



colección geografía

FRONTEIRAS IBÉRICAS EM DIÁLOGO

Discursos plurais sobre História,
Cooperação e Globalização

Pedro Albuquerque
Patrícia Monteiro
(coordinadores)

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA



FRONTEIRAS IBÉRICAS EM DIÁLOGO: DISCURSOS PLURAIS SOBRE HISTÓRIA, COOPERAÇÃO E GLOBALIZAÇÃO



COLECCIÓN GEOGRAFÍA

Director

Rafael Cámara Artigas (Universidad de Sevilla)

Consejo de Redacción

César Borja Barrera. Profesor Titular de Universidad de Geografía Física (Universidad de Sevilla)

Rafael Cámara Artigas. Profesor Titular de Universidad de Geografía Física (Universidad de Sevilla)

Fernando Díaz del Olmo. Catedrático de Geografía Física (Universidad de Sevilla)

Víctor Fernández Salinas. Catedrático de Geografía Humana (Universidad de Sevilla)

Pedro J. Lozano Valencia. Profesor Titular de Universidad de Análisis Geográfico Regional (Universidad de País Vasco)

Manuel Marchena Gómez. Catedrático de Análisis Geográfico Regional (Universidad de Sevilla)

M.^a José Prados Velasco. Catedrática de Geografía Humana (Universidad de Sevilla)

José Manuel Recio Espejo. Catedrático de Ecología (Universidad de Córdoba)

Francisca Ruiz Rodríguez. Profesora Titular de Universidad de Análisis Geográfico Regional (Universidad de Sevilla)

Comité Científico

Francisco Borja Barrera. Catedrático de Geografía Física (Universidad de Huelva)

Francisco Cebrián Abellán. Profesor Titular de Universidad de Geografía Humana
(Universidad de Castilla-La Mancha, Albacete)

Dominik Faust. Profesor de Geografía Física (Technische Universität Dresden, Alemania)

Concepción Fidalgo Hijano. Catedrática de Geografía Física (Universidad Autónoma de Madrid)

Alfonso García-Ferrer Porras. Catedrático de Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría (Universidad de Córdoba)

Rubén Camilo Lois González. Catedrático de Análisis Geográfico Regional (Universidade de Santiago de Compostela)

José Ramón Martínez Battlle. Profesor de Ciencias Geográficas (Universidad Autónoma de Santo Domingo,
República Dominicana)

Javier Navarro Luna. Profesor Titular de Universidad de Análisis Geográfico Regional (Universidad de Sevilla)

José Ojeda Zújar. Catedrático de Geografía Física (Universidad de Sevilla)

Jorge Olcina Cantos. Catedrático de Análisis Geográfico Regional (Universidad de Alicante)

Vincent Ollivier. Investigador CNRS (Marseille, Francia)

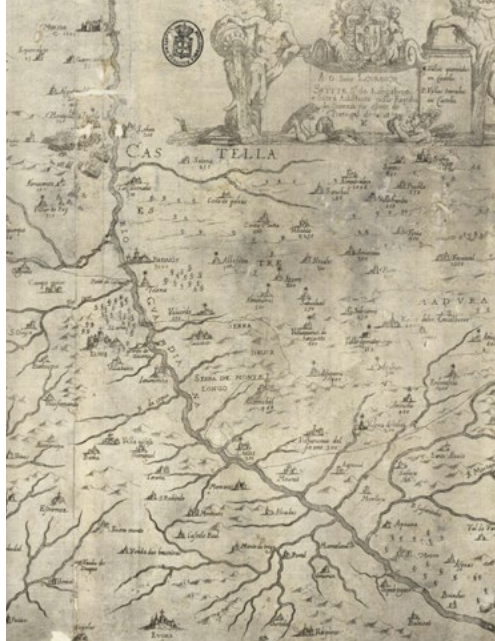
M.^a Asunción Romero Díaz. Catedrática de Geografía Física (Universidad de Murcia)

José Damián Ruiz Sinoga. Catedrático de Geografía Física (Universidad de Málaga)

Marco Sandoval. Profesor de Suelos y Recursos Naturales (Universidad de Concepción-Chillán, Chile)

Rocío Silva Pérez. Catedrática de Geografía Humana (Universidad de Sevilla)

Yurena Yanes. Profesora asociada, Department of Geology, University of Cincinnati (Estados Unidos)



FRONTEIRAS IBÉRICAS EM DIÁLOGO: DISCURSOS PLURAIS SOBRE HISTÓRIA, COOPERAÇÃO E GLOBALIZAÇÃO

Pedro Albuquerque

Patrícia Monteiro

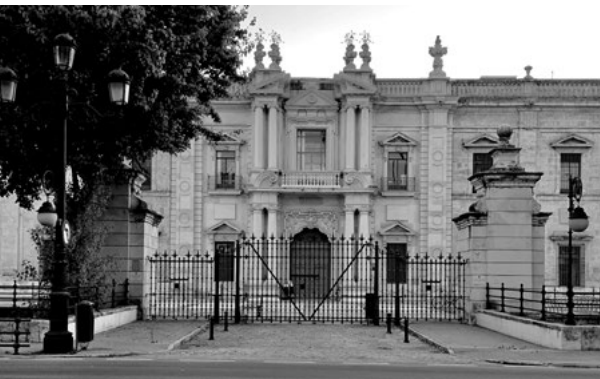
(coordinadores)



UNIVERSIDADE
DE LISBOA



Sevilla, 2025



Colección: Geografía

Núm.: 4

**Comité editorial de
la Editorial Universidad de Sevilla**

Araceli López Serena

Directora

Elena Leal Abad

Subdirectora

Concepción Barrero Rodríguez

Rafael Fernández Chacón

María Gracia García Martín

María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado

Manuel Padilla Cruz

Marta Palenque

María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda

Marina Ramos Serrano

José-Leonardo Ruiz Sánchez

Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Motivo de cubierta: fotografía de Carolina Grilo

© Editorial Universidad de Sevilla 2025

C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.

Tfnos.: 954 487 447; 954 487 451

Correo electrónico: info-eus@us.es

Web: <https://editorial.us.es>

© UNIARQ – Centre for Archaeology. School of Arts and Humanities. University of Lisbon 2025

Alameda da Universidade, 1600-214 Lisboa, Portugal.

Correo electrónico: uniarq@letras.ulisboa.pt

Web: <https://www.uniarg.net/>

© Pedro Albuquerque y Patrícia Monteiro (coords.) 2025

© De los textos, los autores 2025

ISBN 978-84-472-2718-1

DOI: <https://dx.doi.org/10.12795/9788447227181>

Diseño de colección: Javier Rodríguez

Edición digital: Cuadratín Estudio

INTRODUÇÃO: CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES SOBRE FRONTEIRAS IBÉRICAS E GLOBALIZAÇÃO

Pedro Albuquerque y Patrícia Monteiro	12
Bibliografia	24

1. O FIM DAS FRONTEIRAS COMO PROMESSA DA GLOBALIZAÇÃO: LIMITES E POSSIBILIDADES UTÓPICAS

José Eduardo Franco	28
1. Introdução: A fronteira como método de ordenação do Cosmos: fronteiras e Idade Global	29
2. Globalização ou a vitória sobre as fronteiras fechadas dos mundos desconhecidos.....	30
3. A insustentável firmeza das fronteiras	32
4. Fronteiras, identidades e a doença da globalização.....	32
5. A hospitalidade como fronteira contra a desumanização: lugares sagrados enquanto fronteiras utópicas.....	34
5.1. A ideia de cultura como expulsão e hospitalidade.....	34
5.2. Cultura como hospitalidade e a ideia de sagrado como lugar de fronteira.....	35
5.3. Na fronteira dos lugares sagrados: constructos utópicos paradigmáticos	37
6. Considerações finais	41
Bibliografia	42

2. ÉTICA (E DIREITOS HUMANOS): A TENSÃO NA FRONTEIRA ENTRE PONTOS DE VISTA. BREVES NOTAS A PARTIR DA FILOSOFIA DE THOMAS NAGEL

Rui Maia Rêgo y Susana Mourato Alves-Jesus	46
1. Introdução: Ética pensada em fronteira.....	47
2. Eficácia motivacional da reflexão ética.....	48
3. Fronteiras móveis na responsabilidade do agir pelo outro?.....	49
4. Conclusão: Fronteiras entre consciência e ação ética: o(s) lugar(es) do humano	51
Bibliografia	52

