

JOAQUÍN FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
*Miembro de la Academia Iberoamericana
de Poesía*

CÓMO *N*ACE UN *P*OETA

Acto de Clausura del Aula
de la Experiencia

Curso académico 2009-2010

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

JOAQUÍN FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Miembro de la Academia Iberoamericana

de Poesía

CÓMO *N*ACE UN *P*OETA



Acto de Clausura del Aula
de la Experiencia

Curso académico 2009-2010



Editorial Universidad de Sevilla

SEVILLA 2015

Colección: Textos Institucionales
Núm.: 46

COMITÉ EDITORIAL:

Antonio Caballos Rufino (Director de la
Editorial Universidad de Sevilla)
Eduardo Ferrer Albelda (Subdirector)

Manuel Espejo y Lerdo de Tejada
Juan José Iglesias Rodríguez
Juan Jiménez-Castellanos Ballesteros
Isabel López Calderón
Juan Montero Delgado
Lourdes Munduate Jaca
Jaime Navarro Casas
M^a del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Adoración Rueda Rueda
Rosario Villegas Sánchez

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Edición digital de la primera edición impresa de 2010

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2015
Porvenir, 27 - 41013 Sevilla
Tfnos.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: eus4@us.es
Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© JOAQUÍN FERNÁNDEZ GONZÁLEZ 2015

ISBNe: 978-84-472-1678-9

Edición digital: Dosgraphic, s. l. < www.dosgraphic.es >



JOAQUÍN FERNÁNDEZ GONZÁLEZ,

nace en Málaga en 1924; pertenece a la Academia Iberoamericana de Poesía desde 1993 asignándole la letra B; es escritor, poeta y conferenciante; Caballero de la Orden del Cister; Consejero Diocesano de Pastoral; Consejero de Redacción de la Revista “Diócesis”; estudios de Teología en el Seminario Diocesano de Málaga; ejerce sus Ministerios de Lector y Acólito en la Santa Iglesia Catedral Basílica de Málaga; es Miembro Emérito de la Asociación Prometeo de Poesía de Madrid y pertenece de forma vitalicia a su Patronato, en el que ocupa la silla D; también es Miembro de la Sociedad General de Autores de España con el número 43.928.

LECCIONES INAUGURALES DEL AULA DE LA EXPERIENCIA.
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La experiencia de la Universidad

Curso Académico 2013-2014

JOAQUÍN LUQUE RODRÍGUEZ

La Constitución de Cádiz.

Historia de una utopía

Curso Académico 2012-2013

MANUEL MORENO ALONSO

La cultura del agua

en la imagen patrimonial de Andalucía

Curso Académico 2011-2012

EDUARDO MOSQUERA ADELL

Ser mujer hoy:

*la nueva imagen de una constante
presencia (mi visión del feminismo)*

Curso Académico 2010-2011

FELICIDAD LOSCERTALES ABRIL

Mujeres en clausura:

macroconventos peruanos en el barroco

Curso Académico 2009-2010

RAMÓN MARÍA SERRERA

*Las tres etapas de la enseñanza
en Sevilla a finales del siglo XV
y comienzos del XVI*

Curso Académico 2007-2008

JOSÉ SÁNCHEZ HERRERO

*Reflexiones sobre los programas
universitarios de mayores.*

*Una visión desde la práctica
en el Aula de la Experiencia
de la Universidad de Sevilla*

Curso Académico 2006-2007

MANUEL VELÁZQUEZ CLAVIJO

Quinientos años de historia

de la Universidad de Sevilla

Curso Académico 2005-2006

JUAN ANTONIO CARRILLO SALCEDO

El canto de Ulises

Curso Académico 2004-2005

CARLOS ANTONIO COLÓN PERALES

Sevilla y los orígenes

del arte hispanoamericano

Curso Académico 2003-2004

EMILIO GÓMEZ PIÑOL

Bases biológicas de la felicidad

Curso Académico 2002-2003

ROSARIO PÁSARO DIONISIO

Verdad, Derecho, Juicio, Proceso

Curso Académico 2001-2002

ÁNGEL MANUEL LÓPEZ Y LÓPEZ

*Cincuentenario de mis vivencias
neurocientíficas*

Curso Académico 1997-1998

JUAN JIMÉNEZ-CASTELLANOS

Y CALVO-RUBIO

*Catálogo completo de nuestras
publicaciones en la página web
<<http://www.editorial.us.es>>*