

Índice de contenidos

PREFACIO	VII
INTRODUCCIÓN – PRESENTACIÓN	
<i>A dónde vamos y de dónde venimos: aproximaciones desde la arqueología y la historia</i> <i>Oliva Rodríguez, Nicolas Tran y Begoña Soler</i>	1-5
I. APROXIMACIONES GENERALES	
<i>Nicolas Tran, Oliva Rodríguez, Begoña Soler y Bertrand Goffaux</i> Las sedes colegiales y los espacios para la reunión en el mundo romano. Estado de la cuestión a partir de los datos documentales, epigráficos y arqueológicos	9-28
II. CONTEXTUALIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL	
<i>Borja Díaz Ariño</i> Las prácticas asociativas en época republicana a través de la evidencia epigráfica	31-53
<i>Eva Subías Pascual</i> Los espacios asociativos en el Egipto grecorromano: posibles evidencias arqueológicas	55-78
<i>Stella Skaltsa</i> “Housing” private associations in Hellenistic Athens: three case-studies for a place to meet and worship the gods	79-92
<i>Emmanuelle Rosso</i> Le <i>genius</i> des collèges : un marqueur de leurs espaces de réunion et de représentation	93-114
<i>Nicolas Laubry</i> Les espaces funéraires des collèges dans l’Italie romaine	115-135
<i>Françoise van Haeperen</i> Dieux et empereurs honorés au sein des espaces associatifs : l’exemple d’Ostie, port de Rome	137-149
<i>Sabino Perea Yébenes</i> <i>Ubi sunt scholae</i> . Ubicación, forma y sentido de las sedes de los colegios militares en los campamentos romanos en el Alto Imperio	151-173

Diana Gorostidi Pi
Sextus Octavius Felicianus, praefectus collegii dendroforum:
a propósito de Bertrand Goffaux sobre *CIL XIV, 2634 (Tusculum)* 175-184

Catherine Vincent
Les lieux de réunion des confréries médiévales 185-199

III. LA APORTACIÓN DE B. GOFFAUX AL CONOCIMIENTO DE LOS ESPACIOS DE REUNIÓN

Schola, collègue et cité: à propos de *CIL XIV, 2634 (Tusculum)*,
Revue Belge de Philologie et d'Histoire, 86, 2008: 47-67. 203-216

Scholae et espace civique à Avenches,
Bulletin de l'Association pro Auentico, 52, 2010: 7-26. 217-235

Schola: vocabulaire et architecture collégiale sous le Haut-Empire en Occident,
Revue des Etudes Anciennes, 113.1, 2011: 47-67. 237-251

À la recherche des édifices collégiaux hispaniques,
en *M. Dondin-Payre y N. Tran (eds.): Collegia. Le phénomène associatif en Occident*, Bordeaux, 2012: 199-219. 253-275

IV. EL CASO HISPANO

Salvador Ordóñez Agulla
Asociaciones profesionales en *Hispania* a través de la documentación epigráfica 279-304

José Ramón Carrillo Díaz-Pinés
Las sedes de corporaciones y asociaciones en la *Hispania* romana: la problemática arqueológica 305-330

Francisco Beltrán Lloris
¿Sedes colegiales indígenas de fecha republicana en Caminreal y *Andelo*? 331-344

Virgílio Hipólito Correia
A presença dos espaços de reunião no tecido urbano:
o exemplo da cidade de *Conimbriga* (prov. Lusitania, Portugal) 345-357

Salvador Ordóñez Agulla
Tablas resumen de las referencias epigráficas a asociaciones en la *Hispania* romana 359-367

[CATÁLOGO]