3. FRONTEIRAS MISSIONÁRIAS: ONTEM E HOJE

Porfírio Pinto	54
1. Introdução	55
2. Definição de conceitos	55
2.1. Fronteira	55
2.2. Missão	56
3. Missão 'na' fronteira (ou sem fronteiras)	57
4. Missão 'de' fronteira.....	59
5. Reflexão final	61
Bibliografia	62

4. PERCEPCIONES, REPRESENTACIONES Y DESCRIPCIONES DE LA FRONTERA DEL BAJO GUADIANA EN EL SIGLO XVIII

Pedro Albuquerque, José Ramón Herrera Delgado y Mafalda Cordeiro Malheiro.....	64
1. Introducción.....	65
2. La percepción de la frontera hispanoportuguesa en el siglo XVIII.....	68
2.1. Antecedentes (siglos XVI-XVIII).....	68
2.2. La cartografía de Tomás López.....	72
3. Relaciones transfronterizas en el Bajo Guadiana.....	75
3.1. <i>Memórias Paroquiais</i> (1758-1759).....	75

3.2. <i>Diccionario Geográfico</i> de Tomás López (1786-1787).....	78
4. Territorio, memorias y alteridad en los textos portugueses y españoles.....	81
5. Consideraciones finales.....	83
Anexo. Transcripción de la respuesta del párroco de Castro Marim en las <i>Memórias Paroquiais</i>	85
Bibliografía	90
5. CONSIDERAÇÕES SOBRE O SISTEMA DEFENSIVO DE VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO NA GRANDE BATALHA DO GUADIANA, DE 1801	
Fernando Pessanha.....	94
1. Introdução	95
2. A Grande Batalha do Guadiana nas fontes e na bibliografia contemporânea.....	96
3. A Grande Batalha do Guadiana.....	104
3.1. As forças em confronto.....	105
3.2. <i>O casus belli</i>	109
3.3. <i>O desenvolvimento do combate</i>	112
4. Considerações finais	121
Anexo. <i>Memória do acontecido no ataque de 08 de Junho de 1801 pelos espanhóis sobre as baterias de Vila Real de Santo António</i> (José Lopes de Sousa 1806) (Arquivo Histórico Militar, PT/AHM/DIV/4/1/05/15). Transcrição de João Miguel Pereira	123
Bibliografia	125
6. A ARTE DO ALENTEJO E EXTREMADURA: UM LEGADO TRANSFRONTEIRIÇO DO PERÍODO MODERNO PARA O FUTURO	
Patrícia Monteiro	130
1. Introdução	131
2. A produção artística na fronteira.....	131
2.1. Campanhas arquitetónicas.....	132
2.2. Campanhas escultóricas: pedra, talha e estuque.....	135
2.3. As grandes empreitadas de pintura	142
3. Conclusão	146
Bibliografia	147
7. EL CASTILLO DE FREGENAL DE LA SIERRA, UNA «ISLA» DE SEVILLA EN LA PROVINCIA DE BADAJOZ	
Daniel Orellana Pérez.....	150
1. Introducción.....	151
2. Contextualización histórica del castillo de Fregenal.....	151
3. Titularidad y protección.....	160
Conclusión.....	161
Bibliografía	162
8. UN RÍO, UN PAISAJE: ANDÉVALO/ COSTA Y ALENTEJO/ ALGARVE ASOMADOS EN EL GUADIANA	
Águeda Villa Diaz, Carmen Andreu-Lara y Amalia Vahi Serrano	164
1. Introducción.....	165
2. Presentación y justificación del ámbito elegido	166
3. Condicionantes físico-naturales.....	167
4. Condicionantes humanos	171
5. Los paisajes del Bajo Guadiana: espejo roto	174
5.1. Las dehesas o <i>montados</i> y el vacío humano: Alentejo-Andévalo	178
5.2. La sombra alargada de la minería: Pomarão-La Laja	182
5.3. Las poblaciones que se miran: Alcoutim-Sanlúcar.....	185
5.4. Cuando la marisma desdibuja los límites: la desembocadura	189
Conclusiones.....	193
Bibliografía	196

9. REFLEXIÓN SOBRE LAS RELACIONES INSTITUCIONALES Y DE PROXIMIDAD EN LA COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA IBÉRICA

Lorenzo López Trigal	198
1. Introducción y planteamientos.....	199
2. La cooperación transfronteriza en la Raya de Portugal y España.....	202
3. Los Pirineos, una montaña con relaciones tradicionales transfronterizas de proximidad	204
4. Las fronteras exteriores del Arco Sur atlántico mediterráneo en tensión	208
5. Objetivos y estrategias en el proceso de cooperación transfronteriza	209
Conclusión.....	211
Bibliografía.....	211

10. PROYECTOS DE COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL: UNA CARTOGRAFÍA DE LAS EUROCIUDADES DE LA RAIA/RAYA

María Lois, Heriberto Cairo, Pedro Limón y Mireia Delgado	214
1. La cooperación transfronteriza en la Unión Europea: entre las eurorregiones y las eurociudades	215
2. Las eurociudades en la Unión Europea: ¿experimento de laboratorio o invento de la ingeniería legal?	216
3. El POCTEP: de la disputa fronteriza a la consolidación transfronteriza.....	217
4. Las eurociudades en la Raya: entre la singularidad y los procesos globales.....	222
5. Conclusiones abiertas: la fronterización de las prácticas frente a la trampa territorial	227
Bibliografía.....	229

11. DINÂMICAS TERRITORIAIS E FUNCIONAIS NA EUROBEC

João Garrinhas, José-Manuel Pérez-Pintor y Ignacio Sánchez-Rubio	232
1. Introdução	233
2. Metodologia	235
3. Ligações sociais, emprego e atividades económicas	236
3.1. Relações sociais.....	236
3.2. Domínio das línguas oficiais e meios de comunicação na EUROBEC	237
3.3. Emprego e actividades económicas.....	238
4. Conhecimento e fruição da EUROBEC.....	239
4.1. Conhecimento do território da EUROBEC.....	239
4.1. Atividades realizadas em cada centro urbano da EUROBEC	241
5. Governação na EUROBEC	252
6. Grau de conhecimento da estrutura de governação EUROBEC	253
Conclusão.....	253
Bibliografia	255

12. OS MÁRMORES DO ALENTEJO PERANTE OS DESAFIOS DA GLOBALIZAÇÃO

Armando Quintas y Carlos Filipe	256
1. Introdução: Breve caracterização dos mármore do Alentejo.....	257
2. A Globalização dos mármore do Alentejo: vicissitudes de um processo	258
3. Uma histórica indústria, com novos desafios: a globalização enquanto oportunidade.....	260
Considerações Finais.....	263
Bibliografia	263

13. EL MAR DEL SUR Y FILIPINAS: CONFORMACIÓN DE LAS FILIPINAS COMO FRONTERA COLONIAL DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EL SIGLO XVI

Jesús Blanco-García	264
1. Introducción.....	265
2. Ruptura de la ecúmene renacentista: la apertura de la cosmovisión europea	266

3. Colonizando lo imaginario: confluencia europea en Asia	270
3.1. Perfumes de Asia: de Lisboa a Macao.....	270
3.2. América y <i>plus ultra</i> : de Sevilla a Manila.....	275
4. La construcción de una narrativa del ‘otro’ en los comienzos de la evangelización filipina.....	277
4.1. Cristo hacia el mar del sur: narrativas de un proceso evangelizador de Filipinas.....	277
4.2. La carrera del Pacífico: a la conquista del Mar del Sur.....	281
Conclusiones.....	284
Bibliografía	285

14. ASPETOS POLÍTICO-INSTITUCIONAIS DA COOPERAÇÃO TRANSFRONTEIRIÇA DA BACIA HIDROGRÁFICA DE MIRIM – SÃO GONÇALO (BRASIL E URUGUAI)

Silvana Schimanski, Fernanda de Moura Fernandes y Gilberto Loguercio Collares	288
1. Introdução	289
2. Caracterização da Bacia Hidrográfica Mirim-São Gonçalo	289
3. As Relações Brasileiro-Uruguaias na Lagoa Mirim.....	292
3.1. CLM: Um Novo Arranjo Institucional	293
3.2. A CLM Hoje.....	294
3.3. Projetos Conjuntos para o Aproveitamento dos Recursos da Lagoa Mirim.....	295
Considerações Finais.....	298
Bibliografia	299



INTRODUÇÃO: CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES SOBRE FRONTEIRAS IBÉRICAS E GLOBALIZAÇÃO

Pedro Albuquerque

Universidad de Sevilla, Centro de estudos globais – Universidade aberta, Uniarq

Patrícia Monteiro

CLEPUL – Universidade de Lisboa

A fronteira não é apenas o limite simbólico do território duma comunidade, unida por elementos comuns e interiorizados, em oposição ao Outro, mas é espaço de encontros, de influências, de relações, de trocas, de cumplicidades, de cooperações e solidariedades, pela situação nas extremas, nos confins dos territórios e soberanias nacionais (Cavaco 1997: 159).

