

## ÍNDICE

Presentación.....	11
ELISEO SERRANO MARTÍN	
Prólogo .....	15
J. J. IGLESIAS RODRÍGUEZ, R. M. PÉREZ GARCÍA Y M. F. FERNÁNDEZ CHAVES	
La plata española, catalizador de la primera globalización.....	21
CARLOS MARTÍNEZ SHAW	
El más amplio Atlántico: redes mercantiles, comunidades globales	47
ANA CRESPO SOLANA	
Las ciudades mercantiles del Atlántico andaluz y su universo de relaciones en la Edad Moderna.....	69
JUAN JOSÉ IGLESIAS RODRÍGUEZ	
La modernización de la producción y el comercio internacional de vinos entre finales de los siglos XVII y XVIII.....	103
JAVIER MALDONADO ROSSO	
La red consular europea y la diplomacia mercantil en la edad moderna.....	121
MANUEL HERRERO SÁNCHEZ	
Vivir cada día en la España moderna. Reflexiones sobre la histo- ria social y cultural.....	151
MARÍA ÁNGELES PÉREZ SAMPER	

Seguridades e Inseguridades Vestimentarias Cotidianas entre la mayoría popular juvenil. Desde una civilización Barroca y las nuevas Luces.....	189
MÁXIMO GARCÍA FERNÁNDEZ	
Regulación de los afectos y cultura del amor en la sociedad hispana de la época moderna.....	233
MARÍA JOSÉ DE LA PASCUA SÁNCHEZ	
Lecturas y libros en clave de género: una perspectiva comparada sobre la segunda mitad del siglo XVIII.....	257
OFELIA REY CASTELAO	
El alma del mundo: imagen e imaginación en la España de la Contrarreforma.....	293
CARLOS ALBERTO GONZÁLEZ SÁNCHEZ	

# ÍNDICE

## COMUNICACIONES

### SECCIÓN A

#### EL COMERCIO INTERNACIONAL EN LA EDAD MODERNA

##### Sección A1. La burguesía de negocios: agentes, familias, naciones, redes

Raymond Fagel (Universidad de Leiden): <i>La Nación de Andalucía en Flandes: separatismo comercial en el siglo XVI</i> .....	339
Germán Jiménez Montes (Universidad de Sevilla): <i>La comunidad flamenca en Sevilla durante el reinado de Felipe II y su papel en las redes mercantiles antuerpienses</i> .....	353
Fernando Bruquetas de Castro (Universidad de Las Palmas): <i>Los genoveses en Canarias. Siglos XVI y XVII</i> .....	367
Josep San Ruperto Albert (Universidad de Valencia): <i>Milaneses en Valencia: compañías comerciales y ascenso social de la burguesía extranjera en el siglo XVII</i> .....	379
Klemens Kaps (Universidad Pablo de Olavide): <i>¿Una burguesía mercantil periférica? Redes y prácticas de negocio de comerciantes lombardos en Cádiz en la segunda mitad del siglo XVIII</i> .....	395
Guadalupe Carrasco González (Universidad de Cádiz): <i>Richard Meade: negocios y desventuras de un estadounidense en Cádiz (1804-1820)</i> .....	411
Pablo Mauriño (Universidad de Sevilla): <i>A caballo entre dos mundos: la vida de Thomas Osborne Mann</i> .....	425
Ana Sofia Ribeiro (CIDEHUS - Universidade de Évora): <i>Castilian and Portuguese merchants in collaboration (1580-1590). Has the Hispanic Monarchy favored Iberian commercial partnerships?</i> .....	437
Álvaro Sánchez Durán (Universidad Autónoma de Madrid): <i>La red mercantil ibérica de un "mediano" hombre de negocios converso portugués: correspondencia y cuentas de Francisco Rodríguez Penamacor (1637-1647)</i> .....	453
Francisco I. Quevedo Sánchez (Universidad de Córdoba): <i>Cuando el dinero lo puede todo. El comercio como base del ascenso social de los cristianos nuevos de judío</i> .....	467

Natália Ribeiro Martins (Universidade Federal de Juiz de Fora): <i>Inquisição e negócios: o cristão novo Diogo Nunes Henriques e o comércio no Império português (1680-1729)</i> .....	481
Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba): <i>Conversos, comerciantes y regidores. El origen mercantil de la élite local granadina (ss. XVI-XVIII)</i> .....	495
Rafael Duro Garrido (Universidad de Sevilla): <i>Domingo de Ochandiano, un vizcaíno en la Sevilla del siglo XVI</i> .....	513
João Figueiroa-Rego (CHAM, FCSH da UNL-UAç): <i>Trato tabaqueiro, redes de negócio, mobilidade geográfica e social no Atlântico dos séculos XVII e XVIII</i> .....	527
Francisco Javier Gutiérrez Núñez (IES López de Arenas, Marchena): <i>“Dios ha tirado de la nariz a Francisco Gómez de Castro”. Comercio, caudal y conciencia al servicio de Miguel de Mañara</i> .....	551
Juan Cartaya Baños (Universidad de Sevilla): <i>De los «negocios gruesos» al señorío de vasallos: el caso de los Illescas, señores de Fuente de Cantos.</i>	
José Antonio Cuesta Nieto (Profesor de Enseñanza Secundaria): <i>Los Pérez Aparicio: de Fresno de Rodilla (Burgos) a Nueva España</i> .....	581
José Manuel Díaz Blanco (Universidad de Huelva): <i>Un mercader alemán en Andalucía: Enrique Lepin, entre Sevilla y Cádiz (siglos XVII-XVIII)</i> .....	593
Sergi Silvestre Pérez (Universitat de València): <i>De labradores emigrados a comerciantes oligarcas. Aproximación al estudio de una familia de la oligarquía alcoiana durante los siglos XVII, XVIII y XIX: los Silvestre</i>	609
Gabrielle Galli (Universidad de Valladolid & Università di Verona): <i>Los Ruiz de Medina del Campo. Redes familiares y comerciales en el Siglo de Oro</i> .....	625
María del Mar Felices de la Fuente (Universidad de Almería): <i>Comercio y ascenso social en el siglo XVIII: estudio de trayectorias</i> .....	643
Cristina Ramos Cobano (Universidad de Huelva): <i>Comerciantes, hacendados y caballeros veinticuatro. Las estrategias de reproducción social de los cargadores vascos afincados en Sevilla (siglos XVII-XVIII)</i> .....	659
Domingo Marcos Giménez Carrillo (Universidad de Almería): <i>Nobleza y riqueza. Comerciantes en las Órdenes Militares castellanas</i> .....	673
Carla M <sup>a</sup> Carvalho de Almeida (Universidade Federal de Juiz de Fora): <i>De comboieiros de negros a camaristas e cavaleiros: perfil econômico e estratégias de ascensão social na América Portuguesa</i> .....	683
M <sup>a</sup> Paz del Cerro Bohórquez (Universidad de Cádiz): <i>Estrategias y redes familiares: promoción y ascenso de los Espinosa Maldonado-Núñez de Prado (Arcos de la Frontera y Sevilla, siglo XVIII)</i> .....	705
Rafael M. Girón Pascual (Universidad de Granada-University of Cambridge): <i>Mercaderes de seda, “Verlegers” y veinticuatro: los Castellano de Marquina de Granada (1569-1644)</i> .....	715
Daniel Muñoz Navarro (Universidad de Valencia): <i>Redes mercantiles y comercio internacional de seda entre España e Italia (s. XVI-XVII)</i> .....	731
Antoni Picazo Muntaner (Universidad de las Islas Baleares): <i>El Caribe en el siglo XVIII: redes y productos asiáticos</i> .....	743

Sergio Solbes Ferri (Universidad de Las Palmas): <i>Mecanismos financieros para el control de la provisión del vestuario de guardias de corps y alabarderos (1716-1785)</i> .....	757
Eduardo Gallardo Téllez & Pilar Pezzi Cristóbal (Universidad de Málaga): <i>Un comerciante de la costa del Reino de Granada: Juan Antonio Palomino y Vargas</i> .....	771
Ivanova Ocaña Cuadros (Universidad de Málaga): <i>El ascenso al poder de los “Señores de Viñas”: la familia Rengel</i> .....	785
Juan Manuel Bartolomé Bartolomé (Universidad de León): <i>Mujeres y negocios comerciales: el ejemplo de las familias leonesas (1700-1850)</i> .....	799
Fernando Hidalgo Lerdo de Tejada (Universidad de Sevilla): <i>Redes familiares y comerciales de la comunidad riojana en el siglo XVIII. Primeros resultados</i> .....	819

