

**Esclavas, horras y libres. Historias de mujeres
en los mundos ibéricos, siglos XVI-XIX**

COLECCIÓN HISTORIA

DIRECTOR

Prof. Dr. Antonio Caballos Rufino, Universidad de Sevilla

CONSEJO DE REDACCIÓN

Prof. Dr. Antonio Caballos Rufino. Catedrático de Historia Antigua, Universidad de Sevilla
Prof.^a Dr.^a M.^a Antonia Carmona Ruiz. Catedrática de Historia Medieval, Universidad de Sevilla
Prof. Dr. José Luis Escacena Carrasco. Catedrático de Prehistoria, Universidad de Sevilla
Prof. Dr. César Fornis Vaquero. Catedrático de Historia Antigua, Universidad de Sevilla
Prof. Dr. Juan José Iglesias Rodríguez. Catedrático de Historia Moderna, Universidad de Sevilla
Prof.^a Dr.^a Pilar Ostos Salcedo. Catedrática de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad de Sevilla
Prof. Dr. Pablo Emilio Pérez-Mallaína Bueno. Catedrático de Historia de América, Universidad de Sevilla
Prof.^a Dr.^a Oliva Rodríguez Gutiérrez. Catedrática de Arqueología, Universidad de Sevilla
Prof.^a Dr.^a María Sierra Alonso. Catedrática de Historia Contemporánea, Universidad de Sevilla

COMITÉ CIENTÍFICO

Prof. Dr. Víctor Alonso Troncoso. Catedrático de Historia Antigua, Universidad de La Coruña
Prof. Dr. Michel Bertrand. Prof. d'Histoire Moderne, Université de Toulouse II-Le Mirail
Prof. Dr. Nuno Bicho. Prof. de Prehistoria, Universidade de Lisboa
Prof. Dr. Laurent Brassous. MCF, Archéologie Romaine, Université de La Rochelle
Prof.^a Dr.^a Isabel Burdiel. Catedrática de Historia Contemporánea, Universidad de Valencia
Prof. Dr. Alfio Cortonesi. Prof. Ordinario, Storia Medievale, Università degli Studi della Tuscia, Viterbo
Prof.^a Dr.^a Teresa de Robertis. Prof. di Paleografia latina, Università di Firenze
Prof. Dr. Adolfo Jerónimo Domínguez Monedero. Catedrático de Historia Antigua,
Universidad Autónoma de Madrid
Prof.^a Dr.^a Anne Kolb. Prof. für Alte Geschichte, Historisches Seminar, Universität Zürich, Suiza
Prof.^a Dr.^a Sabine Lefebvre. Prof. d'Histoire Romaine, Université de Bourgogne, Dijon
Prof.^a Dr.^a Isabel María Marinho Vaz De Freitas. Prof. Ass. História Medieval, Universidade Portucalense, Oporto
Prof.^a Dr.^a Dirce Marzoli. Direktorin der Abteilung Madrid des Deutschen Archäologischen Instituts
Prof. Dr. Alain Musset. Directeur d'Études, EHESS, Paris
Prof. Dr. José Miguel Noguera Celdrán. Catedrático de Arqueología, Universidad de Murcia
Prof. Dr. Xose Manoel Nuñez-Seixas. Catedrático de Historia Contemporánea,
Universidad de Santiago de Compostela
Prof.^a Dr.^a M.^a Ángeles Pérez Samper. Catedrática de Historia Moderna, Universidad de Barcelona
Prof.^a Dr.^a Ofelia Rey Castelao. Catedrática de Historia Moderna, Universidad de Santiago de Compostela
Prof. Dr. Benoit-Michel Tock. Professeur d'histoire du Moyen Âge, Université de Strasbourg

Avalado por



Promovido por



Rafael M. Pérez García, Eduardo Corona Pérez,
Eduardo França Paiva y Manuel F. Fernández Chaves
(coordinadores)

**Esclavas, horras y libres.
Historias de mujeres
en los mundos ibéricos,
siglos XVI-XIX**

 EDITORIAL
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Sevilla 2023

Colección Historia
Núm. 404

Comité editorial de
la Editorial Universidad de Sevilla

Araceli López Serena
(Directora de la Editorial Universidad de Sevilla)
Elena Leal Abad
(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez
Rafael Fernández Chacón
María Gracia García Martín
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Manuel Padilla Cruz
Marta Palenque
María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda
Marina Ramos Serrano
José-Leonardo Ruiz Sánchez
Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Esta publicación es parte del Proyecto de I+D MERCATRAT El tráfico de esclavos y la economía atlántica del siglo XVI (PID2019-107156RB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España.

Motivo de cubierta: Carlos Julião, *Negras vendedoras*, Biblioteca Nacional de Brasil.

© Editorial Universidad de Sevilla 2023
C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.
Tfños.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: info-eus@us.es
Web: <https://editorial.us.es>

© Rafael M. Pérez García, Eduardo Corona Pérez, Eduardo França Paiva y Manuel F. Fernández Chaves
(coordinadores) 2023

© De los textos, los autores 2023

Impreso en papel ecológico
Impreso en España-Printed in Spain

ISBN 978-84-472-2538-5
Depósito Legal: SE 2304-2023

Diseño de cubierta: notanumber
Maquetación y realización de cubierta: Dosgraphic s.l. (dosgraphic@dosgraphic.es)
Impresión: Podiprint

ÍNDICE

Introducción. Mujeres, esclavitud y libertades EDUARDO FRANÇA PAIVA, EDUARDO CORONA PÉREZ, MANUEL F. FERNÁNDEZ CHAVES Y RAFAEL M. PÉREZ GARCÍA	13
--	----

PARTE I HISTORIOGRAFÍAS

Capítulo 1. Esclavas, horras y no blancas nacidas libres en la historiografía brasileña del siglo XX EDUARDO FRANÇA PAIVA	23
Introducción.....	23
1. La «nueva» historiografía.....	26
2. La generación de los 80 y 90.....	31
Conclusiones.....	41
Capítulo 2. Un largo camino. Antonio Domínguez Ortiz y el desarrollo de la historia social de la esclavitud en la España moderna, <i>ca.</i> 1875-1970 RAFAEL M. PÉREZ GARCÍA	43
1. Antonio Domínguez Ortiz, la esclavitud y el nacimiento de la historia social de la España moderna en las décadas de 1950 y 1960.....	43
2. Las fuentes de Domínguez Ortiz: una historiografía previa que anunciaba una historia.....	48

3. Antonio Domínguez Ortiz y el contexto académico e historiográfico de la aparición de <i>La esclavitud en Castilla durante la Edad Moderna</i> (1952)	60
3.1. Un historiador a la deriva entre dos aguas	60
3.2. Domínguez Ortiz, la historia social y el CSIC	62
3.3. Domínguez Ortiz y Vicens Vives.....	70
3.4. El enfrentamiento entre Viñas Mey y Vicens Vives	78
3.5. <i>La Historia social y económica de España y América</i> de Vicens Vives y la esclavitud en la España bajomedieval y moderna.....	81
Epílogo	87

PARTE II COMPARACIONES Y CIRCULACIONES

Capítulo 3. De Sevilla a Vila Rica de Ouro Preto: maternidades esclavas en perspectiva comparada, siglos XVI-XVIII	
EDUARDO CORONA PÉREZ.....	95
Introducción.....	95
1. Maternidades esclavas en los mundos ibéricos.....	97
2. ¿Por qué tuvieron tan pocos hijos las esclavas?	103
2.1. Infertilidad entre las esclavas importadas	104
2.2. Edad de concepción.....	105
2.3. Partos múltiples.....	108
2.4. Intervalos intergenésicos	108
2.5. Problemas psicológicos	111
Epílogo: abortos espontáneos y mortalidad infantil.....	114
Capítulo 4. Mujeres negras y mulatas libres y horras entre Sevilla y las Indias: algunos trayectos atlánticos y vínculos transoceánicos en la segunda parte del siglo XVI	
CHLOE IRETON	119
1. Susurros sobre la libertad: pruebas escritas y orales en la Casa de la Contratación y el Consejo de Indias	120
2. Vínculos transoceánicos y lazos atlánticos de mujeres horras y libres: expedientes de licencias de pasajeros	130
Conclusiones	133
Capítulo 5. Viuda, mulata y naviera: Catalina de los Santos en las Antillas, Sevilla y Macaronesia a finales del siglo XVI	
DAVID WHEAT.....	135
Introducción.....	135

1. Santo Domingo	137
2. Terceira	140
3. Sevilla.....	143
4. Garachico	146
5. La Habana	149
Apéndice 1. Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife (La Laguna, España), Protocolos Notariales, signatura 2077, ff. 104v-106r: Garachico, 29 de mayo de 1593. Catalina de los Santos mulata, viuda, vecina de la Española y señora de la nao Nuestra Señora de la Consesión otorga su poder a Miguel Fadrique, mercader portugués, vecino de Sevilla	151

PARTE III PENÍNSULA IBÉRICA

Capítulo 6. La mujer en los mercados de esclavos de las ciudades medias del reino de Sevilla. Siglo XVI	
ELENA LOBO GUERRERO	157
Introducción.....	157
1. La muestra y los mercados: esclavas en las ciudades medias.....	158
2. Las otras mujeres de los mercados de esclavos: la participación femenina en las dinámicas de mercado de las ciudades medias del reino de Sevilla.....	166
2.1. Vendedoras de esclavos y esclavas.....	166
2.2. Compradoras de esclavos y esclavas.....	169
Conclusiones	172
Capítulo 7. Entre la resistencia y la sumisión. Esclavas y libertas en los pleitos judiciales de los siglos XVI y XVII	
JAVIER FERNÁNDEZ MARTÍN	173
Introducción.....	173
1. Los pleitos criminales.....	175
2. Las demandas de libertad	181
Conclusión.....	189
Anexo I. Sentencias detectadas en los pleitos criminales y de libertad protagonizados por esclavas y libertas en el tribunal de la Real Chancillería de Granada (1591-1630)	190
Anexo II. Reclamaciones pecuniarias de las esclavas en los procesos de libertad (1574-1625).....	193

Capítulo 8. La mujer esclava en la Córdoba de Felipe II: diversidad y atributos en un tipo de esclavitud singular

VÍCTOR J. RODERO MARTÍN	197
1. Un vistazo a la mujer esclava en una historiografía al alza	197
2. ¿De dónde procedieron las mujeres esclavas de la Córdoba de Felipe II?.....	199
2.1. Las mujeres subsaharianas.....	200
2.2. Las mujeres norteafricanas	205
2.3. Las mujeres moriscas.....	207
2.4. Las mujeres peninsulares. España y Portugal como productoras de esclavas	209
3. ¿Hubo más mujeres esclavas que hombres esclavos en Córdoba?.....	211
4. El valor de la mujer esclava: números, atributos y productividad	213

Capítulo 9. Leonor Rica y Dominguilla: Mujeres negras emprendedoras

DIANA SÁNCHEZ-BERRUEZO	227
1. Realidad y ficción: necesidad de un diálogo bidireccional.....	229
2. Agencia social y cultural negra: de la realidad a la ficción y viceversa	232
Conclusiones	238

PARTE IV AMÉRICAS

Capítulo 10. Juana de Sanabria: las mujeres, el comercio y las manumisiones en La Plata (Sucre), en el siglo XVI

LUIS G. MOLINARI MUNDIM	243
Introducción.....	243
1. Mujeres negras, morenas, criollas y mulatas: un breve panorama de las libertades en La Plata, 1550 a 1600.....	245
2. Principales circunstancias de las manumisiones en La Plata y las debilidades de ser libre	251
3. Juana de Sanabria: redes de solidaridad, movilidad y comercio establecidas por negras, morenas, criollas y mulatas.....	255
Consideraciones finales	260

Capítulo 11. «La esclavitud es dura para los hombres, pero lo es aún más para las mujeres». Las condiciones de las esclavas en la legislación esclavista de la América española (siglo XVII)	
GIUSEPPE PATISSO	263
1. Mujer, esclava y «negra»: estereotipos, poder y colonización.....	265
2. Trabajadora, esposa, madre y prostituta: la esclava negra en la América española	269
Capítulo 12. De siervas a esclavas: la evolución de la legislación sobre la esclavitud en Virginia (siglo XVII)	
FAUSTO E. CARBONE.....	281
1. Hermosas, lujuriosas y fecundas: la visión estereotipada de las mujeres negras.....	286
2. Siervas, libres y esclavas: los primeros pasos de la sociedad virginiana, Elizabeth Key y el <i>Act XII</i> del 23 de diciembre de 1662	289
Capítulo 13. De esclava a liberta, de liberta a patrona: mujeres y manumisiones en Minas Gerais (Brasil, siglo XVIII)	
DOUGLAS LIMA	299
Introducción.....	299
1. Esclava y dueña de esclavos.....	302
2. De esclava a liberta	307
3. De liberta a patrona.....	313
Conclusiones.....	316
Capítulo 14. Senhoras forras (Rio de Janeiro, século XVIII)	
ROBERTO GUEDES FERREIRA.....	319
Capítulo 15. Jacinta de Siqueira: uma irmã do Rosário na Vila do Príncipe (Minas Gerais, século XVIII)	
ARIEL LUCAS SILVA.....	349
Capítulo 16. Jerarquías en el cautiverio: entierros de esclavas en una parroquia rural de Río de Janeiro (Irajá, 1730-1815)	
MÁRCIO DE SOUSA SOARES	363
1. Cuerpos abandonados y entierros clandestinos	365
2. Entre el patio de la iglesia y el cementerio.....	372
3. Entierros privilegiados	377

