

LA ARQUEOLOGÍA ROMANA
DE LA PROVINCIA DE SEVILLA
ACTUALIDAD Y PERSPECTIVAS

JOSÉ BELTRÁN FORTES
SANDRA RODRÍGUEZ DE GUZMÁN SÁNCHEZ
(Coordinadores)

LA ARQUEOLOGÍA ROMANA
DE LA PROVINCIA DE SEVILLA
ACTUALIDAD Y PERSPECTIVAS

M. BENDALA GALÁN
F. CHAVES TRISTÁN
J. BELTRÁN FORTES
D. GONZÁLEZ ACUÑA
S. GARCÍA-DILS DE LA VEGA
O. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ
R. ANGLADA CURADO
TH. SCHATNER
G. OVEJERO ZAPPINO
J.A. PÉREZ MACÍAS
E. GARCÍA VARGAS
J. VÁZQUEZ PAZ
S. RODRÍGUEZ DE GUZMÁN SÁNCHEZ
R. IZQUIERDO DE MONTES



Sevilla 2012

Serie: Historia y Geografía
Núm.: 183

COMITÉ EDITORIAL:

Antonio Caballos Rufino
(Director del Secretariado de Publicaciones)

Carmen Barroso Castro
Jaime Domínguez Abascal
José Luis Escacena Carrasco
Enrique Figueroa Clemente
M^a Pilar Malet Maenner
Inés M^a Martín Lacave
Antonio Merchán Álvarez
Carmen de Mora Valcárcel
M^a del Carmen Osuna Fernández
Juan José Sendra Salas

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

Motivo de cubierta: Fotografía del Museo de Antigüedades de Sevilla,
de inicios del siglo XX, en el ex-convento de la Merced.

© SECRETARIADO DE PUBLICACIONES
DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2012
Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: secpub4@us.es
Web: <http://www.publius.us.es>

© JOSÉ BELTRÁN FORTES
SANDRA RODRÍGUEZ DE GUZMÁN SÁNCHEZ (Coords.) 2012

© DE LOS TEXTOS, LOS AUTORES 2012

Impreso en papel ecológico
Impreso en España-Printed in Spain

ISBN: 978-84-472-1322-1

Depósito Legal: SE-2138-2012

Impresión: UTRERANA DE EDICIONES, S.L. - T. 95 486 15 61

ÍNDICE

<i>Presentación</i>	9
<i>Evolución urbana y romanización en la Hispania meridional</i>	15
Manuel Bendala Galán	
<i>La Numismática en la provincia de Sevilla. Síntesis y perspectivas</i>	35
Francisca Chaves Tristán	
<i>Arqueología del mundo funerario de época romana en los territorios de la actual provincia de Sevilla. Una revisión histórica de la investigación</i>	61
José Beltrán Fortes	
<i>Hacia una nueva visión de Hispalis</i>	97
Daniel González Acuña	
<i>Colonia Augusta Firma Astigi (Écija, Sevilla). La estructura urbana de una fundación romana en la Baetica</i>	111
Sergio García-Dils de la Vega	
<i>Ἰλίπια μεγάλη (Ptol., Geo., 2.4.10): De la ciudad de las fuentes a la evidencia arqueológica. La nueva imagen de la Ilipa romana</i>	143
Oliva Rodríguez Gutiérrez	
<i>Arqueología urbana en Carmona. La ciudad romana</i>	185
Rocío Anglada Curado	
<i>Munigua, ciudad y territorio</i>	207
Thomas G. Schattner, Gobain Ovejero Zappino y Juan Aurelio Pérez Macías	

<i>Aspectos socioeconómicos de la antigüedad tardía en la Bética</i> (siglos III-VII d.C.)	235
Enrique Gacía Vargas	
<i>Cerámicas de importación africana en contextos italicenses del Bajo Imperio y</i> <i>la Antigüedad Tardía (2ª mitad del s. III-inicios del VI d.C.)</i>	255
Jacobó Vázquez Paz	
<i>Conocer Itálica. La acción investigadora desde el Plan Director del Conjunto</i> <i>Arqueológico</i>	273
Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez y Rocío Izquierdo de Montes	

PRESENTACIÓN

La obra que ahora se publica es el fruto de unas Jornadas Científicas dedicadas al estudio de “La Arqueología Romana de la Provincia de Sevilla. Actualidad y perspectivas”, que se celebraron en Sevilla a fines del año 2007, bajo la coordinación del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla y el Conjunto Arqueológico de Itálica (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía). Con esta actividad iniciamos las I Jornadas de Arqueología Clásica de la Provincia de Sevilla, con la intención de dotarlas de continuidad en ese marco de colaboración entre las dos instituciones citadas.

