Audiencia de México. Una serie de anexos finales da cuenta de la importante labor de documentación acometida por el autor para rescatar del olvido a un personaje que contribuyó a promover la justicia en el Nuevo Mundo.



El abogado que dibujó el mundo

Martín Fernández Enciso (1469-1533). Una biografía apasionante

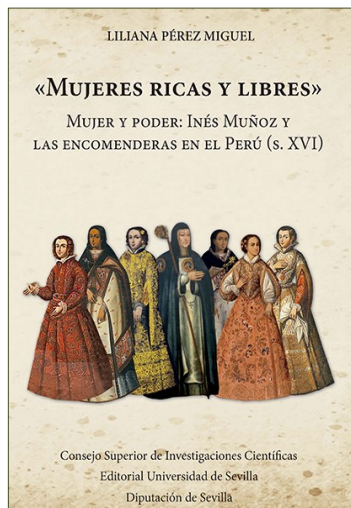
JOSÉ ANTONIO DÍAZ REINA Y CARMEN MENA GARCÍA

2020; 304 pp.; ils.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2903-1

PVP: 13,00 €

Con rigor histórico en el desarrollo de los acontecimientos y en el análisis de los personajes, los autores nos revelan en esta obra muchos de los capítulos, hasta hora inéditos, de la vida del bachiller Martín Fernández de Enciso (1469-1533), autor de la Suma de Geografía (Sevilla, 1519), el primer manual cosmográfico y de navegación del Nuevo Mundo. Aunque sea la faceta más conocida de Enciso, no fue ni mucho menos la única, pues a lo largo de su vida supo compatibilizar a la perfección múltiples actividades: bachiller en leyes, conquistador, funcionario del rey, comerciante y naviero, geógrafo y asesor de los monarcas en los debates más cruciales de la época. Todo ello le ganó la consideración de algunos de los más importantes personajes de la época, tales como Fernando el Católico o Carlos V y la encendida enemistad de otros, como Vasco Núñez de Balboa y Francisco Pizarro.



"Mujeres ricas y libres"

Mujer y poder: Inés Muñoz y las encomenderas en el Perú (s. XVI)

Premio "Nuestra América" 2018

LILIANA PÉREZ MIGUEL

1ª reimpr. 2022; (1ª ed. 2020)

488 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2944-4

PVP: 18,00 €

EDICIÓN DIGITAL

2021; 480 pp.; ils. col.; PDF

ISBN: 978-84-472-3090-7

PVP: 3,60 €

Coeditado con el CSIC y la Diputación de Sevilla

Este trabajo profundiza en diversos aspectos relativos a las beneficiarias de encomiendas en el virreinato peruano en el siglo XVI, tales como su consideración social y jurídica, o el manejo y administración de sus encomiendas. Utilizando numerosas fuentes primarias, da un paso más al analizar en detalle los modos mediante los cuales las encomenderas intentaron -muchas veces con éxito- defender sus intereses patrimoniales o su propio honor y el de sus familias utilizando de forma muy diligente los esquemas judiciales de entonces. Gran parte de este estudio se realiza a partir del análisis de la encomendera sevillana doña Inés Muñoz de Ribera, cuñada del conquistador Francisco Pizarro. La lectura de este libro nos lleva a reconsiderar la idea del papel supuestamente pasivo de las mujeres en el Perú virreinal al permitirnos observar su contribución en el ámbito social, económico, político, religioso o cultural.



La Armada de la Guarda

Defensa y naufragio en la Carrera de Indias

Accésit "Nuestra América" 2020

VICENTE PAJUELO MORENO

2021; 440 pp.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2279-7

PVP: 25,00 €

EDICIÓN DIGITAL

2021; 440 pp.; PDF

ISBN: 978-84-472-2343-5

PVP: 5,19 €

Coeditado con el CSIC y la Diputación de Sevilla

A partir de una exhaustiva labor de documentación histórica, se analizan los orígenes y la organización del sistema naval que permitió conectar las orillas atlánticas del imperio español bajo los Austrias a partir de la principal formación encargada de transportar los metales preciosos entre las colonias americanas y la metrópoli durante más de un siglo: la Armada de la Guarda. Partiendo del naufragio de la escuadra de Luis Fernández de Córdoba y Sotomayor en aguas del Caribe en noviembre de 1605, el autor explora todo el andamiaje institucional, naval y humano que sustentaba el sistema en el que se desarrollaba su navegación: la construcción de los galeones, la tripulación, los bastimentos, los pertrechos, la artillería y la ruta seguida. Asimismo, se examina el plan de búsqueda y rescate desarrollado por la Corona para encontrar las embarcaciones perdidas y auxiliar a los supervivientes. Con el objetivo de facilitar al lector la comprensión de numerosos términos, tanto náuticos como metrológicos, se han incorporado al volumen un glosario de vocablos marítimos y una tabla de equivalencias de monedas.