Capítulo 17. Os ventres mestiços e as memórias indígenas: as estratégias cativas no Tribunal da Junta das Missões na Amazônia portuguesa (século XVIII)	
ANDRÉ LUÍS BEZERRA FERREIRA	389
Capítulo 18. Del cautiverio a la libertad: Clara Gonçalves y su descendencia. Capitanía de Minas Gerais y de Bahía, siglos XVIII-XIX	
ISNARA PEREIRA IVO	405
1. Clara Gonçalves da Costa	406
2. Josepha Gonçalves da Costa	415
3. Nietos de Clara Gonçalves	419
Capítulo 19. Amas de leite no jornal <i>Gazeta de Noticias</i> (Río de Janeiro, 1875-1888)	
KAROLINE CARULA Y JONIS FREIRE	425

PARTE V INDIA PORTUGUESA

Capítulo 20. Mulheres na Goa Seiscentista: moral, honra e crime de solitação	
MARIA DE DEUS BEITES MANSO	447
Capítulo 21. Enlaces matrimoniales mestizos: la figura de las mujeres asiáticas en las dinámicas políticas y sociales en la India portuguesa (siglos XVI-XVII)	
ANA PAULA SENA GOMIDE	465
Fuentes y bibliografía	481
Siglas	481
Abreviaturas	483
Fuentes impresas y editadas	483
Bibliografía	485

INTRODUCCIÓN

MUJERES, ESCLAVITUD Y LIBERTADES

Desde la invisibilidad al protagonismo histórico, desde la presunta inferioridad a la condición de agentes de la globalización: estas son las direcciones generales a partir de las cuales han sido escritos los capítulos de este libro. La esclavitud moderna es aquí pensada a partir de sus aspectos más íntimos y cotidianos, movilizadas por las mujeres en su vivir, en sus experiencias personales y en sus relaciones sociales desarrolladas en los dominios ibéricos y en los cuatro continentes, desde el siglo XVI hasta el XIX, cuando ya habían aparecido las naciones americanas independientes.

Surge de los textos contenidos en este libro una historia que aún es poco conocida entre el público en general e, incluso, entre muchos expertos, muy distinta de la que se cuenta en libros y manuales de enseñanza, aunque es verdad que en las últimas décadas esta realidad está cambiando paulatinamente. Pero, en general, las historias protagonizadas por centenares de miles de mujeres siguen ocultadas por la mirada cerrada y conservadora que aún marca buena parte de la historiografía contemporánea. Sin embargo, la extensa documentación disponible en archivos y colecciones documentales de diversos países ofrece informaciones riquísimas, de diversa naturaleza, con potencialidad suficiente como para contribuir a la reescritura de la historia de la época moderna, especialmente la de la esclavitud. Este es precisamente el principal objetivo de este libro: presentar la complejidad del tema, partiendo de la actuación femenina cotidiana y de los testimonios que nos han llegado, muchos de los cuales fueron dictados por ellas mismas, como sus testamentos o como sus declaraciones en procesos judiciales civiles y eclesiásticos.

Como se debe hacer para estudiar cualquier materia, es necesario generar metodologías específicas para trabajar este tema y documentación histórica. Esta es una preocupación que también ha venido movilizándolo la atención de los estudiosos, lo que se ha ido traduciendo en la producción historiográfica a lo largo de los años. Consecuencia de este esfuerzo de investigación y de reflexión es una historia muy alejada del paradigma de la sumisión femenina, de

su pasividad y de su excesiva victimización. Así, los autores han buscado subrayar sus poderes, autonomías, ingeniosidades, agencias y centralidades. Muchas de esas historias, insistimos, fueron contadas por ellas y son reproducidas en este libro. Así, a diferencia de lo que, en general, seguimos pensando hasta el día de hoy, en este volumen se presenta una esclavitud y también una historia de libertades fuertemente femeninas, en todos sus aspectos, incluidas las ahorrias y también los mecanismos de manutención y legitimación de la propia esclavitud.

Agentes históricos, ellas, como los hombres, vivieron su tiempo con todas las idiosincrasias humanas. El reto de esta obra ha sido intentar comprender todo esto en su original complejidad, evitando caer en la tentación de construir fórmulas simplificadoras y anacrónicas para tornar el pasado más conveniente, presuntamente, para nuestro presente.

Los autores de este libro, venidos de varios países, invitan a los lectores a conocer dimensiones importantísimas de la historia de la esclavitud moderna, que suelen estar ausentes de los libros de divulgación y de las grandes síntesis sobre el tema. Aquí se podrá leer también algo acerca de la historia de la Historia, del cómo los historiadores cuentan nuevas historias a cada generación intentando evitar caer en la trampa de la polarización entre «verdades» y «mentiras», así como sobre las maneras en que se han construido las tradiciones historiográficas en cada país y en cada época. Al final, posiblemente, la imagen de la esclavitud reducida al *imaginário do tronco*, es decir, a las excesivas jornadas de trabajo y a los castigos físicos impuestos a los rebeldes, sucumbirá ante la multiplicidad de situaciones, experiencias y arreglos producidos por las gentes de todas las «calidades» (indios, blancos, negros, criollos, mestizados en general, etc.) y «condiciones» jurídicas (libres, horros y esclavos) que fueron producto de esta historia longeva y compleja de la esclavitud y de las libertades, tanto en los dominios ibéricos en los distintos continentes durante la Edad Moderna como ya en la América independiente del siglo XIX.

El libro se compone de cinco partes. En la primera de ellas, Eduardo França Paiva y Rafael M. Pérez García presentan dos balances sobre dos historiografías: la brasileña y la española, respectivamente, con distintas formas de hacer historia y que caminan, por sus particulares influencias y trayectorias, en momentos de maduración diferentes. Como avisa Paiva al recorrer la evolución del tratamiento que la historiografía brasileña ha dispensado sobre las mujeres esclavas, horras y libres, estas habían pasado prácticamente desapercibidas o reducidas a papeles marginales por la historiografía sociológica y marxista. Ello, sin embargo, a pesar de la obra de Gilberto Freyre, quien ya había llamado la atención sobre la necesidad de destacar el protagonismo de las mujeres en la formación del Brasil en su *Casa Grande & Senzala*, publicado en 1933. No será hasta las décadas de los años 1970 y 1980 cuando se vuelva la mirada sobre las mujeres esclavas, horras y libres como sujetos históricos activos. Por un

lado, por la irrupción de los llamados «brasilianistas», autores estadounidenses enmarcados en la historia socioeconómica y la demografía histórica, «tributarios», como el propio Paiva indica, de la obra de Gilberto Freyre. Por otro lado, por la apertura acaecida en el país con el fin de la dictadura, la formación de estudiantes brasileños en el extranjero y la constitución de los programas de posgrado y doctorado propios, y la conmemoración del fin de la abolición de la esclavitud en 1988, que produjo una verdadera eclosión historiográfica nacional en torno a los estudios de la esclavitud. Todo ello ha propiciado que la historiografía brasileña, desde la década de 1990, haya abordado el fenómeno esclavista desde múltiples fuentes y perspectivas, ampliando así las miradas historiográficas y produciendo historias más complejas.

La historiografía española de la esclavitud, por su parte, es relativamente reciente. Si bien es verdad que a partir de finales de la década de 1970 se produjo un impulso historiográfico importante, no ha sido hasta entrado el siglo XXI cuando se ha generado un ambiente académico propicio para la especialización con la proliferación de tesis doctorales, monografías y congresos internacionales que han enriquecido el debate científico y la ampliación de fuentes y perspectivas de estudio, como el de las mujeres esclavas y horras. Sin embargo, y como puede comprobarse en el estudio de Rafael M. Pérez García, el axioma tan repetido y manido de historia «silenciada», «ocultada» e incluso «borrada», cae por su propio peso cuando se repasa la historia de este campo de estudio en España. Efectivamente, en 2022 se han cumplido 70 años de la publicación de *La esclavitud en Castilla durante la Edad Moderna*, de Antonio Domínguez Ortiz. Como destaca Pérez García, que realiza un trabajo de arqueología historiográfica, en realidad, el tema no era del todo desconocido en 1952. Domínguez Ortiz bebió de diversos estudios a caballo entre el siglo XIX y el primer tercio del XX. Incluso él mismo ya había prestado atenciones al tema en su genial *Orto y Ocaso de Sevilla*, publicado seis años antes, en 1946. Como en tantas otras líneas de investigación modernistas, don Antonio fue pionero en el abordaje sistemático realizado en torno a la esclavitud en la España moderna. Asimismo, *La esclavitud en Castilla durante la Edad Moderna* no solo significó el inicio del campo de estudio, sino que propició su continuidad. No en vano, solo en la década de 1950 serían publicados más de una veintena de trabajos por toda la geografía española. En la actualidad, pasados 70 años de aquel ensayo seminal de Antonio Domínguez Ortiz, y tras más de cien monografías y centenares de trabajos publicados, esta historiografía goza de buena salud y atraviesa un momento de madurez óptimo.

Los estudios de Eduardo Corona Pérez, Chloe Ireton y David Wheat dan cuerpo a la siguiente de las partes, titulada «Comparaciones y circulaciones». Eduardo Corona aborda el impacto de la esclavitud en la salud de las madres esclavas y sus hijos durante el embarazo, el parto y los primeros momentos de los recién nacidos. Lo hace desde el estudio comparado de dos poblaciones en

dos espacios y temporalidades diferentes: la ciudad de Sevilla de los siglos XVI-XVII, en la península ibérica, y la Vila Rica de Ouro Preto del siglo XVIII, capital de la capitanía brasileña de Minas Gerais. El análisis de una ingente documentación parroquial y notarial en ambos núcleos de población ha posibilitado al autor el cruzamiento de diferentes tipos documentales y la reconstrucción masiva de familias. De este modo, ha podido aproximarse al número medio de hijos por madre esclava y a los factores de este, como la infertilidad, la edad de concepción de las madres en el primer embarazo, los partos múltiples, los intervalos intergenésicos y los problemas psicológicos. Asimismo, para poder explicar los resultados, Corona Pérez se ha apoyado en la bibliografía de obstetricia y de la psicología del embarazo actuales, ampliando las perspectivas de discusión historiográficas en torno a la maternidad esclava. Los resultados obtenidos en ambas poblaciones, a pesar de las especificidades de cada espacio, son ciertamente similares, con contingentes de esclavos que registran, al contrario que el resto de la población, bajos índices de natalidad y altas tasas de mortalidad infantil. Por su parte, Chloe Ireton presenta un interesante trabajo en torno a los significados de la libertad en los siglos XVI y XVII, mostrando historias de mujeres negras y mulatas horras y libres que utilizaron las instituciones de la monarquía para presionar, con ayuda de procuradores y las redes de sociabilidad labradas, no solo para cruzar el Atlántico, sino también para movilizar sus bienes y capitales desde la península ibérica hacia las Indias. Un ejemplo de esta extraordinaria movilidad lo constituye la trayectoria vital de Catalina de los Santos, magistralmente reconstruida desde múltiples archivos y tipologías documentales por David Wheat. Se trata de una «mulata» vecina de Santo Domingo, en la isla de la Española, cuyas redes y actividades socioeconómicas la llevarán por distintos puntos del Atlántico ibérico, convirtiéndola, incluso, en propietaria del navío *Nuestra Señora de la Concepción*.

La tercera de las partes se destina al espacio geográfico de la península ibérica, aunque desde diferentes fuentes y perspectivas. Este bloque arranca con el trabajo de Elena Lobo Guerrero, que aborda la esclavitud femenina y la participación de las mujeres como agentes en tres mercados de esclavos de la baja Andalucía atravesados por el contexto de la guerra de las Alpujarras de 1568-1571 y la esclavización masiva de los moriscos granadinos: Alcalá de Guadaíra, Utrera y Jerez de la Frontera. Desde el análisis de la documentación notarial inédita conservada para estos tres núcleos de población, ignorados por una historiografía que se ha centrado en el estudio de los grandes centros urbanos, Elena Lobo constata que, a pesar del carácter rural de estas poblaciones, las esclavas se vendieron más y a precios superiores que los esclavos. Se trata, en realidad, de un escenario compartido por el resto de los mercados del sur de la península ibérica, perfectamente integrados y conectados en los circuitos de la trata negrera atlántica y los tráfico de esclavos berberiscos. Así lo documenta Víctor J. Rodero Martín en el mercado de la importante

ciudad de Córdoba durante la segunda mitad del siglo XVI, gracias al análisis exhaustivo y minucioso de una masa gigantesca de cartas de compraventa de esclavos y testamentos notariales. Por su parte, Javier Fernández Martín presenta un nuevo abordaje desde los ricos fondos judiciales de la Real Chancillería de Granada, el máximo tribunal civil de justicia al sur del río Tajo. A pesar de la constante atribución de pasividad que la historiografía ha construido en torno a las esclavas, por su condición de mujeres y su sujeción jurídica, la documentación consultada por Javier Fernández revela su activo protagonismo en los procesos judiciales, sobre todo en las demandas de libertad contra sus señores. La agencia desarrollada por estas mujeres esclavas, horras y libres no blancas, entendida como la posibilidad de actuación sobre sí mismas y su círculo más cercano, así como también la capacidad para construir e influir en los espacios de sociabilidad y en el tejido sociocultural en los que desarrollaron sus vidas, también quedó reflejada en otro tipo de fuentes, a menudo, poco trabajadas por la historiografía, como es la literatura. En este sentido, Diana Sánchez-Berruezo presenta un interesante aporte en el que propone un cuerpo metodológico bidireccional, esto es, historiográfico-filológico, para comprender mejor cómo se pensó, estructuró y se representó la sociedad ibérica peninsular de los siglos XVI-XVII, confrontando historias de vida protagonizadas por mujeres esclavas y horras en la documentación histórica con las obras de ficción literaria, como la Dominguilla de *La negra lectora*, entremés anónimo que se publica en Sevilla en 1663. El diálogo multidisciplinar entre filólogos e historiadores se antoja completamente necesario para ampliar y complejizar los horizontes de estudio en torno a aquellas mujeres.

