

FERNANDO “EL DE ANTEQUERA” Y LEONOR DE ALBURQUERQUE (1374-1435)

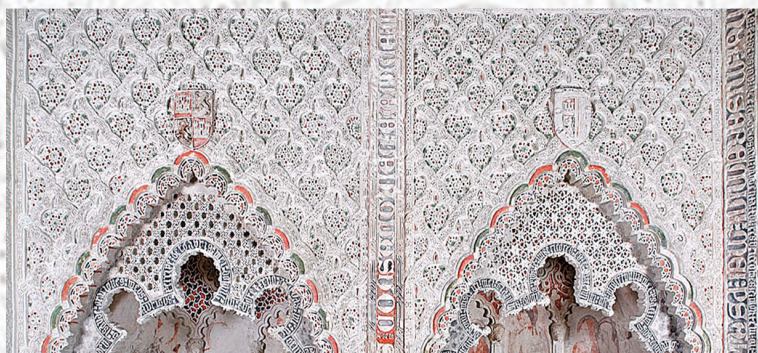
Victor Muñoz Gómez

Página de créditos

Índice

Biografía

Reseña



EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA - ATENEO DE SEVILLA

X PREMIO DE HISTORIA ATENEO DE SEVILLA

FERNANDO “EL DE ANTEQUERA”
Y LEONOR DE ALBURQUERQUE (1374-1435)

Victor Muñoz Gómez

FERNANDO “EL DE ANTEQUERA”
Y LEONOR DE ALBURQUERQUE
(1374-1435)

VÍCTOR MUÑOZ GÓMEZ

FERNANDO
“EL DE ANTEQUERA”
Y LEONOR DE
ALBURQUERQUE
(1374-1435)

Una Historia de Poder en la Península Ibérica
a finales de la Edad Media



Sevilla 2018

Colección: Premios Historia Ateneo de Sevilla

Comité editorial:

José Beltrán Fortes
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)

Araceli López Serena
(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez

Rafael Fernández Chacón

María Gracia García Martín

Ana Ilundáin Larrañeta

María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado

Manuel Padilla Cruz

Marta Palenque Sánchez

José-Leonardo Ruiz Sánchez

Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Motivos de cubierta:

Fondo e imagen superior: Detalles de los arcosolios y yeserías mudéjares de los sepulcros de Alfonso García de León y su esposa Urraca García de Tapia con los escudos de armas reales de Castilla y León y del infante Fernando “el de Antequera”. Iglesia de San Esteban. Cuéllar (Segovia). Archivo Fotográfico del Ayuntamiento de Cuéllar.

Imágenes inferiores: Restos de las yeserías de los palacios reales de Medina del Campo. Motivos vegetales mudéjares y fragmentos del escudo de armas del infante Fernando. Fundación Museo de las Ferias, Medina del Campo.

Edición digital de la primera edición impresa de 2016

© Editorial Universidad de Sevilla 2018
C/. Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: eus4@us.es
Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© Ateneo de Sevilla, 2018
Orfila, 7 - 41003 Sevilla

© Victor Muñoz Gómez 2018

ISBNe: 978-84-472-2144-8

DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/9788447221448>

Digitalización y realización interactiva:
ed-Libros

*A mi hermano Daniel,
porque sólo tiene sentido cuando disfrutas creando.*

*A Roberto,
por la oportunidad para volver a empezar y seguir peleando.*

*A mi abuela Eulogia,
que no sabía el porqué de todo esto pero nunca escatimó
ni esfuerzo ni cariño.*

*A los míos.
A los que estáis, a los que ya no estáis,
a los que estaréis siempre.*

FERNANDO “EL DE ANTEQUERA”
Y LEONOR DE ALBURQUERQUE (1374-1435)

Víctor Muñoz Gómez

| ∞

Índice

...
*Vi domando scusa dolcissime creature non avevo capito, non sapevo, com'è giusto
accettarvi, amarvi, e com'è semplice.*

