

HISTORIA DE EUROPA
(ss. X a.C. – V d.C.)

GENARO CHIC GARCÍA
(director)

HISTORIA DE EUROPA

(ss. X a.C. – V d.C.)



Sevilla 2014

Serie: Historia y Geografía

Núm.: 277

COMITÉ EDITORIAL:

Antonio Caballos Rufino
(Director del Secretariado de Publicaciones)

Eduardo Ferrer Albelda
(Subdirector)

Manuel Espejo y Lerdo de Tejada

Juan José Iglesias Rodríguez

Juan Jiménez-Castellanos Ballesteros

Isabel López Calderón

Juan Montero Delgado

Lourdes Munduate Jaca

Jaime Navarro Casas

M^a del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado

Adoración Rueda Rueda

Rosario Villegas Sánchez

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

Motivo de cubierta: Fresco en el que se representa a Europa sobre el toro (Rapto de Europa) procedente de Pompeya (Museo Nacional de Nápoles, Sign. 111475).

© SECRETARIADO DE PUBLICACIONES

DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2014

Porvenir, 27 - 41013 Sevilla

Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443

Correo electrónico: secpub4@us.es

Web: <http://www.publius.us.es>

© Genaro Chic García (director) 2014

© Por los textos, los autores 2014

Realización de mapas:

Carmen Ana Pardo Barrionuevo y Víctor Martínez Hahmmüller

Impreso en España-Printed in Spain

Impreso en papel ecológico

ISBN.: 978-84-472-1563-8

Depósito Legal: SE 1508-2014

Maquetación e impresión: Pinelo Talleres Gráficos, S.L. Camas - Sevilla

ÍNDICE

LA FUNDAMENTACIÓN CLÁSICA DE LA IDEA DE EUROPA

Antonio Caballos Rufino

1. La búsqueda de una identificación de Europa.....	15
2. La conformación histórica de la imagen de Europa.....	19
2.1. Los orígenes del nombre	19
2.2. Los contenidos étnico y cultural del término “Europa”.....	24
2.3 La elaboración de la idea de Europa a partir de los vínculos clásicos	30
3. Europa desde el presente: una vertebración incompleta.....	33
Bibliografía.....	38

INTRODUCCIÓN

Genaro Chic García

1. Europa: un mito comunitario que se va llenando poco a poco de racionalidad estatal	41
2. Los fundamentos de la investigación de los fenómenos sociales en una visión diacrónica. Principios básicos para el estudio de la Historia	43
3. La percepción del espacio y del tiempo durante la llamada edad antigua.....	48
4. Formas de entender los fenómenos relativos al pensamiento, socioeconómicos y políticos durante la Antigüedad y sus causas	57
Bibliografía.....	67

LOS SIGLOS X A V A.C.

Adolfo J. Domínguez Monedero

1. El Egeo	70
1.1. La recuperación tras la catástrofe	70
1.2. La apertura al Oriente.....	76
1.3. La aparición de nuevas formas de estado: la <i>polis</i>	83

1.4. La expansión mediterránea de los griegos	92
1.5. Las tensiones internas en la <i>polis</i> griega.....	98
1.6. El mundo griego ante un horizonte de cambios: las amenazas externas	107
2. La Península Italiana	114
2.1. Las poblaciones itálicas: lenguas y culturas.....	114
2.2. El impacto exterior: fenicios y griegos.....	117
2.3. La aparición de estructuras estatales en el mundo etrusco- lacial.....	122
2.4. La emergencia de Roma y sus aspiraciones hegemónicas en el Lacio.....	127
3. El extremo Occidente.....	135
3.1. El poblamiento de la Península Ibérica	135
3.2. Colonizadores fenicios en el sudoeste hispánico	140
3.3. Tarteso o la primera sociedad compleja en la Península Ibérica.....	145
3.4. Cambios en el modelo económico y social: la transición al mundo púnico y los orígenes de la cultura ibérica	149
4. La Europa templada.....	153
4.1. Del mar Negro al Atlántico: movimientos de personas y de ideas.....	153
4.2. Los orígenes del mundo celta en la Europa occidental y la atracción del Mediterráneo y el surgimiento de culturas principescas.....	154
4.3. Tracios y escitas en la Europa oriental	157
5. Conclusiones.....	161
Bibliografía.....	169

LOS SIGLOS V Y IV A.C.

