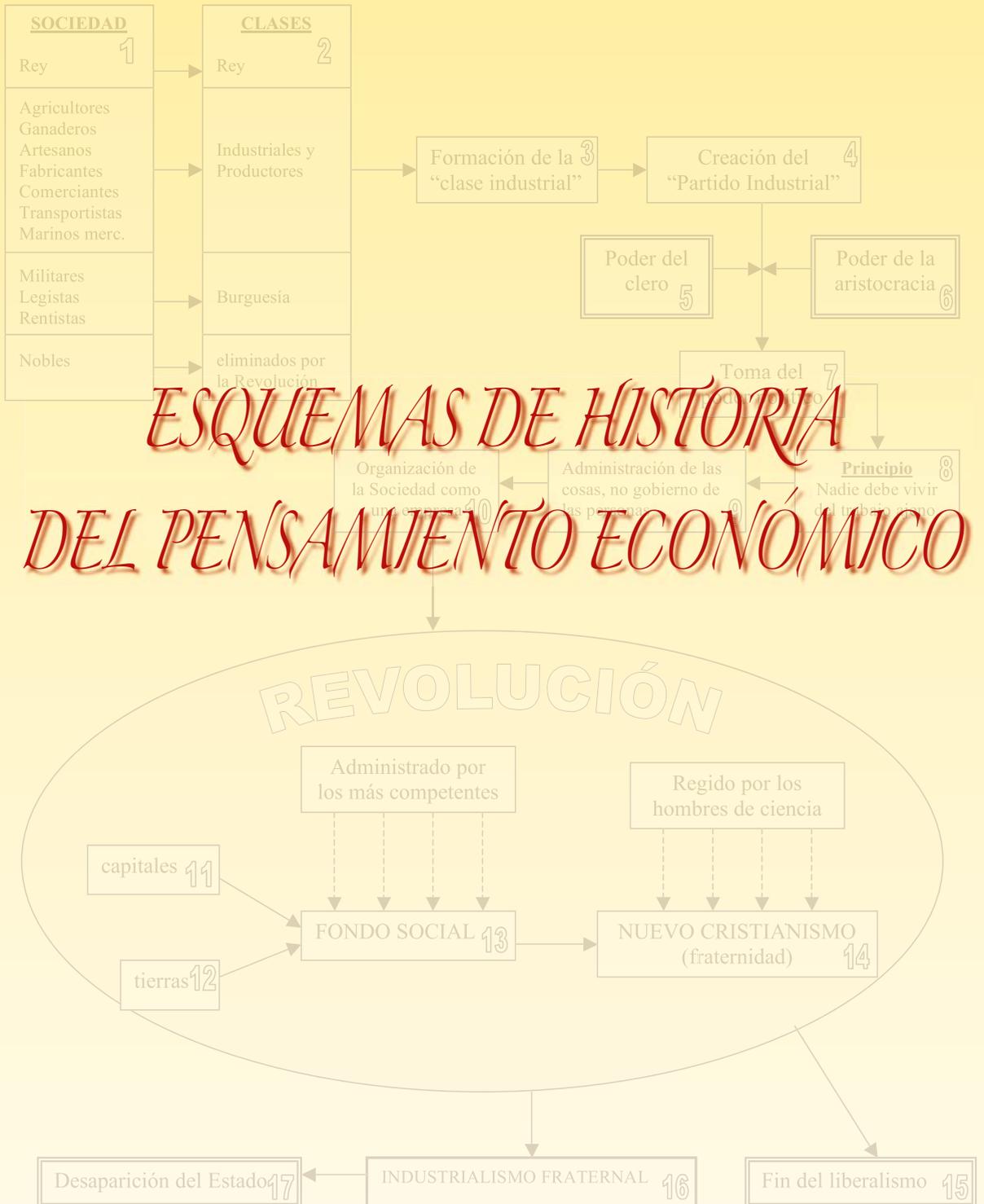


JOSÉ ANTONIO SANZ SERRANO



JOSÉ ANTONIO SANZ SERRANO
Profesor de la Universidad de Sevilla

ESQUEMAS DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO



Sevilla 2017

Serie: Ciencias Económicas y Empresariales
 Número: 68

COMITÉ EDITORIAL:

José Beltrán Fortes
 (Director de la Editorial Universidad de Sevilla)
 Araceli López Serena
 (Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez
 Rafael Fernández Chacón
 María Gracia García Martín
 Ana Ilundáin Larrañeta
 Emilio José Luque Azcona
 María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
 Manuel Padilla Cruz
 Marta Palenque Sánchez
 José Leonardo Ruiz Sánchez
 Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Edición digital de la primera edición impresa en 2006

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2017
 C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla
 Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
 Correo electrónico: eus4@us.es
 Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© JOSÉ ANTONIO SANZ SERRANO 2017

ISBNe: 978-84-472-2060-1

DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/9788447220601>

Realización interactiva: Emiliano Molina

A mis maestros de la Universidad Complutense, que despertaron en mí el interés por la ciencia económica, y a mi esposa María Teresa y mis hijos Jesús, Penélope y Sara, que tanto me han animado y ayudado en este trabajo.

ÍNDICE GENERAL

<i>Introducción</i>	9
0. La sociedad y el pensamiento económico.....	12
<i>Sección I. Nacimiento y desarrollo de escuelas y tendencias</i>	21
1. Principales corrientes del pensamiento económico.....	22
2. El pensamiento económico español.....	24
3. Primeras manifestaciones del pensamiento económico	27
4. El pensamiento escolástico	30
5. La revolución mercantilista.....	32
6. El pensamiento cameralista.....	35
7. El pensamiento económico liberal.....	37
8. La Escuela Fisiocrática	40
9. La revolución clásica.....	43
10. La revolución marginalista.....	46
11. La economía histórica inglesa	49
12. El historicismo alemán.....	51
13. La revolución social	53
14. El pensamiento económico en Estados Unidos	57
15. La revolución keynesiana.....	58
<i>Sección II. Autores, tendencias y escuelas</i>	61
16. El pensamiento económico en la antigüedad.....	62
17. Las formas sociales y su evolución según Platón	64
18. El feudalismo y el pensamiento escolástico	67
19. El Renacimiento	70
20. Pensamiento mercantilista: el factor español	73
21. La teoría del Mercantilismo.....	76

22. El análisis económico de Luis Ortiz	79
23. La política de industrialización de Uztáriz	82
24. El cuasi-sistema de Alberto Struzzi.....	84
25. La libertad y el equilibrio económico de Alberto Struzzi.....	86
26. La Ley de King y el diagrama de Bernoulli	88
27. La concentración de la propiedad, según Cantillón.....	90
28. El proceso de la circulación económica según Cantillón.....	92
29. La difusión de los precios, según Cantillón.....	95
30. La naturaleza de los cambios, según Cantillón	98
31. El pensamiento fisiocrático	101
32. El Tableau Economique de Quesnay	104
33. La evolución económica según A. Smith.....	106
34. El desarrollo económico según A. Smith.....	109
35. La Ley de Malthus	112
36. La teoría de la demanda según T. R. Malthus.....	114
37. La renta de calidad y la productividad según D. Ricardo	117
38. La teoría de la distribución según D. Ricardo.....	120
39. El estado estacionario y la teoría de la ventaja comparativa según D. Ricardo.....	122
40. Productividad y comercio internacional, según D. Ricardo	125
41. La teoría del crecimiento económico según D. Ricardo	127
42. El mecanismo de la tarifa, según J. S. Mill	130
43. La evolución social según el Conde de Saint Simon	133
44. La evolución social: a) Godwin, b) Fichte, c) Owen, d) Hodgskin y e) Lasalle	135
45. La transformación de la sociedad propuesta por J. Proudhon	138
46. La praxis y el materialismo dialéctico de K. Marx.....	140
47. El materialismo histórico de K. Marx.....	143
48. El proceso de reproducción del capital según K. Marx.....	145
49. El futuro del capitalismo según K. Marx.....	148
50. Ley de la demanda, monopolio y duopolio según Cournot.....	151
51. El pensamiento marginalista	154
52. Teorías de la utilidad y del intercambio de W. S. Jevons.....	157
53. Trabajo, renta, capital e interés según W. S. Jevons	160
54. Necesidades, intercambio y precio según C. Menger.....	163
55. Rareté, cantidad y precio según L. Walras	166