Les frontières sont du temps inscrit dans l'espace; elles restent des buttes-témoins du passé ou des fronts vifs, selon les conjonctures locales, toujours des lieux de mémoire et parfois de ressentiment (Foucher 2007: 28).

Quando pronunciamos a palavra *fronteira*, estabelecemos imediatamente uma relação com a ideia de delimitação do espaço, onde se marca a separação entre 'nós' e os 'outros', muitas vezes com linhas imaginárias. Como linhas que marcam o limite exterior de uma determinada entidade territorial (um termo municipal, um país, uma região, etc.) ou cultural (identidades, línguas, etc.), as fronteiras são, por norma, artificiais e tiveram, ao longos dos anos, com maior ou menor relevância, um significado simbólico importante, sobretudo após o tratado de Westfália, que marca um ponto de viragem na conceção e perceção da soberania territorial dos Estados (Brunet-Jailly 2005; Foucher 2007: 21ss.). Estas perceções, como produto das relações interterritoriais, projetaram-se de várias maneiras na paisagem, nomeadamente através de diversos tipos de instalações (muros, redes, postos fronteiriços, marcadores de fronteira, etc.) que revelam a presença e a autoridade dos Estados ou, melhor dito, o limite das soberanias nacionais (Caflish 1990; Foucher 2007). A sua utilidade e necessidade num período pode contrastar com a sua obsolescência noutros, o que explica tanto a construção de estruturas associadas à proteção dos limites territoriais como o seu estado de ruína. Contudo, o património cultural (em sentido lato) gerado por estes processos de fronteirização, que incluem separações e interpenetrações pode, e deve ser, protegido e interpretado (cf. Albuquerque 2023).

Este panorama parece contrastar com a multiplicação do número de fronteiras interestatais, por vezes denominadas *díades* para acentuar o seu carácter de unidade, após a queda do Muro de Berlim em 1989, com o nascimento de novos países independentes e uma fragmentação geopolítica sem precedentes. Por outro lado, assistiu-se ao reforço de fronteiras como as que delimitam o Espaço Schengen e a criação de autênticas paisagens militarizadas. A própria noção de fronteira estendeu-se a outros âmbitos, delimitando, por exemplo, países socialistas e não socialistas, países desenvolvidos e em vias de desenvolvimento, ou criando designações genéricas como 'América Latina', entre outras, o que por norma se designa como metafronteiras (cf. Foucher 2007: 7-17). Por outro lado, além de um maior interesse pela análise do passado e presente da globalização (cf. Conrad 2019), a investigação começou a valorizar outros tipos de fronteiras, nomeadamente ideológicas, que hoje se erguem no seio de uma comunicação global sem precedentes, facilitada pela *Internet* (Brunet-Jailly 2005).

Do ponto de vista da investigação, a instrumentalização do poder dos Estados foi determinante na construção das narrativas nacionais. O espaço de um povo, de uma cultura ou de uma língua é, nesta perspetiva, delimitado por fronteiras naturais, o que equivale a dizer que, neste modo de ver, a própria natureza molda as essências pátrias desde tempos imemoriais, mesmo antes do uso de elementos naturais como marcadores de fronteira (por exemplo, os rios Guadiana a Sul e Minho a Norte entre Portugal e Espanha). Esta perceção foi justamente criticada por Peter Sahlin há algumas décadas num estudo sobre as fronteiras francesas (Sahlin 1990: 1423; cf. Raffestin 1992; Cavaco 1995; 1997, etc.). A ideia das fronteiras como elementos estáticos, centrada essencialmente na sua função, condicionou de várias maneiras a investigação: por um lado, os estudos sobre a história de um país terminam nos espaços fronteiriços, independentemente da época e, por outro, estes espaços só são valorizados pela investigação naqueles períodos onde se assiste a negociações ou disputas dos limites da soberania. Dito de outro modo, a análise da geografia, da geopolítica, da legislação e das funções das fronteiras sobrepõem-se, durante várias décadas, à valorização dos processos económicos, culturais e sociais dos territórios fronteiriços (Baud e Schendel 1997; Sidaway 2002; Albuquerque e García Fernández 2019: 132ss.).

O estudo das fronteiras como processos sociais condicionados ou determinados pelas delimitações territoriais permitiu identificar novas vias de interpretação destas paisagens históricas como espaços de convergência e interconexões onde se constroem identidades singulares, em que o 'outro' é o respetivo Estado (cf. Kavanagh 2000; Sidaway 2002) e as comunidades não se identificam totalmente com um ou outro país. O estudo do contraste entre a visão do Estado e a perceção das comunidades locais foi uma das principais razões de ser desta monografia, que se apresenta como uma reflexão conjunta e diversificada de perspetivas sobre as periferias na Península Ibérica (tema central da obra) e noutras áreas geográficas (Brasil – Uruguai e Filipinas), bem como da análise epistemológica das fronteiras. Embora se tenham privilegiado estudos centrados no caráter simbiótico das comunidades que se desenvolveram, ao longo de vários séculos, nos territórios peninsulares, não ficaram excluídos outros trabalhos que também analisaram fronteiras como palco de conflitos, como a Grande Batalha do Guadiana em 1801.

As relações sociais, culturais, políticas e económicas deixaram marcas nas comunidades e na paisagem dos espaços periféricos ou, por outras palavras, no património cultural fronteiriço. Estas marcas, metaforicamente denominadas *tidemarks* por Sarah Green (2018), assumem uma considerável relevância para entender as estruturas destinadas a vigiar a passagem de pessoas e bens (cf. Orellana, neste volume), a ocupação de núcleos populacionais ao longo dos limites territoriais (estimulada em cartas de foral como as de D. Dinis nos séculos XIII e XIV e D. Manuel no século XVI), os processos de interpenetração desencadeados por estas separações (ao nível, por exemplo, da língua) e a própria obsolescência destas ocupações no contexto geopolítico atual. Assinale-se, por exemplo, o estado de abandono e ruína em que se encontram os postos fronteiriços, as casas da Guarda Fiscal em Portugal e os vestígios de atividades económicas que outrora constituíram motores de desenvolvimento e que estão, atualmente, extintas (cf. Albuquerque e García Fernández 2024;

figuras 3 e 6)¹ ou com dificuldades de manutenção (Quintas e Filipe, neste volume). As fronteiras, como se escreve no texto de Michel Foucher que encabeça este texto, são tempo escrito no espaço, o que nos autoriza a recordar a reflexão de Marguerite Yourcenar (2020) sobre o tempo como «grande escultor» para enquadrar a evolução e a materialização destas (con)vivências, da sua singularidade e das suas idiossincrasias nos espaços liminares, bem como a construção, manutenção e abandono das instalações associadas à proteção das fronteiras.

As *borderscapes*² intraeuropeias em geral, e peninsulares em particular, estão, desde há várias décadas, na mira de projetos europeus que procuram revitalizar estes territórios e estimular a sua articulação com a imensa rede criada dentro do Espaço Schengen através, por exemplo, do programa INTERREG e de iniciativas de instituições como o TEIN (Transfrontier Euro-Institute Network) e as B-Solutions no sentido de promover a cooperação territorial e a sustentabilidade nos espaços marginais (Medeiros 2009; TEIN 2025)³. Efetivamente, a perda de relevância das fronteiras territoriais, embora não caminhe no sentido de uma utopia de *borderless world* (Velasco 2025: 9ss.), é bastante evidente na ‘aldeia global’, em que se construíram outros tipos de fronteira (social, religiosa, ideológica, etc.), que solicitam uma reflexão como estas se pensam na perspetiva da Ética e dos Direitos Humanos, ou mesmo nos encontros e desencontros protagonizados pelas ‘missões’ cristãs. Estas podem, igualmente, criar fronteiras intergrupais ou inter-pessoais, que são o objeto das reflexões apresentadas, respetivamente, nos trabalhos de Rui Maia Rêgo e Susana Alves-Jesus, e de Porfírio Pinto.