...
*Ecco, tutto ritorna come prima, tutto è di nuovo confuso, ma questa confusione
sono io, io come sono non come vorrei essere, e non mi fa più paura. Dire la veri-
tà, quello che non so, che cerco, che non ho ancora trovato.*

...
*(Os pido perdón, dulcísimas criaturas. No lo había entendido. No sabía. Es tan
justo aceptaros, amaros. Y tan simple.*

...
*Ahora, todo vuelve a ser como al principio, todo es de nuevo confuso. Pero esta
confusión soy yo. ¡Yo, como soy, y no como querría ser! Y ya no me asusta. Decir
la verdad, aquello que no sé, que busco y que todavía no he encontrado.)*

(Otto e mezzo, Federico Fellini, 1963)

Índice

Siglas, acrónimos y abreviaturas.....	13
Presentación por Alberto M. Pérez Calero	15
Prólogo. Fernando, Leonor y sus hijos “Los Infantes de Aragón” por Juan Ortiz Villalba	17
1. Introducción	23
2. Sobre Fernando “el de Antequera” y su época.....	29
3. Acerca de las fuentes.....	47
4. Fernando y Leonor. Los años de infancia hasta las bodas en Valladolid	55
5. El tiempo de la juventud: el encumbramiento de un príncipe de sangre real y los suyos en el reinado de Enrique III.....	67
6. El esplendor de la plenitud: La regencia durante la minoría de Juan II de Castilla y el ascenso del trono de la Corona de Aragón	85
6.1. <i>De Toledo a Antequera. La hegemonía en Castilla (1406-1410)</i>	86
6.2. <i>La conquista de la corona real de Aragón y el reinado de Fernando I (1410-1416)</i>	99
7. Providencialismo, guerra contra el Islam, y caballería: la construcción de un discurso al servicio del poder de Fernando “el de Antequera”	119
7.1. <i>San Andrés, santo patrón, o la elección de un nacimiento</i>	127



7.2. Culto mariano, virtud y caballería.....	133
7.3. Elaborando un aparato simbólico en torno a la lucha contra el Islam	139
7.4. La culminación de un modelo para un príncipe perfecto	153
8. En defensa de la casa real de Aragón. La viudedad de Leonor de Alburquerque	165
8.1. La herencia del rey Fernando (1416-1420)	166
8.2. La lucha por su casa durante la mayoría de edad de Juan II de Castilla (1420-1430)	173
8.3. Los últimos años de la reina Leonor de Alburquerque (1430-1435).....	188
9. A modo de recapitulación.....	193
Apéndices.....	203
Láminas	204
Mapas	239
Árboles genealógicos	242
Ordenanzas de la orden de la Jarra y el Grifo	250
Fuentes publicadas y bibliografía	259

Siglas, acrónimos y abreviaturas

ACA:	Archivo de la Corona de Aragón
ACDA:	Archivo de la Casa Ducal de Alba
ACDAlburq:	Archivo de la Casa Ducal de Alburquerque
ACDM:	Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli
ACPdP:	Archivo de los Condes de Paredes de Nava
ACV ^a y T ^a :	Archivo de la Comunidad de Villa y Tierra
PARES:	Portal de Archivos Españoles
AHM:	Archivo Histórico Municipal
AHN:	Archivo Histórico Nacional
AGN:	Archivo General de Navarra
AGS:	Archivo General de Simancas
AM:	Archivo Municipal
AMPdN:	Archivo Municipal de Paredes de Nava
ARChVall:	Archivo de la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid
BNE:	Biblioteca Nacional de España
BRAH:	Biblioteca de la Real Academia de la Historia
C ^a :	Caja
Cap.:	Capítulo
Carp:	Carpeta
CP:	Cuentas de Propios
D.:	Don
D ^a :	Doña
doc.:	Documento
fol.:	Folio
Leg:	Legajo
M ^a :	María

mrs.:	maravedís
nº:	número
p.:	página
pp.:	páginas
prov.	Provincia
r.:	recto
s.:	Siglo
ss.:	Siglos
stma.:	Sistema
v.:	vuelto

Presentación

Al editar, en colaboración con la Editorial Universidad de Sevilla, la obra ganadora de nuestro X Premio de Historia; una vez más, el Excelentísimo Ateneo da pruebas de su decidida apuesta por la cultura en general y, en particular, por la rigurosa investigación y divulgación historiográficas de calidad.