La cuarta parte del libro, compuesta por diez estudios, está dedicada a la América española, inglesa y portuguesa. Luis Molinari Mundim presenta un artículo precioso desde la ciudad charqueña de La Plata, la actual Sucre (Bolivia). La lectura atenta y minuciosa de una ingente muestra de documentación notarial le ha permitido rescatar historias concretas de mujeres negras, criollas, mulatas e indias, esclavas, horras o libres, como la de la mulata horra Juana de Sanabria. Juana supo aprovechar su cercanía con la familia de su antiguo propietario para tejer redes de sociabilidad y relaciones e intercambios económicos con importantes personajes de la sociedad charqueña, lo que le permitió la movilidad social y, con ello, la manumisión de sus familiares.

Los dos siguientes trabajos corren a cargo de Giuseppe Patisso y Fausto Carbone, que abordan la compleja realidad sociojurídica de esclavas y horras desde el estudio del marco legislativo en la América española y la colonia inglesa de Virginia respectivamente, lo que ofrece una sugerente perspectiva de análisis que se presta, además, a la comparación de diferentes experiencias en el desarrollo histórico de la esclavitud. El análisis de las disposiciones jurídicas en torno a las esclavas negras por parte de las instituciones castellanas, con el objeto de controlar el impacto de las transformaciones socioculturales que

propicia su llegada a las Indias, puede proporcionar, como sugiere Patisso, una idea más amplia sobre cómo podía ser la vida de estas mujeres en la América española. El caso virginiano es muy interesante, pues Carbone constata un recrudescimiento del corpus legislativo discriminatorio en torno a la población negra, agravando la situación de las esclavas y horras en particular, «pasando de líquida y variable a sólida y categórica» en el lapso de un siglo.

A continuación, se sucede una serie de trabajos sobre diferentes espacios del Brasil de los siglos XVIII y XIX. Douglas Lima presenta algunas trayectorias extraordinarias de mujeres horras en la comarca mineira del Rio das Velhas, como son los casos de Josefa de Correa Miranda e Isabel de Trindade. El fenómeno de la esclavitud en los mundos ibéricos no puede entenderse sin el horizonte de la libertad, lo que cobró especial relevancia en el Brasil del siglo XVIII en general y las Minas Gerais en particular. El descubrimiento del oro a finales del siglo XVII y de los diamantes en torno a la década de 1730, convirtió a la capitania *mineira* en la región con mayor dinamismo económico, demográfico y esclavista del Brasil del Setecientos. En este contexto de ebullición social, en las Minas Gerais se desarrollaron procesos de manumisiones y ejemplos de movilidad protagonizados por mujeres manumitidas verdaderamente destacables. La lectura de una gigantesca muestra de cartas de ahorro y la mirada atenta a través del *buraco da uma fechadura*, ha permitido al autor percibir situaciones como la de una esclava que, con el beneplácito de su propietario, pueda obtener peculio y poseer bienes e, incluso, esclavos. La historia de Josefa de Correa constituye un caso ciertamente excepcional, pues recorrió todos los escalones de la estructura de aquella sociedad, pagándose su libertad y convirtiéndose en una destacada señora de esclavos y otros muchos bienes. No todas las esclavas y horras pudieron experimentar esta movilidad social. Sin embargo, estas historias permiten, sin ninguna duda, una comprensión más completa y amplia de una realidad histórica que fue más compleja y diversa que la imagen pasiva que la historiografía ha ofrecido generalmente sobre las esclavas y horras. Porque estas trayectorias, por excepcionales, no son ni mucho menos desconocidas. De hecho, no fueron pocas las libertas que poseyeron esclavos, como muestran Ariel L. Silva, con el conocido caso de Jacinta de Siquiera, *uma preta forra de nação mina* que logró convertirse en una señora notabilísima en la villa *mineira* de Serro a comienzos del Setecientos; Isnara Pereira Ivo, que presenta la trayectoria personal y familiar de Clara Gonçalves y su descendencia, ejemplos preciosos de movilidad socioeconómica y espacial a caballo entre las Minas Gerais y la Bahía de los siglos XVIII y XIX; y Roberto Guedes Ferreira en su estudio sobre mujeres horras en el importante puerto esclavista del Río de Janeiro del siglo XVIII. La tenencia de esclavos –especialmente de esclavas– por parte de las horras proporcionaba a estas mujeres recursos para la supervivencia, el acceso a otros bienes, en tanto la compra de esclavos constituía una inversión, y la mejora

de su estatus social, como constata Guedes en la trayectoria de la *preta forra* Joana de Fonseca.

Otra de las imágenes asentadas en las historiografías de la esclavitud es la del binomio dicotómico entre señores y esclavos como realidades enfrentadas y separadas. Estas visiones, construidas por los movimientos abolicionistas desde finales del siglo XVIII, han sido aceptadas acríticamente, como llamó la atención Manolo Florentino¹. En este sentido, se ha insistido con mucha frecuencia en el abandono de los cadáveres de los esclavos por parte de sus señores. Sin embargo, el trabajo de Márcio de Sousa Soares, a partir del caso de estudio de la parroquia rural de la Virgen de la Presentación de Irajá, ubicada muy cerca de la ciudad de Río de Janeiro, en la región de explotación azucarera de la bahía de Guanabara, constata que el abandono de los esclavos moribundos o muertos fue mínimo: la mayor parte recibió sepultura. Asimismo, las relaciones establecidas con sus amos y la pertenencia a la hermandad del Rosario posibilitaron una «jerarquía del cautiverio», de manera que los esclavos representaron más del 60 % del total de los entierros localizados en los lugares de privilegio del templo parroquial.

Si los autores anteriores nos presentan diferentes estudios localizados en la zona centrosur del Brasil del siglo XVIII, André L. Bezerra Ferreira nos traslada hacia la vasta región amazónica, donde analiza los procesos de libertad protagonizados por mujeres indígenas y mestizas ante el Tribunal da Junta das Missões durante el ochocientos. En este estudio, el autor constata que las calidades eran manejadas por estas mujeres de acuerdo con sus intereses y las circunstancias de cada momento. Unas calidades que no se limitaban, por cierto, al proceso de dinámicas de mestizajes biológicos, sino que también estaban determinadas por las herencias y las memorias familiares. Así, estas mujeres, aunque mestizadas, hacían uso de la calidad indígena para alcanzar la libertad por vía judicial.

1. Abolicionistas del siglo XVIII como Anthony Benezet, influenciados por la obra de Rousseau, aplicaron a los africanos los presupuestos del «buen salvaje». De esta manera, desnaturalizados y pervertidos, los africanos solo podían ser víctimas pasivas de la voracidad y la violencia de europeos y americanos. Estos discursos, muy consumidos por la opinión pública, especialmente en la Inglaterra del siglo XIX, silenciaban, por ejemplo, la participación de los africanos en la captura y el tráfico de esclavos. Ya en el siglo XX, el ideario africano como sujeto histórico esencialmente pasivo en sus relaciones con el «mundo blanco» fue enarbolado por los movimientos nacionalistas de los países africanos en el contexto de la descolonización. «Para contra-atacar os estereótipos acerca da inferioridade biológica e cultural dos negros, forjados desde a emergência de teorias ligadas ao darwinismo social e consolidados pela colonização, os nacionalistas insistiram na ideia de que somente a partir da chegada dos “estrangeiros” é que os africanos teriam conhecido as suas mais contundentes desgraças». Véase M. FLORENTINO: *En costas negras. Uma história do tráfico de escravos entre a África e o Rio de Janeiro (séculos XVIII e XIX)*, São Paulo, Companhia das Letras, 1997, pp. 73-74.

Y si con André Ferreira viajamos a la Amazonía, con Karoline Carula y Jonis Freire regresamos a Río de Janeiro, aunque esta vez, a la Río imperial, para cerrar este bloque destinado a las Américas. En este interesante trabajo, se analiza la actuación de las mujeres esclavas, horras y libres como amas de leche en los anuncios del periódico carioca la *Gazeta de Notícias*, de perfil abolicionista, entre los años 1875-1888. En él, los autores constatan la extensión del empleo de mujeres negras esclavas, horras y libres como nodrizas en el Río de Janeiro decimonónico, a pesar de los discursos científicistas que promulgaban lo contrario, dado el supuesto carácter trasmisor de la leche materna de todos los «desvíos» que atribuían a la población negra.

El libro se cierra con un último apartado dedicado a la India portuguesa. Por un lado, Maria de Deus Beites Manso nos presenta un estudio de caso en torno a un proceso de la Inquisición de Goa celebrado en 1612 contra Francisco Silveira, sacerdote de la Compañía de Jesús acusado de atraer sexualmente a varias mujeres durante la confesión, imputándosele el delito de «solicitud». El proceso ha permitido a la autora percibir las dinámicas de mestizajes biológicos y culturales, y visibilizar a la mujer como un activo participante en el proceso de colonización portuguesa en la India. El trabajo de Ana Paula Sena Gomide, por su parte, se complementa con el estudio anterior al abordar el análisis de las calidades de las mujeres que establecieron matrimonios mestizados en la India portuguesa, en una horquilla temporal que abarca las primeras décadas del siglo XVI y el inicio del siglo XVII, y que ayuda a entender mejor, sin duda, los procesos de dinámicas de mestizajes en la formación de la región.

Los trabajos reunidos en este libro fueron presentados originalmente como comunicaciones en el *Congreso Internacional «Esclavas, horras y no blancas nacidas libres en los mundos ibéricos: actuación, movilidad y memorias. Siglos XVI-XIX»*, celebrado en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla en septiembre de 2022, y promovido tanto por el Convenio de Colaboración Interinstitucional firmado entre la Universidade Federal de Minas Gerais y la Universidad de Sevilla, como el Proyecto de I+D+i *El tráfico de esclavos y la economía atlántica del siglo XVI* (MERCATRAT; PID2019-107156RB-I00) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España (MCIN/AEI/10.13039/501100011033), y el Grupo de Investigación CNPq-UFMG *Escravidão, mestiçagem, trânsito de culturas e globalização – séculos XV a XIX*.

EDUARDO FRANÇA PAIVA, EDUARDO CORONA PÉREZ,
MANUEL F. FERNÁNDEZ CHAVES Y RAFAEL M. PÉREZ GARCÍA

PARTE I
HISTORIOGRAFÍAS

Capítulo 1

ESCLAVAS, HORRAS Y NO BLANCAS NACIDAS LIBRES EN LA HISTORIOGRAFÍA BRASILEÑA DEL SIGLO XX*

EDUARDO FRANÇA PAIVA
Universidade Federal de Minas Gerais

INTRODUCCIÓN

Los estudios históricos sobre la esclavitud urbana, la familia esclava y horra, de las manumisiones y los de las mujeres como protagonistas, caminaron juntos en Brasil y su desarrollo ha impactado con fuerza en la historiografía de la esclavitud moderna. Desde la década de 1970 historiadores brasileños y «brasilianistas» cambiaron las formas de investigar, de reflexionar y de escribir esta historia en relación con las prácticas anteriores. Todo esto ha ocurrido principalmente a partir de los años ochenta del siglo XX, vinculado con la expansión de los programas de posgrado en Historia –maestrías y doctorados– en las universidades públicas y confesionales del país, así como a nuevos acervos documentales organizados y colocados a disposición de los investigadores, a la renovación metodológica y conceptual promovida en el área, a la mayor circulación nacional e internacional de los profesores y a la apertura política que se producía. Para los jóvenes estudiantes de este período, la experiencia política vivida les obligaba a preguntarse sobre el pasado y sobre los hombres y mujeres que lo produjeron. Nadie aceptaba para sí el papel reduccionista de víctimas indefensas e impotentes, y la perspectiva condujo a aquellos nuevos

* Esta publicación es parte del Proyecto de I+D+i *El tráfico de esclavos y la economía atlántica del siglo XVI* (PID2019-107156RB-I00), financiado por el MCIN/AEI/10.13039/501100011033, y del Convenio de Colaboración Académica, Científica y Cultural entre la Universidad de Sevilla y la Universidade Federal de Minas Gerais. Las investigaciones en Brasil fueron financiadas por la Beca de Productividad del Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq.

historiadores directamente al pasado esclavista. No se trataba solamente de la idea genérica de esclavos activos, que pasaba a direccionar la lectura de las fuentes y el análisis académico. Después de que los testimonios se volvieran más conocidos, las mujeres irrumpieron como protagonistas de toda aquella historia, a pesar de haber estado prácticamente invisibles hasta entonces.