### Sección A2. Las ciudades mercantiles

Manuel F. Fernández Chaves (Universidad de Sevilla): <i>El pastel de las “ilhas atlânticas” portuguesas y la producción textil en la Andalucía del siglo XVI</i> .....	835
Rafael M. Pérez García (Universidad de Sevilla): <i>Las ciudades de Sevilla y Toledo en la conexión de las redes económicas judeoconversas entre Castilla y América a mediados del siglo XVI</i> .....	849
María Jesús Pozas Pozas (Universidad de Deusto): <i>El puerto de Santander y el comercio marítimo en el siglo XVIII</i> .....	863
Antonio J. Rodríguez Hernández (UNED): <i>Los intentos de potenciar la industria y la economía en la ciudad de Burgos durante el siglo XVII</i> ...	879
María del Carmen Mairal Jiménez (Archivo Municipal de Málaga): <i>El comercio marítimo malagueño en la guerra con Inglaterra de 1796</i> .....	893
Manuel Lobo Cabrera (Universidad de Las Palmas): <i>Las Palmas: una ciudad de negocios en el siglo XVI</i> .....	909
Juan Manuel Castillo Rubio (Universidad de Sevilla): <i>El mercado local de Sevilla a mediados del siglo XVI a través del tejido laboral y urbano de una collación con vocación comercial</i> .....	923
Imanol Merino Malillos (Universidad del País Vasco): <i>Plaza de comercio, plaza de armas. Vitoria y su papel vehiculador del dinero remitido para los gastos militares en la frontera pirenaica occidental (1638-1643)</i> ...	939
Luis Fernando Fé Cantó (École des Hautes Études en Sciences Sociales): <i>A las puertas del Magreb central. La historiografía y los proyectos comerciales en la conquista de Orán en 1732</i> .....	953
Luis Parejo Fernández (Universidad de Sevilla): <i>Los intereses de Sevilla sobre el almorjafazgo de Sanlúcar (1297-1645)</i> .....	967
Isaac García-Oses (Universitat de Barcelona): <i>Los alfareros de Barcelona y su participación en el gobierno municipal durante los siglos XVI a XVII</i> .....	981
Nere Jone Intxaustegui (Universidad del País Vasco): <i>Las relaciones entre el Consulado de Bilbao y los conventos femeninos de la villa durante la Edad Moderna</i> .....	995

Francisco Javier Vela Santamaría (Instituto Universitario de Historia Simancas): <i>La encrucijada sevillana. Plata, dinero y comercio bajo Felipe II</i> .....	1011
Mercedes Gamero Rojas (Universidad de Sevilla): <i>Flamencos en la Sevilla del siglo XVII: la capilla y el hospital de San Andrés</i> .....	1025
Ignacio González Espinosa (Universidad de Sevilla): <i>Portugueses en Sevilla: sus oficios y profesiones durante el reinado de Felipe III</i> .....	1041

### Sección A3. Instrumentos, rutas y prácticas del comercio

Juan Carpio Elías (Universidad de Sevilla): <i>Comercio ilegal: el contrabando de caballos en el siglo XVI</i> .....	1055
Vicent M. Garés Timor (Universidad de Valencia): <i>Antella, Tous y Sumacàrcer: una encrucijada del comercio y el contrabando entre los reinos de Valencia y Castilla</i> .....	1069
Bethany Aram (Universidad Pablo de Olavide): <i>El monopolio sevillano, guerra y contrabando de cueros y jengibre, c. 1550-1650</i> .....	1083
María José Rodríguez Trejo (Universidad de Extremadura): <i>“Acerca de los passos por donde passan de Portugal a Castilla”: la lucha frente al contrabando a mediados del siglo XVII</i> .....	1097
Miguel Ángel Melón Jiménez (Universidad de Extremadura): <i>La trastienda del gran comercio. “Fraudes tolerados o no entendidos” en el Reino de Sevilla a finales del Antiguo Régimen</i> .....	1111
Antonio J. Díaz Rodríguez (CIDEHUS - Universidade de Évora): <i>Un mercado benefical: notas sobre mercantilización de beneficios eclesiásticos en Castilla y Portugal</i> .....	1125
Luis María Bilbao y Ramón Lanza García (Universidad Autónoma de Madrid): <i>Comercio y comerciantes ingleses en Bilbao a mediados del siglo XVI</i> .....	1141
Francis Brumont (U. de Toulouse-Le Mirail): <i>De Burdeos a Amberes, Londres, Ruán y Bilbao: el comercio del pastel, índice de la coyuntura económica europea en el siglo XVI</i> .....	1159
Roberto Blanes Andrés (Profesor de Enseñanzas Medias): <i>Las relaciones comerciales de la ciudad de Valencia y el mundo atlántico (1626-1650)</i> .....	1173
Rafael Gil Bautista (Universidad de Alicante / IES Mare Nostrum de Torrevieja): <i>Almadén y Sevilla unidas por los caminos del azogue</i> .....	1189
Germán Santana Pérez (Universidad de Las Palmas): <i>El comercio hispano con Angola durante el periodo de unidad de la Corona española</i> .....	1207
Jorge Chauca y María Isabel Pérez de Colosía: <i>Comercio lúdico: venta de naipes de Macharaviaya a Perú y Chile</i> .....	1223
Efrén de la Peña Barroso (Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos): <i>Contribución al estudio de la correspondencia del mercader Simón Ruiz Embito: las cartas desde Sevilla del Fondo Altamira de Vivero (1567-1568)</i> .....	1237
Hilario Casado Alonso (Universidad de Valladolid): <i>El seguro marítimo en la Carrera de Indias en la época de Felipe II</i> .....	1253

Alfonso Rodríguez Grajera (Universidad de Extremadura): <i>Licencias a navíos holandeses para cargar sal en la Península Ibérica (1630-1631)</i> .....	1271
Marcos Cañas Pelayo (Universidad de Córdoba): <i>Dos focos de atracción: Córdoba y Sevilla a través de los comerciantes portugueses (ss. XVI-XVII)</i> .....	1285
Andrés Bibiloni Amengual (Universidad de Sevilla): <i>El arroz en el comercio exterior de la España moderna, 1690-1720</i> .....	1299
Elisabeth García Marrasé (Museu Egipci de Barcelona): <i>Mercaderes de momias. El mito de la «mumia» egipcia en el contexto comercial de la Edad Moderna</i> .....	1315
Francisco Cebreiro Ares (Universidade de Santiago de Compostela): <i>Contexto monetario de los grupos mercantiles extranjeros en Santiago de Compostela a finales del Antiguo Régimen</i> .....	1339

#### Sección A4. Políticas e instituciones comerciales

Antonio Suárez Varela (Universidad de Friburgo): <i>Mercaderes y comuneros. El banquero Pantaleón Vieri y el secuestro de su cofre en Valladolid (1521)</i> .....	1357
Alberto Mariano Rodríguez Martínez (Universidad Pablo de Olavide): <i>El papel del comercio en las negociaciones de la Tregua de los Doce Años...</i>	1371
Esther Jiménez Pablo (Universidad de Granada / IULCE): <i>La Congregación de Propaganda Fide y la utilización de navíos mercantes ibéricos en Oriente (siglo XVII)</i> .....	1383
Antonio Jiménez Estrella (Universidad de Granada): <i>Comerciar con el patrimonio regio para financiar la defensa del Reino de Granada: el Memorial de Francisco Muriel de 1647</i> .....	1395
Marília Nogueira dos Santos (Universidade Federal Fluminense - Brasil/PAPD-FAPERJ): <i>A corte, o ultramar e as companhias comerciais: o caso da companhia de comércio da Índia no final do século XVII</i> .....	1409
Francisco Andújar Castillo y Francisco Gil Martínez (Universidad de Almería): <i>Los indultos al comercio durante la Guerra de Sucesión: la Junta de Indultos</i> .....	1419
Pedro Alfonso de Diego González (Universidad de Nantes): <i>Orígenes y perfiles de los Cónsules de Francia en la Asturias del s. XVIII. Relaciones sociales, condicionamientos e impacto comercial</i> .....	1433
Antonio Carmona Portillo (Instituto de Estudios Ceutíes): <i>Los cónsules y las casas comerciales en la política exterior española en el Norte de África en el siglo XVIII</i> .....	1449
Rubén Castro Redondo (Universidade de Santiago de Compostela): <i>El control de pesas y medidas por el consistorio compostelano: 1502-1554</i> .....	1465
José Miguel Escribano Páez (European University Institute): <i>El papel de las élites de la Monarquía hispánica en el comercio con el Magreb a comienzos de la Edad Moderna</i> .....	1477