56. El mecanismo del mercado según L. Walras	168
57. El mecanismo del mercado según A. Marshall	171
58. Elasticidad de la demanda y excedentes, según A. Marshall.....	174
59. El crecimiento económico y la adaptación de la oferta según A. Marshall	177
60. Desplazamiento de las curvas y efectos de un impuesto según A. Marshall	180
61. La evolución social y el proceso mecánico según T. Veblen.....	183
62. Resumen gráfico de la teoría general de J. M. Keynes	185
63. Evolución de las crisis según los clásicos y según Keynes	188
64. Los equilibrios keynesianos	190
<i>Sección III. Las teorías sobre el ciclo.....</i>	193
65. I. Las teorías de Boisguillebert, Cantillón, Thornton y Sismondi	194
66. II. Las teorías de Overstone, Tooke y J.S. Mill.....	195
67. III. Las teorías de Marx, Bagehot, Jevons y Marshall	196
68. IV. Las teorías de Johansen, Hawley, Wicksell y Veblen.....	197
69. V. Las teorías de Tugan-Baranovski, Cassel y Fisher	198
70. VI. Las teorías de Spiehoff, Mitchell y Aftalion.....	199
71. VII. Las teorías de Pigou, Hawtrey y Keynes	200
72. VIII. Las teorías de Schumpeter, Hansen y Robertson	201
73. IX. Las teorías de Hobson, Kalecki y Friedman	202
74. X. Las teorías de Hayek y Samuelson.....	203
75. XI. La teoría de Kaldor	204
<i>Sección IV. La evolución de las teorías.....</i>	207
76. Teorías sobre el ahorro y la inversión.....	208
77. Teorías sobre el beneficio	213
78. Las teorías sobre el capital	218
79. La teoría del ciclo económico	221
80. La teoría del crecimiento económico	226
81. Las teorías sobre el dinero.....	231
82. Teorías sobre el empresario	237
83. Teorías sobre el equilibrio-armonía	241
84. Las teorías sobre la evolución socioeconómica	247
85. Las teorías sobre el interés	252

86. Las teorías sobre la intervención.....	257
87. Las teorías sobre el mercado.....	262
88. Las teorías sobre la población.....	266
89. Las teorías sobre la propiedad.....	271
90. Las teorías sobre la renta de la tierra.....	275
91. Las teorías sobre el salario.....	278
92. Las teorías sobre el trabajo.....	283
93. La teoría del valor.....	287
<i>Apéndice</i>	293
Reseña de autores.....	295
<i>Notas y bibliografía</i>	325
Notas.....	327
Bibliografía consultada.....	337
<i>Índices</i>	341
Índice de autores.....	343
Índice general.....	355

INTRODUCCIÓN

Con los “Esquemas de Historia del Pensamiento Económico” se ha tratado de facilitar la comprensión e interrelación de las distintas ideas y teorías económicas, ya que se conoce de antiguo la utilidad que un esquema, gráfico o diagrama tiene para la comprensión de un texto escrito. No se ha tratado pues de sustituir el estudio de un texto o la lectura de un tratado especializado, por lo que a veces puede resultar difícil su comprensión, para este caso y de forma auxiliar se ha elaborado un texto explicativo de cada esquema.

Los “Esquemas” no se ajustan a un programa concreto, siendo pues adaptables al estudio de cualquier texto sobre la materia, por ello no hay ninguna referencia a temas o capítulos. En las tres primeras secciones, los esquemas están ordenados cronológicamente, y en la sección IV se ha empleado el orden alfabético. Esta nueva versión se ha ampliado con 18 nuevos esquemas comprendiendo un total de 93 entre tablas, gráficos y diagramas de flujo.