El navío Oriflame y su tiempo

Un patrimonio cultural de España en la costa de Chile

Premio "Nuestra América" 2020

VICENTE RUIZ GARCÍA

2022; 388 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-472-2278-0

PVP: 20,00 €

EDICIÓN DIGITAL

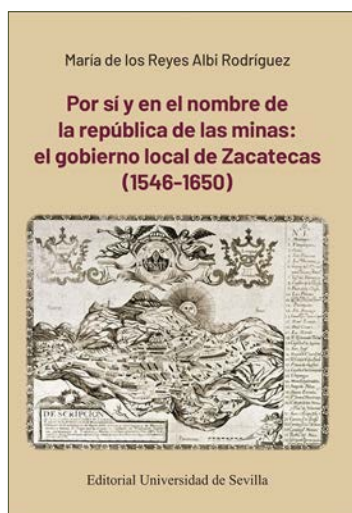
2022; 388 pp.; ils.col.; PDF

ISBN: 978-84-472-2344-2

PVP: 4,15 €

Coeditado con el CSIC y la Diputación de Sevilla

Los relatos de tesoros y naufragios han despertado siempre la curiosidad de los lectores. En esa línea de fascinación, este libro aborda la historia del navío mercante de registro Nuestra Señora del Buen Consejo y San Leopoldo, apodado Oriflame, una embarcación del siglo XVIII que navegó por el Mediterráneo, el Atlántico y el Pacífico entre 1744 y 1770. A partir de una rigurosa labor de documentación histórica, centrada especialmente en el Archivo General de Indias de Sevilla, el Archivo General de Simancas y el Archivo Histórico Provincial de Cádiz, su autor reconstruye la historia completa del navío, desde su fabricación hasta su hundimiento en extrañas circunstancias frente a las costas de Chile, con el fin de dar a conocer un extraordinario tesoro cultural sumergido. De esta historia central surgen pequeños relatos colaterales que nos permiten adentrarnos en las rutas comerciales de la Carrera de Indias, en la América colonial y la España de la Ilustración.



Por sí y en el nombre de la república de las minas: el gobierno local de Zacatecas (1546-1650)

MARÍA DE LOS REYES ALBI RODRÍGUEZ

2022; 400 pp.; 17 x 24 cm

ISBN 978-84-472-2381-7

PVP: 28,00 €

Fruto de una ardua labor de búsqueda en los archivos de España y México, esta obra constituye una importante contribución a la investigación de los cabildos indianos, especialmente al estudio del origen y desarrollo del cabildo de la ciudad minera de Zacatecas durante los siglos XVI y XVII. La población surgió como un modesto real de minas de plata en 1546 para convertirse posteriormente en la plataforma principal para la expansión del dominio español sobre el norte de Nueva España y en uno de los pilares económicos del Imperio Hispánico. La autora no solo aborda los aspectos socioeconómicos de ese proceso; se centra también en las singularidades institucionales que configuraron su peculiar gobierno local, además de adentrarse en el análisis de la heterogénea sociedad que, atraída por las minas, se fue formando.

DISTRIBUIDORES

PARA TERRITORIO NACIONAL

ALMACÉN CENTRAL DE LIBRERÍA A.C.L., S.L.

C/ Río Viar, 2
28906 Getafe (Madrid)
Tfno.: (0034) 916 864 711
acl@almacencentraldelibreria.com
<https://www.almacencentraldelibreria.com/>

DISTRIFORMA, S.A.

C/ Oficio, 16
Pol. Ind. Los Olivos
28906 Getafe (Madrid)
Tfno.: 91 684 56 28 Fax: 91 684 56 61
distriforma@distriforma.es
www.distriforma.es

ID LIBROS DISTRIBUCIONES

C/ Alpaca, 4 B
41019 Sevilla
Tfno. y Fax: 955 235 467
idlibros.dist@orange.es
<https://www.idlibros.es/>

MARCIAL PONS LIBRERO, S.L.

C/ San Sotero, 6
28037 Madrid
Tfno.: 91 304 33 03
atencion@marcialpons.es
<https://www.marcialpons.es/>

PROYECTOS DE DIFUSIÓN DE CONTENIDO, S.L.

C/ Santísima Trinidad, 29 - PISO 3 Puerta D
28010 Madrid
Tfno. 910 638 371
contacto@prodiko.es
<https://prodiko.es/>

PARA TERRITORIO EXTRANJERO

JORGE WALDHUTER

C/ Salguero, 723, 3 B
1177 Buenos Aires. Argentina
Teléfono y Fax: (0054) 1 145 857 562
jwalibros@ciudad.com.ar

L'ALEBRIJE

Gozol, 39
08017 Barcelona. España
Tfno.: (0034) 932 800 677
Fax: (0034) 932 057 724
alebrije@alebrije.e.telefonica.net

PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.

Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza. España
Tfno.: (0034) 976 350 303
Fax: (0034) 976 353 226
portico@porticolibrerias.es
<http://www.porticolibrerias.es/>

PUVILL LIBROS

C/ Estany, 13, Nave D-1
E-08038 Barcelona. España
Teléfono: (0034) 932 988 960
Fax: (0034) 932 988

Nuestros libros pueden adquirirse, además de en librerías, directamente en nuestra sede en la calle Porvenir nº 27, 41013 Sevilla. Horario: de 9:00 a 14:00 h. o a través del correo electrónico info-eus@us.es (cauce único de compra de libros en formato digital)



C/Porvenir, nº27



@editorialus



954 48 74 47



@editorialus



info-eus@us.es



<http://editorial.us.es>



EditorialUniversidaddeSevilla

**Sello de Calidad de Edición Académica promovido
por la UNE y avalado por ANECA y FECYT**



Calidad en
Edición
Académica

Academic
Publishing
Quality