Marcella Miranda (Universidad de São Paulo): <i>“La pérdida de sustancia y el daño de perderse o disminuirse la República”</i> : algunas consideraciones sobre el arbitrismo y razón de estado en Castilla a fines del siglo XVI.....	1491
Alfredo José Martínez González (Universidad de Sevilla): <i>Los asentistas de maderas, relaciones contractuales para las armadas hispánicas (siglos XVI-XVIII)</i> .....	1505
Antonio Carrasco Rodríguez y David Bernabé Gil (Universidad de Alicante): <i>Disputas entre Elche y Alicante por el comercio marítimo en el Cap de l’Aljup a finales del siglo XVII</i> .....	1525
Eduardo Bueno Vergara y Enrique Perdiguero Gil (Universidad Miguel Hernández de Elche): <i>Resguardo de la salud, comercio marítimo y centralismo borbónico: el caso del puerto de Alicante en el siglo XVIII.</i>	1539
María del Carmen Moreno Prieto (IES El Escorial): <i>Los Reinos de la Corona de Aragón en los años previos a la Guerra de Sucesión según la documentación del Consejo de Estado</i> .....	1553
M <sup>a</sup> Soledad Santos Arrebola (Universidad de Málaga): <i>La compañía de navieros de Málaga y el comerciante irlandés Juan Murphy</i> .....	1565
Miguel Rodríguez Cancho (Universidad de Extremadura): <i>Información, conocimiento y decisiones políticas: Tratado de Comercio entre los Reinos de España y Portugal (1778)</i> .....	1579

## SECCIÓN B

### VIDA Y CULTURA EN LA ESPAÑA MODERNA: PRÁCTICAS Y REPRESENTACIONES

#### Sección BI. Las dimensiones de lo cotidiano

Amaya Morera Villuendas (Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid): <i>Del Estrado al Gabinetete. Privatización de la vida doméstica</i> .....	1597
Antonia Garrido Flores (Universidad de Córdoba): <i>Lo más privado de la casa: descanso y aseo en la Córdoba del Antiguo Régimen. Primeras aportaciones</i> .....	1611
Miguel Gabriel Garí Pallicer (Universidad de las Islas Baleares): <i>“Ganarás el pan con el sudor de tu frente”. La producción de pan en Palma de Mallorca. Siglos XVI-XVII</i> .....	1625
Manuel García Luque (Universidad de Granada): <i>Lujo, ostentación y poder: los palacios madrileño y lucentino de don Luis de Aragón, VII duque de Cardona, a través de sus inventarios</i> .....	1641
Miguel Ángel Sánchez Gómez (Universidad de Cantabria): <i>Vivienda, grupo doméstico y patrimonio en la España cantábrica. Un análisis correlacional</i> .....	1661
Jesús M. González Beltrán (Universidad de Cádiz): <i>Interiores domésticos en el siglo XVIII: del decoro inexcusable a la ostentación suntuaria. El ejemplo de Jerez de la Frontera</i> .....	1677

Nereida Serrano Márquez (Universidad de Córdoba): <i>Familia, ascenso social e imagen del poder: el palacio de los Condes de Santa Ana de Lucena (siglo XVIII)</i> .....	1693
Laura Malo Barranco (Universidad de Zaragoza): <i>Lujo, herencia y propiedad. Las dotes de las mujeres nobles en los linajes Híjar y Aranda durante la Edad Moderna</i> .....	1707
Juan Postigo Vidal (Universidad de Zaragoza): <i>Formas de ostentar la grandeza en época moderna. Cultura material y distinción en Zaragoza durante los siglos XVII y XVIII</i> .....	1723
Israel Lasmarías Ponz (Universidad de Zaragoza): <i>Acumular, custodiar, transmitir, reutilizar, empeñar y vender: prácticas indumentarias en el Aragón del siglo XVII</i> .....	1737
Alonso Manuel Macías Domínguez (Universidad de Huelva): <i>La conflictividad matrimonial bajo control. La intermediación de la comunidad como agente de resolución de conflictos entre casados (Sevilla, siglo XVIII)</i> .....	1751
Margarita Torremocha Hernández (Universidad de Valladolid): <i>La prostitución a través de la justicia penal: definición y control de la moral sexual en la Edad Moderna</i> .....	1765
Alexandra Esteves (Universidade Católica Portuguesa): <i>Quotidianos encerrados: o dia a dia dos encarcerados nas cadeias do norte de Portugal (séculos XVIII-XIX)</i> .....	1779
Isabel Drumond Braga: <i>O Quotidiano nos Cárceres do Santo Ofício Português (séculos XVI-XVIII)</i> .....	1793
María José Pérez Álvarez (Universidad de León): <i>Los movimientos estacionales de la pobreza en el Reino de León durante la Edad Moderna</i> .....	1809
Laureano M. Rubio Pérez (Universidad de León): <i>Desde la hoja del monte hasta la piedra del río: dominio territorial y fueros concejiles en la base de las relaciones vasalláticas y de la conflictividad antiseñorial. El modelo de las comunidades campesinas en el noroeste de la Corona de Castilla durante la Edad Moderna</i> .....	1823
Rocío Alamillos Álvarez (Universidad de Córdoba): <i>Los intentos de represión de una transgresión moral. La hechicería bajo la mirada inquisitorial andaluza a finales de la Edad Moderna</i> .....	1841
Gabriel Ramon i Molins (Universitat de Lleida): <i>Abastecimiento, política y economía en una ciudad en guerra; Lleida durante la Guerra dels Segadors (1640-1652)</i> .....	1855
Fermín Marín Barriguete (Universidad Complutense de Madrid): <i>Los días de la trashumancia: pastores en las cañadas de la Mesta (ss. XVI-XVIII)</i> .....	1871
Mariela Fargas Peñarrocha (Universitat de Barcelona): <i>Lo cotidiano en la familia moderna. Donde se cruzan obediencia y competencia</i> .....	1885
Javier Esteban Ochoa de Eribe (Universidad del País Vasco): <i>La lengua del rey y las lenguas de sus reinos: por una historia social de las lenguas en la Monarquía hispánica</i> .....	1897

Francisco Javier Crespo Sánchez y Antonio Irigoyen López (Universidad de Murcia): <i>Aproximación a la imagen de la vida familiar en la prensa española de finales del siglo XVIII</i> .....	1911
Ana María Prieto García (Universidad de Extremadura): <i>Familia y endogamia en el mundo rural extremeño durante la época moderna</i> .....	1923
Carmen Hernández López y Francisco García González (Universidad de Castilla-La Mancha): <i>Dinámicas relacionales y de reproducción social. Notas sobre los artesanos de la villa de Albacete y el Campo de Montiel (1636-1792)</i> .....	1939
M <sup>a</sup> Ángeles Sobaler Seco (Universidad de Valladolid): <i>Atenciones concertadas. En torno a la vida doméstica y las donaciones en vida, en la familia rural castellana al final del Antiguo Régimen</i> .....	1959
Héctor Fernando Sánchez Diego (Universidad de Cantabria): <i>Padrinazgo bautismal e inserción del foráneo en la Cantabria moderna</i> .....	1977
Luis Escudero Escudero (Universidad de Castilla-La Mancha): <i>La fe pública y el crédito privado. Censos y obligaciones en Almagro en el cambio de centurias (1590-1615 y 1690 y 1715)</i> .....	1995
José Pablo Blanco Carrasco (Universidad de Extremadura): <i>Familia, estatus y red social en el mundo rural español a finales del Antiguo Régimen (Extremadura, circa 1790)</i> .....	2009
María Ángeles Hernández Bermejo (Universidad de Extremadura): <i>Familias y espacios de vida cotidiana en el mundo rural: Extremadura en el siglo XVIII</i> .....	2021
Marta Lobo de Araújo (Universidade do Minho): <i>O quotidiano do hospital de S. Marcos de Braga na Idade Moderna</i> .....	2035
Clara Bejarano Pellicer (Universidad de Sevilla): <i>La audición privada de música en la España de los siglos XVI y XVII</i> .....	2059
Carlos Lozano Ruiz (Universidad de Valladolid): <i>Mozas de servicio ante la Real Chancillería de Valladolid en las postrimerías del Antiguo Régimen. Una primera aproximación</i> .....	2065
Maria Antónia Lopes (Universidade de Coimbra): <i>Mulheres e trabalho em Coimbra (Portugal) no século XVIII e inícios do XIX</i> .....	2079
María Luisa Pedrós Ciurana (Universidad de Valencia): <i>El demonio, los demonios. Seres maléficos en el universo cotidiano valenciano</i> .....	2099
Francisco Carlos Cosentino (Universidade Federal de Viçosa, Minas Gerais): <i>A entrada e a posse dos governadores gerais do Estado do Brasil e a Câmara da Bahia</i> .....	2113
María Teresa Agüero Díez (Universidad de Alicante): <i>Una mirada a la esclavitud femenina en Alicante (1700-1760)</i> .....	2125
Ida Mauro (Universidad de Barcelona): <i>La cotidianidad festiva de la Nápoles barroca</i> .....	2139
Alfredo Martín García (Universidad de León): <i>Pobreza y mendicidad en el noroeste gallego durante la Edad Moderna</i> .....	2155
Rocío Periañez Gómez (Universidad de Extremadura): <i>La vida cotidiana de los esclavos en la Extremadura moderna</i> .....	2169

