

## NUEVA HISTORIA SOCIAL DE ROMA

GÉZA ALFÖLDY

# NUEVA HISTORIA SOCIAL DE ROMA

Versión española de la 4.<sup>a</sup> edición alemana,  
completamente revisada y actualizada

Traducción de Juan Manuel Abascal

(Revisión y actualización bibliográfica de Anthony Álvarez Melero)



Sevilla 2012

Serie: Historia y Geografía  
Núm.: 229

COMITÉ EDITORIAL:

Antonio Caballos Rufino  
(Director del Secretariado de Publicaciones)

Carmen Barroso Castro  
Jaime Domínguez Abascal  
José Luis Escacena Carrasco  
Enrique Figueroa Clemente  
M<sup>a</sup> Pilar Malet Maenner  
Inés M<sup>a</sup> Martín Lacave  
Antonio Merchán Álvarez  
Carmen de Mora Valcárcel  
M<sup>a</sup> del Carmen Osuna Fernández  
Juan José Sendra Salas

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

Motivo de cubierta: Inscripción funeraria de Iucunda (copia). Parque Arqueológico de Segóbriga.  
Foto J.M. Abascal

© SECRETARIADO DE PUBLICACIONES  
DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2012  
Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.  
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443  
Correo electrónico: secpub4@us.es  
Web: <http://www.publius.us.es>

© GÉZA ALFÖLDY 2012

© JUAN MANUEL ABASCAL (TRADUCCIÓN) 2012

Impreso en papel ecológico  
Impreso en España-Printed in Spain

ISBN: 978-84-472-1414-3  
Depósito Legal: SE-3669-2012  
Impresión: Dosgraphic, s.l.



Géza Alföldy

*István Hahn  
Friedrich Vittinghoff  
Karl Christ  
in memoriam*

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN. GÉZA ALFÖLDY (BUDAPEST 1935 - ATENAS 2011).....	13
NOTA SOBRE LA TRADUCCIÓN ESPAÑOLA.....	17
PRÓLOGO A LA CUARTA EDICIÓN ALEMANA .....	19
I. LA PRIMITIVA SOCIEDAD ROMANA.....	25
Fundamentos e inicio del primitivo orden social romano .....	25
La organización de la sociedad romana arcaica .....	30
El conflicto estamental en la Roma primitiva.....	38
II. LA SOCIEDAD ROMANA DESDE EL COMIENZO DE LA EXPANSIÓN HASTA LA SEGUNDA GUERRA PÚNICA .....	47
La disolución del orden social arcaico: el equilibrio de los órdenes y la expansión .....	47
El orden social romano en el siglo III a.C.....	56
III. EL CAMBIO ESTRUCTURAL DEL SIGLO II A.C.....	71
Condiciones y características generales.....	71
Estratos superiores.....	74
Estratos inferiores, itálicos, provinciales .....	82
El camino hacia la crisis.....	90
IV. LA CRISIS DE LA REPÚBLICA Y LA SOCIEDAD ROMANA..	97
Los conflictos de la sociedad romana durante la República tardía.....	97
Levantamientos de esclavos, de los provinciales y de los itálicos .....	101
Los principales conflictos de la República tardía y sus contextos sociales....	107
Las consecuencias de la crisis de la República para la sociedad romana .....	121

V. EL ORDEN SOCIAL EN TIEMPOS DEL PRINCIPADO.....	131
Antiguas y nuevas condiciones .....	131
La estratificación social .....	152
El orden senatorial .....	165
El orden ecuestre .....	177
Las élites urbanas: los <i>ordines decurionum</i> .....	184
Otras élites urbanas y grupos privilegiados: <i>seviri Augustales</i> y demás libertos ricos; la <i>familia Caesaris</i> .....	191
Estratos urbanos inferiores .....	195
Estratos rurales inferiores .....	209
La estructura de estamentos y estratos y sus consecuencias.....	213
VI. LA CRISIS DEL IMPERIO ROMANO EN EL SIGLO III Y LA SOCIEDAD ROMANA.....	235
El proceso de transformación en el Imperio romano durante el siglo III....	235
El orden senatorial .....	246
El orden ecuestre .....	250
Élites urbanas.....	253
El militar en la sociedad del siglo III .....	256
Estratos inferiores .....	260
El cambio en la estructura social .....	263
Cambio acelerado y crisis del Imperio romano .....	272
VII. LA SOCIEDAD TARDO-ROMANA.....	293
Presupuestos y características generales.....	293
La élite dirigente.....	305
Los curiales.....	314
Estratos inferiores .....	318
La sociedad tardo-romana y la desintegración del Imperio Romano.....	328
BIBLIOGRAFÍA ACTUALIZADA: LOS PRINCIPALES TRABAJOS SOBRE LA HISTORIA SOCIAL DE ROMA (1984–2011).....	343
A. Bibliografía general .....	346
B. Bibliografía para las distintas épocas .....	366
SELECCIÓN DE EQUIVALENCIAS DE OBRAS TRADUCIDAS AL ESPAÑOL DE LA BIBLIOGRAFÍA CITADA EN NOTAS A PIE DE PÁGINA Y EN EL LISTADO FINAL.....	411
ÍNDICES.....	413