Italica fue considerada como “Sevilla la Vieja” en las historias tardomedievales y, aunque ya en el siglo XVI, se estableció su identificación con la ciudad fundada por Escipión el Africano a fines del siglo III a.C. –la más antigua fundación romana producida en *Hispania*–, la relación de interés y de estudios con el yacimiento se mantuvo siempre entre las élites culturales sevillanas, que derivaron durante el siglo XVIII en búsquedas arqueológicas, ampliadas en la centuria siguiente. En el siglo XX se estableció ya una vinculación de tales trabajos arqueológicos y la Universidad de Sevilla cuando, en 1933, se hizo cargo de la dirección de las excavaciones el catedrático de la Hispalense Juan de Mata Carriazo y Arroquia. No obstante, la renovada etapa en la intervención arqueológica tiene lugar en la década de 1970 de mano del profesor, asimismo de la Universidad Hispalense, José María Luzón Nogué, excavando algunas *domus* de la –llamada por el profesor Antonio García y Bellido– *Noua Urbs* italicense, así como las “Termas Mayores” y, ya en la *Vetus Urbs*, el edificio del teatro, lo que supuso un enorme esfuerzo y dedicación por estar bajo el caserío de Santiponce. Posteriormente, en la primera parte de la década de 1980 prosiguieron en la dirección de las excavaciones arqueológicas en Itálica, otros dos profesores de la Universidad de Sevilla, Manuel Pellicer Catalán, quien exploró las murallas de la ciudad romana así como el *castellum aquae* del acueducto adrianeo, y Pilar León, que excavó el singular conjunto del *Traianeum*, templo de culto imperial a Trajano divinizado y a la nueva dinastía de origen hispano.

En la segunda mitad de esa década la asunción por parte de la Junta de Andalucía de las competencias en materia de patrimonio cultural ocasionó la puesta en marcha de una nueva estructura de gestión patrimonial en Itálica, que se plasmó, en el año 1989, con la constitución del Conjunto Arqueológico de Itálica como unidad administrativa, como se mantiene actualmente, integrado dentro de la Red Andaluza de Espacios Culturales de Andalucía (RECA). La dirección del Conjunto Arqueológico de Itálica y el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla inician, pues, con esta iniciativa un nuevo capítulo en la relación institucional y científica de ambas instituciones, que esperamos que sea larga y fructífera.

Estas Primeras Jornadas de Arqueología Clásica se dedicaron a la presentación de una serie de estudios que versaban sobre el tema de la Arqueología Romana desarrollada en los territorios de la actual provincia de Sevilla, desde revisiones históricas, síntesis actualizadas y perspectivas de futuro en la investigación histórica y arqueológica; en unos casos sobre temas concretos de esa investigación, en otros sobre yacimientos singulares. Así, trata Manuel Bendala el complejo proceso de romanización en la *Hispania* meridional desde la óptica de la conformación del fenómeno urbano. Los cambios teóricos y metodológicos en la Arqueología andaluza, favorecidos por los nuevos aires políticos democratizadores, han permitido un mejor conocimiento de la documentación arqueológica en buena parte de yacimientos correspondientes a ciudades romanas, unas fundaciones *ex nouo*, pero generalmente en asentamientos ya establecidos de época prerromana, que sufren una peculiar transformación, en el territorio –paisaje antropizado– así como en los núcleos urbanos. Se destaca en ese marco general la pervivencia de sustratos culturales fenicio-púnicos, según se advierte en enclaves como *Carteia* o *Carmona*.

Francisca Chaves pasa revista de forma exhaustiva al desarrollo de los estudios numismáticos de moneda romana en los territorios sevillanos, en primer lugar, desde una perspectiva historiográfica y, en segundo lugar, dando repaso a todos los hitos de la investigación moderna. Después de analizar revista a las principales colecciones privadas de la Edad Moderna, destaca la autora la importancia de la conformada por Francisco Mateos-Gago, que será a fines del siglo XIX adquirida por el Ayuntamiento de Sevilla para el Museo Arqueológico Municipal. Por el contrario, en el siglo XX se asiste al desarrollo de las excavaciones arqueológicas y, por ende, al posterior desarrollo de los estudios de circulación monetaria, junto a trabajos ya modernos y más científicos sobre temas como las cecas hispanorromanas del sur peninsular o la elaboración de *corpora* de monedas.