De ahí en adelante casi todo que se sabía sobre historia del Brasil se puso en duda, revelando la importancia de las nuevas historias sociales y culturales en este importante giro. Las preguntas planteadas eran otras, se disolvieron antiguas e inmutables definiciones, se desmoronaron vetustos modelos de análisis ante las evidencias documentales que se acumulaban, y las nuevas metodologías y los renovadores conceptos historiográficos produjeron nuevos problemas, objetos y abordajes.

Sin embargo, a pesar de que la historia de las mujeres constituía ya un campo de estudios en la época, las esclavas, horras y no blancas nacidas libres permanecían «sin» historia. La mayor parte de las veces, solían aparecer ostentando los papeles de concubinas, prostitutas, religiosas, viudas, esposas dedicadas y discretas o en algún otro caso excepcional. Para las demás, ¡ni siquiera la familia existía! Madres solteras, en la perspectiva sociológica e historiográfica de aquellos tiempos, no constituían familias (tomadas desde el modelo cristiano), además de ser vistas como agentes con escasa moral, culpadas de degradaciones sociales. Pero, las fuentes –desde el papeleo oficial hasta las crónicas y descripciones de extranjeros visitantes o residentes– poco explotadas por la historiografía sociológica, teórica y marxista que reinaba entonces, contaban otra historia sobre ellas. Y aún más importante, en parte, ellas dictaron sus experiencias y las registraron documentalmente, como por ejemplo en sus testamentos. Así, se puede saber más sobre sus vidas a partir de sus propias narrativas, aunque fuesen menos frecuentes que las de los hombres. Cuanto más urbanizada era la región estudiada, más testimonios quedaron y más datos disponibles sobre las vidas de las esclavas, horras y no blancas nacidas libres: sus acciones, relaciones afectivas, familiares y sociales, sus pensamientos, creencias, actividades laborales, sobre dónde habitaban, cómo se vestían, lo que comían, sobre las varias formas de liberación y sobre sus posesiones de esclavos. Esto valía para las africanas, así como para las criollas, indias y amestizadas de variadas «calidades» que formaron un contingente expresivo en los pueblos, villas y ciudades desde al menos el inicio del siglo XVIII. Ahí, ellas ayudaron a producir movilidades y sociabilidades extraordinarias y muchas lograron explotar las posibilidades de autonomía cotidiana, de acumulo de peculio, de alhorrias, de formación de familias, incluso matrifocales, y de ascensión económica y social.

En realidad, el célebre sociólogo brasileño Gilberto Freyre, desde *Casa Grande & Senzala*, publicado en 1933, ya había percibido la necesidad de una mirada más atenta sobre las mujeres desde la conquista portuguesa hasta el

mundo esclavista del siglo XVIII. Siempre atento a los mestizajes biológicos y culturales producidos y a la movilidad social, Freyre miró a las indígenas, negras, blancas y amestizadas en un ambiente patriarcal sin anular sus actuaciones históricas, sin restringirlas a estereotipos y sin pulverizarlas en tipos ideales, como estaba de moda. Recurriendo a cronistas antiguos y a relatos de viajeros, principalmente, precisó la participación efectiva de las indias en la organización de sus comunidades, trató el vivir cotidiano de esposas e hijas dentro de las «casas grandes» y observó atentamente la vida de las negras, criollas y amestizadas en las haciendas y en las calles de la urbe. A todas dedicó una mirada positiva y un tanto funcional, siempre subrayando sus contribuciones para la formación de las formas de vivir y de pensar de los brasileños.

Precursor en varios sentidos, Freyre ya buscaba en la historiografía *lato sensu* existente y en otros documentos las referencias sobre la historia de esas mujeres. Sobre las negras «mina», por ejemplo, reprodujo un antiguo comentario del gobernador de Río de Janeiro, escrito en 1730, sobre la presencia de ellas en las Minas Gerais: «e pela mesma razão não há mineiro que possa viver sem nenhuma negra Mina, dizendo que só com elas têm fortuna». Luego comentó sobre los aspectos generales atribuidos a las negras por los hombres en aquel contexto, por los cuales, según el sociólogo, pasaron a tenerlas como «amigas», «mancebas» y «caseiras», mudando de esclavas a doñas de casas. Recurriendo a un cronista del siglo XIX¹, recordó la condición precaria «em matéria de belo sexo» en que estaba el Brasil de los primeros siglos y que así «era impossível que a mina não dominasse a situação». Y concluyó Freyre: «dominou-a em várias regiões. Particularmente em Minas Gerais no século XVIII», adelantándose casi 50 años con relación a los primeros trabajos dedicados exclusivamente al tema, que comenzaron a desarrollarse en la década de 1980, llegando a conclusiones muy parecidas².

Después de *Casa Grande & Senzala* y de *Sobrados e mucambos*³, que es la continuidad del primero, y de las muchísimas críticas vertidas sobre la obra y el autor, se impuso un gusto por las síntesis sociológicas –marxistas y weberianas– o por las económicas para explicar la historia del Brasil⁴. En estos estudios,

1. ARARIPE JÚNIOR: *Gregório de Matos*, Rio de Janeiro, 1894.

2. G. FREYRE: *Casa Grande & Senzala; formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*, 27.ª edición, Rio de Janeiro, Record, 1990, pp. 306-307 [1.ª edición – Rio de Janeiro, Maia & Schmidt, 1933].

3. G. FREYRE: *Sobrados e mucambos: decadência do patriarcado rural e desenvolvimento do urbano*, 12.ª edición, Rio de Janeiro, Editora Record, 2000 [1.ª edición – São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1936].

4. R. FAORO: *Os donos do poder. Formação econômica do Brasil*. Rio de Janeiro, Fundo de Cultura, 1959; C. PRADO JÚNIOR: *Formação do Brasil Contemporâneo: colônia*, São Paulo, Martins, 1942; C. PRADO JÚNIOR: *História econômica do Brasil*, São Paulo, Editora Brasiliense, 1945; R. C. SIMONSEN: *História econômica do Brasil*, São Paulo, Cia. Editora Nacional, 1937.

que dominaron la historiografía brasileña hasta los años ochenta, poco o ningún espacio se reservó a la historia de los individuos y grupos sociales subalternos, sobre todo a la de las mujeres. Los modelos explicativos predefinidos se imponían a la historia y a los agentes históricos de cualquier tiempo y espacio. Durante décadas, la historia sociológica y la historia económica convirtieron a esas personas en invisibles. Ni siquiera la historia sociocultural y psicológica de Sergio Buarque de Holanda, desde *Raízes do Brasil* (1936)⁵, abrió muchos espacios para la actuación cotidiana de los más pobres, incluidas las mujeres, a pesar del cambio de perspectiva en su *Caminhos e fronteiras* (1957). En este libro, con posterioridad a Freyre, Buarque de Holanda privilegió a indios(as), «mamelucos» y «paulistas» como importantes constructores del Brasil⁶. Hubo también muchos estudios que trataron los temas relativos a la esclavitud, a los esclavos, horros y no blancos nacidos libres de manera genérica, sin separar hombres y mujeres, libres de libertos, sin preocuparse por las distintas «calidades» que distinguían a toda esta gente y sin especificar cómo estos grupos sociales vivían la realidad esclavista de maneras diferentes. Así que, aunque interesados en comprender más profundamente la historia de la esclavitud, en estos estudios las mujeres seguían invisibles, ocultas sobre grandes categorías de análisis, tales como «esclavos», «horros», «libres», «africanos», «criollos», «mestizos», etc. Por lo tanto, con perspectiva cercana a la de Freyre, poco se produjo después de 1933. Solo a finales de la década de 1960 comenzaron a soplar nuevos vientos historiográficos.

1. LA «NUEVA» HISTORIOGRAFÍA

Casi cuatro décadas separan, por lo tanto, el interés original de Gilberto Freyre y el desarrollo de los estudios que introdujeron a las mujeres como protagonistas de la historia de Brasil. En la década de 1970 se realizaron investigaciones documentales que resultaron en estudios iniciales sobre el tema de la historia de estas mujeres a partir de perspectivas novedosas. Historiadores brasileños y extranjeros se encargaron de (re)emprender investigaciones que mirarían al microcosmos y a lo cotidiano de la gente, incluso de las mujeres.

5. S. BUARQUE DE HOLANDA: *Raízes do Brasil*, 26.ª edición, São Paulo, Companhia das Letras, 1999 [1.ª edición – Rio de Janeiro, Editora José Olympio, 1936].

6. S. BUARQUE DE HOLANDA: *Caminhos e fronteiras*, 3.ª edición, São Paulo, Companhia das Letras, 1995 [1.ª edición – Rio de Janeiro, Editora José Olympio, 1957]. En esto libro se amplía mucho más la perspectiva casi exclusivamente pasiva que se atribuía a los indios(as) por un autor anterior, precursor de la investigación de testamentos e inventarios *post mortem*. Ver A. MACHADO: *Vida e morte do bandeirante*, Belo Horizonte, Itatiaia, São Paulo, Universidade de São Paulo, 1980 [1.ª edición – São Paulo, Editora Revista dos Tribunais, 1929].

En 1968, el antropólogo e historiador francés Pierre Verger, en su tesis de doctorado sobre la trata de esclavos entre el Golfo de Benín y Bahía entre los siglos XVII y XIX, transcribió partes de anuncios de periódicos del siglo XIX que informaban sobre esclavas africanas huidas. Él no explotó el tema, pero en los fragmentos reproducidos quedó clara la inserción de las africanas en el mundo del trabajo urbano en la ciudad de Salvador, aspecto poco tratado por los investigadores de aquella época⁷.

Poco tiempo después lo que aparecía casi como secundario en Verger pasaba a despertar el interés principal. Una estadounidense eligió el Río de Janeiro del siglo XIX para estudiar el mundo esclavista brasileño. Mary C. Karasch (re)abrió los caminos indicados por Freyre. En su tesis de doctorado, presentada en 1972⁸, ella ya apuntaba el mayor número de mujeres entre los horros, aspectos relativos a su vida cotidiana y a las formas de liberación accionadas por ellas, incluso las coartaciones, que eran acuerdos hechos directamente entre amos y esclavos para que los últimos pudieran pagar sus alhorrias a plazos, durante dos, tres o cuatro años⁹. Eran, sin embargo, los primeros

7. P. VERGER: *Flux et reflux de la traite des negres entre le Golfe de Benin et Bahia de Todos os Santos du dix-septieme au dix-neuvieme siècle*, Paris, Le Haye, Mouton & Co., 1968 [publicación de la tesis de doctorado, École Pratique des Hautes Études-Sorbonne, 1968].

8. M. C. KARASCH: *Slave life in Rio de Janeiro, 1808-1850* Tesis de Doctorado, University of Wisconsin, 1972. El libro en portugués salió como M. C. KARASCH: *A vida dos escravos no Rio de Janeiro (1808-1850)*, São Paulo, Companhia das Letras, 2000.

9. Los primeros estudios en Brasil dedicados específicamente a las coartaciones aparecerían en el final de los años 1980 y se desarrollarían con fuerza después. Ver E. FRANÇA PAIVA: *Coartamientos, alforrias e escravidão urbana na capitania de Minas Gerais*, Disertación de Bacharelado, Universidade Federal de Minas Gerais, 1989; E. FRANÇA PAIVA: *Escravidão e universo cultural na Colônia: Minas Gerais, 1716-1789*, Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2001 [publicación parcial de la Tesis de Doctorado, Universidade de São Paulo, 1999]; E. FRANÇA PAIVA: *Escravos e libertos nas Minas Gerais do século XVIII; estratégias de resistência através dos testamentos*, 3.ª edición, Belo Horizonte, PPGH-UFMG, São Paulo, Annablume, 2009 [publicación de la Disertación de Maestría, Universidade Federal de Minas Gerais, 1993]; E. FRANÇA PAIVA: «*Por meu trabalho, serviço e indústria*». *Histórias de africanos, crioulos e mestiçados nas Minas Gerais, 1716-1789*, Belo Horizonte, Caravana, 2022 [publicación integral de la Tesis de Doctorado, Universidade de São Paulo, 1999]. Ver también M. CARNEIRO DE CUNHA: *Negros, estrangeiros: os escravos libertos e sua volta à África*, São Paulo, Brasiliense, 1985; M. I. CORTES DE OLIVEIRA: *O liberto: o seu mundo e os outros. Salvador 1790-1890*, São Paulo, Corrupio, 1988 [publicación de la Disertación de Maestría, Universidade Federal da Bahia, 1979]; A. LISLY GONÇALVES: «“Cartas de liberdade”: registros de alforrias em Mariana no século XVIII», en *Anais do VII Seminário sobre a economia mineira*, Belo Horizonte, CEDEPLAR/UFMG, 1995, pp. 197-218, vol. 1; S. HUNOLD LARA: *Campos da violência. Escravos e senhores na Capitania do Rio de Janeiro, 1750-1808*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988, pp. 252-254 [publicación de la Tesis de Doctorado, Universidade de São Paulo, 1986]; J. P. KIERNAN: *The manumission of slaves in colonial Brazil: Paraty, 1789-1822*, Tesis de Doctorado, New York University, 1976; L. DE MELLO E SOUZA: «Coartação – problemática e episódios referentes a Minas Gerais no século XVIII», en M. B. NIZZA DA SILVA (org.): *Brasil: colonização e escravidão*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2000, pp. 275-295; S. SCHWARTZ: *Sugar Plantations in the Formation*

momentos de renovación historiográfica, y Karasch profundizó en los estudios de naturaleza social y cultural lo máximo posible para la época, a partir de la disponibilidad documental y del conocimiento existente sobre los temas. Su trabajo sigue siendo todavía referencial.

