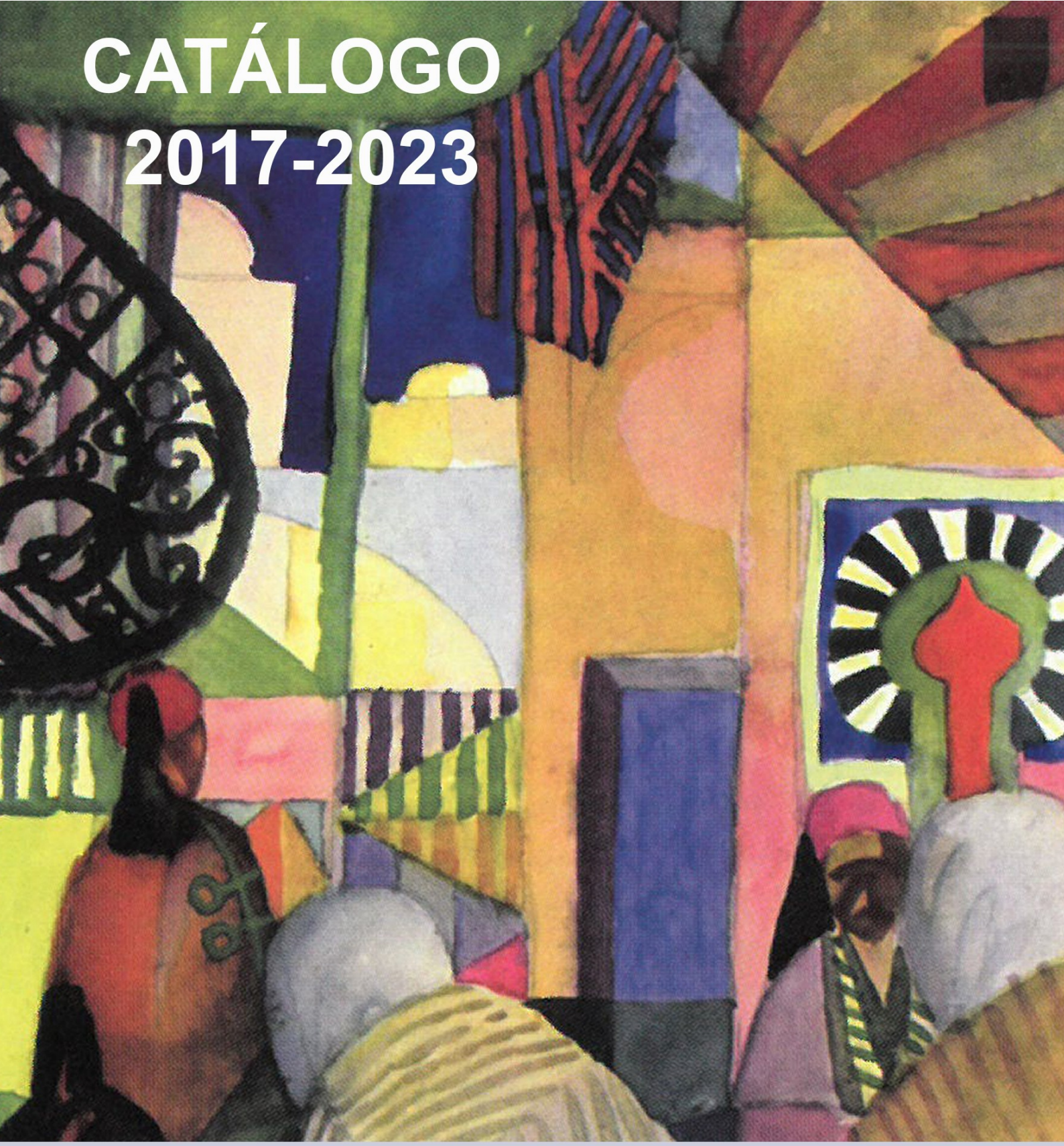
CATÁLOGO 2017-2023



Estudios Árabo-Islámicos de Almonaster la Real

Editorial Universidad de Sevilla

La Editorial Universidad de Sevilla (EUS), fundada en 1938 como Secretariado de Publicaciones, constituye una pieza clave en la difusión de la producción científica, técnica, cultural y docente. Consciente de su importancia en la proyección social de la Universidad de Sevilla, tiene como objetivos la edición, difusión, distribución y comercialización de libros, revistas científicas y otras publicaciones propias, en diferentes soportes, funciones que cumple con profesionalidad y voluntad de servicio, guiada siempre por la búsqueda de la excelencia.