Eduardo Ferrer Albelda

1. Introducción. La regionalización del ámbito europeo- mediterráneo.....	183
2. La Europa mediterránea	186
2.1. El ámbito egeo.....	186
2.1.1. La ciudad griega: marco de referencia del hombre	188
2.1.2. El marco político: auge y crisis de la polis	192
2.2. La Península Itálica.....	204
2.2.1. Los etruscos	204
2.2.2. Roma y los latinos.....	214
2.2.3. Las poleis griegas de Magna Grecia y Sicilia	220
2.3. <i>Massalia</i> y los griegos del extremo Occidente	230
2.4. La <i>epicracia</i> cartaginesa en el Mediterráneo central y occidental.....	239

2.5. La Iberia mediterránea: púnicos e íberos.....	255
3. La Europa templada: celtas, hiperbóreos y escitas.....	268
3.1. Los celtas: fuentes de conocimiento.....	270
3.2. Los celtas de Hallstatt D y La Tène A y B.....	278
3.3. Los celtas atlánticos.....	285
3.4. Los hiperbóreos.....	290
3.5. Escitas y tracios.....	298
3.5. La Iberia indoeuropea.....	308
Bibliografía.....	320

LOS SIGLOS III-I A.C.

Joaquín de la Hoz Montoya

1. Europa entre los siglos III-I a.C.: una aproximación estructural.....	331
1.1. El medio y los hombres.....	331
1.2. Las sociedades.....	337
1.2.1. Grupos étnicos, jefaturas y estados tribales.....	338
1.2.2. Ciudades-estado y ligas de ciudades.....	350
1.2.3. Los reinos helenísticos.....	359
1.2.4. Roma.....	365
1.3. Los horizontes culturales.....	378
1.3.1. El horizonte helenístico.....	379
1.3.2. El horizonte itálico y la cultura latina.....	384
1.3.3. El horizonte celta y las culturas de jefatura.....	387
1.3.4. Otros horizontes culturales del Mediterráneo.....	392
1.3.5. Los grandes horizontes culturales de la Europa oriental.....	394
2. La evolución de las regiones europeas entre los siglos III-I a.C.....	397
2.1. Italia y el Mediterráneo central.....	397
2.1.1. Italia a comienzos del III a.C.....	397
2.1.2. La lucha por la hegemonía itálica (300-241 a.C.).....	399
2.1.3. Roma y la hegemonía mediterránea (241-120 a.C.).....	402
2.1.4. El inicio de la crisis tardorrepública (133-88 a.C.).....	406
2.1.5. Roma contra Roma: las guerras civiles (88-30 a.C.).....	409
2.2. La Península Ibérica.....	415
2.2.1. La Península Ibérica a comienzos del III a.C.....	415
2.2.2. La hegemonía de Cartago (237-201 a.C.).....	418
2.2.3. La imposición de Roma (201-88 a.C.).....	422
2.2.4. Hispania bajo las Guerras Civiles (88-30 a.C.).....	426
2.3. El norte de Europa.....	429
2.3.1. El norte de Europa en el siglo III a.C.....	429
2.3.2. El florecimiento del mundo de los oppida (finales del III-finales del II a.C.).....	432
2.3.3. Cimbrios, teutones y la reestructuración de Europa (120-60 a.C.).....	436

2.3.4. Las guerras de César (59-50 a.C.).....	442
2.4. El sudeste europeo.....	447
2.4.1. El sudeste europeo a comienzos del III a.C.....	447
2.4.2. Los tiempos de la hegemonía antigónida (277-217 a.C.).....	454
2.4.3. La imposición de la hegemonía romana (217-133 a.C.)	457
2.4.4. Las convulsiones del siglo I a.C.....	462
3. Fuentes literarias para el estudio de la época.....	465
Bibliografía.....	466

LOS SIGLOS I Y II D.C.