Tal y como en su momento valoró el Jurado, el presente estudio es fruto del laborioso y abnegado trabajo de un joven y competente historiador, especialista en la Historia Medieval de la Península Ibérica y del Mediterráneo Occidental. El lector atento hallará en este libro sobre Don Fernando “El de Antequera” y Doña Leonor de Alburquerque, infantes de Castilla y reyes de Aragón y de Sicilia, motivos de reflexión acerca de la Historia posterior de España; e incluso en torno a algunos aspectos de rabiosa actualidad, que tienen que ver con nuestro presente e inmediato futuro.

Felicítamos al profesor Víctor Muñoz Gómez por el X Premio de Historia Ateneo de Sevilla, merecidamente obtenido; por los brillantes resultados de sus investigaciones, recogidos en este libro; y le deseamos muchos éxitos en los trabajos académicos y publicaciones, que en el mismo nos cita y promete.

Por último, no podemos menos que agradecer a los componentes del Jurado, que otorgó el Premio, su cualificada y desinteresada colaboración.

ALBERTO M. PÉREZ CALERO

Presidente del Excelentísimo Ateneo de Sevilla

VÍCTOR MUÑOZ GÓMEZ (Valladolid, 1981), Licenciado en Historia por la Universidad de Valladolid, obtuvo el Premio Nacional Fin de Carrera de Educación Universitaria en el curso 2003-2004. Recientemente, ha culminado su doctorado en esta universidad, especializado en Historia Medieval. Ha disfrutado de becas y contratos de investigación en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en Madrid y en la Universidad de Valladolid, realizando estancias de investigación en la Institució Milà i Fontanals, del CSIC, en Barcelona, y el Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris (LAMOP), de la Université Paris I-Panthéon y el Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS).

Ha participado en numerosos eventos científicos en España y distintos países de Europa y América, además de publicar diversos trabajos en revistas y obras colectivas nacionales e internacionales y editar el volumen *Las Comunidades de Villa y Tierra. Dinámicas históricas y problemáticas actuales* (Murcia, 2012). Sus líneas de investigación, centradas en la Corona de Castilla y el espacio ibérico durante la Baja Edad Media, abarcan el estudio de la sociedad feudal y los poderes señoriales, el análisis regional de las “Extremaduras históricas” y la historia marítima de la frontera atlántica castellana. En la actualidad es investigador del Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna (Cemyr) y profesor en el Lycée Français “Jules Verne” de Santa Cruz de Tenerife.

Estudio crítico sobre Fernando “el de Antequera” y su esposa Leonor de Albuquerque, dos de los personajes más relevantes en la evolución política de las Coronas de Castilla y Aragón en el tránsito entre los siglos XIV y XV, y sus hijos, “los infantes de Aragón”, que va más allá de la mera biografía. Partiendo de una investigación más amplia acerca del poder señorial y la evolución de la sociedad feudal en la Castilla bajomedieval, estas páginas ofrecen una interpretación crítica de la incidencia histórica de los protagonistas en su contexto político, social y cultural ibérico del final de la Edad Media.

Más allá del estereotipo que ha presentado a Fernando “el de Antequera” y los suyos como empeñados en la instrumentalización y debilitamiento de los aparatos del poder monárquico en construcción en la Castilla de la época, esta obra, concebida como un estudio sobre el ejercicio del poder dentro de la sociedad feudal bajomedieval ibérica, atiende a los factores clave que permiten comprender la posición de hegemonía alcanzada por Fernando y la lucha por su legado que mantuvieron sus herederos. En él adquieren protagonismo factores como el señorío, el clientelismo, la pertenencia a la sangre real y un discurso representativo basado en la caballería, el providencialismo y el ideal de cruzada.



ATENEOS DE SEVILLA

Cubierta

Página de créditos

Índice

Biografía