Hispania Citerior Tarraconensis

T.1. Edificio de la Plaça de Sant Iu, <i>Barcino</i> (Barcelona) <i>Ada Cortés</i>	371
T.2. Edificio del atrio, <i>Carthago Noua</i> (Cartagena, Murcia) <i>José Miguel Noguera, María José Madrid, Victoria García y Victor Velasco</i>	378
T.3. <i>Augusteum</i> / sede de los augustales (?), <i>Carthago Noua</i> (Cartagena, Murcia) <i>José Miguel Noguera</i>	389
T.4. Casa de <i>Hyppolitus</i> , <i>Complutum</i> (Alcalá de Henares, Madrid) <i>Sebastián Rascón</i>	395
T.5. El <i>auguraculum</i> , <i>Complutum</i> (Alcalá de Henares, Madrid) <i>Ana Lucía Sánchez y Sebastián Rascón</i>	402
T.6. La <i>domus</i> del peristilo - “casa 101”, <i>Emporiae</i> (Ampurias, Girona) <i>Ada Cortés</i>	409
T.7. Sede del <i>collegium fabrum</i> “Forn del Cisne”, <i>Tarraco</i> (Tarragona) <i>Begoña Soler</i>	415
T.8. Edificio norte del foro de <i>Valentia</i> (Valencia) <i>M^a Isabel Escrivà, José Luis Jiménez, Mirella Machancoses y Albert Rivera</i>	420
T.9. Edificio sur del foro de <i>Valentia</i> (Valencia) <i>M^a Isabel Escrivà, José Luis Jiménez, Mirella Machancoses y Albert Rivera</i>	425
T.10. <i>Domus</i> de Terpsícore, <i>Valentia</i> (Valencia) <i>M^a Isabel Escrivà, José Luis Jiménez, Mirella Machancoses y Albert Rivera</i>	428
T.11. Edificio de <i>Andelo</i> (Mendigorría, Navarra) <i>editores</i>	435
T.12. El <i>collegium</i> de comerciantes itálicos en La Cabañeta (Burgo del Ebro, Zaragoza) <i>José Antonio Mínguez</i>	436
T.13. Edificio de La Caridad (Caminreal, Teruel) <i>editores</i>	443
T.14. Edificio de Loma de Herrerías, (Mazarrón, Murcia) <i>Borja Díaz</i>	445
T.15. <i>Campus-forum pecuarium</i> de <i>Confloenta</i> (Duratón, Segovia) <i>Santiago Martínez</i>	447

Hispania Ulterior Baetica

- B.1.** Edificio de calle Francos, *Hispalis* (Sevilla)
Salvador Ordóñez 455
- B.2.** Casa de la Exedra, *Italica* (Santiponce, Sevilla)
Virginia García-Entero y Rafael Hidalgo 463
- B.3.** Edificio con banco semicircular “*schola*”, *Corduba* (Córdoba)
Sandra Torreras 471
- B.4.** *Aulae* del foro, *Ilipa* (Alcalá del Río)
Oliva Rodríguez 477
- B.5.** La *schola* del *campus* de *Arucci* (Aroche, Huelva)
Javier Bermejo, Lucía Fernández y Juan M. Campos 483
- B.6.** Edificio del foro, *Baelo Claudia* (Bolonía, Tarifa, Cádiz)
Oliva Rodríguez 489
- B.7.** Edificio de atrio tetrástilo, *Carteia* (San Roque, Cádiz)
Lourdes Roldán y Alberto Romero 493

Hispania Ulterior Lusitania

- L.1.** Edificio de la calle John Lennon, *Augusta Emerita*, (Mérida, Badajoz)
Rocío Ayerbe, Teresa Barrientos y Félix Palma 499
- L.2.** Casa-basílica, *Augusta Emerita* (Mérida, Badajoz)
Álvaro Corrales 509
- L.3.** El edificio de las letrinas del foro, *Conimbriga* (Condeixa-a-Velha, Coimbra, Portugal)
Virgilio Hipólito Correia y Begoña Soler 514
- L.4.** La casa de los esqueletos, *Conimbriga*, (Condeixa-a-Velha, Coimbra, Portugal)
Virgilio Hipólito Correia y Begoña Soler 516
- L.5.** La casa del tridente y la espada, *Conimbriga*, (Condeixa-a-Velha, Coimbra, Portugal)
Virgilio Hipólito Correia y Begoña Soler 519
- L.6.** *Insula* del vaso fálico, *Conimbriga*, (Condeixa –a –Velha, Coimbra, Portugal)
Virgilio Hipólito Correia y Begoña Soler 521
- L.7.** Edificios al oeste de la zona C, *Conimbriga*, (Condeixa –a –Velha, Coimbra, Portugal)
Virgilio Hipólito Correia y Begoña Soler 523

Prefacio

Les recherches doctorales de Bertrand Goffaux ont porté sur les rapports entre politiques municipales et constructions publiques dans l'Empire romain, et plus spécifiquement dans la péninsule Ibérique, terre où la romanité et la culture municipale ont connu un brillant développement. Inscrit en thèse à l'université de Louvain-la-Neuve sous la direction de T. Hackens, puis de R. Donceel et J. Poucet, avec le suivi scientifique du chercheur britannique John S. Richardson (Université d'Édimbourg), il séjourne une première fois en Espagne pendant l'été 1996 grâce à une bourse *Baldwin Brown* octroyée par l'université écossaise. Il découvre alors la Casa de Velázquez, où il reviendra à quatre reprises comme boursier entre 1997 et 1999 grâce à l'appui de l'École des hautes études hispaniques et ibériques et de la Communauté française de Belgique. C'est durant ces séjours que Bertrand Goffaux noue les premiers contacts avec les épigraphistes espagnols et allemands à Alcalá de Henares et à Séville et qu'il découvre les sites archéologiques d'Espagne, s'exerçant même à la fouille sur l'un d'entre eux en août 1997 : La Puebla de Castro (l'antique *Labitolosa*), en Aragon, sous la direction de Pierre Sillières.

