



Estudios dedicados
al profesor Miguel Ropero

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SOCIOLINGÜÍSTICA ANDALUZA

15

DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA

ÍNDICE

PÁGINA DE
CRÉDITOS

SOCIOLINGÜÍSTICA

ANDALUZA 15

DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA

Estudios dedicados al Profesor Miguel Ropero

Director: Pedro Carbonero Cano
Editora: Juana Santana Marrero



SEVILLA 2016

Serie: Lingüística

COMITÉ EDITORIAL:

Antonio Caballos Rufino
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)
Eduardo Ferrer Albelda
(Subdirector)

Manuel Espejo y Lerdo de Tejada
Juan José Iglesias Rodríguez
Juan Jiménez-Castellanos Ballesteros
Isabel López Calderón
Juan Montero Delgado
Lourdes Munduate Jaca
Jaime Navarro Casas
M^a del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Adoración Rueda Rueda
Rosario Villegas Sánchez

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

6

Diseño de portada: Luis Ors Simón, sobre fotografía de A. Paláu. Iglesia de San Miguel

Edición digital de la primera edición impresa de 2007

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2016
C/. Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: eus4@us.es
Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© POR LOS TEXTOS, LOS AUTORES 2016

ISBNe: 978-84-472-1724-3

Digitalización y realización interactiva:
Fernando Fernández. ed-Libros

La publicación de este volumen ha sido posible gracias a la ayuda concedida por la Dirección General de Universidades (Junta de Andalucía) al Grupo de Investigación Sociolingüística Andaluza: Estudio sociolingüístico del habla de Sevilla (HUM 141), dentro del Plan Andaluz de Investigación.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
TRATAMIENTO LEXICOGRÁFICO Y SOCIOLINGÜÍSTICO DE LOS GITANISMOS DEL ESPAÑOL EN EL DRAE (DESDE LA <i>PRIMERA</i> <i>EDICIÓN DE 1780 HASTA LA VIGÉSIMA SEGUNDA DE 2001</i>)	
MIGUEL ROPERO NÚÑEZ.....	13
DIALECTALISMOS EN LA OBRA DE FEDERICO GARCÍA LORCA	
MANUEL ÁLVAREZ GARCÍA.....	81
ESTUDIO DE “ <i>IR PARA + ADJETIVO</i> ” EN LAS ENCUESTAS DEL HABLA URBANA DE SEVILLA, NIVEL POPULAR	
M ^a DOLORES CANO CARBALLAR	95
FORMAS DE PRONUNCIACIÓN EN ANDALUCÍA: MODELOS DE REFERENCIA Y EVALUACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA	
PEDRO CARBONERO CANO	121
LA ANÁFORA COMO MECANISMO DE COHESIÓN	
ROSARIO GUILLÉN SUTIL	133
LA EXPRESIÓN DE LA CAUSA EN TEXTOS ORALES: EL HABLA POPULAR DE SEVILLA	
JOSEFA M ^a MENDOZA ABREU.....	147
DERIVACIÓN NOMINAL: VITALIDAD DE LOS SUFIJOS <i>-ÍA</i> Y <i>-ERÍA</i>	
M ^a TERESA PALET PLAJA.....	169
SOCIOLINGÜÍSTICA, NORMA, IDENTIDAD E INTERNET	
JOAQUÍN ROMERO HEREDIA	209
DE NUEVO SOBRE <i>CANTARÉ / VOY A CANTAR</i> : EL CASO DE LOS PROGRAMAS INFORMATIVOS EN TELEVISIÓN	
JUANA SANTANA MARRERO	219

PRESENTACIÓN

Este volumen está dedicado al profesor D. Miguel Ropero, con motivo del merecido premio de jubilación que le ha concedido la Universidad de Sevilla. Todos los miembros del grupo de investigación Sociolingüística Andaluza estamos plenamente convencidos de que se merece este reconocimiento. Él ha sido uno de los investigadores más destacados del grupo que, desde que iniciara sus trabajos allá por los años setenta, ha impulsado de manera constante los estudios sobre la modalidad lingüística andaluza, en muchas de sus vertientes: el léxico andaluz, el lenguaje del cante flamenco, la presencia del caló, la conciencia y las actitudes sociolingüísticas de los hablantes y las aplicaciones didácticas. Todo ello, y mucho más que no podemos permitirnos detallar en la brevedad de estas líneas, lo hace sabiendo equilibrar como nadie, por un lado, el profundo cariño que siente por todo lo relacionado con el habla y la cultura andaluza y, por otro lado, la objetividad académica necesaria para que sus investigaciones hayan podido dignificar el estudio científico de esta modalidad lingüística.

Como docente, el profesor Ropero siempre ha sabido transmitir a los alumnos no sólo su bagaje de conocimientos, sino también el interés por hacer trabajos de investigación, con sugerencias temáticas y adiestramiento metodológico, a lo que ha dedicado mucho de su tiempo y esfuerzo. Desde que en los planes de estudios existe la asignatura Sociolingüística Andaluza, él la ha estado impartiendo año tras año y ha sido el máximo valedor en el diseño de los contenidos y en la elaboración de los programas y la bibliografía. De la misma manera, siempre ha participado de forma activa y relevante en cada uno de los volúmenes de la serie de publicaciones que también lleva como título *Sociolingüística Andaluza* y que con éste alcanza el número 15. Estamos seguros de que, liberado ahora de sus obligaciones docentes regulares, seguiremos contando con la colaboración de Miguel Ropero, con la aportación de sus investigaciones y con su participación en actividades académicas.

En los números anteriores de esta colección han ido saliendo publicaciones de diferente tipo: unas han sido materiales de encuestas, otras se han dedicado a temas monográficos y muchas de ellas han reunido artículos de los miembros del grupo y de otros colaboradores o especialistas y han servido para dar cuenta de los resultados de nuestros trabajos. En esa línea se sitúa el presente volumen, que aborda temas de interés sociolingüístico como el uso de la lengua en internet, las valoraciones sociales de la pronunciación andaluza, los gitanismos en español, el empleo de ciertas construcciones gramaticales y discursivas en el corpus del habla de Sevilla o en los medios de comunicación y la presencia del andaluz en la producción literaria de algunos autores.

Damos cauce, de esta manera, con un talante abierto, a la personalidad investigadora de los expertos que han participado aquí con sus trabajos, cada uno de los cuales en su ámbito contribuye a un mejor conocimiento conjunto de nuestra realidad lingüística, social y cultural.

PEDRO CARBONERO