## PRESENTACIÓN.

### GÉZA ALFÖLDY (BUDAPEST 1935 - ATENAS 2011)

Géza Alföldy fue Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Heidelberg desde 1975 a 2002 y Profesor emérito allí desde entonces. Trabajó inicialmente en el Museo de Budapest (1957-1960) y fue luego Asistente en el Instituto de Historia Antigua de la Universidad de esta ciudad (1960-1965). Tras su emigración a Alemania Federal (1965) trabajó en el Rheinisches Landesmuseum de Bonn (1965-1968) y se habilitó en la Universidad de esta ciudad, en la que posteriormente ejerció la docencia (1968-1970), siendo luego Catedrático de la Universidad de Bochum (1970-1975) antes de trasladarse a Heidelberg. Estaba en posesión de numerosas condecoraciones de diferentes países y fue Doctor *honoris causa* por las Universidades Autónoma de Barcelona (1988), Pécs (1992), Budapest (1992), Lyon III (1996), Bologna (2002), Cluj-Napoca (2004), Debrecen (2005), Rovira i Virgili de Tarragona (2009), Viena (2011) y Corfú (2011). Sus principales líneas de trabajo, expresadas en una inmensa producción científica, han sido la historia y epigrafía del Imperio romano, la historia del ejército romano, los estudios sobre las provincias romanas, la historiografía del Principado y la antigüedad tardía.

\* \* \*

Cuando Géza Alföldy envió a la imprenta la versión alemana de esta última redacción de su *Historia social de Roma*, tanto él como sus amigos sabíamos que había que convertirla en un texto al alcance de los lectores españoles. Todos habíamos bebido de las ediciones anteriores, habíamos disfrutado del profundo magisterio de Géza, tanto en el ámbito de la Historia social como en otros muchos, y sabíamos que detrás de esa nueva redacción había otra muestra de su genialidad científica y afán didáctico. Además, la publicación de la versión castellana de este libro debía permitir acercar a los lectores el trabajo profesional de quien fue aquinense en su Budapest natal, germano en su Heidelberg de adopción, o tarraconense en Tarragona, que imaginaba el Imperio Romano como un precedente necesario de la Europa moderna y que había dedicado una gran parte de su trabajo científico a los estudios sobre la Península Ibérica.

Esa Península Ibérica, la Hispania romana, brota en forma de ejemplos y referencias bibliográficas en muchas páginas de este libro porque su autor conocía este territorio como la palma de su mano y porque había estudiado personalmente varios miles de inscripciones romanas en sus museos. Su conocimiento de la historia antigua de Hispania era extraordinario; dominaba su geografía antigua y moderna, hablaba muy bien el idioma castellano – también algo del catalán – y en todas partes tenía amigos que le querían y que apreciaban su trabajo científico.

El interés de Géza Alföldy por la Hispania romana comenzó en 1965 a instancias de Hans-Georg Pflaum, el epigrafista francés de origen alemán a quien siempre consideró su maestro, que le animó a ocuparse de los *Fasti Hispanienses*. Tres años después viajaría a España para asistir al Congreso leonés sobre la *legio VII Gemina* con Pflaum, Syme, Vittinghoff y otros maestros, y comenzaría verdaderamente su interés por este territorio. Fue entonces cuando visitó por primera vez Tarragona, en donde quedó impresionado por su riqueza epigráfica y decidió iniciar su publicación completa con el apoyo de Helmut Schlunk y Theodor Hauschild desde el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid.

Muy pronto, mientras completaba la revisión de las inscripciones de Tarraco, Saguntum y Valentia, publicó aquellas monografías iniciales dedicadas a los *Flamines provinciae Hispaniae citerioris*, a los *Baebii* de Saguntum y a la figura de *M. Cornelius Nigrinus Curiatius Maternus*. Luego llegó el volumen dedicado a las inscripciones de Tarraco, que fue un trabajo fundamental para la historia antigua de Hispania y tuvo una enorme influencia sobre otros estudios epigráficos.

En las décadas siguientes publicaría estudios tan singulares como el dedicado a las ciudades del interior de Hispania, donde estableció por primera vez la geografía romana del territorio, al santuario de Panoias, a la *tessera Paemeiobrigensis*, y tantos otros, hasta formar una relación de más de ciento cincuenta títulos referidos a la Península Ibérica.

Entre esos estudios, no podemos dejar de mencionar sus aventuras epigráficas – como él mismo las llamaba –, es decir, sus trabajos desde una grúa sobre las inscripciones del acueducto de Segovia y del arco de Medinaceli, dos de sus principales contribuciones epigráficas. Con estas publicaciones y con los textos grabados sobre el obelisco de la plaza de San Pedro en Roma y otros monumentos, nos enseñó a mirar con mucha más atención hacia las inscripciones formadas con *litterae aureae* no sólo en el Imperio romano sino específicamente en Hispania.