En 1974, el también estadounidense Stuart Schwartz publicó un artículo en el cual abordó la esclavitud en Salvador de Bahía en los siglos XVII y XVIII. Él también observó la potencialidad del tema y constató situaciones muy similares a las presentadas por Karasch para Río de Janeiro. Entre las principales conclusiones del autor, están la que indicaba las ahorrias compradas por los esclavos como las más numerosas y la que confirmaba que existían más mujeres horras que hombres¹⁰. Otro estadounidense, Donald Ramos, en 1975, publicó un artículo en el cual estudió el proceso de formación de las familias durante el siglo XVIII, en Vila Rica, sede política de Minas Gerais. Su propuesta era dar continuidad a los esfuerzos iniciados por Maria Luiza Marcílio y Luis Lisanti¹¹ para redefinir la naturaleza de la familia colonial brasileña. Tomando como base mapas de población y listas de habitantes, constató el gran número de mujeres como jefas de casas, situación que trató como matrifocal. Sus estudios eran demográficos y no penetraron en la vida cotidiana de ellas. Sin embargo, lo visto fue suficiente para afirmar que «the large number of households headed by women also suggest the need to reevaluate the role and status of women in traditional Brazilian society»¹².

La participación de esclavas y horras en las hermandades instaladas en distintas ciudades, villas y pueblos de Brasil hasta el siglo XIX fue un tema que llamó la atención de historiadores de los años 1970. Otro estadounidense, A. J. R. Russell-Wood, en un artículo de 1974, subrayaba este aspecto, principalmente para el siglo XVIII y para Minas Gerais. Sin embargo, denunció las dificultades de realizar investigaciones en los archivos brasileños y afirmó que una historia concisa y documentada de los negros y mulatos, esclavos y horros del Brasil aún no se había escrito¹³. Ya la brasileña Julita Scarano, en 1976, reforzó las perspectivas anteriores relativas a la actuación social de las mujeres.

of Brazilian Society. Bahia, 1550-1835, Cambridge, Press Syndicate of the University of Cambridge, 1985; M. A. SILVEIRA: *O universo do indistinto. Estado e sociedade nas Minas setecentistas (1735-1808)*, São Paulo, Hucitec, 1997 [publicación de la Disertación de Maestría, Universidade de São Paulo, 1994].

10. S. SCHWARTZ: «The manumission of slaves in colonial Brazil: Bahia, 1684-1745», *Hispanic American Historical Review*, 54 (1974), pp. 603-635.

11. L. LISANTI y M. L. MARCÍLIO: «Estrutura demográfica, social e econômica da vila de Lajes, 1798-1808», *Estudos Históricos* 8 (1969), pp. 9-52.

12. D. RAMOS: «Marriage and the family in colonial Vila Rica», *Hispanic American Historical Review* 2 (1975), pp. 200-225 (p. 221).

13. A. J. R. RUSSELL-WOOD: «Black and mulatto brotherhoods in colonial Brazil: a study in collective behavior», *Hispanic American Historical Review* 54 (1974), pp. 567-602 (p. 574).

En sus estudios sobre las hermandades de los hombres «pretos» (negros) de Minas Gerais en el siglo XVIII, destacó que el número de horras hermanas se había tornado importante al final del período. Esto, según Scarano, parecía indicar mayor estabilidad social, lo que permitía a esas mujeres una participación más activa en la vida local¹⁴.

La historiadora greco-franco-bahiana, Kátia M. de Queirós Mattoso, fue igualmente precursora, a pesar de que su producción sea posterior. En Bahía, donde estuvo radicada por años, mezcló la sólida formación francesa y la experiencia de investigación de la documentación local sobre la esclavitud, y acabó construyendo su «escuela» historiográfica, formando a alumnos que más tarde presentaron obras importantes sobre el tema. Encantada ciertamente con la investigación de los testamentos e inventarios *post mortem*, documentos poco o nada explotados por los historiadores de Brasil, atribuyó a las mujeres un papel relevante en la organización del mundo esclavista en su libro *Être esclave au Brésil (XVI-XIX^e siècle)*, que salió publicado en París, en 1979. Estas mujeres son identificadas como madres, esposas, hijas, africanas, criollas y mestizas, vendedoras ambulantes con cierta autonomía en sus acciones cotidianas, que conseguían comprar o negociar sus libertades y las de sus hijos y que al cabo se tornaron en dos terceras partes de los libertos, corroborando las indicaciones anteriores de Karasch. Este perfil seguía siendo poco conocido por la historiografía y por supuesto provocó muchas críticas entre los más ortodoxos, sobre todo porque se explicó vinculado, según la autora, a dos movimientos que caracterizaban la sociedad brasileña: «a mestiçagem e a manumissão conferem originalidade ao Brasil dos séculos XVII, XVIII e XIX. Mestiçagem e manumissão, sinais de mobilidade social, são ambas extremamente frequentes»¹⁵.

Aún en 1979, Queirós Mattoso publicó un pequeño estudio, pero grande en importancia, sobre los testamentos de libertos y libertas en la Bahía del siglo XIX¹⁶. Inspirada por las historias serial y de las mentalidades francesas, la autora buceó en los documentos y en las vidas de hombres y mujeres horros, como nadie antes hubiera hecho en Brasil. Desde este esfuerzo surgió, quizás, el primer trabajo historiográfico profundo y específico sobre cómo esta gente vivía y pensaba, cómo profesaba su fe, se organizaba, trabajaba, formaba familias, ascendía económica y socialmente, se vestía, habitaba, se proveía de herramientas y bienes materiales, compraba esclavos y desarrollaba sociabilidades. Los datos relativos a hombres y mujeres fueron presentados separadamente, lo

14. J. M. SCARANO: *Devoção e escravidão: a irmandade dos pretos no Distrito Diamantino no século XVIII*, São Paulo, Editora Nacional, 1976, p. 100.

15. K. M. DE QUEIRÓS MATTOSO: *Ser escravo no Brasil*, 2.^a edición, São Paulo, Brasiliense, 1988, p. 132 [*Être esclave au Brésil (XVI-XIX^e siècle)*, Paris, Hachette, 1979 – 1.^a edición brasileña en 1982]. Ver también J. P. KIERNAN: *The manumission...*, citado por Kátia Mattoso.

16. K. M. DE QUEIRÓS MATTOSO: *Testamentos de escravos libertos na Bahia no século XIX; uma fonte para o estudo de mentalidades*, Salvador, Centro de Estudos Baianos/UFBa, 1979.

que permite constatar el papel protagonista jugado por ellas entre los horros. Sin embargo, Queirós Mattoso también subrayó los límites sociales misóginos y patriarcales impuestos a las horras. Así, en una de sus conclusiones preciosas para aquel momento escribió:

Assim, Joaquim Felis [criollo horro, muerto en 1814] acreditava que a sua filha tinha necessidade de tutela e que a escravidão na casa de um senhor era essa tutela, à espera do casamento. Interessante imagem de uma sociedade que tão bem modelou seu liberto, legando-lhe uma visão na qual, ao lado de numerosas mulheres, chefes de família e responsáveis por si, encontra-se também a personagem da mulher-serva, serva de um bom senhor, ou de um bom marido. Sem dúvida, o marido representará, para a Maria do Carmo, um progresso no plano legal, mas a dependência fica quase idêntica e os laços do casamento substituem apenas os laços da escravidão¹⁷.

A finales de la década de 1970, período en el que todavía la dictadura militar y el conservadorismo político y de costumbres dominaban Brasil, los estudios de estos historiadores corroboraban las mudanzas generales deseadas y ya iniciadas, que se intensificarían más adelante. La historiografía brasileña aprovechó todo este movimiento sociopolítico y cultural y sus resultados, así como la metodología empleada en sus estudios, lo que después se transformó en referencia para los más jóvenes.

Un trabajo derivado del conjunto documental trabajado por el equipo de Kátia de Queirós Mattoso, por ejemplo, fue presentado como disertación de maestría, en 1979, por Maria Inês Cortes de Oliveira¹⁸, aunque el libro fuese publicado ocho años después. En el estudio se muestra con detalles un cierto equilibrio entre el número de mujeres y de hombres horros en Salvador de Bahía, entre 1790 y 1890, pero ellas conformando la mayor parte. Quizás, por primera vez se presentaba minuciosamente este perfil de la esclavitud urbana brasileña, que sería confirmado por los estudios posteriores para otras áreas del Brasil y más tarde también para regiones esclavistas de Iberoamérica. Si entre los cautivos las mujeres eran la menor parte, los estudios de Karasch y del equipo de Queirós Mattoso confirmaban que entre los horros y sus descendientes nacidos libres ellas eran la mayoría. Esto, como se puede imaginar, transformaría radicalmente la percepción historiográfica sobre el pasado esclavista y sobre las formas de actuación femenina en la construcción de aquella sociedad, moldeada por casi 400 años de esclavitud.

En Cortes de Oliveira aparecen líneas un poco más densas sobre las coartaciones, otro aspecto dominado por las esclavas. Se trataba de una antigua

17. *Ibid.*, pp. 38-39.

18. M. I. CORTES DE OLIVEIRA: *O liberto...*

costumbre ibérica introducida en el Nuevo Mundo y accionada intensamente en áreas urbanas esclavistas, como el Brasil de los siglos XVIII y XIX. Garantizaban los sucesivos pagos para comprar su libertad con el peculio conseguido a partir, principalmente, de lo que ganaban con el comercio ambulante de alimentos y bebidas, el cual dominaban, y con actividades tales como la costura, cocina, cuidados dispensados a enfermos, viejos y niños, prestación de distintos servicios... además de las relaciones afectivas con las cuales se lucraban. Nuevamente, las esclavas, más que los esclavos, explotaron esa alternativa de liberación, indicador claro de los altos niveles de movilidad social existente, así como de las autonomías, aunque relativas, experimentadas por esas mujeres e intensificadas después de la ahorría. Y, debe subrayarse, desde esas primeras investigaciones sobre el tema ya se sabía que no habían sido pocas las mujeres que aprovecharan exitosamente esa y otras prácticas de liberación. La historiografía posterior se encargaría de confirmar todo esto y de ampliar el espectro de actuación de estas mujeres.

2. LA GENERACIÓN DE LOS 80 Y 90

Durante los años 1980 y 1990 se desarrollaron muchas investigaciones desde perspectivas novedosas, algunas de ellas ya iniciadas en la década de los años 70. Además de lo que ya se expuso sobre el período en Brasil, una efeméride impulsó el interés por el tema general de la esclavitud y en especial el de las mujeres y motivó las investigaciones históricas: el centenario de la abolición oficial de la esclavitud en Brasil, celebrado en 1988. Se organizaron numerosas actividades para celebrar la conmemoración y esto significó involucrar a historiadores séniores y jóvenes. La nueva generación fue denominada «revisionista», lo que significó tanto un elogio cuanto un adjetivo poco meritorio empleado por sus críticos, generalmente adeptos al tipo de historia producida hasta entonces, como la sociológica y la economicista, ya mencionadas.

A partir de entonces se realizó una cantidad de estudios impresionante. No es buena estrategia, por lo tanto, seguir listando nombres. Lo mejor es priorizar los temas tratados. Como ya he dicho en el inicio del texto, la esclavitud urbana, la familia esclava y horra y los procesos de manumisiones recibieron la atención especial de los historiadores brasileños. Como buena parte de los estudios existentes se dedicaba a las áreas rurales –los ingenios de azúcar de los siglos XVI y XVII y las haciendas de café en el siglo XIX– poco se conocía de la realidad urbana, ni siquiera la de las Minas Gerais del siglo XVIII, área de minería de oro y diamantes que se tornó la más importante del imperio portugués y también una de las más ricas y pobladas. Así que, naturalmente, los nuevos estudios pasaron a abordar intensamente esos temas importantes y hasta entonces olvidados. En pocos años los resultados ya anunciaban un mundo

esclavista muy distinto del anteriormente descrito en los libros de historia. En las ciudades, villas y pueblos, desde al menos el siglo XVIII, vivieron la mayoría de los esclavos, horros y no blancos nacidos libres de varias «calidades» y esto solo se supo con detalle a partir de la revisión desarrollada. En la urbe no se reproducía con frecuencia el modelo de la casa grande y de la *senzala* (los barracones) de las grandes plantaciones de caña de azúcar del norte y, más tarde, de las áreas cafeteras. Al contrario, existieron muchos amos de pocos esclavos, pocas *senzalas* e instrumentos de castigo, muchas casas de esclavos y horros, muchas familias, principalmente matrifocales, muchas ahorrias, mucha gente en las calles, fuerte movilidad personal y social, e intensos mestizajes biológicos y culturales. Además, todos los estudios empezaron a ver las mujeres en las fuentes, así como el impacto de sus vidas sobre la realidad esclavista brasileña¹⁹.

