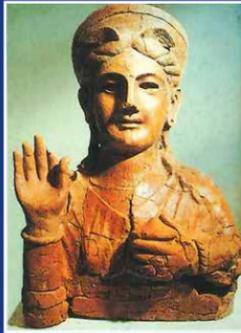
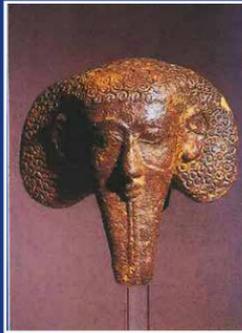


SPAL MONOGRAFÍAS
II

EX ORIENTE LUX:
LAS RELIGIONES ORIENTALES ANTIGUAS
EN LA PENÍNSULA IBÉRICA



EDUARDO FERRER ALBELDA
(Editor)

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

EDUARDO FERRER ALBELDA
(Editor)

EX ORIENTE LUX:
Las religiones orientales antiguas
en la Península Ibérica

SPAL MONOGRAFÍAS

II



SEVILLA 2016

Colección: Historia y Geografía

Correspondiente a la primera edición impresa de 2002

COMITÉ EDITORIAL:

José Beltrán Fortes

(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)

Manuel Espejo y Lerdo de Tejada

Juan José Iglesias Rodríguez

Juan Jiménez-Castellanos Ballesteros

Isabel López Calderón

Juan Montero Delgado

Lourdes Munduate Jaca

Jaime Navarro Casas

M^a del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado

Adoración Rueda Rueda

Rosario Villegas Sánchez

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistemas de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

EDICIÓN DIGITAL DE LA PRIMERA EDICIÓN IMPRESA DE 2002

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2016

Porvenir, 27 - 41013 Sevilla

Tlfs.: 954 487 447; 954 487 452; Fax: 954 487 443

Correo electrónico: eus4@us.es

Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© EDUARDO FERRER ALBELDA (ed.) 2016

ISBNe: 978-84-472-2027-4

Digitalización y realización interactiva:

Santi García. santi@elmaquetador.es



PRÓLOGO

Ex Oriente Lux: las religiones orientales antiguas en la Península Ibérica no es un libro de encargo, ni pretende ser un manual de estudio de religiones orientales antiguas; la estructura del índice ya nos orienta sobre su origen: un seminario del mismo título programado en conferencias en las que se alternaba la participación de investigadores consagrados, en algunos casos maestros, expertos en la materia, y jóvenes investigadores ya doctores o con estudios doctorales avanzados. El objetivo del seminario no era otro que ofrecer a los asistentes una visión general, y en algunos aspectos particular, de las religiones de procedencia oriental en la Península Ibérica, entendiéndolo por oriental lo circunscrito al Mediterráneo oriental y Próximo Oriente desde la colonización fenicia hasta la consolidación del Cristianismo como religión del Imperio Romano, o sea lo que conocemos como Antigüedad como marco referencial cronológico.

Además de la expectación que podía despertar el tema, el interés del seminario residió también en la exposición de un panorama muy diverso en cuanto a líneas de investigación y a metodologías seguidas en el estudio de la documentación (arqueología, historia antigua, filosofía), que dio lugar a debates, desgraciadamente cada vez más ausentes de la vida universitaria y de eventos similares como congresos, simposios y jornadas.

Ex Oriente Lux no ha nacido por generación espontánea. El interés del Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla (SARUS), entonces bajo la dirección del Dr. D. Juan del Río Martín, hoy obispo de Asidonia-Jerez, y en la actualidad dirigido por el Dr. D. José Mazuelos, en entablar un diálogo a nivel universitario, científico, entre la cultura y la fe, encontró eco en el Departamento de Prehistoria y Arqueología, que se prestó generosamente a colaborar, económica y científicamente, al igual que la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. El vehículo que ambas instituciones eligieron para entablar este diálogo fue un seminario sobre las religiones antiguas de origen oriental con incidencia histórica en la Península Ibérica, en una multiplicidad de aspectos: metodología, fuentes, divinidades concretas, etc., sin abandonar la conciencia de que el ser humano es ante todo *homo religiosus*, y que la experiencia religiosa es una dimensión fundamental del hombre. Ser religioso es un aspecto constitutivo del ser humano. En palabras de J. Martín Velasco¹, “la religión puede ser descrita como un hecho humano específico, presente en una pluralidad de manifestaciones históricas que tiene en común estar inscritas en un ámbito de realidad original, que designa el término lo sagrado; constar de un sistema de expresiones organizadas: creencias, prácticas, símbolos, lugares, espacios, objetos, sujetos, etc..., en los que se expresa una experiencia humana peculiar de reconocimiento, adoración, entrega, referida a una realidad trascendente al mismo tiempo que immanente al hombre y a su mundo, y que interviene en él para darle sentido y salvarle”.