Genaro Chic García

1. Los últimos tiempos de la Edad de Oro en Roma.....	477
1.1. Un nuevo régimen para un nuevo estado.....	477
1.2. Gayo Julio César II Augusto.....	479
1.2.1. Las bases económicas de una nueva política. Oriente....	481
1.2.2. Los recursos financieros.....	487
1.2.3. El establecimiento de las fronteras.....	488
1.2.4. La paz y la política colonizadora.....	491
1.2.5. El desarrollo de la mentalidad urbana.....	492
1.2.6. La seguridad jurídica y administrativa.....	494
1.2.7. La hacienda estatal.....	498
1.2.8. El control de las mentes.....	501
1.2.9. El pueblo y su mantenimiento.....	503
1.2.10. El desarrollo de la vida moral.....	512
1.2.11. Los elementos del espíritu.....	514
1.3. La dinastía Julio-Claudia (14-68).....	524
1.3.1. Tiberio Julio César.....	524
1.3.2. Cayo Julio César Augusto Germánico.....	528
1.3.3. Tiberio Claudio César Augusto Germánico.....	530
1.3.4. Nerón Claudio César Augusto Germánico.....	537
2. La Edad de Plata.....	548
2.1. De Galba a Domiciano (69-96).....	548
2.1.1. Tito Flavio Vespasiano.....	549
2.1.2. Tito Flavio Vespasiano II.....	561
2.1.3. Tito Flavio Domiciano.....	562
2.1.4. El epílogo: M. Cocceio Nerva.....	568
2.2. La dinastía de los Ulpio-Aelios (96-192).....	569
2.2.1. Marco Ulpio Trajano.....	569
2.2.2. Publio Aelio Hadriano.....	577
2.2.3. Tito Aelio Hadriano Antonino Pío.....	584
2.2.4. Marco Aurelio Antonino.....	589
2.2.5. Lucio Aurelio Cómodo Antonino.....	596

3. Hacia la Edad de Hierro	600
3.1. El fin de una época y el comienzo de otra	600
Bibliografía	606

LA EUROPA DE ÉPOCA TARDORROMANA (SIGLOS III-V D.C.)

Enrique García Vargas

1. Europa a comienzos de la Antigüedad Tardía.....	613
2. Continuidad y cambios en la Europa romana durante el siglo III d. C.	616
2.1. Aspectos monetarios de la crisis del siglo III d. C.	617
2.2. La sociedad romana del siglo III	622
2.3. La extensión del cristianismo	625
2.4. El reforzamiento de la monarquía	628
2.5. La obra de Antonino Caracalla	629
2.6. Los sucesores	632
2.7. La militarización del imperio y la emergencia de la idea de Europa. El imperio Galo	633
2.8. El mundo urbano y el rural en la Europa romana durante el siglo III d. C.....	637
2.9. Economía y demografía: el problema del siglo III d. C.....	647
3. Los pueblos bárbaros en el siglo III d. C.....	653
3.1. Desarrollos socioeconómicos	653
3.2. Procesos de etnogénesis. Características generales y principales orientaciones teóricas.....	663
3.3. Los “pueblos” de la primera línea: alamanes, francos y godos...	666
3.3.1. Los alamanes.....	666
3.3.2. Los francos.....	668
3.3.3. Los godos	670
3.4. Los pueblos de la segunda línea: vándalos, sajones y burgundios	674
3.4.1. Los vándalos	674
3.4.2. Los sajones	675
3.4.3. Los burgundios	676
3.5. Otros “pueblos” no germánicos de la frontera.....	677
3.5.1. Los sármatas.....	677
3.5.2. Los alanos.....	677
4. Oriente y Occidente en el siglo IV d.C. Un mundo globalizado....	678
5. La Europa romana.....	679
5.1. La restauración de las fronteras del Imperio	679
5.2. El oro, la plata y las grandes mutaciones económicas y sociales	683
5.3. Los cambios estructurales.....	689
5.3.1. La cabeza del Estado	689
5.3.2. Las fronteras, la estrategia militar y el ejército	690