El esquema de situación.—Como prólogo, y antes de entrar en materia, se incluye el esquema (0) que llamamos de situación, útil para situar las corrientes del pensamiento económico en el ámbito general de la historia, la cultura y la filosofía. Con este esquema se pretende apreciar la contemporaneidad de las ideas económicas y las influencias exógenas que han sufrido a lo largo del tiempo. Está distribuido en tres columnas o áreas verticales: Una escala temporal a la izquierda en siglos, a continuación el desarrollo progresivo de las doctrinas económicas, y por último el área que refleja la evolución de la sociedad, desde el punto de vista político, cultural y de pensamiento. En este esquema se han tratado de reflejar los acontecimientos, doctrinas o ideas que más han influido en el pensamiento económico. Para su mejor comprensión, en el texto anexo, se relacionan y explican de forma sucinta, los conceptos que figuran en el mismo.

La sección I.—La primera sección agrupa 15 esquemas. Son diagramas de flujo relacionales que explican las principales tendencias del pensamiento económico, especificando los antecedentes, las causas coadyuvantes al cambio, los precursores, los principales postulados y los primeros y más importantes representantes de la escuela o tendencia. Esta sección se ha completado incorporando dos nuevos esquemas sobre las primeras manifestaciones del pensamiento económico y la aparición del pensamiento liberal.

El esquema uno presenta el desarrollo general del pensamiento económico y el segundo es el panorama general del pensamiento económico español. Estos dos esquemas pueden servir de guía como árboles relacionales entre las distintas tendencias.

La sección II.—Abarca un total de 49 esquemas, numerados del 16 al 64, que recogen el pensamiento y teorías de los distintos autores y escuelas, se sigue en ellos un orden cronológico, desde la antigüedad hasta la actualidad.

Esta sección comprende tres tipos de esquemas:

Las tablas.—Los esquemas 38, 39, 48 y 54 tratan de aclarar las teorías de la distribución y de la ventaja comparativa de D. Ricardo, de la reproducción del capital de C. Marx y las teorías de C. Menger.

Los gráficos.—Contienen gráficos los esquemas que exponen la Ley de King, el gráfico de Bernoulli, la teoría de la renta de calidad de D. Ricardo y la influencia sobre ella del aumento de la productividad, el gráfico de Baumol sobre el Estado Estacionario de D. Ricardo, las teorías de Cournot, Jevons, L. Walras, A. Marshall y el resumen gráfico de la Teoría General de J.M. Keynes.

Los diagramas de flujo.—Constituyen la mayoría de los esquemas de esta sección y con ellos se ha tratado de sintetizar de la forma más completa posible las distintas tendencias, teorías y procesos de pensamiento de los distintos autores y escuelas. En este grupo de esquemas podemos diferenciar dos tipos:

- a) Los que exponen una corriente o época en el pensamiento (los numerados 16, 18, 19, 20, 21, 31 y 51).
- b) Los que tratan de los principales autores: Cantillón, Smith, Malthus, Ricardo, Marx, Keynes, etc., veinticinco en total.
- c) Al incluir en esta edición el pensamiento de los autores españoles más importantes, ha sido preciso idear un esquema tridimensional para representar adecuadamente el cuasi-sistema de Alberto Struzzi.

La sección III.—Aunque en la Sección IV se incluye un esquema general sobre la teoría del ciclo económico a lo largo del tiempo, dada la variedad de teorías sobre este tema se ha añadido una nueva Sección III que comprende 11 esquemas de las teorías más importantes (33) sobre el ciclo económico.

La sección IV.—Comprende 18 esquemas, en los que se resume el pensamiento de los distintos autores sobre temas importantes desde el punto de vista económico. Son esquemas sobre la evolución de las distintas teorías y conceptos económicos a través del tiempo, en esta nueva versión se han incorporado los relativos a las teorías sobre: el ahorro-inversión, el ciclo, el crecimiento y la evolución.

Los esquemas de esta sección tienen tres partes, en una primera página, que cuenta con una escala temporal a su izquierda, se extractan al máximo las ideas sobre la teoría en cuestión de los autores más relevantes. A continuación se incluye una “Guía del esquema” que resume la teoría o concepto a lo largo del tiempo y finalmente se

relacionan las teorías de cada uno de los autores, para su mejor conocimiento. Esta tercera parte incluye también una escala de tiempo en su parte izquierda.