En tiempos como los actuales en los que la secularización se ha adueñado de casi todos los ámbitos de la actuación humana, incluso de la temática de investigación histórica, y la religión o lo sagrado pretende ser relegado al ámbito exclusivamente privado, a las catacumbas, o identificado con ridículas supersticiones, no está de más que los historiadores renovemos

1. “Religión, religiones”, *Diccionario Teológico. El Dios cristiano*, Salamanca 1992, p. 1239.

el interés por los estudios sobre lo sagrado y sus expresiones históricas, las religiones, como elementos constitutivos y formativos de las culturas.

Este interés y esta línea de actuación ha tenido continuidad en los cursos sucesivos, siempre contando con la colaboración de la Facultad de Geografía e Historia y de la Universidad de Sevilla, de manera que en el año de edición de este libro se habrá celebrado el cuarto seminario. Por tanto, los objetivos del primer encuentro no sólo se han cumplido sino que han sido superados ampliamente por la continuidad de los seminarios y por la misma publicación de este libro. La consecución entre investigación y publicación no suele ser automática, y en no pocas ocasiones los proyectos de investigación quedan en el anonimato por falta de publicidad. Años, esfuerzos y dineros invertidos se desperdician y desaparece la rentabilidad o utilidad social que se le exige a los científicos. Para el investigador esta situación es frustrante. Por eso es de agradecer doblemente la generosa contribución de la Universidad de Sevilla, a través del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Extensión Cultural y del Servicio de Publicaciones, y de la Fundación El Monte.

Por último, un aviso al lector. El libro que tiene entre sus manos no es un análisis completo ni exhaustivo de todos los fenómenos religiosos de origen oriental en la Península Ibérica durante la Antigüedad. Además de las restricciones cronológicas impuestas por necesidades de espacio—desde la colonización fenicia hasta la Antigüedad Tardía—, algunos estudios programados en el seminario, como los que versaban sobre los cultos mitraicos o sobre el santuario púnico de Selambina, no han podido finalmente ser incluidos en la monografía. No obstante, el lector puede encontrar estados de la cuestión, puestas al día de la documentación, bibliografía y estudios novedosos que temática y cronológicamente se pueden clasificar en dos grandes grupos: aquellos que tratan sobre la religión fenicia-púnica y los que analizan las distintas religiones y cultos de la Hispania romana, que pueden constituir el resumen de más de un largo milenio de historia de lo sagrado.

Todas las religiones y cultos tienen en común su proveniencia oriental, de ahí el título *Ex Oriente Lux*, expresamente elegido por sus connotaciones difusionistas. Lo cierto es que sus orígenes no contradicen el título, y que en la actualidad el mundo tal y como lo conocemos y nuestra realidad cotidiana, son deudores en parte de aquellas realidades tardoantiguas—cristianismo y judaísmo— que hacen más interesantes, si cabe, estas contribuciones.

Sevilla, 10 de septiembre de 2001

EDUARDO FERRER ALBELDA

Í N D I C E

<i>En torno a las fuentes para el estudio de la religión fenicia en la Península Ibérica</i> María Cruz Marín Ceballos	11
<i>Dioses, Toros y Altares. Un templo para Baal en la antigua desembocadura del Guadalquivir</i> José Luis Escacena Carrasco	33
<i>Rashap en la tradición antigua de la equiparación Heracles-Melqart</i> María José López Grande	77
<i>Introducción al dios Bes: de Oriente a Occidente</i> David Gómez Lucas	87
<i>Notas sobre las creencias funerarias fenicio-púnicas: el culto a los difuntos</i> Ana M ^a Jiménez Flores	123
<i>Rituales de origen oriental entre las comunidades tartesias: el sacrificio de animales</i> M ^a Luisa de la Bandera Romero	141
<i>La imagen de la divinidad en el mundo tartésico</i> M. Belén / J.L. Escacena	159
<i>Topografía sagrada del Extremo Occidente: santuarios, templos y lugares de culto de la Iberia púnica</i> Eduardo Ferrer Albelda	185
<i>Religión, culto y arqueología: Hércules en la Península Ibérica</i> Mercedes Oria Segura	219
<i>Testimonios del culto a Isis en Hispania</i> Jaime Alvar Ezquerro / Elena Muñiz Grijalvo	245
<i>Las comunidades judías en las Hispaniae. Aspectos de su cohesión social</i> Luis A. García Moreno	259
<i>Problemática sobre las primeras comunidades cristianas en Hispania</i> Manuel Sotomayor	269

Ex Oriente Lux: las religiones orientales antiguas de la Península Ibérica resume varios trabajos sobre religiones, cultos y divinidades de origen próximo-oriental en la Península Ibérica, en un marco cronológico que abarca desde la colonización fenicia hasta la antigüedad tardía.