Adscrita a la Dirección General de Cultura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla, la EUS se caracteriza por la calidad de sus publicaciones y su constante actitud innovadora en el mundo de la edición universitaria. En este sentido, ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos varios sellos de Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality (CEA-APQ), promovidos por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y avalados por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

Fruto de su prolífica actividad, han sido más de 2.500 los títulos producidos a lo largo de su dilatada trayectoria, la mayoría de los cuales puede consultarse en el catálogo completo de nuestras colecciones. No obstante, la producción editorial no se circunscribe exclusivamente al ámbito de las monografías; cuenta, además, con un extenso número de revistas científicas avaladas por la EUS, pertenecientes a diferentes áreas de conocimiento y disponibles en su mayoría en formato electrónico abierto a través de la plataforma OJS (revistascientificas.us.es).

Los autores interesados en publicar con nosotros pueden informarse en el siguiente enlace de nuestra WEB:
PUBLICA CON NOSOTROS

COMITÉ EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

DIRECTORA

Araceli López Serena
Catedrática de Universidad. Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura

SUBDIRECTORA

Elena Leal Abad
Profª Titular de Universidad. Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura

MIEMBROS DEL COMITÉ EDITORIAL

Concepción Barrero Rodríguez
Catedrática de Universidad. Departamento de Derecho Administrativo

Rafael Fernández Chacón
Catedrático de Universidad. Departamento de Fisiología Médica y Biofísica

María Gracia García Martín
Catedrática de Universidad. Departamento de Química Orgánica

María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Profª Titular de Universidad. Departamento de Análisis Económico y Economía Política

Manuel Padilla Cruz
Prof. Titular de Universidad. Departamento de Filología Inglesa

Marta Palenque
Catedrática de Universidad. Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana

María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda
Profª Titular de Universidad. Departamento de Historia de América

Marina Ramos Serrano
Profª Titular Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad

José-Leonardo Ruiz Sánchez
Catedrático de Universidad. Departamento de Historia Contemporánea

Antonio Tejedor Cabrera
Catedrático de Universidad. Departamento de Proyectos Arquitectónicos

© Editorial Universidad de Sevilla 2023
C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: info-eus@us.es
Web: http://www.editorial.us.es
Diseño y maquetación: Unidad de Difusión y Marketing de la Editorial Universidad de Sevilla

La colección Estudios Árabo-Islámicos de Almonaster la Real apareció como serie miscelánea dedicada a la investigación de temas relacionados con los estudios árabes e islámicos en general y andalusíes en particular. Entre sus objetivos se encuentra el hacer visible los aspectos más actuales que atañen a las diferentes materias que se engloban en esta disciplina, tanto a un público especializado (investigadores, estudiosos) como a un perfil de lector culto interesado en esta área. En los volúmenes que conforman la colección se abordan los más diversos aspectos: literatura, historia, geografía, filosofía, ciencia, estética, arte, arquitectura y arqueología, cine, música y danza, entre otros. La finalidad es constituir una herramienta que sirva de cauce a publicaciones de la más alta calidad científica desde una institución académica de prestigio que cuenta con la iniciativa cultural del ayuntamiento de Almonaster la Real, que asume el papel de mecenas en su apoyo a la investigación y difusión del conocimiento.

La Editorial Universidad de Sevilla, dada la continuidad y solidez de esta serie editorial, la incorporó al conjunto de sus colecciones, obteniendo en 2017 el sello de calidad CEA/APQ.

Calidad en Edición Académica
Academic Publishing Quality

La colección “Estudios árabo-islámicos de Almonaster la Real” de la Editorial Universidad de Sevilla fue reconocida con el sello de Calidad en Edición Académica / Academic Publishing Quality (CEA/APQ), promovido por la ANECA, la FECYT y la UNE, en su primera convocatoria de 2017.