José Beltrán Fortes analiza los estudios arqueológicos llevados a cabo en el territorio sevillano sobre el mundo funerario hispanorromano, que arrancan especialmente de los trabajos de Jorge Bonsor en la necrópolis occidental de *Carmona* a fines del siglo XIX. Junto al análisis de los precedentes en las centurias anteriores, se destaca el nuevo giro que en este tipo de estudios supone el siglo XX, sobre todo a raíz de los trabajos del Instituto Arqueológico Alemán en las necrópolis de la ciudad de *Munigua*, así como del estudio de M. Bendala sobre la necrópolis romana de Carmona

(1976), inaugurando una nueva etapa, que llega hasta nuestros días y acentuada por el mayor número de intervenciones en el marco de la arqueología rural y, sobre todo, del ámbito urbano actual. Un epílogo sirve para destacar la importancia del fenómeno de los cambios funerarios como exponente del propio proceso de romanización en nuestros territorios.

A continuación cinco importantes trabajos trazan una síntesis actualizada de la realidad y problemática arqueológica de otros tantos yacimientos arqueológicos señeros en nuestra provincia, correspondientes a ciudades romanas en todos los casos. Daniel González Acuña acomete el estudio de *Hispalis* (Sevilla) actualizando un conocimiento anclado desde hacía más de 20-50 años en premisas que se consideran actualmente como erróneas por el autor; se plantea, pues, una nueva visión de la ciudad romana, desde la perspectiva de la revisión de las intervenciones realizadas en el marco de la llamada arqueología urbana –y sus déficits– y planteando un nuevo método de trabajo, para concluir con renovadas hipótesis del modelo urbano hispalense.

Sergio García-Dils hace lo propio en el caso de *Astigi* (Écija), sobre todo, a partir de la importante intervención arqueológica llevada a cabo en la plaza del “Salón” de Écija, con motivo de la construcción de un aparcamiento subterráneo, y que ha dado a la luz un importante sector del centro urbano de la colonia romana, en el que sobresalen las unidades domésticas (*domus*), en torno a dos *cardines*, y parte del área norte del foro, desechando su interpretación como unas termas. Asimismo se analiza el núcleo indígena anterior a la fundación augustea, en la zona del Alcázar, la fundación y carácter de la colonia y los principales hitos urbanos, con lo que tenemos una visión sintética y actualizada del conocimiento histórico y arqueológico.

En el caso de *Ilipa Magna* (Alcalá del Río) poco es lo que se conocía de la ciudad romana anteriormente a esta sistematización llevada a cabo por Oliva Rodríguez Gutiérrez, lo que destaca la misma autora al sintetizar lo referido por las fuentes anticuarias y el conocimiento arqueológico disperso del que se disponía hasta ahora. Así, pasa revista de forma sistemática a todos los elementos arqueológicos del yacimiento urbano antiguo (murallas, foro, puerto, almacenes, *domus* o necrópolis), de época republicana e imperial. Singular es el edificio excavado en fecha reciente e interpretado, de manera muy convincente, como la *curia* de momentos temprano-imperiales, con un excelente pavimento de *opus sectile*.

Rocío Anglada Curado nos presenta una síntesis del conocimiento actualizado sobre la ciudad romana de *Carmona* (Carmona), merced a la actividad continuada de intervenciones arqueológicas de más de veinticinco años en el casco urbano de la actual localidad por el Servicio de Arqueología Municipal y el Museo de Carmona. Se advierte una continuidad en la ciudad republicana y una expansión en época imperial, ocupando nuevos espacios de forma progresiva y con la construcción de un nuevo foro, del que se conocen elementos arquitectónicos del templo. Murallas, puertas y viario de adecuan al nuevo esquema urbano y a la singularidad orográfica del enclave, con el análisis asimismo de interesantes elementos intraurbanos puestos al descubierto por esa intensa actividad arqueológica citada.

Finalmente, Thomas Schattner, Gobaín Ovejero y Juan Aurelio Pérez Macías acometen el estudio de la ciudad romana de *Munigua* y de su territorio. Frente al buen conocimiento arqueológico que se tiene de la ciudad construida desde época flavia a partir de más de cuarenta años de intervenciones arqueológicas llevadas a cabo por el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, la novedad reside ahora en el estudio arqueológico del territorio, analizando las bases económicas del asentamiento, con especial incidencia en la explotación del mineral, especialmente cobre e hierro, pero asimismo de explotaciones de piedra. Todo ello determina una gran riqueza arqueológica, con minas, talleres metalíferos, canteras, junto a *uillae* y otros asentamientos rurales que caracterizan el *ager* muniguense en época imperial.