Carlos Ladero Fernández (Universidad de Sevilla): <i>La apariencia en tiempos de cónclave. Bienes del cardenal Solís en la corte de Roma (1774-1775)</i> .....	2183
Leticia Sánchez Hernández (Patrimonio Nacional. Madrid): <i>La indumentaria monjil femenina en los siglos XVI y XVII</i> .....	2197
Antónia Fialho Conde (Universidade de Évora - CIDEHUS): <i>Das «Penas do Purgatório» à punição no quotidiano claustral feminino em Portugal...</i>	2211
Francisco Martínez Gutiérrez (Universidad de Granada): <i>Ser cardenal en el siglo XVII. Una aproximación al estilo de vida de los purpurados hispanos durante el Seiscientos</i> .....	2223
Soledad Gómez Navarro (Universidad de Córdoba): «Ora et labora»: cotidianidad de monjas y religiosas en la España moderna y hasta fines del Antiguo Régimen.....	2235
Mónica Ferrándiz Moreno (Universidad de Alicante): <i>La lucha por el ascenso: una realidad cotidiana del clero secular a principios del reinado de Carlos III</i> .....	2249
Ana Morte Acín (Universidad de Zaragoza): <i>Conventos, santidad y vida cotidiana en la Edad Moderna</i> .....	2263
Julián J. Lozano Navarro (Universidad de Granada): <i>Una aproximación a la vida cotidiana de los jesuitas de la Provincia de Andalucía en el siglo XVIII: los colegios de Granada y Marchena</i> .....	2277
Iván Jurado Revaliente (Universidad de Córdoba): <i>Descifrando el lenguaje blasfemo. Formas cotidianas de resistencia al discurso oficial</i> .....	2291

## Sección B2. La historia de los sentimientos y las emociones

María Luisa Álvarez y Cañas (Universidad de Alicante): <i>El engaño del matrimonio clandestino. Abandono, culpabilidad y deshonor</i> .....	2305
Pelayo Fernández García: <i>La familia Queipo de Llano. Sentimientos y vínculos familiares en torno al I conde de Toreno</i> .....	2319
Dolores Guillot Aliaga (Universidad de Valencia): <i>Mujer y marginación: prostitutas, alcahuetas y concubinas en la ciudad de Valencia (s. XIV-XVII)</i> .....	2335
María Eugenia Monzón Perdomo (Universidad de La Laguna): <i>Género y emigración en Canarias en la Edad Moderna. “Viudas blancas” casadas con maridos en Indias</i> .....	2349
Mónica Bolufer Peruga (Universitat de València): <i>Estilos emocionales del siglo XVIII</i> .....	2365
María Seijas Montero (Universidade de Vigo): <i>Por estupradas, marginadas: mujeres sin flor, mujeres sin honra en la Galicia occidental de los siglos XVI y XVII</i> .....	2377
Nicanor Enrique Mallada Álvarez: <i>Los niños abandonados asturianos en el contexto de la Ilustración</i> .....	2391
Adrián García Torres (Universidad de Alicante): <i>La plaga de langosta de 1756-1758 en el nordeste de la Región de Murcia</i> .....	2411

José Luis Gómez Urdáñez (Universidad de La Rioja): <i>Amigos y enemigos. Grimaldi, Ventura Figueroa, Ensenada, Aranda y ... Olavide</i> .....	2425
Iago Rodríguez Palmeiro (Universidade de Santiago de Compostela): <i>¿Memoria familiar o interés económico y social? Las últimas voluntades de Pedro González, fundador de la Casa de Candendo en San Miguel de Lebosende (Leiro, 1611)</i> .....	2439
Milagros León Vegas (Universidad de Málaga): <i>Religiosidad popular y exvoto pictórico: simbiosis de arte, cultura y devoción</i> .....	2451
María del Carmen Irlés Vicente (Universidad de Alicante): <i>Nobleza versus riqueza. Choque de mentalidades en el Alcoy de finales del Setecientos</i> ....	2469
Francisco José García Pérez (Universitat de les Illes Balears): <i>El culto lulliano en la Mallorca del siglo XVIII: fervor desatado y represión religiosa</i> .....	2483
Rosa Tribaldos Soriano (Universidad de Alicante): <i>Los guaraníes y los jesuitas: rituales, rupturas y nuevos miedos</i> .....	2497
María Gómez Alonso (Universidad de Cantabria): <i>La construcción de una bruja: Casilda de la Puente, entre la integración y los prejuicios de sus vecinos</i> .....	2511
Cayetano Mas Galvañ (Universidad de Alicante): <i>Los sentimientos en una relación regio-fraternal: las cartas entre Carlos III y Felipe de Parma (1759-1765)</i> .....	2525
Ana M. Sixto Barcia (Universidade de Santiago de Compostela): <i>“Deseosa de salir de un estado tan repugnante”. Vidas religiosas fuera de norma en Santiago a finales del Antiguo Régimen</i> .....	2541
Berta Echániz Martínez (Universidad de Alicante): <i>Tras los muros conventuales modernos: conciencia de grupo y estrategias de resistencia femeninas</i> ....	2555

### Sección B3. La escritura, el libro y la circulación de ideas

Amparo Felipe Orts (Universidad de Valencia): <i>La biblioteca del I marqués de Villatorcas en Valencia (1722)</i> .....	2569
María Ángeles Garrido Berlanga (Universidad de Sevilla): <i>De la bibliografía citada en la “Lira de Melpómene” (1666) a la biblioteca inventariada de su autor, Enrique Vaca de Alfaro</i> .....	2583
Inmaculada Arias de Saavedra (Universidad de Granada): <i>Un ejemplo de Historia local en la España moderna: las corografías granadinas</i> .....	2599
Santiago Prego González (Universidad de Santiago de Compostela): <i>El libro en Galicia en el tránsito de la Edad Moderna a la Contemporánea</i> .....	2613
Alba de la Cruz Redondo (Universidad Complutense de Madrid): <i>El control de la imprenta en la segunda mitad del siglo XVIII: ¿Beneficiados y víctimas, o quejas infundadas?</i> .....	2627
Víctor Pampliega Pedreira (Universidad de Lisboa): <i>Censores y censura: el control del impreso en la España de Curiel (1756-1763)</i> .....	2641
María del Val González de la Peña (Universidad de Alcalá): <i>Censura e Inquisición: la Universidad de Alcalá y las visitas a librerías a mediados del siglo XVI</i> .....	2655