No entanto, como assinala José Eduardo Franco, a própria ideia de fronteira parece constituir uma antítese da globalização e, concomitantemente, um instrumento do etnocentrismo. Este é, porventura, um dos elementos de discussão mais prementes sobre a governança e cooperação dos territórios fronteiriços, uma vez que não só existem legislações distintas, como também diferentes expectativas e interesses por parte dos grupos locais de um e outro lado da Raia. A livre circulação de mercadorias e pessoas no espaço intraeuropeu conduziu à perceção das fronteiras como obstáculos e elementos cujo custo de manutenção é elevado. As fronteiras continuam a delimitar o raio de ação dos governos, bem como a sua respetiva jurisdição, o que, por sua vez, se reflete nas dificuldades de implementação de projetos fronteiriços⁴. Não obstante, enquanto a própria Globalização é encarada como uma ameaça ao Estado-Nação (cf. Brunet-Jailly 2005), as fronteiras ainda constituem um dos seus pilares, sendo certo que o incremento de legislação específica promoveria uma cooperação transfronteiriça mais fluída (García Fernández, Del Espino Hidalgo e Albuquerque 2017).

1 Há casos em que estes postos fronteiriços se transformam em atrações turísticas, como o famoso *Checkpoint Charlie* em Berlim (<https://www.mauermuseum.de/en/start/>), acessado a 20 de abril de 2024).

2 Termo usado recorrentemente na bibliografia anglo-saxónica como referência às paisagens de fronteira.

3 Respetivamente, <https://transfrontier.eu/> e <https://www.b-solutionsproject.com/> (acessado a 31 de março de 2025).

4 A título de exemplo, o desenvolvimento de um projeto arqueológico no Baixo Guadiana entre a foz e o Pomarão (i.e., no troço que divide os dois países) requer a apresentação de dois pedidos de autorização, um na Junta da Andaluzia e outro em Portugal (com tempos de resposta muito diferentes). Os relatórios, por sua vez, devem ser entregues em separado, mesmo que se trate de uma mesma área.



Figura 1. A fronteira em Vila Real de Santo António e Ayamonte nos anos 50 do século xx. As pessoas esperavam várias horas nestas filas para poder entrar no ferry e chegar a Espanha. Imagem do arquivo de Maria Manuel Félix, de Vila Real de Santo António, a quem agradecemos

Em casos que nos são mais próximos, como a fronteira hispano-portuguesa, é evidente o modo como alguns núcleos urbanos fronteiriços eram, antes da integração dos países ibéricos no Espaço Schengen em 1991, pontos de paragem obrigatória e lugares de comércio fervente. Nestes núcleos urbanos fronteiriços, por exemplo, os espanhóis procuravam fundamentalmente toalhas e lençóis portugueses, motivando a proliferação de lojas onde se vendiam este tipo de produtos. As moedas dos dois países (Peseta e Escudo) eram usados nos mesmos espaços unicamente nestes lugares e o bilinguismo era, e ainda é, comum. Quem experienciou a passagem das fronteiras antes da sua abolição recorda, seguramente, as filas para entrar no país vizinho entre as 8:00 e as 00:00 (figura 1), tão eloquentemente descritas por Antonio Pintado e Eduardo Barrenechea (1972: 33-34), bem como a singularidade dos núcleos urbanos que se desenvolveram graças, precisamente, à fronteira (por exemplo, Vilar Formoso e Fuentes de Oñoro, ou Vila Real de Santo António e Ayamonte) e que foram, alguns deles, posteriormente convertidos em euro-cidades (Lois e colaboradores, neste volume). Por outras palavras, construíram-se, nestas áreas, identidades e singularidades de fronteira.

Deve assinalar-se que, em séculos anteriores, se desenvolveram atividades que eram consequência das divisões administrativas, nomeadamente o contrabando e a vigilância por parte da Guarda Fiscal (extinta em 1993) ou, como muito frequentemente se lê e ouve em Espanha, da *guardiña*. A abolição dos controlos fronteiriços (mas não das fronteiras em si) tornou obsoletas ambas atividades, retirando a várias famílias capacidade de subsistência em territórios que, do ponto de vista dos recursos, são bastante pobres. Esta obsolescência conduziu, igualmente, a uma diminuição significativa da frequência e intensidade dos contatos transfronteiriços, especialmente nas áreas mais rurais.

Estas transformações estimulam, por outro lado, reflexões sobre o passado e a cultura destes territórios, não só no contexto das narrativas nacionais, mas também naqueles testemunhos que permitem ver como uma análise *bottom-up* das fronteiras facilita a identificação de processos que contrastam com a perspectiva *etic* veiculada pelos Estados. Contudo, as iniciativas culturais foram qualitativa e quantitativamente menos significativas, o que motivou, entre 2015 e 2022, o desenvolvimento do projeto *ANA-lise* no Baixo Guadiana, centrado no estudo da Idade do Ferro na área navegável deste rio e no património fronteiriço (García Fernández *et al.* 2017; Albuquerque e García Fernández 2019).

A inegável riqueza histórica da *borderscape* ibérica justifica a sua valorização, o que permitiria a criação de recursos culturais endógenos geridos pela população local (Albuquerque 2023; *cf.* Quintas e Filipe, neste volume). As memórias de atividades e contatos que outrora conduziram à interpenetração linguística, à formação de línguas ou dialetos mistos nas áreas fronteiriças e ao desenvolvimento de atividades económicas paralelas estão, atualmente, em risco de desaparecer em simultâneo com uma população cada vez mais envelhecida e sem perspectivas animadoras de renovação demográfica (*cf.* Naranjo *et al.* 2021), como já se advertia há mais de 50 anos (Pintado e Barrenechea 1972)⁵.

É neste contexto que podemos trazer à colação o chamado paradoxo da fronteira, *i.e.*, o modo como os processos de separação originam dinâmicas económicas, sociais e culturais que, de outro modo, não teriam lugar (Baud e Schendel 1997; Van der Vleuten e Feys 2016, *etc.*). Pode, portanto, dizer-se que a abertura das fronteiras se traduziu na desarticulação de modos de vida que dependiam daquela condição, convertendo-a num ‘ambiente’ de memória que tem vindo a ser valorizado pela investigação nos últimos anos, assim como por várias iniciativas de promoção patrimonial (por exemplo, o Festival do Contrabando, em Alcoutim e Sanlúcar de Guadiana) (*cf.* Albuquerque *et al.* 2022).

As vivências, memórias e experiências das fronteiras constituem os temas de uma promissora via de investigação centrada na análise das temporalidades (Hurd *et al.* 2017; Pfoser 2022; Albuquerque e García Fernández 2024; Jaschik, Venken e Wassenberg 2024; Leutloff-Grandits 2024), na qual se valoriza a transformação, ressignificações e deslocações dos limites. Estes, como se tem vindo a defender, nem sempre coincidem com as fronteiras territoriais. O estudo das temporalidades nos territórios fronteiriços pode ser dividido em quatro vertentes: (a) modificações das fronteiras na diacronia; (b) perceção individual do tempo, dividindo-se entre aqueles que tentam cruzar a fronteira e estão numa situação de espera prolongada ou bloqueio (o que se relaciona com a mobilidade), aqueles que vivem em territórios fronteiriços, e (c) a construção de espaços ou lugares de memória (Nora 1989). Nesse sentido, o foco destes estudos não é o conjunto das fronteiras internas do Espaço Schengen, mas sim as suas fronteiras externas, quer terrestres, quer marítimas (sobre a aplicação destes estudos à Península Ibérica e América do Sul, *cf.* Albuquerque e García-Fernández 2024). Observando a figura 1, é possível constatar que as dificuldades para cruzar a fronteira, ainda mais evidentes em períodos tensos das

5 É o caso do Português Oliventino, proposto em 2021 como *Bien de Interés Cultural*, equivalente a Património Nacional em Portugal, do Barranquenho, entre outros recentemente analisados no âmbito do projeto FRONTEPO.

relações internacionais dos países ibéricos, constituem um exemplo de ‘paragem do tempo’, em que os indivíduos se viam impedidos de continuar o seu caminho e de ver familiares que viviam no outro lado (sobre a evolução destas relações, *cf.* Medina 2021; sobre a perceção da fronteira luso-espanhola como um território pertencente a outro tempo em termos de desenvolvimento e modo de vida, Pintado e Barrenechea 1972). Este é o caso de várias pessoas de Vila Real de Santo António que tinham família do outro lado do Guadiana (informação pessoal de Maria Manuel Félix). Note-se, porém, que em 1971 foi apresentado um projeto, que só viria a concretizar-se duas décadas mais tarde, de uma ponte sobre o Guadiana (Pintado e Barrenechea 1972: 131-132). Vale a pena recordar, por outro lado, como a recente pandemia provocou a revitalização temporária dos controlos fronteiriços e como isso afetou os fluxos de pessoas e mercadorias (*cf.* Foucher 2020 e Paasi *et al.* 2022).