La matrifocalidad, por ejemplo, es un aspecto fundamental para comprender la vida de las mujeres (principalmente las horras o nacidas libres) y, más ampliamente, la sociedad esclavista en Brasil. Pero esto se tornó visible solo después de cambiarse el concepto de familia y el modelo que se buscaba encontrar entre esclavos, horros y no blancos libres. Las distintas formas de organización familiar sustituyeron el perfil católico-tridentino de la familia (sagrada), formada a partir del matrimonio, compuesta por padre, madre e hijos legítimos (más los criados o esclavos), que seguía moldeando la mirada historiográfica. La matrifocalidad, entonces, es la perspectiva de análisis empleada para los muchos casos en que la madre ocupaba el centro del núcleo familiar –fuera el restringido o ampliado, incluyendo miembros no consanguíneos–, siendo su principal organizadora. Todo se constituía en torno a las madres. Eran ellas las que concentraban poderes y definían el presente y el futuro de los hijos, con la gerencia de la economía familiar, así como con el control de las costumbres y de las prácticas sociales. El padre o los padres de los hijos casi nunca eran mencionados en los registros documentales sobre el tema. Ellos estuvieron ausentes o su presencia era secundaria²⁰.

19. Entre los estudios sobre las familias esclavas en áreas agrícolas que adoptaron perspectivas innovadoras se puede citar M. FLORENTINO y J. R. GÓES: *A paz das senzalas. Famílias escravas e tráfico atlântico, Rio de Janeiro, c. 1790-c. 1850*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1997; R. W. SLENES: *Na senzala uma flor. Esperanças e recordações na formação da família escrava – Brasil Sudeste, século XIX*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1999.

20. Sobre la matrifocalidad en Brasil ver L. DE A. F. FIGUEIREDO: *Barrocas famílias; vida familiar em Minas Gerais no século XVIII*, São Paulo, Hucitec, 1997 [publicación de la Disertación de Maestría, Universidad de São Paulo, 1989]; E. FRANÇA PAIVA: *Escravidão e universo cultural...*; E. FRANÇA PAIVA: «*Por meu trabalho, serviço e indústria*»...; R. GUEDES FERREIRA: *Na pia batismal. Família e compadrio entre escravos na freguesia de São José do Rio de Janeiro (primeira metade do século XIX)*, Disertación de Maestría, Universidad Federal Fluminense, 2000; L. DE MELLO E SPUZA: *Desclassificados do ouro: a pobreza mineira do século XVIII*, Rio de Janeiro, Graal, 1986 [1.ª edición – Rio de Janeiro, Graal, 1982]; M. DEL PRIORE: *Ao sul do corpo:*

Esas madres, sus hijas e hijos, a veces, los agregados que vivían en sus casas y sus esclavos trabajaban todos o casi todos juntos, compartían viviendas y comida. No raramente, entre los agregados estaban exesclavas y sus hijos nacidos libres, así como comadres y ahijados. Las ocupaciones más frecuentes en que ellas y sus esclavos se encontraban involucrados eran, como ya he dicho, el comercio ambulante y lo que se practicaba en tiendas («vendas») de secos y mojados, la prestación de servicios variados, tales como los de parteras, amas de leche y criadoras de niños expósitos, la costura y los esclavos *de ganho*, como se los llamaba, además de las tareas domésticas, huertas, cría de animales y, eventualmente, minería²¹. En estos ambientes, aunque no exclusivamente, tuvieron lugar no solamente muchos casos de mezclas biológicas y culturales, además de muchísimas ahorrias, sino también prácticas que resultaron exitosas y que consolidaban esas posibilidades de movilidad social en áreas urbanas²².

condição feminina, maternidades e mentalidades no Brasil Colônia, Rio de Janeiro, José Olympio, Brasília, Edunb, 1993 [publicación de la Tesis de Doctorado, Universidade de São Paulo, 1990]; D. RAMOS: «Mariage and the family...». Ver también los datos presentados por L. W. BERGARD: *Slavery and the demographic and economic history of Minas Gerais, Brazil, 1720-1888*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999, p. 155, sobre los altos porcentajes de niños solos con las madres en Minas Gerais.

21. Sobre esas ocupaciones ver entre otros C. R. BOXER: *A idade de ouro do Brasil. Dores de crescimento de uma sociedade colonial*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2000 [*The Golden Age of Brazil, 1695-1710. Growing Pains of a Colonial Society*, Berkeley, UCP, 1962, pp. 162-163, 239]; M. I. CORTES DE OLIVEIRA: *O liberto...*; K. M. DE QUEIRÓS MATTOSO: *Testamentos de escravos libertos...*; J. FERREIRA FURTADO: *Homens de negócio. A interiorização da metrópole e do comércio nas Minas setecentistas*, São Paulo, Hucitec, 1999 [publicación de la Tesis de Doctorado, Universidade de São Paulo, 1996]; L. DE A. F. FIGUEIREDO: *O avesso da memória: cotidiana e trabalho da mulher em Minas Gerais no século XVIII*, Rio de Janeiro, José Olympio, Brasília, Edunb, 1993; L. DE A. F. FIGUEIREDO y A. M. MAGALDI: «Negras de tabuleiro e vendeiras: a presença feminina na desordem mineira do século XVIII», en *Ciências Sociais Hoje – 1984*, São Paulo, Cortez Ed./ANPOCS, 1984, pp. 179-214; E. FRANÇA PAIVA: *Coartamentos...*; E. FRANÇA PAIVA: *Escravidão e universo cultural...*; E. FRANÇA PAIVA: *Escravos e libertos...*; E. FRANÇA PAIVA: «Por meu trabalho, serviço e indústria»...; L. MEZAN ALGRANTI: *O feitor ausente; estudos sobre a escravidão urbana no Rio de Janeiro – 1808-1822*, Petrópolis, Vozes, 1988; M. R. NOGUEIRA DA SILVA: *Negro na rua: a nova face da escravidão*, São Paulo, Hucitec, 1988; L. M. REIS: «Mulheres de ouro: as negras de tabuleiro nas Minas Gerais do século XVIII», *Revista do Departamento de História – UFMG* 8 (1989), pp. 72-85; V. SALLES: *O negro no Pará*, Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, Belém, Universidade Federal do Pará, 1971; M. O. L. DA SILVA DIAS: *Quotidiano e poder em São Paulo no século XIX*, São Paulo, Brasiliense, 1984; L. C. SOARES: *O «povo de Cam» na capital do Brasil: a escravidão urbana no Rio de Janeiro do século XIX*, Rio de Janeiro, 7 Letras-FAPERJ, 2007 [publicación de la Tesis de Doctorado, University College London, 1988].

22. Ver entre otros los trabajos de S. DE CASTRO FARIA: *Sinhás pretas, damas mercadoras: as pretas minas nas cidades do Rio de Janeiro e de São João Del Rei (1700-1850)*, Tesis de Profesor Titular en Historia del Brasil, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2004; E. FRANÇA PAIVA: *Escravidão e universo cultural...*; E. FRANÇA PAIVA: «Por meu trabalho, serviço e indústria»...; E. FRANÇA PAIVA: *Escravos e libertos...*

Así pues, cada vez se volvió más común desconfiar de la hasta entonces extendida pasividad y hasta la misma inferioridad femenina, además de su invisibilidad historiográfica. Cada investigación presentó datos contrarios a estas ideas, en algunos casos de forma más específica y completa y en otros de manera más ensayística, pero siempre subrayándose la necesidad de conocer más profundamente el rol jugado históricamente por ellas. Maria Beatriz Nizza da Silva, por ejemplo, ha investigado el matrimonio en la capitanía de São Paulo y al constatar que la opinión de la madre a veces se impuso sobre la del padre, comentó que eran casos en los cuales «a mulher não era tão submissa como a crônica nos tem transmitido»²³.

La pregunta formulada en la época era: ¿cuál fue el papel social jugado por esclavas, horras y libres (hoy yo diría «no blancas nacidas libres», fuesen indias, *pretas*, negras, criollas o amestizadas de todas las «calidades»), en sociedades fuertemente marcadas por el pequeño número de mujeres blancas, por la misoginia y por el patriarcado? Complementariamente, se preguntaba sobre cómo esas mujeres explotaban las condiciones que deberían servir justamente para reprimirlas, obligarlas y controlarlas, transformándolas en oportunidades para invertir el sentido original. ¿El gran número de nacimientos y de ahorrias de sus hijos bastardos tenidos a partir de relaciones con sus amos y con otros hombres libres o libertos, por ejemplo, expresarían su capacidad de explotación de lo que inicialmente les impondría dificultades de movilidad social, de autonomías cotidianas, de acumulación de peculio o de ascenso económico y social? ¿Qué importancia habían tenido las familias y los mestizajes biológicos y culturales en las conquistas históricas de esas mujeres, tales como sus liberaciones y las de sus descendientes, sus redes de sociabilidad, sus incursiones en redes comerciales locales y globales, su ostentación material –telas, zapatos, joyas, casas, muebles– y, finalmente, pero no menos importante, su conversión en señoras de esclavos, todo esto en pleno mundo esclavista? ¿Cuántas fueron esas mujeres en relación con el conjunto de esclavos y de horros? Las respuestas, así como nuevas preguntas, comenzaron a aparecer desde entonces en los libros, y esta historia se mostró fascinante.

En su disertación de maestría presentada en 1980 (el libro salió publicado en 1982), sobre la urbanizada capitanía de Minas Gerais, Laura de Mello e Souza analizó una gran cantidad de documentos con registros sobre el día a día de la población *mineira*. Destacan los casos de mujeres negras, criollas, indias y amestizadas, esclavas, libertas y libres, que buscaron en la justicia, por medio de la policía o a partir de prácticas cotidianas, reparaciones, libertades y ventajas contra sus amos, maridos, amantes y malhechores. Algunas lograron recibir lo que pedían, pero todas buscaron igualmente conducir sus vidas

23. M. B. NIZZA DA SILVA: *Sistema de casamento no Brasil colonial*, São Paulo, T. A. Queiroz, Ed. da Universidade de São Paulo, 1984, p. 182.

y las de los hijos, enfrentando hombres, costumbres y contextos desfavorables. En muchas ocasiones todo esto ocurría en el marco de relaciones afectivas. Concluía la autora de este libro, que abrió caminos historiográficos importantes, que «grande parte da população vivia em concubinato, que era, portanto, uma relação corriqueira e, como tal, aceita»²⁴. Y consecuentemente, hubo en los procesos judiciales mujeres que estaban ahí como acusadas o como implicadas indirectamente, como concubinas, por ejemplo, consideradas por las esposas legítimas como culpables del fracaso de sus matrimonios²⁵.