Jorge Pérez Cañete (Universidad de Sevilla): <i>Influencia y poder en las Indias: la importancia de los oficios de la escritura</i> .....	2669
Elena Chicharro Crespo (Universidad de Alcalá): <i>La didáctica epistolar: las cartas como ejercicio práctico en los manuales de primeras letras del siglo XVIII</i> .....	2683
Fernando Andrés Robres (Universidad Autónoma de Madrid): <i>Consideraciones sobre el poder en la escritura personal de autores laicos de la España de los siglos XVI-XVII</i> .....	2701
Enric Marí García (Universidad de Valencia): <i>Defender el honor, gestionar el patrimonio. El libro de familia de los Roig a través de los siglos XVIII y XIX</i> .....	2715
Isabel Castro Rojas (Universidad de Alcalá): <i>Papeles efímeros en la difusión de la información oficial en la temprana Edad Moderna. Una propuesta de estudio</i> .....	2737
Inés Gómez González (Universidad de Granada): <i>Las memorias de un magistrado del Antiguo Régimen: don Gregorio de Tovar y Pizarro</i> .....	2751
Juan Guilmaín Alonso (Asociación Andaluza de Esgrima Antigua): <i>Francisco Román, maestro de las armas del Emperador, y su perdido «Arte de la esgrima»</i> .....	2761
Jaime García Bernal (Universidad de Sevilla): <i>La función de las justas poéticas en las fiestas religiosas del Barroco</i> .....	2779
Ramón Sánchez González (Universidad de Castilla La Mancha): <i>La condesa duquesa de Benavente: dama ilustrada amante de los libros</i> .....	2793
Sarai Herrera Pérez (Universidad de Jaén): <i>La literatura como signo de distinción social y cultural, el caso de los Fernández de Córdoba</i> .....	2811
Flávia Preto de Godoy Oliveira (Universidade de São Paulo): <i>Animales y plantas americanos impresos en papel: una comparación de las obras de José de Acosta y Bernardo de Vargas Machuca</i> .....	2823
Francisco Arroyo Martín (Universidad Carlos III de Madrid): <i>El patrocinio artístico femenino en la edad moderna a través del caso de D<sup>a</sup> Policena Spínola, marquesa de Leganés</i> .....	2837
Pedro Rueda Ramírez (Universitat de Barcelona): <i>“A la venta”: los catálogos impresos de los libreros españoles (siglos XVI-XVIII)</i> .....	2849
Natalia Maillard Álvarez (Universidad Pablo de Olavide): <i>Contrarreforma y lectores en Sevilla (1550-1630)</i> .....	2865
Amelia Almorza Hidalgo (Universidad Pablo de Olavide): <i>Género y conflicto social en las primeras descripciones del Virreinato del Perú (siglo XVII)</i> .....	2879
Luciana Lopes dos Santos (Universidade Federal dos Vales de Jequitinhonha e Mucuri): <i>Los procesos de canonización de Santa Teresa: lo escrito como prueba de santidad (1591-1610)</i> .....	2893
Miguel Dongil y Sánchez (Universidad de Oviedo): <i>El clero regular asturiano y su participación en la cultura (siglos XVI al XIX)</i> .....	2907
Juliana Torres Rodríguez Pereira (Universidade de São Paulo): <i>Os grandes mestres de Salamanca nos escritos de Frei Bartolomeu dos Mártires acerca da «correção fraterna»</i> .....	2927

Miguel F. Gómez Vozmediano (Universidad Carlos III de Madrid): <i>Espacios de poder y pugna de vanidades: litigios por cuestiones heráldicas en la Castilla de los Austrias</i> .....	2943
David García Hernán (Universidad Carlos III de Madrid): <i>Circulación de ideas a través de la literatura de ficción: perspectivas estamentales de nobleza en las comedias calderonianas</i> .....	2957
Fabrizio D’Avenia (Università degli Studi di Palermo): “ <i>Esse malo quam videri</i> ”. <i>Sangre y mérito en la Orden de Malta a través de la literatura de ficción (Italia, siglos XVI-XVII)</i> .....	2975
Célia Maia Borges (Universidade Federal de Juiz de Fora): <i>Os frades menores e os leigos: a influência da alta espiritualidade entre os irmãos terceiros em Portugal e no Brasil colonial</i> .....	2991

#### Sección B4. La construcción de la realidad: imágenes y visiones del mundo

María Alejandra Flores de la Flor (Universidad de Cádiz): <i>La visión médica del monstruo en la España moderna</i> .....	3007
Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (Universidad de Granada): <i>Ángel triunfante y palacio de la pobreza: imagen barroca del convento granadino del Santo Ángel (s. XVII)</i> .....	3021
Miguel Ángel Rivera Romero (Universidad de Sevilla): <i>La toma de posesión en los estados señoriales de la Casa de Arcos, 1511-1570</i> .....	3037
Antonio González Polvillo (Universidad de Sevilla): « <i>Derecho narrativo</i> » y « <i>conciencia impresa</i> »: <i>el proceso de control de la imagen mental en la España moderna</i> .....	3049
Benito Rodríguez Arbeteta (UNED): <i>Notas sobre la emblemática barroca hispánica: su difusión en Portugal</i> .....	3063
Francisco Javier Macías Cárdenas (Universidad de Cádiz): <i>La representación visual y textual del lobo en la España moderna (siglos XVI y XVII)</i> .....	3079
Amparo López Arandia (Universidad de Extremadura): <i>Imágenes del poder regio. El caso de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena</i> .....	3091
Javier Bragado Echevarría (Universidad de Granada): “ <i>Hombres sin dinero, hombres sin orejas</i> ”. <i>La nación suiza vista por los embajadores españoles en el siglo XVIII</i> .....	3109
Carlos González Reyes (Universidad de Barcelona): <i>La descripción de Palermo a través de un manuscrito del gentilhomme Gaspare di Reggio (1599)</i> .....	3123
Valentina Oldrati (Universidad Autónoma de Madrid): <i>Giovanni Antonio Menavino, un adolescente genovés en la corte otomana a comienzos del siglo XVI</i> .....	3135
Koldo Trápaga Monchet (Instituto Universitario “La Corte en Europa” / Universidad Autónoma de Madrid): <i>La percepción de don Juan de Austria en Flandes (1656-1659)</i> .....	3149
Elisa García Prieto (Universidad de Lisboa): “ <i>Hallé la Corte donde la dexé, pero tan mudada que casi no la conocía</i> ”: <i>visiones y realidades de la corte de Felipe II</i> .....	3163

María Castañeda Fernández (Universidad Pablo de Olavide): <i>Un ejemplo de transculturalidad y diplomacia en la época moderna: la embajadora Lady Fanshawe en la corte madrileña (1664-1666)</i> .....	3177
Marina Camino Carrasco (Universidad de Cádiz): <i>La imagen de las ciudades hispano-italianas de la Monarquía filipina a través del “Civitates Orbis Terrarum”</i> .....	3189
Antonio Míguez Santaacruz (Universidad de Córdoba): <i>Algunas notas sobre el Japón de un mártir frustrado</i> .....	3205
Diego Sola García (Universidad de Barcelona): <i>La formación de una imagen de Oriente en la España de Felipe II: la “Historia del Gran Reino de la China” de Juan González de Mendoza</i> .....	3219
Guillaume Gaudin (Université de Toulouse-FRAMESPA): <i>Las Indias Occidentales en lista: la construcción de la realidad americana por Juan Díez de la Calle, oficial del Consejo de Indias (s. XVII)</i> .....	3237
Silvia Irene Arroyo Duarte (Universidad Politécnica de Valencia): <i>La cartografía, los grabados, las fotografías y descripciones como ayuda para estudiar la historia del sitio arqueológico de Panamá Viejo después de su destrucción</i> .....	3251
Ascensión López Vázquez (Universidad de Cádiz): <i>La imagen del mundo a través de la “Geographia Historica” de Murillo Velarde</i> .....	3273
Fuentsanta Baena Reina (Universidad de Granada): <i>Barreras a la Fe. La frontera gentilica en la crónica novohispana de Andrés Pérez de Ribas</i> . .....	3287
Mar García Arenas (Universidad de Alicante): <i>La reconstrucción de la visión de las misiones de la Compañía de Jesús en América por la propaganda antijesuita portuguesa: su difusión y réditos políticos en la Europa de la segunda mitad del Setecientos</i> .....	3301
Elena Catalán Martínez (Universidad del País Vasco): <i>La monja perfecta: claves de la identidad femenina franciscana en el siglo XVII</i> .....	3315
Roberto J. López (Universidad de Santiago de Compostela): <i>Construyendo la realidad política: algunas consideraciones a propósito de las fiestas en Oviedo por el matrimonio de Fernando VII con Isabel de Braganza en 1816</i> .....	3327
Núria Soriano Muñoz (Universidad de Valencia): <i>“No habéis muerto todavía”: pasado de España y culto a la memoria a través de los sermones de finales del siglo XVIII</i> .....	3339
Zsáfer A. Kalas Porras (Universidad de Sevilla): <i>Aproximación al culto a los santos mártires en las villas y ciudades del Antiguo Régimen de Sevilla: patrocinio cívico, liturgia y hagiografía (siglos XVI-XVII)</i> .....	3353
Rocío García Bourreiller (Universidad de Navarra): <i>Festejo y sociedad en el Siglo de Oro. La representación lúdica de lo real</i> .....	3367
Salvador Rodríguez Becerra & Salvador Hernández González (Universidad de Sevilla): <i>El milagro en la Andalucía del Barroco: la frontera entre lo real y lo imaginado</i> .....	3383
Fernando J. Campese Gallego (Universidad de Sevilla): <i>Santo y alumbrado. Fernando de Mata y la Congregación de la Granada</i> .....	3403
Arturo Morgado García (Universidad de Cádiz): <i>Los animales en la Historia Natural española del siglo XVII</i> .....	3419