O projeto da presente monografia surgiu neste contexto como uma compilação de reflexões sobre as fronteiras e a globalização, temas que não foram, ainda, suficientemente estudados em conjunto (*cf.* Albuquerque e García Fernández 2022). Deste modo, pretende-se que a sua convergência nesta obra seja um ponto de partida para investigações futuras que permitam analisar as fronteiras na perspetiva da globalogia. A chave desta leitura está, precisamente, no modo como estes territórios são exemplos singulares de entrelaçamentos a vários níveis (modos de vida, identidades, consanguinidades, línguas, etc.) e representam processos que, na época moderna, se replicaram a uma escala global. As perspetivas glocais (conceito que integra o local e o global) não são, contudo, incompatíveis com visões globais, uma vez que a própria História Global se centra nos processos de interconexão e interpenetração, bem como em ambientes multiculturais. Como bem destacou Sebastian Conrad,

[...] a maioria das abordagens da história global não pretende substituir o paradigma da história nacional por uma totalidade abstrata denominada «mundo». O objetivo não é o de escrever a história integral do planeta. É antes a procura de escrever a história sobre espaços demarcados (ou seja, não «globais»), mas com a consciência da existência de conexões e de condições estruturais ao nível global (Conrad 2019: 24).

Acrescenta-se a esta reflexão o que comumente se designa como *spatial turn* ou ‘viragem espacial’ em português, ‘giro espacial’ em castelhano), uma vez que os estudos desenvolvidos neste âmbito tiveram a particularidade de promover uma emancipação perante a mencionada compartimentação e delimitação política do espaço. Neste contexto, a ‘desnacionalização’ da análise histórica (*cf.* Pomeranz 2014) trouxe consigo novos estudos que ultrapassaram os limites dos territórios nacionais. A Península Ibérica protagonizou, igualmente, uma globalização dos processos de criação de fronteiras, estendendo-os a territórios ultramarinos, i.e., à outra margem do Atlântico e ao Pacífico a partir, sobretudo, do Tratado de Tordesilhas (1498) (v. Blanco-García, neste volume). Este fenómeno deu origem a processos de redefinição de fronteiras que acabaram por ser resolvidos em vários tratados ao longo dos séculos seguintes. O Tratado de Madrid (1750) é, nesse sentido, um exemplo eloquente, na medida em que se baseou num documento cartográfico (o Mapa das Cortes, 1749) e permitiu retificar o Meridiano de Tordesilhas, consolidando a relevância da cartografia como instrumento da soberania do Estado e do mapeamento preciso

dos seus limites (cf. Albuquerque e García Fernández 2022 e 2024), assim como das operações militares no terreno (Pessanha, neste volume). Este mapeamento teve, de igual modo, uma importância considerável na afirmação e demarcação das fronteiras peninsulares, como destacam Pedro Albuquerque, José Ramón Herrera-Delgado e Mafalda Cordeiro-Malheiro neste volume.

A visão linear do Estado contrasta, como também se assinalou, com a diversidade de interações que têm lugar nos espaços de fronteira. O trabalho que acabamos de citar analisa a representação destas relações entre as comunidades de Ayamonte e Castro Marim, por um lado, e de Sanlúcar de Guadiana e Alcoutim, por outro, nas *Memórias Paroquiais* escritas em 1758-1759 e o *Diccionario Geográfico* de Tomás López, publicado em 1793. O estado das fronteiras ou as relações transfronteiriças não fizeram parte dos questionários apresentados aos eclesiásticos, mas a visão que estes proporcionam é de grande utilidade para avaliar como um grupo social vê as comunidades vizinhas, bem como para conhecer alguns episódios que caracterizam estas interações. Ao mesmo tempo, as respostas redigidas pelos párcos locais permitem identificar diferenças significativas entre as áreas estudadas mais além, insista-se, da perceção do Estado. Note-se, nesse sentido, que a segunda metade do século XVIII tem a particularidade de ser um período de profundas transformações na autoperceção (e, consequentemente, na ação) do Estado.

Outros episódios são, por esse motivo, reveladores das operações políticas das soberanias nacionais sob o signo do Iluminismo, nomeadamente a fundação de Vila Real de Santo António, em 1774. Tanto esta cidade como Ayamonte e os respetivos territórios envolventes foram objeto de uma considerável produção cartográfica na segunda metade do século XVIII, como destaca o trabalho de Fernando Pessanha centrado nos aspetos militares que são indissociáveis do território da fronteira. A Grande Batalha do Guadiana, travada, em 1801, no contexto da Guerra das Laranjas, é um testemunho eloquente da importância estratégica destes territórios nas relações interestatais. A sua análise permite ampliar os conhecimentos sobre a construção da paisagem fronteiriça e as narrativas que lhe estão intrínsecas, nomeadamente ao nível das fortificações, e da documentação cartográfica, enquanto instrumento de representação gráfica dos confrontos e dos edifícios bélicos na envolvente de Vila Real de Santo António.

Torna-se, por isso, necessário analisar a construção e manutenção das fronteiras a partir de vários pontos de vista ou escalas (interestatal, estatal, regional e local), de modo a entender como, por um lado, as decisões políticas determinam a construção destas paisagens periféricas e, por outro, como se desenvolvem estratégias de interconexão e cumplicidade entre os dois lados.

A presença de artistas portugueses em território raiano da Extremadura espanhola (por exemplo, em Olivença e Fregenal), é reveladora do desenvolvimento de atividades que não só não conhecem fronteiras, mas que também se mantêm em períodos de conflito, como demonstra Patrícia Monteiro numa análise sobre este fenómeno transfronteiriço entre o século XVI e o século XVIII. Os trabalhos destes artistas, sobretudo em edifícios religiosos, materializaram intercâmbios que importa estudar, interpretar e salvaguardar no sentido de valorizar narrativas históricas partilhadas nas áreas fronteiriças.

Estas narrativas podem, contudo, ocorrer dentro do mesmo espaço nacional, como parece ser o caso do castelo de Fregenal de la Sierra, um monumento localizado na província de Badajoz, mas cuja titularidade pertence a Sevilha, na contribuição de Daniel Orellana. A sua história está marcada por uma série de episódios da delimitação e vigilância da fronteira hispano portuguesa, o que se refletiu em várias remodelações ao longo dos séculos, assim como numa perda de funcionalidade que se traduziu na construção de uma praça de touros no último quartel do século XVIII.

A contribuição de Águeda Villa Díaz, Carmen Andreu-Lara e Amalia Vahi Serrano incide sobre a envolvente do Guadiana no troço que divide Portugal e Espanha, i.e., entre Pomarão / El Granado e a foz. Esta *raya líquida*, expressão que as autoras usam para caracterizar a porosidade dos territórios nacionais que partilham um troço navegável do Guadiana (veja-se, igualmente, García Fernández, Del Espino e Albuquerque 2017; Albuquerque *et al.* 2020), é analisada numa perspetiva mais abrangente: a da construção e perceção da paisagem de fronteira a partir de uma análise de cariz geográfico que aqui se complementa com o olhar artístico de uma das autoras, através das aguarelas que ilustram este texto.

Além destas perspetivas sobre o passado da diáde formada pela fronteira hispano-portuguesa, destaca-se um número expressivo de abordagens sobre as estratégias de articulação de territórios que, pela sua condição periférica, estavam ameaçados pela marginalização.