Claro que el ambiente urbano posibilitó las estrategias más osadas de actuación y de vida de las mujeres. Muchos hombres solteros –principalmente portugueses y nacidos en Brasil, de distintas calidades– buscaban compañeras y muchas de ellas buscaban mejores condiciones de vida, esto es, libertad, seguridad, protección, hijos y herencias. Sustentar relaciones afectivas con estos hombres y engendrar hijos bastardos constituyó una posibilidad real para conseguir la ahorría y la autonomía para muchas esclavas y horras, principalmente. Eso quedaba claro en los testamentos que dictaban ellas y en los de los hombres también. Los bastardos fueron en muchos casos verdaderos puentes entre el cautiverio y la vida en libertad, con buenas condiciones materiales y con esclavos. Las madres casi siempre los mencionaban en sus testamentos, a veces ofreciendo detalles. Ya los padres, menos frecuentemente, lo hacían con

24. L. DE MELLO E SOUZA: *Desclassificados do ouro...*, p. 160.

25. Sobre esclavas en los procesos judiciales, como solicitantes, testigos o acusadas, ver S. CHALHOUB: *Visões da liberdade. Uma história das últimas décadas da escravidão na corte*, São Paulo, Companhia das Letras, 1990 [publicación de la Tesis de Doctorado, Universidade Estadual de Campinas, 1989]; G. V. FERREIRA DE SALLES: *Economia e escravidão na Capitania de Goiás*, Goiânia, CEGRAF/UFG, 1992, p. 291 [publicación de la Tesis de Doctorado, Universidade de São Paulo, 1980]; E. FRANÇA PAIVA: *Coartamentos...*; E. FRANÇA PAIVA: *Escravidão e universo cultural...*; E. FRANÇA PAIVA: *Escravos e libertos...*; E. FRANÇA PAIVA: «*Por meu trabalho, serviço e indústria*»...; K. GRIMBERG: *Liberata, a lei da ambiguidade. As ações de liberdade da Corte de Apelação do Rio de Janeiro no século XIX*, Rio de Janeiro, Relume Dumará, 1994; R. GUEDES FERREIRA: *Na pia batismal...*; S. HUNOLD LARA: *Campos da violência...*; S. LAUDERDALE GRAHAM: *Proteção e obediência, Criadas e seus patrões no Rio de Janeiro 1860-1910*, São Paulo, Companhia das Letras, 1992; L. DE MELLO E SOUZA: *Desclassificados do ouro...*; L. MEZAN ALGRANTI: *O feitor ausente...*; J. M. MONTEIRO: *Negros da terra: índios e bandeirantes nas origens de São Paulo*, São Paulo, Companhia das Letras, 1994 [publicación de la Tesis de Doctorado, University of Chicago, 1985]; R. PINTO VENÂNCIO: «Nos limites da sagrada família. Ilegitimidade e casamento no Brasil colonial», en R. VAINFAS (org.): *História e sexualidade no Brasil*, Rio de Janeiro, Graal, 1986, pp. 107-123; J. J. REIS: *Rebelião escrava no Brasil. A história do levante dos malês (1835)*, São Paulo, Brasiliense, 1986; M. A. SILVEIRA: *O universo do indistinto...*; E. SPILLER PENA: *Pajens da casa imperial. Jurisconsultos, escravidão e a Lei de 1871*, Campinas, Editora da Unicamp, 2001 [publicación de la Tesis de Doctorado, Universidade Estadual de Campinas, 1998]; S. J. STEIN: *Vassouras, um município brasileiro do café 1850-1900*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1990 [*Vassouras: A Brazilian Coffee Country, 1850-1900*, Cambridge, Harvard University Press, 1957]; C. ZENHA: «Casamento e ilegitimidade no cotidiano da justiça», en R. VAINFAS (org.): *História e sexualidade...*, pp. 125-141.

miedo del juicio final y, por esto, muchos reconocían la paternidad o la asumían sin seguridad e incluso compensaban a hijos y compañeras con legados materiales y píos. La estrategia era uno de los caminos difundidos entre esas mujeres que esclavas u horras frecuentaban las calles y eventos públicos, así como instituciones y redes de sociabilidad²⁶.

No siempre, sin embargo, las libertades y autonomías venían «gratuitamente». Hubo mujeres que tuvieron que pagar por sus ahorrias, de una sola vez o a plazos, después de convencer a los padres de sus hijos de concederles el privilegio. Las «negras de tabuleiro», que traían sobre sus cabezas una tabla con los comestibles que vendían en las calles, quizás fueron las que más pudieron acumular peculio con el cual pagaron sus liberaciones y, en algunos casos, las de sus hijos o de algunos de ellos, que tenían con otros padres²⁷. Eran frecuentes, por ejemplo, las coartaciones negociadas, que quedaban registradas en testamentos e inventarios *post mortem* de los amos, así como en los mismos documentos producidos para esas mujeres. Además, en estos últimos, las historias eran relatadas más detalladamente, con sus logros y con fracasos también. Pero también hubo esclavas que no se adaptaron a estas alternativas de vida en ambientes esclavistas y que eligieron la fuga, pasando a integrar palenques, tornándose cimarrones²⁸, para alcanzar la libertad²⁹.

26. Ver entre otros L. BELLINI: «Por amor e por interesse: a relação senhor-escravo em cartas de alforrias», en J. J. REIS (org.): *Escravidão e invenção da liberdade. Estudos sobre o negro no Brasil*, São Paulo, Brasiliense, CNPq, 1988, pp. 73-86; G. V. FERREIRA DE SALLES: *Economia e escravidão...*; L. DE A. F. FIGUEIREDO: *Barrocas famílias...*; E. FRANÇA PAIVA: *Escravidão e universo cultural...*; E. FRANÇA PAIVA: *Escravos e libertos...*; E. FRANÇA PAIVA: «Por meu trabalho, serviço e indústria»...; R. GUEDES FERREIRA: *Na pia batismal...*; I. LEWKOWICZ: *Vida em família: caminhos da igualdade em Minas Gerais, séculos XVIII e XIX*, Tesis de Doctorado, Universidade de São Paulo, 1994; E. DE MESQUITA SAMARA: *A família na sociedade paulista do século XIX*, Tesis de Doctorado, Universidade de São Paulo, 1980; E. DE MESQUITA SAMARA: *As mulheres, o poder e a família. São Paulo, século XIX*, São Paulo: Marco Zero/SECSP, 1989; J. M. MONTEIRO: *Negros da terra...*; M. DEL PRIORE: *Ao sul do corpo...*; J. J. REIS: *Rebelião escrava no Brasil...*; J. VILELA DA SILVA: *Mistura de cores (política de povoamento e população na capitania de Mato Grosso – século XVIII)*, Cuiabá, Editora da UFMT, 1995 [publicación de la Tesis de Doctorado, Universidade de São Paulo, 1994].

27. L. MEZAN ALGRANTI: *O feitor ausente...*; L. R. B. MOTT: *Escravidão, homossexualidade e demonologia*, São Paulo, Ícone, 1988; E. FRANÇA PAIVA: *Escravidão e universo cultural...*; E. FRANÇA PAIVA: *Escravos e libertos...*; E. FRANÇA PAIVA: «Por meu trabalho, serviço e indústria»...

28. Ver sobre el tema F. DOS SANTOS GOMES: *Histórias de quilombolas. Mocambos e comunidades de senzalas no Rio de Janeiro – século XIX*, São Paulo, Companhia das Letras, 2006 [publicación de la Disertación de Maestría, Universidade de Campinas, 1993]. Ver también M. S. AMANTINO: «Comunidades quilombolas. Cidade do rio de Janeiro e seus arredores durante o século XIX», en J. PRATA DE SOUSA (org.): *Escravidão: ofícios e liberdade*, Rio de Janeiro, Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 1998, pp. 109-133.

29. Ver J. VILELA DA SILVA: *Mistura de cores...*, p. 240.

Otros tipos de actividades laborales también involucraron a esas mujeres, sus familiares y sus esclavos en las áreas urbanas, como ya he mencionado. Estudios históricos en perspectiva social, cultural, demográfica, política y económica desarrollados en los años 1980 y 1990 mostraron cómo ayudaron a moldear el mundo del trabajo, en muchas situaciones accediendo a él como esclavas y consolidándose como señoras; cómo ejercieron distintas actividades, cómo estuvieron vinculadas a redes de comercio –incluso de esclavos– que acercaron lo local a lo global³⁰; y, como yo mismo pude constatar, cómo ampliaron los grupos medios urbanos locales, pero globalmente conectados, que se constituyeron en varias regiones de Brasil, principalmente a partir del siglo XVIII. En estos últimos casos, principalmente, los registros de la vida material legados en sus testamentos e inventarios *post mortem* llegan a impresionar a los observadores de hoy. Poseían cantidad y variedad de joyas (amuletos, muchas veces) en oro y plata, con diamantes y otras piedras, corales rojos y ámbar, vestimentas en telas de lujo, tales como seda, tafetán, satén, brocado, damasco, entre otros, además de ropa «blanca» de algodón, calzados,

30. Sobre esas mujeres y el mundo del trabajo, incluso como amas, así como las indias, antes y después de la conquista portuguesa, ver entre otros E. ARAÚJO: *O teatro dos vícios. Transgressão e transigência na sociedade urbana colonial*, Rio de Janeiro, José Olympio, 1993; J. AZEVEDO FERNANDES: *De cunhã a mameluca. A mulher tupinambá e o nascimento do Brasil*, João Pessoa, Editora Universitária/UFPB, 2003 [publicación de la Disertación de Maestría, Universidade Federal de Pernambuco, 1997]; I. BOAVENTURA LEITE: *Antropologia da viagem: escravos e libertos em Minas Gerais no século XIX*, Belo Horizonte, Editora UFMG, 1996 [publicación de la Tesis de Doctorado, Universidade de São Paulo, 1986]; C. R. BOXER: *A idade de ouro do Brasil...*, pp. 162-163, 239; M. J. M. DE CARVALHO: *Liberdade. Rotinas e rupturas do escravismo no Recife, 1822-1850*, Recife, Editora Universitária da UFPE, 2001 [texto elaborado en los años anteriores]; J. N. COELHO MENESES: *O continente rústico: abastecimento alimentar nas Minas Gerais setecentistas*, Diamantina, Maria Fumaça, 2000 [publicación de la Disertación de Maestría, Universidade Federal de Minas Gerais, 1997]; D. COLE LIBBY: *Transformação e trabalho em uma economia escravista; Minas Gerais no século XIX*, São Paulo, Brasiliense, 1988 [publicación de la Tesis de Doctorado, Universidade de São Paulo, 1987]; J. FERREIRA FURTADO: *Homens de negócio...*; L. DE A. F. FIGUEIREDO: *O avesso da memória...*; W. FRAGA FILHO: *Mendigos, moleques e vadios na Bahia do século XIX*, São Paulo, Hucitec, 1996 [publicación de la Disertación de Maestría, Universidade Federal da Bahia, 1994]; E. FRANÇA PAIVA: *Escravidão e universo cultural...*; E. FRANÇA PAIVA: *Escravos e libertos...*; E. FRANÇA PAIVA: «Por meu trabalho, serviço e indústria»...; B. GONÇAVES FIGUEIREDO: *A arte de curar. Cirurgiões, médicos, boticários e curandeiros no século XIX em Minas Gerais*, Rio de Janeiro, Vício de Leitura, 2002 [publicación de la Tesis de Doctorado, Universidade de São Paulo, 1998]; R. GUEDES FERREIRA: *Na pia batismal...*; S. HUNOLD LARA: *Campos da violência...*, pp. 147-163; H. M. MATTOS: *Das cores do silêncio. Os significados da liberdade no Sudeste escravista – Brasil, século XIX*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1998 [publicación de la Tesis de Doctorado, Universidade Federal Fluminense, 1993]; L. MEZAN ALGRANTI: *O feitor ausente...*; J. RICARTE APOLINÁRIO: *Escravidão negra no Tocantins colonial. Vivências escravistas em Arraiáns (1739-1800)*, Goiânia, Kelps, 2007 [publicación de la Disertación de Maestría, Universidade Federal de Pernambuco, 1996]; V. SALLES: *O negro no Pará...*; L. C. SOARES: *O «povo de Cam»...*; E. VIOTTI DA COSTA: *Da senzala à Colônia*, 3.ª edición, São Paulo, Brasiliense, 1989 [1.ª edición – São Paulo, DIFEL, 1966].

ornamentos corporales, matas y manteles, algún mobiliario, utensilios de casa, porcelana, objetos en plata y estaño, herramientas de trabajo e imágenes de santos de devoción en madera, barro o marfil, además de esclavos africanos y nacidos en Brasil. Una gran parte de este conjunto material era producido en Europa y en Oriente, y llegaba a las tiendas de las áreas urbanas o en las cajas de los buhoneros después de cruzar el mundo para ser consumido por exesclavas y sus descendientes horros y libres, ayudando a sustentar el comercio global, así como también las rutas atlántica e interna de cautivos³¹. Hubo hasta mujeres traductoras, como la *preta crioula* Vitória, moradora de la Villa de Cuiabá que, en 1790, en la capitania de Mato Grosso, sirvió de intérprete en negociaciones de paz realizadas entre las autoridades lusobrasileñas y los indios guaicuru, porque hablaba su lengua tras haber sido su prisionera³².

Las autonomías cotidianas femeninas se tornaban efectivas por medio del trabajo, pero no solamente. La religiosidad era otro eje en el cual actuaron intensamente. En la década de 1970 se había observado que ellas integraban las hermandades religiosas y laicas, pero en seguida se desveló un poco más este escenario. De la religión a la religiosidad se desplazó la mirada historiográfica, lo que explicitó más aún la presencia femenina. La historiografía sociocultural que se impuso entonces, muy marcada por las mentalidades y por la *nouvelle histoire* francesa, así como por la historia revisionista inglesa, inspiró estudios preciosos, que explicitaron los papeles centrales jugados por las mujeres en la conformación del universo cultural brasileño, particularmente en el campo de las creencias y prácticas religiosas.

La documentación producida por los inquisidores y visitantes del Santo Oficio proporcionó informaciones extraordinarias sobre la vida cotidiana de toda esta gente, apareciendo datos específicos sobre las vidas de esclavas, horras y no blancas nacidas libres, sobre cómo fueron protagonistas en la dimensión de las religiosidades y sobre cómo, a partir de ahí, experimentaron poderes, autonomías y movilidad social. «Brujas», «hechiceras», videntes, curanderas, líderes religiosas y santas populares, supieron leer los miedos,

31. E. FRANÇA PAIVA: *Escravidão e universo cultural...*, p. 67; E. FRANÇA PAIVA: *Escravos e libertos...*; E. FRANÇA PAIVA: «*Por meu trabalho, serviço e indústria...*», p. 100. Ver también S. HUNOLD LARA: *Sedas, panos e balangandãs: o traje de senhoras e escravas nas cidades do Rio de Janeiro e Salvador (século XVIII)*, Campinas, s/d a (mimeo); S. HUNOLD LARA: *Sob o signo da cor: trajes femininos e relações raciais nas cidades do Salvador e do Rio de Janeiro, ca. 1750-1815*, Campinas, s/d.b (mimeo); R. LODY: *O povo do Santo: religião, história e cultura dos Orixás, Voduns, Inquices e Caboclos*, Rio de Janeiro, Pallas, 1995; R. LODY: *Pencas de balangandãs da Bahia: um estudo etnográfico das jóias-amuletos*, Rio de Janeiro, FUNARTE/Instituto Nacional do Folclore, 1988; K. M. DE QUEIRÓS MATOSO: «A opulência na província da Bahia», en L. F. DE ALENCAS-TRO (org.): *História da vida privada no Brasil. Império: a corte e a modernidade nacional*, São Paulo, Companhia das Letras, 1997, pp. 143-179.