Otras aventuras – ciertamente menos peligrosas que las anteriores – fueron sus numerosos viajes por el interior de España y Portugal en busca de tantas inscripciones para el *Corpus inscriptionum Latinarum*. Durante cuarenta años, Géza Alföldy recorrió en Hispania más de cien mil kilómetros – según el mismo calculaba y casi todos en coche – para estudiar inscripciones y para pronunciar conferencias en diferentes lugares. En ese tiempo, pasó un número interminable de horas en museos españoles y en colecciones privadas para comprobar el texto de miles de

inscripciones. Fue una tarea colosal, irrepetible, que convirtió a Géza Alföldy en el principal impulsor de los estudios epigráficos modernos sobre Hispania.

El mejor resultado de tanto esfuerzo fueron los fascículos que escribió para la parte hispánica del *Corpus inscriptionum Latinarum*. Esos fascículos no son sólo grandes colecciones epigráficas sino el resumen de una gran parte de la vida de Géza Alföldy: en Tarragona había comenzado en 1968 su aventura con la epigrafía hispánica y su última contribución al *Corpus* fue precisamente el primer volumen dedicado a esta ciudad.

En esos fascículos del CIL dedicados a Hispania se observa muy bien que Géza había establecido muchísimos lazos de amistad en España y que tenía amigos en todas partes. Por cualquier ciudad, por cualquier Museo, todo el mundo había oído hablar de Géza Alföldy y de su pasión por las inscripciones romanas. En muchos pequeños pueblos del interior de España aún se recuerda a “aquel señor alemán” que fotografiaba piedras. Aquellas “piedras” eran las inscripciones que aparecerán en el fascículo de CIL II dedicado al *conventus Carthaginiensis*.

Más allá de los estudios epigráficos en sí mismos, Géza Alföldy renovó el conocimiento de la Hispania romana con numerosos trabajos dedicados a la administración, a las élites, a la relación con el gobierno imperial y a la cultura epigráfica. Respecto a la administración, hay que destacar su principal contribución, los *Fasti Hispanienses*, pero también otras obras de valor extraordinario tales como su libro sobre las ciudades del interior de la Península Ibérica, también el dedicado a la *provincia Hispania superior* o los estudios sobre los cambios en la administración de la Bética a lo largo del siglo III. No menos importantes son los diversos trabajos referidos a la extensión de la ciudadanía romana en la Península Ibérica y, sobre todo, sus puntos de vista sobre los *conventus iuridici* y la fecha de su creación. Géza Alföldy defendió siempre la cronología augustea de esta estructura de *conventus* y supo ponerla en relación con el conjunto de las *Arae Sestianae*, lo que constituye sin duda una de sus principales aportaciones a la historia antigua del territorio.

En el ámbito de las élites urbanas, Géza Alföldy renovó todo el conocimiento sobre los procesos de auto-representación en las ciudades y en las capitales provinciales de Hispania y abrió el camino a los estudios sobre la progresión personal de todos esos colectivos. Y en el ámbito de la cultura epigráfica siguen siendo fundamentales sus trabajos dedicados a los “Programas estatuarios en las ciudades romanas del *Conventus Tarraconensis*” y a “Los comienzos de la cultura epigráfica romana en la costa mediterránea”. Pero además, hay que destacar su estudio sobre “La cultura epigráfica de los romanos como medio de comunicación y de integración cultural”, una cultura epigráfica que para él representaba el modelo para la Europa moderna.

En los últimos meses de su vida, además de continuar con la edición de los fascículos de CIL II, Géza había vuelto a escribir sobre esa crisis del siglo III que tanto le apasionaba y se encontraba en plena revisión de los *Fasti Hispanienses*.

Al menos durante uno o dos años más aún continuarán apareciendo sus publicaciones sobre la historia antigua y las inscripciones de Hispania.

Tanto trabajo, tanto esfuerzo fueron reconocidos por diversas instituciones españolas. Desde muy pronto fue miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia, a propuesta del Prof. Antonio García y Bellido, y luego llegarían otras distinciones. El gobierno de Cataluña le concedió su máxima condecoración, la *Creu de Sant Jordi*, y Segovia le dio la medalla de oro de su Universidad. Fue también doctor *honoris causa* por dos universidades españolas. Pero más allá del reconocimiento público hacia el trabajo de Géza Alföldy en España, en esta tierra siempre quedará la amistad y el afecto que tantos amigos y colegas españoles le profesamos en vida y nuestra gratitud por su magisterio. Sus obras serán siempre un soporte indispensable para nuestro trabajo y muchos estudiantes españoles seguirán aproximándose de su mano a la Historia de Roma. Gracias, Géza.

Juan Manuel Abascal  
Catedrático de Historia Antigua  
Universidad de Alicante  
Marzo de 2012

Más información sobre la carrera académica de Géza Alföldy y un listado completo de su inmensa producción científica pueden consultarse en las direcciones:

[http://www.ua.es/personal/juan.abascal/alfoldy\\_geza.html](http://www.ua.es/personal/juan.abascal/alfoldy_geza.html)

<http://www.uni-heidelberg.de/fakultaeten/philosophie/zaw/sag/alfoldy.html>