Colección: ESTUDIOS ÁRABO-ISLÁMICOS DE ALMONASTER LA REAL

DIRECTORA DE LA COLECCIÓN

Roldán Castro, Fátima. Universidad de Sevilla

COMITÉ CIENTÍFICO

Arcas Campoy, María. Universidad de La Laguna

Baffioni, Carmela. Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Pons, Luis Bernabé. Universidad de Alicante

Buresi, Pascal. CNRS. EHESS. IISMM. París

Franco-Sánchez, Francisco. Universidad de Alicante

Luffin, Xavier. Université Libre de Bruxelles

Manzano, Miguel Ángel. Universidad de Salamanca

Mazzoli, Christine. Université de Nantes

Meouak, Muhammad. Universidad de Cádiz

Molina López, Emilio. Universidad de Granada

Robinson, Cynthia. Cornell University

Viguera, Mª Jesús. Universidad Complutense de Madrid

Zilio-Grandi, Ida. Università Ca' Foscari. Venecia

CONSEJO DE REDACCIÓN

Aguiar Aguilar, Maravillas. Universidad de La Laguna

Anglada, Rocío. Arqueóloga municipal. Carmona (Sevilla)

El-Hour Amro, Rachid. Universidad de Salamanca

Lapiedra Gutiérrez, Eva. Universidad de Alicante

López Anguita, Gracia. Universidad de Sevilla

Martínez Lillo, Rosa Isabel. Universidad Autónoma de Madrid

Peña, Salvador. Universidad de Málaga

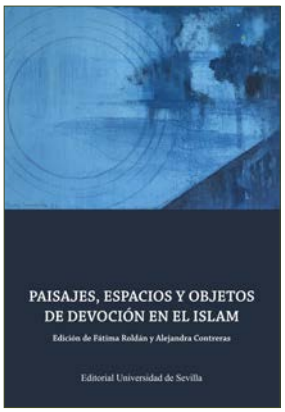
Pérez Beltrán, Carmelo. Universidad de Granada

Rius Piniés, Mónica. Universidad de Barcelona

Serrano Ruano, Delfina. ILC, CCHS-CSIC, Madrid

Vidal Castro, Francisco. Universidad de Jaén

CATÁLOGO
2017-2023

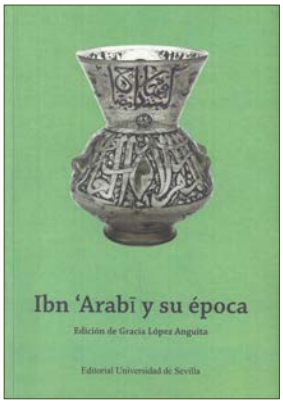


Paisajes, espacios y objetos de devoción en el islam

FÁTIMA ROLDÁN y ALEJANDRA CONTRERAS, eds.

2017; 240 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-1938-4
PVP: 20,00 €

Esta obra reúne siete artículos de temática novedosa y variada en relación con paisajes, espacios y objetos de devoción en el islam. La arquitectura, la pintura, el paisaje, la literatura y la sabiduría son algunos de los ejes sobre los que giran los diferentes capítulos que forman parte de la publicación.

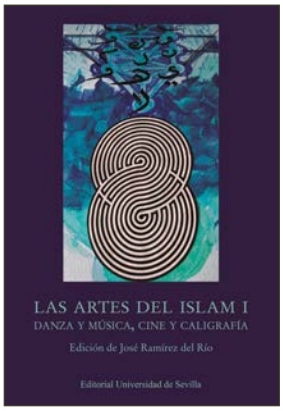


Ibn 'Arabi y su época

GRACIA LÓPEZ ANGUITA, ed.

2018; 230 pp.; ils.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2835-5
PVP: 17,00 €

La lectura del pensamiento de Ibn 'Arabi exige un conocimiento previo de su contexto intelectual, que se presenta desde un punto de vista hermenéutico mediante una metodología basada en la filología entendida como tarea de interpretación de un ámbito cultural en términos de otro ámbito cultural diferente sobre la base de los discursos.



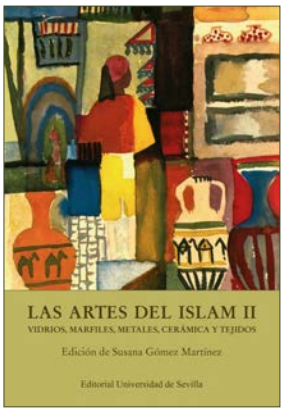
Las artes del islam I

Danza y música, cine y caligrafía

JOSÉ RAMÍREZ DEL RÍO, ed.

2019; 296 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2907-9
PVP: 20,00 €

El carácter internacional del arte islámico actual y su interacción con las corrientes artísticas occidentales no es óbice para que tenga unas raíces fijadas en la tradición de la cultura árabe islámica, por lo que el paso del estudio de las artes de época clásica a las de época contemporánea no resulta un corte tan traumático como puede darse en otras esferas del mundo del arte.