5.3.3. El gobierno de los militares y el origen de las dinastías imperiales del siglo IV d.C.....	694
5.3.4. La reforma fiscal y sus consecuencias sociales.....	696
5.3.5. La nueva división provincial	700
5.3.6. La corte y la administración. La figura del emperador....	701
5.4. Ciudad y campo en la Europa romana durante el siglo IV d. C.	702
5.4.1. La ciudad.....	702
5.4.2. El campo.....	715
5.5. La consolidación del cristianismo latino, el primado de Roma y la primera expansión europea de la nueva fe	723
6. La Europa bárbara	726
6.1. El final de los procesos de etnogénesis de las comunidades germanas. Hacia la constitución de los primitivos estados	726
6.2. Los principales “pueblos” germanos: alamanes, francos y godos	732
6.2.1. Los alamanes.....	732
6.2.2. Los francos	735
6.2.3. Los godos	738
7. Europa en el horizonte: hacia la constitución de los reinos germánicos europeos	740
Bibliografía.....	744
SÍNTESIS.....	757
<i>Genaro Chic García</i>	
Bibliografía.....	779

ÍNDICE DE MAPAS

LOS SIGLOS X A V A.C.

Ciudades y colonias griegas del Mediterráneo Central.....	173
Ciudades y colonias griegas del Mediterráneo Oriental.....	174
Comercio etrusco y griego con la cultura de Golasecca (VII-IV a.C)..	175
Culturas de los siglos VII-VI a.C.....	176
Espacio de asentamiento de los antiguos celtas	177
Lenguas del Mediterráneo central.....	178
Principales ciudades fenicias del Mediterráneo.....	179
Pueblos centro-mediterráneos	180
Pueblos orientales	181

LOS SIGLOS V Y IV A.C.

Ciudades y colonias griegas en el Mediterráneo Oriental.....	325
Colonias griegas en el Mediterráneo Occidental.....	326
Culturas y yacimientos del centro y este de Europa en los siglos V-IV a.C.....	327
Fenicios centro-mediterráneos en los siglos V-IV a.C.....	328
Península Ibérica en los siglos V-IV a.C.....	329
Sicilia griega en los siglos V-IV a.C.....	330

LOS SIGLOS III-I A.C.

Europa Oriental entre los siglos III-I a.C.....	469
Italia entre los siglos III-I a.C.....	470
La Europa central entre los siglos III-I a.C.....	471
La expansión romana entre los siglos III-I a.C.....	472
El noroeste de Europa entre los siglos III-I a.C.....	473
La Península Ibérica entre los siglos III-I a.C.....	474
El sudeste de Europa entre los siglos III-I a.C.....	475

LOS SIGLOS I Y II D.C.

Distribución del las ciudades del Imperio romano	610
Provincias romanas	611
El periplo del mar Eritreo.....	612

LA EUROPA DE ÉPOCA TARDORROMANA (SIGLOS III-V D.C.)

El Imperio romano a principios del siglo III d.C.	750
El limes reno-danubiano y los pueblos fronterizos con el Imperio Romano hacia principios del siglo III d.C.....	751
El Imperio Romano en el siglo IV d. C.	752
Las Galias y las Germanias en el siglo IV. d.C.	753
Los diversos pueblos francos en el siglo III d.C.....	754
Expansión de la cultura de Wielbark en el siglo III d.C.	755
Las invasiones bárbaras	756

LA FUNDAMENTACIÓN CLÁSICA DE LA IDEA DE EUROPA

ANTONIO CABALLOS RUFINO

1. LA BÚSQUEDA DE UNA IDENTIFICACIÓN DE EUROPA

Frente a la irrefrenable tendencia de cada colectivo a convertir su presente en absoluto —y nosotros no somos una excepción a este respecto—, un sano punto de partida de este que concibo como discurso generalista e introductorio debe ser el de asumir que, evidentemente, ni el mundo ni la historia han comenzado, pero tampoco van a acabar con nosotros. Y lo mismo se puede decir de Europa. No estamos fuera de la historia. Con relación a Europa la coyuntura en la que estamos ni es, ni tiene por qué ser la más trascendente en su larga trayectoria. Es simplemente la nuestra, la que nos ha tocado vivir. Por lo que nos toca “hacer” Europa, como hicieron los que nos han precedido y harán los que nos sigan; eso sí, cada uno de una manera diferente.