Enrique García Vargas hace a continuación un análisis general sobre la Tardoantigüedad en los territorios sevillanos a partir del análisis arqueológico y bajo un enfoque socio-económico. Para ello arranca del análisis general de la crisis y reordenación del sistema en los siglos III y IV d.C., para concretar luego sus análisis en los territorios meridionales de *Hispania* con la caracterización de los mercados béticos de época tardoantigua. El siglo V d.C. supondría realmente el fin de una época, como antecedente del nuevo panorama que el mundo hispano-visigodo impone durante los siglos VI-VII d.C. —y en su enfrentamiento con los bizantinos—.

El siguiente capítulo interesa asimismo al mundo de la Targoantigüedad, pero frente al marco general del anterior, se pasa revista a un ámbito concreto, el yacimiento arqueológico de *Italica*, y desde un enfoque asimismo unívoco, el del estudio de las cerámicas de importación africana entre mediados del siglo III d.C. e inicios del siglo VI d.C. No obstante, el uso de este tipo de vajillas cerámicas afecta tanto a aspectos de producción —ajustadamente planteados desde el análisis tipológico—, cuanto también de comercio de nuestro ámbito territorial con el norte de África durante aquellas centurias citadas. El interés radica, además, en que en buena parte es material inédito procedente de tres intervenciones arqueológicas realizadas en otros tantos puntos del yacimiento de *Italica*: la “Casa de la Cañada Honda”, el solar de la Plaza de la Constitución nº 11 y, finalmente, el área del recinto ferial comprendido entre el Teatro romano y la carretera N-630.

Por último, se dedica otro capítulo a *Italica*, pero desde una nueva perspectiva de la investigación, a la que hacíamos referencia con anterioridad: la gestión del patrimonio arqueológico de la ciudad romana en el marco administrativo del actual Conjunto Arqueológico de Itálica. Desde planteamientos recientes de la tutela patrimonial en un sentido global esa gestión debe tener en cuenta la relación de los restos arqueológicos con su territorio circundante —en el Aljarafe sevillano y, especialmente, con el municipio de Santiponce, que parcialmente se superpone a la ciudad romana, como es sabido— y, especialmente, sus objetivos no sólo de investigación, sino asimismo de conservación, protección y difusión.

Los coordinadores de estas Jornadas, y de esta publicación que hoy sale por fin a la luz, creemos que estas aportaciones, en su diversidad, presentan un elemento común en el marco del desarrollo de la Arqueología Romana de la actual provincia

de Sevilla, al analizar yacimientos arqueológicos señeros de nuestra provincia para esa época citada, a la vez que algunos temas generales del máximo interés. Evidentemente es sólo un paso en esta parcela de los estudios de Arqueología Clásica, pero esperemos que sirva de forma adecuada a los ya existentes y sirva para otros nuevos y necesarios que se hagan en el futuro.

Debemos expresar nuestro agradecimiento a la Consejería de Cultura, a la Dirección General de Bienes Culturales y a la Delegación Provincial de Cultura de Sevilla, así como a la Universidad de Sevilla y al Departamento de Prehistoria y Arqueología de la propia Universidad Hispalense por el apoyo para llevar a cabo las I Jornadas de Arqueología Clásica de la Provincia de Sevilla. Además, al Museo Arqueológico Provincial de Sevilla y al Ayuntamiento de Santiponce, por haber cedido los lugares en que se desarrollaron las sesiones de trabajo de las Jornadas. Asimismo a los participantes en ellas, los ponentes que ahora dan a la luz sus aportaciones y los alumnos que asistieron y las enriquecieron con su participación en los debates. Finalmente, al Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, y muy especialmente a su Director, el prof. Antonio Caballos Rufino, que ha favorecido el que esta publicación sea incluida entre las de la Universidad de Sevilla, consolidando aún más la relación histórica entre la Universidad de Sevilla y el yacimiento arqueológico de *Italica*.

JOSÉ BELTRÁN FORTES Y SANDRA RODRÍGUEZ DE GUZMÁN SÁNCHEZ,
Coordinadores de las I Jornadas de Arqueología Clásica de la Provincia de Sevilla