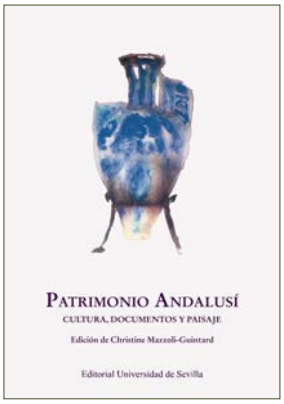
Las artes del islam II

Vidrios, marfiles, metales, cerámica y tejidos

Susana Gómez Martínez, ed.

2020; 280 pp.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-3031-0
PVP: 20,00 €

Este libro presenta textos con objetivos y propósitos diversos que utilizan diferentes tipos de fuentes y métodos de estudio para mostrarnos cómo la sociedad de al-Andalus produjo, distribuyó, comercializó, consumió y disfrutó de cerámicas, vidrios, marfiles, metales y tejidos. No están aquí representadas todas las artes del islam ni podrían estarlo ya que, como decía Ibn Jaldun, "son tantas como trabajos existen en la civilización".



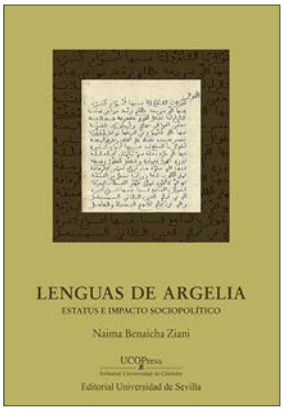
Patrimonio andalusí

Cultura, documentos y paisaje

Christine Mazzoli-Guintard, ed.

2021; 272 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2290-2
PVP: 20,00 €

Los nueve artículos reunidos en este volumen pretenden aportar un granito de arena a la historia cultural y profundizar en la diversidad de los paisajes urbanos, rurales, espirituales, materiales que componen la inmensa riqueza del patrimonio andalusí, evidenciada por la diversidad de los temas, de las épocas y de los documentos analizados, desde la cultura más sabia hasta elementos de la cultura popular.



Lenguas de Argelia

Estatus e impacto sociopolítico

Naima Benaicha Ziani

2021; 176 pp.; ils. col.; 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-472-2307-7
PVP: 16,00 €

Este libro tiene como objetivo presentar una visión general de la situación lingüística en Argelia desde su independencia en 1962 hasta el presente. Enfocándose en la diversidad de lenguas en el país, principalmente el árabe y el amazige, la autora explora su estatus en diferentes grupos sociales y su impacto en la sociedad y la identidad. La autora, Naima Benaicha Ziani, experta en las lenguas de Argelia, también contextualiza esto dentro de la diglosia en el mundo árabe y el plurilingüismo en el Magreb, ya que estos aspectos están estrechamente relacionados con la situación lingüística en Argelia.

Labore et constantia

Estudios andalusíes: ensayos selectos

MARAVILLAS AGUIAR AGUILAR; ANA MARÍA CABO GONZÁLEZ y JUAN PEDRO MONFERRER SALA, coords.

2022; 788 pp.; tapa dura; 18 x 24.5
ISBN: 978-84-472-2375-6
PVP: 55,00 €

Este libro es un homenaje a la profesora María Arcas Campoy, experta en Estudios Árabes e Islámicos. Recoge estudios de colegas que exploran temas como el derecho islámico en Al-Andalus y el Magreb, la vida de las mujeres en esa época, y la protección de niños abandonados en Marruecos. Estos estudios celebran la influencia de Arcas Campoy y la complejidad de los estudios sobre Al-Andalus.

Editorial Universidad de Sevilla

C/Porvenir, nº27

@editorialus

954 48 74 47

@editorialus

info-eus@us.es

http://editorial.us.es

EditorialUniversidaddeSevilla

Sello de Calidad de Edición Académica promovido por la UNE y avalado por ANECA y FECYT

Calidad en Edición Académica

Academic Publishing Quality

ANECA Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

une Unión de Editoriales Universitarias Españolas

Gobierno de España · Ministerio de Ciencia e Innovación

FECYT Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología

Nuestros libros pueden adquirirse, además de en librerías, directamente en nuestra sede en la calle Porvenir nº 27, 41013 Sevilla. Horario: de 9:00 a 14:00 h. o a través del correo electrónico info-eus@us.es (cauce único de compra de libros en formato digital)