Aquí, y echamos pie a tierra, al hablar de Europa, el problema con el que nos enfrentamos es el de la de inexistencia de tal realidad como concepto unívoco. Si lo que está en juego es una concepción equilibrada de Europa, no está de más conocer la gestación de ésta. Y es aquí donde se impone como evidencia el grado de improvisación de la actual construcción europea como intento de vertebración político-económica a partir de una entidad plurinacional. No es sin embargo algo nuevo esta manera de actuar. Winston Churchill dijo en una ocasión “Primero construyamos nuestros edificios, y después nuestros edificios ya nos construirán a nosotros”. Por esta improvisación, y los riesgos que de ella se derivan, no nos debe extrañar que, en busca de un futuro común, los europeos

Estudio llevado a cabo en el marco del Proyecto de I+D+i “Generación de elites y vertebración provincial: la Bética romana” (HAR2008-04820-C04-01) del VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica, cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional. El presente texto parte del publicado con el título “¿Qué Europa? La recreación del Clasicismo como utopía necesaria. Alberto Díaz Tejera *In memoriam*” (*Espacio y Tiempo* 15, 2001, pp. 107-131). Sin estar obsesionado por la exposición de planteamientos rupturistas o radicalmente novedosos, mi objetivo aquí será meramente, desde la óptica del historiador de la Antigüedad, el de sintetizar reflexiones sobre la temática, incorporando asimismo algunos planteamientos personales.

nos sigamos interrogando incisivamente sobre nuestra propia identidad. Si, siguiendo una amplia tradición indagatoria, se vuelve al pasado en busca de una respuesta a este interrogante, surge aquí la primera cuestión: ¿hasta dónde debemos viajar en el pasado para encontrar estas pretendidas “raíces” de Europa? De nuevo, y podemos decir que siguiendo una inveterada tradición, se suele volver a ahondar hasta el pasado clásico con el deseo de encontrar allí, unos respuesta, otros, al menos, consuelo.

Una de las primeras cuestiones que recurrentemente surge y se plantea incisivamente al intelectual es la búsqueda de una identificación, de un *quid sit* de Europa¹. Se pretendería obtener con ello una definición tranquilizadora que pudiera servir de guía en la construcción de un futuro común y de unidad a los europeos. Para los historiadores no es menos comprometido que halagador el saber que para ello habitualmente se acude al pasado y a la historia, en definitiva a los orígenes clásicos de Europa. Pero, a poco que se ahonde en la idea de Europa, nos topamos con la complejidad de definir lo que hemos sido, somos y queremos, y en ajustar un proyecto de futuro con una trayectoria histórica plural y multiforme.

Europa, entendida como entidad cultural, no puede apelar a la lengua como argumento definitorio, ya que, precisamente, la diversidad lingüística es una de sus particularidades. Para una caracterización de Europa se han buscado otros múltiples argumentos, que permitan, a través de la adjetivación, una más clara identificación de Europa, lo europeo y los europeos. Así, según gustos, concepciones e ideologías se ha apelado alternativamente a términos como: la razón como fórmula de comprensión e instrumento míticamente sacralizado como fundamento pretendidamente único de los avances hacia el bienestar, el humanismo, la democracia, los valores de la ciudadanía, el individualismo, la libertad... Todos términos idealizados, moralmente positivos y tranquilizadores de conciencias, fruto tal vez sólo de un ejercicio de voluntarismo desde nuestro presente, olvidando que a lo largo de su historia en multitud de ocasiones las que han prevalecido en Europa han sido precisamente características opuestas.

Se trata así de un cajón de sastre, donde *a priori* casi todo parece caber y, donde, a poco que se profundice, surge la inquietud por la escasa firmeza de nuestro suelo. Y es que el resultado se encuentra condicionado ya desde el punto de partida, bien sea lo que se pretende encontrar²:

- una comunidad cívica donde sea posible la convivencia entre homogeneidad organizativa y heterogeneidad cultural,
- unos valores espirituales o ideológicos de humanismo y tolerancia,

1. Sobre el desarrollo de la “idea de Europa” véase R. Swedberg (1994: 378-387).

2. Con una óptica que filtraría sólo los criterios teóricos considerados hoy dignos de emulación, caracterizados así como “modelos”; frente a tantos otros hijos del mismo pasado que no podrían ser entendidos sino como “antimodelos”.