Em 1971, a Associação das Regiões Fronteiriças Europeias propôs um conjunto de estratégias de cooperação nestes territórios, circunstância que promoveu o debate sobre o quotidiano das populações fronteiriças (cf. Guichonnet e Raffestin 1974; Cavaco 1995b: 13). A comunidade científica peninsular deu expressão a este tema através de várias publicações, designadamente as atas do *I Colóquio Ibérico de Geografia* (Cabo Alonso 1981), onde se procurava debater o futuro destes territórios no contexto da integração de Espanha e Portugal na então denominada CEE (1986) e, mais tarde, no Espaço Schengen (1991) (cf. Albuquerque e García Fernández 2019: 134-139; Medina García 2021).

Os anos seguintes foram marcados por várias iniciativas comunitárias que visavam reduzir as desigualdades regionais no seio da Europa sem fronteiras. Neste sentido, a contribuição de Lorenzo López Trigal neste volume apresenta uma pertinente reflexão global sobre as fronteiras da Península Ibérica, tanto as do interior peninsular (Portugal – Espanha e Espanha – França, nos Pirenéus) como a do Arco Sul (com o Norte de África e Gibraltar) que alerta para a necessidade da criação de estratégias comuns que permitam o desenvolvimento regional ao nível da promoção de iniciativas privadas e do turismo, bem como do reforço das relações ou sentimentos de pertença entre as comunidades fronteiriças. As Euro-regiões são, neste contexto, exemplos da tentativa de criar espaços comuns de cooperação transfronteiriça (García Fernández, Del Espino e Albuquerque 2017).

A conurbação transfronteiriça é outra faceta destas estratégias de articulação na União Europeia, de solidariedade, de governança local e de criação de redes de complementaridade. O trabalho coletivo de María Lois, Heriberto Cairo, Pedro Limón e Mireia Delgado apresenta uma síntese sobre as sete

euro-cidades da fronteira hispano-portuguesa, criadas entre 2007 e 2020⁶. Os autores analisam dados de densidade populacional e tendências de crescimento, assim como o efeito da distância física e assimetrias entre estas cidades no funcionamento das conurbações. Destacam, por exemplo, o modo como o fecho das fronteiras pela pandemia da COVID-19 deve motivar a avaliação da capacidade de resposta destas entidades a situações de fecho forçado de fronteiras.

Uma destas experiências de cooperação (EUROBEC/ Badajoz – Campo Maior e Elvas) é analisada na contribuição assinada por João Garrinhas, José-Manuel Pérez Pintor e Ignacio Sánchez-Rubio. No trabalho de María Lois e colaboradores, anteriormente citado, a EUROBEC é apresentada como um caso de «singularidade demográfica» pela concentração de população, recursos e atividades económicas em Badajoz, complementada pelo «património abaluartado de Elvas, los elementos patrimoniales y recursos primarios de Campo Maior y la capacidad de atracción del turismo de ferias y congresos, así como del ocio turístico y comercial por parte de Badajoz» (Lois *et al.*, neste volume). A descrição das atividades desta euro-cidade, bem como o estudo estatístico apresentado por João Garrinhas e colaboradores, reveste-se de grande interesse para avaliar os objetivos de incremento da capacidade e competitividade destes territórios por parte da União Europeia. Esta visão *bottom-up*, transmitida pelos agentes locais que subscrevem este capítulo, permite verificar que, por exemplo, a mobilidade laboral está longe dos valores ideais, do mesmo modo que o conhecimento das principais funções de gestão da euro-cidade por parte dos habitantes dos três núcleos urbanos. Reflexões como esta, em que se analisam as várias vertentes da capacidade de gestão de entidades transfronteiriças, permitem delinear estratégias de futuro que promovam, com a necessária eficácia, o desenvolvimento local e regional.

As reflexões sobre o estado atual e o futuro dos territórios fronteiriços deve, igualmente, passar pela análise da exploração dos seus recursos endógenos, sem perder de vista os desafios que esta atividade enfrenta. Nesse sentido, Armando Quintas e Carlos Filipe apresentam uma leitura da exploração do mármore alentejano no contexto da globalização, destacando a sua importância desde o Império romano até ao presente, caracterizando o modo como a exploração do mármore foi determinante na configuração da paisagem dos concelhos fronteiriços, designadamente, de Borba, Vila Viçosa e Estremoz. Os autores sublinham ainda o potencial que o mármore tem hoje na promoção do turismo industrial nesta região, demonstrando que o reconhecimento deste património como recurso turístico terá um impacto direto no crescimento económico sustentável dos territórios fronteiriços (*cf.* Albuquerque 2023; Timothy e Gelbman 2023).

Do outro lado do Atlântico, o desenvolvimento de programas de cooperação transfronteiriça nos países abrangidos pelo Mercosul/ Mercosur (Brasil, Uruguai, Argentina, Bolívia, Venezuela e Paraguai) reveste-se, igualmente, de grande interesse pelo fato de representar um elemento de comparação com a União

6 Tomiño – Vila Nova de Cerveira, Valença – Tui, Chaves – Verín, Monção – Salvaterra do Miño, Porta de Europa/ Almeida – Fuentes de Oñoro, Vilar Formoso e Ciudad Rodrigo, EUROBEC/ Badajoz – Campo Maior e Elvas e Eurocidade do Guadiana/ Ayamonte – Castro Marim e Vila Real de Santo António.

Europeia no que diz respeito a estratégias de eliminação de barreiras entre comunidades vizinhas. Além das atividades económicas, analisadas por Silvana Schimanski, Fernanda de Moura Fernandes e Gilberto Loguercio Collares neste volume, destacam-se, também, preocupações de valorização do património fronteiriço, em que se promove «una visión del vecino como parte de una misma comunidad», segundo o *Acuerdo sobre localidades fronterizas vinculadas* (Mercosur 2019). Este documento acrescenta, no Artigo VII (Áreas de cooperação), que

Los Estados Partes impulsarán acciones tendientes a fomentar, entre las Localidades Fronterizas Vinculadas, la preservación, la promoción, la salvaguardia y la difusión del patrimonio cultural compartido por las Localidades Fronterizas Vinculadas, tanto material como inmaterial, así como aquellas relativas a la protección, promoción y difusión de los bienes y manifestaciones culturales de los Estados Partes.

As 44 Localidades Fronteiriças Vinculadas distribuem-se ao longo das fronteiras da Argentina, Uruguai, Brasil e Paraguai, onde é possível encontrar as chamadas ‘cidades gémeas’ (por exemplo, Chuy – Chuí, onde uma avenida separa o Brasil do Uruguai, ou Uruguaiana – Paso de los Libres, separada pelo rio Uruguai; cf. Albuquerque e García Fernández 2024).

Conhecem-se outras iniciativas de cooperação transfronteiriça nos países do Mercosul como, por exemplo, a que Silvana Schimanski, Fernanda de Moura Fernandes e Gilberto Loguercio Collares discutem no seu texto. Trata-se de um projeto de cooperação centrado na exploração da bacia hidrográfica Mirim – São Gonçalo, entre o Brasil e o Uruguai, assinado pelos dois países em 1977. Os autores expõem a história desta cooperação, avaliando o estado atual do aproveitamento de recursos partilhados, nomeadamente a navegação, e de salvaguarda dos ecossistemas, concluindo-se que o projeto é um exemplo de sucesso que pode inspirar outras iniciativas.

Embora não figure no elenco das contribuições que integram a presente monografia, a complexa história da formação e consolidação das fronteiras latino-americanas tem vindo a ser profundamente estudada pela investigação sul-americana e europeia (entre muitos outros, Tejerina 2018), configurando o que pode ser definido como uma globalização das fronteiras peninsulares. Os processos de expansão foram, contudo, determinantes para que as fronteiras no continente americano se analisem a partir do conceito de *frontier* defendido por Turner no final do século XIX (Turner 1894), assumindo, na América Latina, o sentido de ‘limite’ e, na América do Norte, de ‘área desabitada’. Segundo este autor, a fronteira é vista como um avanço paulatino das áreas de expansão da civilização, criando-se um contraste entre espaços controlados e não controlados (Weber e Raush 1994). A experiência da fronteira é, nestes casos, mais complexa, uma vez que se assiste não só ao encontro e / ou ao confronto entre potências ibéricas nas disputas pelo território, mas também entre estas e as comunidades residentes (cf. Foucher 1991: 138). Trata-se, portanto, de zonas de interação entre várias culturas que se configuram a partir dos núcleos urbanos coloniais (Tejerina 2018: *passim*) e que, até à independência destes países, estiveram dominados pelos Estados ibéricos, por vezes de modo intercalado.