## PRESENTACIÓN

ELISEO SERRANO MARTÍN  
*Presidente de la FEHM*

David Lodge en su novela de 1985 *El mundo es un pañuelo* hace una crítica mordaz, con ingeniosos toques de humor, al mundo universitario de los congresos. Como profesor universitario de Literatura Inglesa Moderna que fue, los conoce bien y asegura que se asemejan al peregrinaje de la cristiandad medieval, pues “permite a los participantes disfrutar de todos los placeres y diversiones del viaje, y al mismo tiempo aparentar una austera dedicación al perfeccionamiento personal”. También considera que hay “ciertos ejercicios penitenciales” que se circunscriben a la presentación de comunicaciones y escuchar las comunicaciones de los demás. Frente a los peregrinos medievales hay una ventaja adicional consistente en que los gastos suelen estar subvencionados por una institución, firma comercial, departamento gubernamental o, concluye, una universidad. Si bien el retrato novelado de un grupo de profesores que coincide en congresos de su especialidad a través de medio mundo le permite a Lodge hacer una radiografía de las universidades británicas, también le sirve para repasar irónicamente las teorías de su especialidad expuestas en dichos congresos. Una lectura amable de la novela nos desvela no pocas claves de cómo avanza el conocimiento, con el esforzado trabajo individual y cotidiano y con los debates en asambleas de intelectuales e investigadores pero también descubre las turbulentas aguas que circulan por el subsuelo de no pocas universidades y cómo afloran en algunos momentos al socaire de la presentación de tal o cual descubrimiento.

Todo el personal que haya asistido a una cierta cantidad de Congresos habrá percibido algunas de las cuestiones que narra Lodge; sin embargo también habrá percibido como se ha ido modificando esto en el tiempo. La apertura a toda la comunidad científica, la existencia de Comités Asesores Científicos, la transparencia en la aceptación de Comunicaciones por medio de la evaluación por pares ciegos, la exigencia y rigor en los trabajos científicos y una permanente actitud crítica con comportamientos a olvidar de tiempos pasados ha permitido constatar el rigor, seriedad, carácter científico y

apertura de los Congresos de la especialidad. Y la Fundación Española de Historia Moderna es un ejemplo palmario de ello: desde 1989 en que se convocó la primera reunión científica con el concurso del CSIC hasta esta de Sevilla realizada en 2014.

Tres son en mi opinión los objetivos que se marca la Fundación Española de Historia Moderna con estas Reuniones Científicas, que por otro lado son comunes a muchos otros encuentros y congresos. En primer lugar la transferencia de conocimiento: se trata de ofrecer a la sociedad y al mundo académico las investigaciones llevadas a cabo, a través de proyectos de investigación o no, en universidades, institutos de investigación, centros de enseñanza u otros organismos e incluso de manera libre. Y aunque haya quien considere algo obsoleto este formato debido a la irrupción de las TICs, hay que señalar que todo suma y que si bien es muy importante la difusión de resultados por medios electrónicos (Revistas digitales, webs, blogs o incluso redes sociales), no es menos cierto que a la presentación de los trabajos se le añade la inmediatez de la confrontación de ideas, del carácter dinámico y dinamizador de los encuentros.

Al tiempo, hay que enmarcarlos en una dialéctica más amplia que se recoge en el segundo punto por lo que resultan importantes estas reuniones y que no es otro que el ser un foro de debate y discusión de los caminos por los que debe transitar la historia moderna: preparar líneas de investigación, definir estrategias, perfilar agregaciones de investigadores aprovechando sinergias son cuestiones abordables, en diferentes formatos y con diferentes gentes, en el marco amplio de la reunión. Y a lo largo de las realizadas podemos apreciar cuantos grupos, redes, proyectos coordinados de investigación han surgido y han presentado resultados en ellas. Es un éxito, mensurable en cuanto a resultados a posteriori pero difícil de aquilatar en la convocatoria.

Y en tercer lugar sirven para estrechar lazos creando una sociabilidad investigadora también. ¡ Cuantos momentos de conversación franca, relaciones personales o presentaciones de investigadores o grupos en el contexto de congresos de especialidad han permitido avances intelectuales! El acomodo a los tiempos, rompiendo, por qué no, el rígido y formal desarrollo de antiguos modelos de Congresos y Reuniones con envarado orden clasista, permite, en diálogo entre pares investigadores, con contraste de pareceres y con el respeto que garantiza la libre y justa discrepancia, avanzar en el conocimiento.

En Sevilla se dieron todas estas circunstancias de forma diáfana y rotunda y el éxito de la Reunión fue total. A ello contribuyó, sin ninguna duda, la excelente disposición, primero, de los miembros del departamento de Historia Moderna de la universidad de Sevilla organizadores de la Reunión, y tras ellos, todo el personal involucrado en que fuera un éxito, desde patrocinadores a miembros de otros departamentos universitarios, ponentes, conferenciantes, estudiantes colaboradores y también, claro está, todos los

participantes, en número importante, que llegados de todas universidades, centros de enseñanza e institutos de investigación llenaron sesiones, animaron debates, recorrieron Osuna y Sevilla y se llevaron un recuerdo imborrable.

En la convocatoria de esta XIII Reunión Científica de Historia Moderna hecha por el Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla y la Fundación Española de Historia Moderna se marcó como objetivo científico la presentación de trabajos e investigaciones y el debate sobre ellos, además de mesas de debate específico, y como viene siendo habitual, sobre dos grandes temas que definen las dos secciones de la Reunión: El Comercio internacional en la Edad Moderna y Vida y cultura en la España moderna: prácticas y representaciones.

En el primero de los casos, Comercio internacional en la Edad Moderna, por ser uno de los fenómenos que va a caracterizar los siglos de la modernidad con la apertura a la economía mundo, creando redes complejas de intercambio de productos, al tiempo que se suscitaron y crearon corrientes de pensamiento, formalizaron nuevos modos y métodos de relaciones entre sociedades y se crearon nuevas instituciones. Y todo ello no podía encontrarse en mejor ciudad para plantear que Sevilla, la gran puerta del Atlántico, la urbe que concentró casi todo el aparato logístico del nuevo comercio internacional. Y para ello, propuestas temáticas donde encuadrar las aportaciones de los investigadores fueron definidas en torno a la burguesía de negocios entrando todos los análisis biográficos, familiares y prosopográficos, en un enfoque de historia social; las ciudades mercantiles: el dinamismo de urbes que hicieron de la actividad comercial seña de identidad; las rutas y los instrumentos del comercio y las políticas e instituciones comerciales completaron el conjunto temático y posterior desarrollo de esta primera sección de la Reunión Científica.