32. J. VILELA DA SILVA: *Mistura de cores...* p. 305.

angustias, deseos, «pecados», «delitos», o sea, prácticas y sentimientos de la población en general, de ricos y pobres, de esclavos y libertos, de gente de todas las «calidades». Con esto, pudieron comprender psicológicamente la realidad y sacar provecho de su capacidad intelectual, política y cultural. Lideraron grupos, locales de culto, consolidaron creencias, divulgaron prácticas y subsidiaron procesos de mezclas culturales que siguen marcando lo que hoy llamamos Brasil y cultura brasileña.

Las visitas inquisitoriales y pastorales produjeron informaciones de variada naturaleza, siempre vinculadas al cumplimiento o no de la doctrina y de las normas morales. Así que concubinas, mancebas, alcahuetas, prostitutas y otras de comportamiento considerado desviado también tuvieron sus vidas investigadas y expuestas. La documentación surgida de prácticas violentas de la Iglesia resultó ser rica en detalles sobre el vivir de esta gente, muchos de los cuales fueron raramente registrados en otro tipo de fuentes. Detalles sórdidos, por un lado, pero esclarecedores, por otro, incluso en sus silencios, invenciones y mentiras. Por ellos se llega a los acusados, pero también a los denunciantes, cómplices, coartadores, rufianes, gente indirectamente involucrada y, claro, a partir de ahí se puede penetrar en el universo moralista de los oficiales de la Inquisición. Lo que se registró entonces como fuera de las normas, desviación, herejía, pecado o delito ayudó a los historiadores a comprender mejor la vida cotidiana de la gente, a partir de sus prácticas banales, sus comportamientos no declarables, sus «vicios», sus envidias, sus idiosincrasias, o sea, a partir de los aspectos humanos presuntamente menos meritorios. Con anterioridad no se conocía de forma tan detallada el día a día de las mujeres en el Brasil antiguo, pero se ha podido entender con mayor profundidad cómo ellas jugaron un papel histórico importantísimo en el universo de la religión y de las religiosidades populares, así como en el proceso de formación de aquella sociedad³³.

33. Entre otros estudios ver E. ARAÚJO: *O teatro dos vícios...*; M. DE CARVALHO SOARES: *Devotos da cor. Identidade étnica, religiosidade e escravidão no Rio de Janeiro, século XVIII*, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000 [publicación de la Tesis de Doctorado, Universidade Federal Fluminense, 1997]; A. J. MACHADO DE OLIVEIRA: *Devoção e caridade irmandades religiosas no Rio de Janeiro imperial (1840-1889)*. Disertación de Maestría, Universidade Federal Fluminense, 1995; L. DE MELLO E SOUZA: *O diabo e a Terra de Santa Cruz; feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial*, São Paulo, Companhia das Letras, 1986; M. DE MELLO E SOUZA: *Reis negros no Brasil escravista. História da festa de coroação de Rei Congo*, Belo Horizonte, Editora UFMG, 2002 [publicación de la Tesis de Doctorado, Universidade Federal Fluminense, 1999]; L. MOTT: *Rosa Egípcia. Uma santa africana no Brasil*, Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 1993; R. VAINFAS: *A Heresia dos índios: catolicismo e rebeldia no Brasil colonial*, São Paulo, Companhia das Letras, 1995; R. VAINFAS: *Trópico dos pecados. Moral, sexualidade e Inquisição no Brasil*, Rio de Janeiro, Campus, 1989 [publicación de la Tesis de Doctorado, Universidade de São Paulo, 1988]; P. VERGER: *Os libertos: sete caminhos na liberdade de escravos da Bahia no século XIX*, São Paulo, Corrupio, 1992. Ver también L. MEZAN ALGRANTI: *Honradas e devotas: mulheres da colônia. Condição feminina nos conventos e recolhimentos do Sudeste do Brasil, 1750-1822*, Rio de

¿Pero cuál fue la representatividad demográfica de estas mujeres en relación con la población total de esclavas y horras y respecto a los hombres? Estos aspectos también los estudiaron los «revisionistas», mezclando distintas perspectivas historiográficas, que incluían la demografía, economía, historia social, historia cultural e historia política. Los estudios demográficos, muy influenciados por las perspectivas y metodologías estadounidenses, trataron de buscar respuestas para esas cuestiones. Desde la década de 1970, las investigaciones indicaban claramente mayor cantidad de hombres entre los esclavos. De esta manera, las mujeres sumaban un tercio del total en las Minas Gerais, por ejemplo, donde se localizaba en este momento la mayor población cautiva de Brasil, distribuida entre las áreas urbanas, las suburbanas y el campo³⁴. Las fuentes más explotadas fueron los mapas de población, registros de nacimiento, bautismos, casamientos y óbitos, además de registros de capitación de esclavos, testamentos e inventarios *post mortem*.

Como expliqué antes, ya se sabía, desde la década de 1970, que las mujeres horras y no blancas libres habían producido una importante transformación demográfica a partir del siglo XVIII con relación a la población de esclavos. Minoría entre estos últimos, ellas pasaron a ser mayoría entre los libertos³⁵. Pero, los estudios demográficos posteriores avanzaron todavía más. Se constató que en la urbanizada Minas Gerais ellas llegaron a representar más del 8 % del total de los amos de esclavos en el inicio de la década de 1760, y que durante todo el siglo XVIII fueron la mayoría entre los horros señores de esclavos³⁶. Es importante subrayar que quince años más tarde se estima que vivían allí casi 110 000 negros y mulatos horros y libres, casi 140 000 esclavos de distintas calidades y más de 75 000 blancos³⁷. Cinco años después se contaban

Janeiro, José Olympio, Brasília, Edunb, 1993 [publicación de la Tesis de Doctorado, Universidade de São Paulo, 1992], sobre las mujeres no blancas en conventos y recogimiento femeninos.

34. F. VIDAL LUNA e I. DEL NERO DA COSTA: «Estrutura da massa escrava de algumas localidades mineiras (1804)», en F. VIDAL LUNA, I. DEL NERO DA COSTA y H. S. KLEIN: *Escravidão em São Paulo e Minas Gerais*, São Paulo, Edusp, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2009, pp. 33-39 [texto elaborado en 1979].

35. Muchos autores confirmaron esa inversión en sus estudios desarrollados durante los años 1980 y 1990. Ver entre otros M. CARNEIRO DA CUNHA: *Negros, estrangeiros...*; M. J. M. DE CARVALHO: *Liberdade...*; P. EISENBERG: «Ficando livre: as alforrias em Campinas no século XIX», en P. EISENBERG: *Homens esquecidos: escravos e trabalhadores livres no Brasil, séculos XVIII e XIX*, Campinas, Editora da UNICAMP, 1989, pp. 255-314; E. FRANÇA PAIVA: *Escravidão e universo cultural...*; E. FRANÇA PAIVA: *Escravos e libertos...*; E. FRANÇA PAIVA: «Por meu trabalho, serviço e indústria...»; T. RODRIGUES BOTELHO: «As alforrias em Minas Gerais no século XIX», *Varia História*, 23 (2000), pp. 61-76; L. C. SOARES: *O «povo de Cam»...*; F. VIDAL LUNA e I. DEL NERO DA COSTA: «A presença do elemento forro no conjunto de proprietários de escravos», en F. VIDAL LUNA, I. DEL NERO DA COSTA y H. S. KLEIN: *Escravidão em São Paulo e Minas Gerais...*, pp. 449-459 [texto elaborado en 1978].

36. F. VIDAL LUNA e I. DEL NERO DA COSTA: «A presença do elemento forro...».

37. L. W. BERGARD: *Slavery and the demographic...*, p. 91.

aproximadamente 170 000 esclavos, 123 000 negros, criollos y amestizados horros y libres y aproximadamente 70 000 libres (muchos de los cuales, posiblemente, se hacían pasar por blancos sin serlo)³⁸. Entre los horros y no blancos nacidos libres, como se sabe, la mayor parte estaba formada por mujeres y no es absurdo inferir que entre ellas las nacidas en Brasil eran más numerosas, que había miles de amas de esclavos (cada conjunto variando casi siempre entre 1 y 5 cautivos) y que entre estos últimos la mayoría eran mujeres y sus hijos. Este patrón se repetía en generaciones de esclavas que se liberaban, que se transformaban en señoras de esclavos y esclavas que negociaban las ahorrias con sus esclavos y esclavas, manteniendo la práctica que se popularizó en las sociedades esclavistas urbanas. Esto se puede verificar claramente en los relatos de los testadores y las testadoras y en los listados de los inventarios *post mortem*, por ejemplo, documentos que nos ayudan a estimar la cantidad enorme de ahorrias negociadas en los contextos urbanos, así como la fuerte presencia de estas mujeres entre el grupo de amos³⁹.

CONCLUSIONES

Influenciados por la historiografía demográfica, económica y social estadounidense, y a su vez, y especialmente esta última, tributaria de Gilberto Freyre⁴⁰, los estudios sobre las esclavas, horras y no blancas nacidas libres se desarrollaron de manera importante entre los historiadores brasileños. En la Universidade de São Paulo, principalmente, se presentaron muchos de estos trabajos como tesis de doctorado durante las décadas de 1980 y 1990.

En una sociedad esclavista (y no solamente con esclavos) las mujeres cautivas, horras y no blancas nacidas libres estuvieron presentes en todas las dimensiones sociales, muchas veces de manera incisiva y activa. El rol histórico jugado por ellas ha sido extraordinario y mucho de lo que fueron sus formas de vivir y de pensar, y ha quedado registrado en la documentación producida sobre varios aspectos de esa realidad, incluidos los testimonios dictados por ellas, como sus testamentos o declaraciones en procesos judiciales e inquisitoriales. Pero, como se sabe, es necesario el interés y el método adecuado para

38. E. FRANÇA PAIVA: *Escravidão e universo cultural...*, pp. 68-70; E. FRANÇA PAIVA: «*Por meu trabalho, serviço e indústria*»..., pp. 123-125.

39. S. DE CASTRO FARIA: *Sinhás pretas...*; M. I. CORTES DE OLIVEIRA: *O liberto...*; E. FRANÇA PAIVA: *Escravidão e universo cultural...*; E. FRANÇA PAIVA: *Escravos e libertos...*; E. FRANÇA PAIVA: «*Por meu trabalho, serviço e indústria*»...; K. M. DE QUEIRÓS MATTOSO: *Testamentos de escravos libertos...*

40. D. COLE LIBBY y E. FRANÇA PAIVA: «Eugene D. Genovese», en M. A. LOPES y S. J. MUNHOZ (orgs.): *Historiadores de nosso tempo*, São Paulo, Alameda, 2010, pp. 93-113.

ver los personajes históricos en las fuentes explotadas por los historiadores, así como para establecer el diálogo entre ellos.

Así que, en el Brasil de los años 1970, 1980 y 1990 se desarrolló un interés por preguntarse más sobre las acciones de la gente común en la historia y particularmente sobre la participación de las mujeres. En este período, destacó la mirada de los historiadores sobre el mundo del trabajo, su complejidad y pluralidad de formas, y sobre los agentes históricos que lo construyeron. Por lo tanto, no es una coincidencia el mayor número de referencias bibliográficas a este aspecto, involucrando a las esclavas, horras y no blancas libres, que se listó aquí. El trabajo, finalmente, facilitó la movilidad social y la ascensión económica que protagonizaron tantas mujeres, permitiéndoles las ahorrias, la formación de familias, así como una fuerte actuación histórica en todas las dimensiones de aquella realidad esclavista.

Los datos que desde siempre estaban registrados en la documentación pasaron a ser vistos y analizados por los «revisionistas». De ahí surgió una historia muy distinta a la que se conocía anteriormente. La historiografía también se transformó, tornándose mucho más sólida en los fundamentos metodológicos y conceptuales. Todo esto se integró en la ampliación de los programas de posgrado en Historia en las universidades brasileñas, con un consecuente incremento de las investigaciones y de la producción historiográfica. En treinta años, por lo tanto, esta área de estudios se había modernizado y lideraba un movimiento similar que ya se extendía por muchas otras áreas de estudios de Historia en Brasil. En este momento, la historiografía brasileña sobre la esclavitud ya despuntaba como referencia internacional, pasando a influir investigadores de otras nacionalidades, que, a su vez, pasaron a promover revisiones similares.