Os processos de interação, como se disse, refletem-se no património fronteiriço, tanto ao nível das fortificações como da arquitetura das cidades e das próprias línguas. Nas fronteiras do Brasil com a Argentina e o Uruguai, tal como nas de Portugal com Espanha⁷, a interpenetração linguística é reveladora do que antes se assinalou como ‘paradoxo das fronteiras’. O estudo da hibridização das primeiras línguas da globalização moderna (o castelhano e o português) nos territórios sul-americanos tem sido responsável pela publicação de uma copiosa bibliografia sobre a caracterização e as origens do portunhol como língua de fronteira. A patrimonialização desta língua (onde confluem o português, o castelhano e as línguas guaranis) não está, porém, isenta de problemas como, por exemplo, a questão da autenticidade de uma língua de comunicação oral com uma quantidade considerável de variantes (cf., entre outros, Correa Retamar e Risso 2011; Barrios 2018).

Por último, os processos de expansão e interação resultaram numa profícua produção de textos onde se revela a alteridade dos viajantes e colonizadores ibéricos em África, na América e na Ásia. Parte da produção textual sobre as Filipinas e as comunidades residentes é objeto da reflexão de Jesús Blanco-García, cuja análise recai sobre a alteridade e a sua importância para os poderes coloniais, bem como para a definição das principais estratégias de expansão em territórios como a China. Em suma, este trabalho procura analisar o modo como a Ásia foi integrada nas rotas comerciais e no imaginário europeu, o que se reflete e na própria produção cartográfica.

Atendendo ao mote deste texto, a globalização pode também dar origem a outras fronteiras, porventura com uma conotação mais de sentido ideológico e espiritual, designadamente quando se consideram os processos evangelizadores que ficaram ligados à História das nações, no contexto mais lato do Cristianismo. É essa a abordagem adotada por Porfírio Pinto no seu texto, onde, partindo de uma clarificação epistemológica, reflete a propósito desses mesmos processos e daquilo que significaram para desmaterialização, reconfiguração e ressignificação das fronteiras e do diálogo com outras sociedades.

Por outro lado, com estes avanços, diluições e reconfigurações constantes das fronteiras surgem novas realidades culturais, como bem analisaram Carmen Bernand e Serge Gruzinski há alguns anos (1996 e 2007). Este tipo de trabalhos é, neste contexto, um ponto de partida para o estudo das micro-histórias das globalizações e das interações que têm lugar nos espaços liminares através da leitura crítica das representações elaboradas por alguns dos seus protagonistas. Isto é, em parte, comparável com a reflexão sobre a imagem do «outro lado» elaborada pelos eclesiásticos da fronteira de Alcoutim/Sanlúcar de Guadiana e Castro Marim/Ayamonte.

A monografia que se apresenta ao público pretende ser uma contribuição para o avanço dos estudos sobre as fronteiras no contexto da globalização, dentro de um enquadramento específico, do diálogo interdisciplinar, interinstitucional e internacional que valoriza a diversidade de visões e de modelos de interpretação.

⁷ Para a Península Ibérica, vejam-se os levantamentos realizados no âmbito do projeto Frontespo (<https://www.frontespo.org/> [acedido a 04/04/2025]). Na nota 5 mencionou-se, igualmente, o português oliventino.

A pluralidade de temas e de pontos de vista, salvaguardando as perspetivas individuais dos autores, não impede a convergência, entre os textos apresentados, do modo como as fronteiras são, atualmente, interpretadas, i.e., como espaços de encontro cultural que requerem uma atenção especial, não só pela sua condição marginal em relação aos poderes centrais, mas sobretudo pela sua singularidade enquanto objetos de estudo. A valorização da sua riqueza histórica não pretende defender a imagem de marcadores de separação entre culturas, línguas, religiões ou lógicas civilizacionais. Pelo contrário, pretende criar valores que podem ser usados como recursos económicos, através do turismo cultural, para comunidades atualmente desfavorecidas e, atendendo aos meios rurais, isoladas.

Embora marcadas por episódios de conflito, de que são testemunho maior as fortalezas que pontuam a paisagem, reveladoras de tensões mútuas, estas fronteiras foram (e ainda são), também, exemplos de cumplicidades cuja relevância para a construção de um futuro global e globalizante, partilhado, diverso e respeitador das diferenças, é inegável. Por esta razão consideramos que estas duas dimensões (fronteiras e globalização), podem e devem ser analisadas em conjunto, fomentando novas leituras interdisciplinares para o futuro.

Bibliografia

- Albuquerque, Pedro (2023): «Territórios-museu em espaços marginais: uma proposta para a valorização e interpretação do património cultural da Raia do Baixo Guadiana», *Pasos*, 21, 3, 527-536. DOI: <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2023.21.036>
- Albuquerque, Pedro y Francisco José García Fernández (2019): «Arqueólogos (s)em fronteiras: o Projecto ANA-lise e o estudo do povoamento do Baixo Guadiana (Portugal e Espanha) entre os séculos VIII a.C. e I d.C.», *Memória em rede*, 11, 20, 141-157. DOI: <https://doi.org/10.15210/rmr.v11i20.14957>
- Albuquerque, Pedro y Francisco José García Fernández (2024): «Outline of a Temporality-Based Approach to Iberian Borderlands' Cultural Heritage in Europe and South America», *Borders in Globalization Review*, 6, 1, 80-93. DOI: <https://doi.org/10.18357/bigr61202421675>
- Albuquerque, Pedro, Francisco José García Fernández, Maria de Fátima Palma y Alexandra Gradim (2020): «Frontera acuática o frontera líquida? El Bajo Guadiana en la Antigüedad», en Catarina Gaspar, Helena Gimeno Pascual y Noelia Vicent Ramírez (coords.), *Ambientes epigráficos y territorio: el Guadiana entre Bética y Lusitania*. Alcalá de Henares y Lisboa: Fundación General de la Universidad de Alcalá y Universidade de Lisboa, 63-98.
- Albuquerque, Pedro, Francisco José García Fernández, Jiří Janáč y Jan Krajiček (2022): «National Peripheries and Cultural Heritage: Community Building on the European Margins», *ACE – Architecture, City and Environment*, 17, 50. DOI: <https://dx.doi.org/10.5821/ace.17.50.11380>
- Barrios, Graciela (2018): «La denominación de variedades lingüísticas en situaciones de contacto: Dialecto fronterizo, DPU, portugués uruguayo, portugués fronterizo o portuñol», en Fernando Acevedo y Karina Nossar (eds.), *Educación y Sociolingüística*. Montevideo: Universidad de la República de Uruguay, 203-228.
- Baud, Michiel y Willem Van Schendel (1997): «Toward a Comparative History of Borderlands», *Journal of World History*, 8, 2, 211-242. DOI: <https://doi.org/10.1353/jwh.2005.0061>
- Bernand, Carmen y Serge Gruzinski (1996): *Histoire du Nouveau Monde, I: De la découverte à la conquête*. Paris: Fayard.
- Bernand, Carmen y Serge Gruzinski (2007): *Histoire du Nouveau Monde, II: Les métissages*. Paris: Fayard.
- Brunnet-Jailly, Emanuel (2005): «Theorizing borders: an interdisciplinary perspective», *Geopolitics*, 10, 633-649. DOI: <https://doi.org/10.1080/14650040500318449>
- Cabo Alonso, Ángel (1981): «Presentación», en Eugenio Bustos (ed.), *I Coloquio Ibérico de Geografía*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 9-15.
- Caflisch, Lucius (1990): «Essai d'une typologie des frontières», *Relations internationales*, 63, 265-293. <https://www.jstor.org/stable/45344381>