La sección segunda ofreció las investigaciones en torno al tema Vida y cultura en la España moderna: prácticas y representaciones. Es una línea historiográfica potente, con grandes aportaciones en los últimos años y que bebe de propuestas temáticas y metodológicas desarrolladas en los últimos treinta años apurando los conceptos de práctica y de representación en la estela de la llamada nueva historia cultural, con entronque potente en la Microhistoria italiana y las historiografía británica y francesa. Desde las dimensiones de lo cotidiano (la vida cotidiana en sus más amplios registros: de la cultura material, alimentación, conflictos, vida familiar...), y todo ello en los diferentes espacios y ámbitos, a la historia de los sentimientos y de las percepciones humanas con actitudes ante el amor, la sexualidad, los afectos amistosos, el hecho religioso, los gustos y los prejuicios, la escritura, el libro y la circulación de ideas, verdadero filón en los últimos tiempos, en el que hemos pasado de estudios de los medios y mensajes y de bibliometría, al análisis cultural no sólo de la historia clásica del libro con sus investigaciones sobre alfabetización, escrituras, diarios, escrituras expuestas, sino también

la actividad censora o la nueva historia de la lectura. Finalmente la última subsección abordó la construcción de la realidad con las imágenes y visiones del mundo, un territorio que cada vez aporta más novedades de enjundia en torno a como se percibieron los contemporáneos, analizando los corpus de imágenes (literarias o visuales) que conformaron no pocas construcciones de la realidad que, de cara a los forasteros, han mantenido conceptos vinculados a actitudes racistas y xenófobas.

Finalmente dos mesas especiales y con especial interés abordaron las ficciones de lo moderno con el recurso a la imagen cinematográfica en la que se reflejan historias no siempre acordes a las investigaciones, pero hay que tener presente que son lenguajes diferentes y sus recursos dramáticos y narrativos también. La segunda ahondó en los retos académicos y profesionales planteados en la enseñanza de Historia en los niveles medios educativos: la innovación y la mejora docente son objetivos compartidos por todos los niveles de enseñanza y un gran reto el hacer partícipes de investigaciones y adelantos historiográficos al profesorado involucrado en institutos y colegios.

Sendas conferencias inaugural y de clausura, del Académico de la Historia Carlos Martínez Shaw y de la Presidenta de la Fundación Española de Historia Moderna María Ángeles Pérez Samper completaron el intenso programa de intervenciones científicas y planteamiento programático de investigaciones modernistas.

La tradición hace que se programe una visita cultural que sirve también a otros objetivos y necesidades de la Fundación y Reunión: además de la continuación de las sesiones científicas, se aprovecha para conocer entornos culturales e históricos vinculados a la Modernidad de manera significativa y la organización de la Asamblea Ordinaria con la renovación de cargos en el Patronato. Las visitas a Sevilla y Osuna supuso la culminación de todo ello, cumpliendo los objetivos fijados.

Solo el conocimiento veraz de las cosas en el pasado permite valorar lo que se ha ganado y perdido a lo largo del tiempo. Si ello nos permite refrendar el valor de la Historia, Actas como estas en las que se recoge todo lo presentado en Sevilla entre los días 4 y 6 de junio de 2014, ejercen de feguardantes de la intensidad, del valor de los debates y del progreso de ese conocimiento veraz. Y todo ello debe ser agradecido. Demos pues las gracias, en primer lugar a los organizadores, el departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla con Juan José Iglesias como Director de la Reunión, a las otras instituciones colaboradoras y los patrocinadores del evento, a todos los participantes, pues sin ellos no podrían tener lugar los encuentros ni existiría la misma Fundación y muy especialmente debemos ser agradecidos con los voluntarios universitarios que hicieron todo mucho más fácil. A todos gracias, y quedan emplazados para la XIV Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna.

## PRÓLOGO

J. J. IGLESIAS RODRÍGUEZ,  
R. M. PÉREZ GARCÍA  
Y M. F. FERNÁNDEZ CHAVES  
*Editores*

Entre los días 4 y 6 de junio de 2014 se celebró en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla la XIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna. La organización de este magno evento científico, que congregó a más de trescientos participantes procedentes no sólo de España, sino también de otros países de Europa y América, representó un importante reto para el Departamento de Historia Moderna de nuestra Universidad. Cuando recibimos el encargo de la FEHM, la primera pregunta que nos planteamos fue cuáles debían ser las temáticas del congreso, y decimos bien, temáticas, en plural, pues es tradición ya bien asentada que las Reuniones Científicas de la Fundación propongan siempre dos temas, amplios y abiertos, para facilitar de este modo la mayor participación posible entre sus socios benefactores y la comunidad de historiadores modernistas en general.

En ese momento pensamos, y finalmente consideramos que fue un acierto, dedicar el congreso a las que habían representado las dos líneas principales de investigación cultivadas por nuestro Departamento: de un lado, los estudios sobre el comercio atlántico, impulsados por Antonio García-Baquero, y, de otro, los dedicados a la historia cultural, que de forma tan decidida y eficaz promovió León Carlos Álvarez Santaló. Ambos, el uno lamentablemente fallecido, el otro ya jubilado, han constituido y siguen constituyendo dos referentes fundamentales de nuestro Departamento y de la investigación desarrollada en su seno a lo largo de las últimas décadas. Se fue configurando así un primer esbozo del programa de la Reunión, que finalmente quedó articulado en dos secciones, respectivamente tituladas “El comercio internacional en la Edad Moderna” y “Vida y cultura en la España moderna: prácticas y representaciones”.

El comercio internacional representó, sin duda alguna, uno de los fenómenos histórico-económicos más relevantes de la Edad Moderna. Generó riqueza y cultura, conectó países y continentes, ocupó a hombres de diversa condición y fortuna, preocupó a pensadores, creó sistemas institucionales propios, se mezcló con la vida política de su tiempo... Los historiadores se han interesado frecuentemente en él y su estudio ha experimentado numerosas modificaciones metodológicas y conceptuales a lo largo de los años. Esta continua renovación de un tema en permanente actualidad invita a que cada cierto tiempo se celebren foros científicos en los que sea posible discutir ideas, presentar nuevos documentos, recapitular aportaciones y sugerir nuevos caminos. Por esta razón, convocamos a todos aquellos que se sintieran interesados en contribuir al progreso de esta línea de investigación. Como introducción a su abordaje, contamos con una conferencia inaugural de Carlos Martínez Shaw, catedrático de Historia Moderna de la UNED y Académico de la Historia, sobre “La plata española, catalizador de la primera globalización”, que también incluimos en este volumen de actas.

Esta primera sección de la XIII Reunión Científica la dividimos en cuatro subsecciones. La primera de ellas, titulada “La burguesía de negocios: agentes, familias, naciones redes”, estuvo dedicada a estudiar el modo en que el comercio incidió sobre los sistemas sociales del Antiguo Régimen y, muy especialmente, al desarrollo histórico de la burguesía de negocios moderna. Tuvieron cabida en ella, y ahora en estas actas, trabajos en línea con cualquiera de las múltiples fórmulas posibles para estudiar el comercio desde una perspectiva social: aproximaciones biográficas y familiares, estudios de comunidades nacionales, análisis de redes, procesos de ennoblecimiento y aristocratización, y otras. Como marco de todos ellos contamos con una ponencia de Ana Crespo Solana, del CSIC, titulada “El más amplio Atlántico: redes mercantiles, comunidades globales”.

En segundo lugar, la XIII Reunión Científica de la FEHM se ocupó también de las ciudades mercantiles. La historia urbana ha demostrado la estrecha relación existente entre el esplendor de las grandes capitales europeas y el comercio internacional. Así pues, este apartado se dedicó a indagar en los diferentes aspectos del medio urbano potenciados directa o indirectamente por la actividad y el capital mercantil: evolución demográfica, transformaciones urbanísticas, estructuras de producción e intercambio, constitución y dinámica de elites, manifestaciones culturales, etc. La correspondiente subsección vino precedida de una ponencia de Juan José Iglesias, de la Universidad de Sevilla, titulada “Las ciudades mercantiles del Atlántico andaluz y su universo de relaciones en la Edad Moderna”.

Por otro lado, habida cuenta de que el comercio internacional de larga distancia fue una de las actividades más sofisticadas dentro de los sistemas económicos de la Edad Moderna, se dedicó también una subsección a analizar

el comercio por dentro, en su faceta más esencial, como práctica económica en sí. Se incorporaron de este modo estudios sobre estructuras empresariales, evolución de mercados, volúmenes de negocio, rutas, mercancías, medios de financiación, contabilidad, archivos privados mercantiles y otros aspectos similares. Esta subsección, titulada “Instrumentos, rutas y prácticas del comercio” contó con una ponencia marco de Javier Maldonado Rosso, de la Universidad de Cádiz, sobre “La modernización del comercio internacional de vinos entre finales de los siglos XVII y XVIII”.