La reseña de autores.—En realidad no forma parte de los “Esquemas”, pero con el fin de facilitar la identificación de los autores considerados (330), se añade, en forma de anexo, una semblanza sucinta de cada uno de ellos. Esta reseña comprende el nombre completo, época en que vivió, profesión, ideas o tendencia a que pertenece, aportaciones y obras más relevantes, con la fecha de su primera publicación.

Los índices.—Aparte del índice general y debido a la necesidad de clasificar los esquemas en cuatro secciones, la mayoría de los autores aparecen citados en varios esquemas de distintas secciones, por lo que ha sido necesario incluir un índice de autores. Con ello se pueden localizar rápidamente todos aquellos esquemas donde aparece un autor concreto, para el estudio del mismo.

Importante: Las referencias, que en el *índice de autores* son más de 1.800, se hacen al número del esquema, o bien al texto explicativo del mismo, no al número de página, por ejemplo: Averroes.—2, 4, significa que el autor Averroes aparece en los esquemas 2 (pág. 10) y 4 (pág. 14). Bernstein.—0, 13t, significa que el autor Bernstein, se cita en el esquema 0 (pág. 3) y en el texto explicativo del esquema número 13 (pág. 33).

Sevilla, mayo de 2005

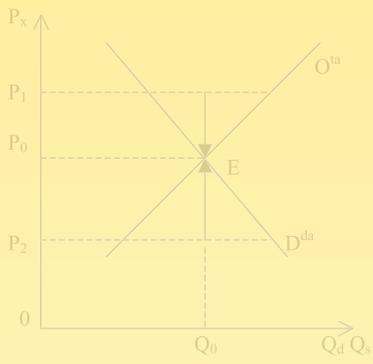


Fig. 1

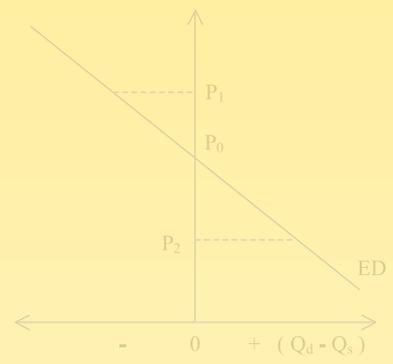


Fig. 2

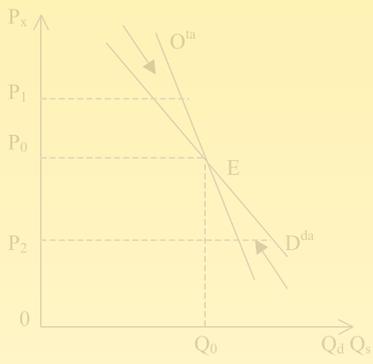


Fig. 3

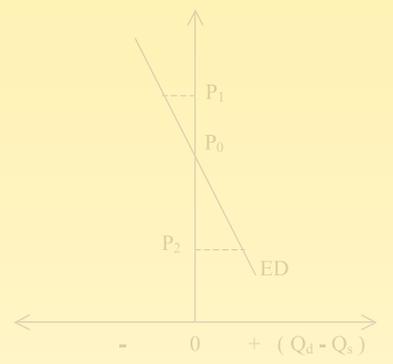


Fig. 4

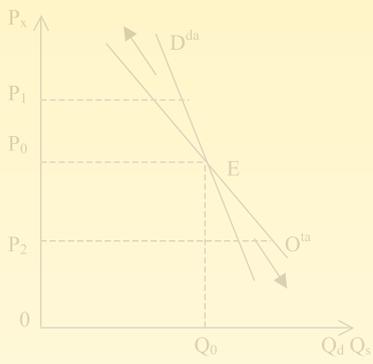


Fig. 5

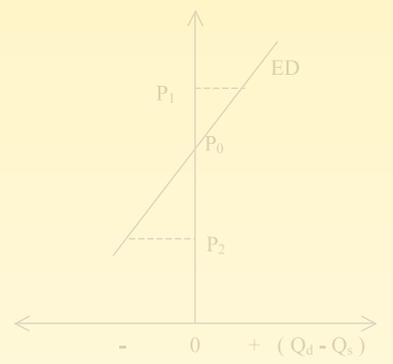


Fig. 6