- Cavaco, Carminda (1995): «A fronteira política: da divisão à integração territorial», en Carminda Cavaco (coord.), *As regiões de fronteira: Inovação e desenvolvimento na perspectiva do Mercado Único Europeu*. Lisboa: Centro de Estudos Geográficos, 9-17.
- Cavaco, Carminda (1997): «Fronteira Portugal - Espanha e individualidade territorial», *Finis terra*, 32, 63, 159-166. DOI: <https://doi.org/10.18055/Finis1782>
- Conrad, Sebastian (2019): *O que é a história global?* Lisboa: Edições 70.
- Correa Retamar, Hugo y Claudia Stella Riso (2011): «La frontera entre Uruguay y Brasil y la realidad del español en comunidades fronterizas». *Cadernos do Aplicação*, 24, 1, 95-105. DOI: <https://doi.org/10.22456/2595-4377.22588>
- Foucher, Michel (1991): *Fronts et frontières: Un tour du monde géopolitique (nouvelle édition revue et augmentée)*. Paris: Fayard.
- Foucher, Michel (2007): *L'obsession des frontières*. Paris: Perrin.
- Foucher, Michel (2020): *Le retour des frontières*. Paris: CNRS Éditions.
- García Fernández, Francisco José, Blanca Del Espino Hidalgo y Pedro Albuquerque (2017): «Paisajes transfronterizos como objeto de estudio: interés, oportunidad y complejidad en el caso de la Erorregión Alentejo-Algarve-Andalucía», en Pedro Fidalgo (coord.), *Estudos de Paisagem*. Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, 119-140.
- Green, Sarah F. (2018): «Lines, traces, and tidemarks: further reflections on forms of border», en Olga Demetriu y Rozita Dimova (eds.), *The political materialities of borders: new theoretical directions. Vol. 2: Rethinking borders*. Manchester: Manchester University Press, 67-83. Disponible en <http://hdl.handle.net/10138/309489> [consulta: 05/04/2025].
- Guichonnet, Paul y Claude Raffestin (1974): *Géographie des frontières*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Hurd, Madeleine, Hastings Donnan y Carolin Leutloff-Grandits (2017): «Introduction: Crossing borders, changing times», en Madeleine Hurd, Hastings Donnan y Carolin Leutloff-Grandits (eds.), *Migrating borders and moving times: Temporality and the crossing of borders in Europe*. Manchester: Manchester University Press, 1-24. DOI: <https://doi.org/10.7765/9781526116413.00007>
- Jaschik, Johanna, Machteld Venken y Birte Wassenberg (2024): «Introduction: Border Temporalities in and Beyond Europe», *Borders in Globalization*, 6, 1, 8-14. DOI: <https://doi.org/10.18357/bigr61202422223>
- Kavanagh, William (2000): «The past on the line: The use of oral history in the construction of present-day changing identities on the Portuguese-Spanish border», *Ethnologia Europaea*, 30, 2, 47-56. DOI: <https://doi.org/10.16995/ee.905>
- Leutloff-Grandits, Carolin (2024): «Of Being Stuck or Moving On: Border Temporalities Along the EU's External Border in the Western Balkans», *Borders in Globalization*, 6, 1, 158-169. DOI: <https://doi.org/10.18357/bigr61202421671>
- Medeiros, Eduardo (2009): *O processo de Cooperação Transfronteiriça na UE. Os casos de estudo do INTERREG-A nas regiões de fronteira: Portugal – Espanha e Suécia – Noruega*. Lisboa: CEG.
- Medina-García, Eusebio (2021): «La cooperación transfronteriza entre España y Portugal en perspectiva», *Ciudad y Territorio: Estudios territoriales*, 53, 209, 633-646. DOI: <https://doi.org/10.37230/CyTET.2021.209.02>
- Naranjo Gómez, José Manuel, Jacinto Garrido Velarde, José Martín Gallardo, José Manuel Jurado Almonte, Julián Mora Aliseda y José Cabezas Fernández (2021): «The Most Meridional Border in Europe. Demographic and Environmental Changes», en Rui Alexandre Castanho, Gualter Couto e Rosana Santos (eds.), *Peripheral Territories, Tourism, and Regional Development*. Londres: IntechOpen. DOI: <http://dx.doi.org/10.5772/intechopen.97566>
- Nora, Pierre (1989): «Between memory and history: Les lieux de mémoire», *Representations*, 26, 7-24. DOI: <https://doi.org/10.2307/2928520>
- Paasi, Aansi, Md Aazmeeri Ferdous, Reece Jones, Alexander Murphy, John Agnew, Paulina Ochoa Espejo, Juliet Fall y Giada Peterle (2022): «Locating the territoriality in Border Studies», *Political Geography*, 95, 102584. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.polgeo.2021.102584>
- Pintado, Antonio y Eduardo Barrenechea (1972): *La Raya de Portugal: La frontera del subdesarrollo*. Madrid: Cuadernos para el diálogo.
- Pfoser, Alena (2022): «Memory and Everyday Borderwork: Understanding Border Temporalities», *Geopolitics*, 27, 2, 566-583. DOI: <https://doi.org/10.1080/14650045.2020.1801647>
- Pomeranz, Kenneth (2014): «Histories for a less national age». *American Historical Review*, 119, 1, 1-22. DOI: <https://doi.org/10.1093/ahr/119.1>
- Raffestin, Claude (1992): «Autour de la fonction sociale de la frontière», *Espaces et Sociétés*, 70-71, 157-164. <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:4376>
- Sahlins, Peter (1990): «Natural frontiers revisited: France's boundaries since the seventeenth century», *American Historical Review*, 95, 5, 1423-1451. DOI: <https://doi.org/10.2307/2162692>

Sidaway, James (2002): «Signifying boundaries: Detours around the Portuguese-Spanish (Algarve / Alentejo – Andalucía) Borderlands», *Geopolitics*, 7, 1, 139-164. DOI: <https://doi.org/10.1080/714000890>

TEIN (2025): Costs of non-Interreg [Ficheiro PDF]. https://transfrontier.eu/site/wp-content/uploads/2024/11/Costs-of-non-Interreg_TEIN_v1.2.pdf [consulta: 31/03/2025].

Tejerina, Marcela (2018): *Frontera urbana, frontera colonial. Historia(s) de a região platina durante el domínio de las coronas ibéricas*. Rosario: Prohistoria ediciones.

Timothy, Dallen J. y Alon Gelbman (2023): «Understanding Borders and Tourism: Complex Relationships and Evolving Patterns», en Dallen J. Timothy y Alon Gelbman (eds.), *Routledge Handbook of Borders and Tourism*. New York: Routledge, 1-14.

Turner, Fredrick Jackson (1894): «The significance of the frontier in American history», *Annual Report of the American Historical Association for the Year 1893*. Washington: Government Printing Office, 199-227.

Van der Vleuten, Erik y Torsten Feys (2016): «Borders and Frontiers in Global and Transnational History: Introduction», *Journal of Modern European History*, 14, 1, 29-34. DOI: <https://doi.org/10.17104/1611-8944-2016-1-29>

Velasco, Juan Carlos (2025): *Anatomía de la frontera*. Madrid: Technos.

Yourcenar, Marguerite (2020): *O tempo, esse grande escultor*. Lisboa: Relógio d'Água.

Weber, David J. y Jane M. Rausch (1994): «Introduction», en David J. Weber y Jane M. Rausch (eds.), *Where cultures meet: Frontiers in Latin American History*. Wilmington: Jaguar Books, XIII-XLI.

Autores

Pedro Albuquerque

Patrícia Monteiro

José Eduardo Franco

Rui Maia Rêgo

Susana Mourato Alves-Jesus

Porfírio Pinto

José Ramón Herrera Delgado

Mafalda Cordeiro Malheiro

Fernando Pessanha

Daniel Orellana Pérez

Águeda Villa Diaz

Carmen Andreu-Lara

Amalia Vahi Serrano

Lorenzo López Trigal

María Lois

Heriberto Cairo

Pedro Limón

Mireia Delgado

João Garrinhas

José-Manuel Pérez-Pintor

Ignacio Sánchez-Rubio

Armando Quintas

Carlos Filipe

Jesús Blanco-García

Silvana Schimanski

Fernanda de Moura Fernandes

Gilberto Loguercio Collares

FRONTEIRAS IBÉRICAS EM DIÁLOGO

Discursos plurais sobre História,
Cooperação e Globalização

Pedro Albuquerque
Patrícia Monteiro
(coordinadores)

Las fronteras son «tiempo escrito en el espacio» (M. Foucher) y constituyen espacios de encuentros y complicidades, más allá de su imagen como lugares de separación y conflicto. Este volumen recopila una pluralidad de miradas centradas, principalmente, en las fronteras de la península ibérica y en la importancia de su estudio en el contexto actual de la globalización, contando, además, con trabajos sobre la cooperación transfronteriza entre Uruguay y Brasil y la presencia ibérica en Filipinas. Estos estudios incluyen debates en diversas disciplinas, desde la filosofía, la historia y la geografía hasta la historia del arte y otras perspectivas de agentes locales sobre las relaciones transfronterizas y el patrimonio cultural.