Finalmente, Manuel Herrero Sánchez, de la Universidad Pablo de Olavide, analizó la red consular europea y la diplomacia mercantil en la Edad Moderna como prólogo a una subsección específicamente destinada a estudiar las políticas y las instituciones comerciales. La historia política ha constatado la existencia de múltiples nexos de unión entre la vida pública y el gran comercio. Así pues, este apartado abarcó aportaciones que profundizaron en tales nexos y abordaron temas relacionados con las estructuras institucionales propias del comercio, el diálogo de éstas con el poder político, la aportación fiscal de los mercaderes a los gastos estatales o la relación entre los intereses mercantiles y la definición de políticas generales.

La segunda sección del congreso tuvo como objeto la historia de la vida cotidiana y la historia cultural. El predominio tradicional de la Historia intelectual y de las ideas ha dado paso en las últimas décadas a una pluralidad de enfoques historiográficos que han complejizado los usos del concepto de cultura y la comprensión que se tenía acerca de los modos de presencia de esta en la vida de las sociedades humanas. Así se ha producido por los historiadores tanto la valorización de todo aquello que envuelve el desarrollo de la cotidianidad, como el planteamiento de diversas propuestas que han permitido superar esquemas quizás demasiado sencillos acerca de los grandes y pequeños procesos de emisión y recepción cultural que tuvieron lugar en la Edad Moderna. El papel del individuo, el peso del entorno, los desarrollos creativos y los vericuetos de la comprensión se propusieron en esta sección para su estudio desde una perspectiva histórica que atendiera a su interrelación con las emociones, los sentimientos, la imaginación y los prejuicios, entendidos como factores constitutivos de las personas y las sociedades, pero también como actores que en su historicidad han marcado la vida de estas.

Desde dicha pluralidad de enfoques, se dedicó una primera subsección a “Las dimensiones de lo cotidiano”, para lo que contamos con una ponencia marco a cargo de Máximo García Fernández, de la Universidad de Valladolid, titulada “Seguridades e inseguridades cotidianas entre la mayoría popular juvenil. Entre una civilización Barroca y las nuevas Luces”. La ampliación del campo de los objetos historiográficos, la voluntad de hacer una historia de todos y todo, así como la multiplicación de los sujetos históricos, han contribuido a situar la amplitud de lo cotidiano en el centro de los intereses

de numerosos historiadores. En esta subsección se pretendió abarcar todas las dimensiones que componían la cotidianidad de las sociedades modernas, como son la alimentación, el vestido, la casa, la vida familiar y social, el mundo del trabajo y de la subsistencia, las relaciones personales, los conflictos y los acuerdos, la caridad y la falta de ella, la precariedad y la enfermedad, la pobreza y la riqueza, la belleza y la fealdad, desde la niñez a la vejez, y ello en la diversidad impuesta por la geografía, el ámbito urbano o rural, o el espacio privado o público.

Por otro lado, la investigación sobre la historicidad de los sentimientos y las emociones humanas ha abierto un interesante campo de trabajo. Es por ello por lo que se dedicó una subsección a los estudios sobre los sentimientos y las percepciones humanas acerca de la vida, la muerte, la naturaleza y el Más Allá, entre cuyos hilos conductores se encontraron el amor, la amistad, la sexualidad, los sentimientos religiosos, la vivencia de los accidentes climáticos y las calamidades públicas, las actitudes hacia los alimentos y los animales así como hacia los objetos inanimados, el lugar de la intimidad y la privacidad, los gustos y las repulsas individuales y colectivas, los prejuicios (sociales, raciales o estamentales) y la percepción que los grupos sociales tenían de sí mismos y de los otros. Asimismo, también fueron objeto de estudio las teorizaciones contemporáneas acerca de la conducta humana y del lugar ocupado por los sentimientos y emociones en ella. Esta subsección, titulada “La historia de los sentimientos y las emociones”, contó con una ponencia de María José de la Pascua, de la Universidad de Cádiz, sobre “Regulación de los afectos y cultura del amor en la sociedad hispana de la época moderna”.

Una tercera subsección de esta temática de la XIII Reunión Científica de la FEHM se consagró al análisis de la escritura, el libro y la circulación de ideas. La aparición de la imprenta supuso no sólo una revolución tecnológica, sino también una profunda transformación de los modos de relación que las sociedades modernas entablaron con el libro y la escritura, así como en el significado social y cultural de estos. Por ello, en esta subsección se incorporaron estudios que se enmarcan dentro tanto de una historia clásica del libro (imprentas, librerías, comercio del libro, instituciones educativas, maestros de primeras letras, alfabetización, bibliotecas, distribución social del libro y del escrito, escrituras expuestas, panfletos, diarios, memorias...) como de una Historia de la creación (la tarea de escritura, el proceso creador de los textos, las transformaciones debidas a los procesos de materialización impresa y relacionados con el paso del texto al formato libro, o la incidencia de los sistemas de censura en la labor intelectual) y de la nueva Historia de la lectura, dedicada a la restitución de las formas históricas de su práctica, las relaciones entabladas en torno a los objetos escritos, la reconstrucción de las comunidades de apropiación y a los procesos individuales y sociales de construcción del sentido de los textos. Ofelia Rey Castelao, de la Universidad de

Santiago de Compostela, estuvo a cargo de la ponencia marco, que respondió al título “Lecturas y libros en clave de género: una perspectiva comparada”.

“La construcción de la realidad: imágenes y visiones del mundo” fue la temática de la última subsección del congreso. El objeto de la misma se centró en el vasto y diverso horizonte de cómo las personas imaginaron y percibieron en la Edad Moderna el mundo y el ultramundo. Por ello se requirieron trabajos acerca de las imágenes y visiones del mundo, de los países, territorios, gentes, pueblos y sistemas sociales y religiosos generados por cronistas, escritores, viajeros, gobernantes y políticos, cartógrafos, marinos, militares, religiosos, artistas, colonos o colonizados, o simples curiosos. En este sentido, se atendió no solo a los discursos escritos, sino también a la expresión de dichas construcciones de la realidad a través de la iconografía, los mapas, las obras de ciencia, los grabados o cualquier otro medio empleado para referirse a las partes o a la totalidad de lo real tal y como los seres humanos de la modernidad pudieron concebirlo. Carlos Alberto González Sánchez, de la Universidad de Sevilla, se encargó de pronunciar la ponencia marco, que tituló “Imaginación e imagen en la España de la Contrarreforma”.

Esta sección y la propia XIII Reunión Científica de la FEHM tuvieron como brillante colofón una espléndida conferencia de clausura a cargo de M<sup>a</sup> Ángeles Pérez Samper, catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona y hasta aquel momento Presidenta de la Fundación, quien hizo una amplio recorrido y una profunda reflexión sobre la historia cultural y sus diversos desarrollos.

Todo este ingente material (diez ponencias y más de doscientas comunicaciones) se recoge ahora en este volumen de actas. Razones económicas y de funcionalidad nos han determinado a seguir el ejemplo de la Universidad de León, organizadora de la anterior Reunión Científica, y volcar en papel impreso tan sólo las ponencias, mientras que las comunicaciones se ofrecen en formato digital por medio de un CD encartado en el presente libro. Estamos seguros de que, como ha ocurrido en todas y cada una de las anteriores Reuniones Científicas, la publicación de estas actas representan, de un lado, un buen indicador de las principales líneas de investigación presentes en la vigente historiografía modernista española, o al menos de una parte significativa de ellas, y, de otro lado, una aportación colectiva de consideración al estado de los conocimientos de las temáticas abordadas.

A la hora de dar a la luz la presente publicación, es justo y obligado expresar nuestro reconocimiento a las instituciones que hicieron posible la celebración de la XIII Reunión Científica de la FEHM, muy especialmente la Universidad de Sevilla, con su rector a la cabeza, y la Facultad de Geografía e Historia, así como al Patronato de la Fundación Española de Historia Moderna y el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla por su apoyo incondicional e imprescindible colaboración en la edición de estas

actas, que culminan un trabajo emprendido con ilusión y culminado con ventura gracias al esfuerzo colectivo de todos los que, de un modo u otro, han participado en ellas.

Sevilla, noviembre de 2014