Bertrand Goffaux soutient sa thèse de doctorat, intitulée « La construction publique des cités de l'Hispanie romaine (218 av. J.-C.-284 ap. J.-C.) », à l'université de Louvain-la-Neuve le 26 octobre 2001. Ce travail témoigne des compétences acquises par le jeune docteur dans les domaines de l'épigraphie latine, de l'urbanisme, de l'architecture et de l'histoire, et esquisse déjà les grands thèmes de recherche qui seront ceux du chercheur confirmé, élu maître de conférences à l'université de Lille puis, quelques années plus tard, à l'université de Poitiers.

En 2011, alors qu'il est membre postdoctorant de la Casa de Velázquez, Bertrand Goffaux réalise une mission exploratoire sur le site emblématique de *Baelo Claudia* (Bologna, Cadix), où il avait été accueilli dès 1998 par Pierre Sillières, avec l'objectif de pérenniser la présence de notre Établissement dans le centre monumental de la cité romaine. En étroite concertation avec la direction du site, le choix de la zone de fouille se porte sur le secteur Sud-Est du forum, le dernier à n'avoir pas été fouillé. Après avoir reçu l'approbation des autorités andalouses en 2012, le nouveau programme archéologique,

coordonné conjointement avec Oliva Rodríguez Gutiérrez (Université de Séville), Xavier Deru (Université de Lille) et Laurent Brassous (Université de La Rochelle) est lancé, et se poursuit aujourd'hui encore. C'est pendant la deuxième mission de fouille sur le forum de *Baelo Claudia*, le 30 avril 2013, que Bertrand a succombé à un infarctus.

L'activité scientifique de Bertrand Goffaux est rigoureuse et bouillonnante. De nombreux dossiers, qu'il jugeait insuffisamment approfondis, voire énigmatiques, sont rouverts et réexaminés à la lumière de ses multiples compétences. Nombre d'articles publiés sur les monuments urbains des villes romaines ou sur la religion des provinces romaines de l'Empire témoignent de son insatiable curiosité intellectuelle et de son ardeur prolifique. C'est ainsi, qu'en confrontant documentation épigraphique, législation municipale et évidences archéologiques, il s'intéresse tour à tour à la construction publique en Étrurie, au gigantesque puzzle que constituait la dédicace julio-claudienne, monumentale mais extrêmement fragmentée, du grand temple de Vendevres-en-Poitou consacrée à Apollon, au stockage en Méditerranée romaine – sujet auquel il consacre, avec la collaboration de Javier Arce (Université de Lille 3) et de Pedro Mateos (Institut d'archéologie de Mérida) un colloque en 2008, publié dans la *Collection de la Casa de Velázquez* en 2011 –, mais aussi et surtout aux liens entre promotion juridique et monumentalisation ou encore aux rythmes du développement et de la transformation des paysages dans les cités d'Hispanie.

C'est néanmoins par son étude des *horrea* de Mactar, entendus comme étant non seulement des entrepôts, mais également l'annexe d'un édifice collégial de la *iuventus* locale, que Bertrand Goffaux est parvenu à se pencher plus largement sur les *collegia*, ces structures associatives qui sont à la fois le reflet des liens de solidarités corporatistes et du processus d'intégration civique. Il a notamment attiré l'attention sur la complexité et la multiplicité sémantique du terme *schola* et s'est spécialement interrogé sur l'insertion spatiale de leurs édifices et de leurs activités publiques dans le panorama urbain.

Dans le cadre de son séjour postdoctoral à la Casa de Velázquez, il contribue à l'organisation, avec Oliva Rodríguez, Begoña Soler et Nicolas Tran, d'un important colloque qui se tient à Séville, en mars 2013, sur les sièges des associations romaines. Ce présent ouvrage, réalisé conjointement par la Casa de Velázquez, l'Instituto de Arqueología de Mérida, l'université de Poitiers (avec le soutien de l'Institut Universitaire de France) et l'Universidad de Sevilla, en est la traduction matérielle. Ce livre est néanmoins plus ambitieux qu'une simple présentation des résultats des travaux exposés. À partir d'une compilation des travaux que B. Goffaux a menés sur les espaces de réunion dans l'Occident romain, ce volume, qui se convertira à n'en pas douter en une œuvre de référence, rassemble sous la forme d'un catalogue l'intégralité de nos connaissances sur la question à l'échelle de la péninsule Ibérique, faisant ainsi écho au dernier article publié en 2012 par Bertrand. Ce dialogue entre histoire et archéologie, qu'il a fortement contribué à enrichir, y est bien présent et, sans nul doute, est promis à un bel avenir.

Laurent Callegarin
Directeur des études Casa de Velázquez