

Rufino-Manuel Madrid Calzada

# Vencer la noche

La Sevilla iluminada



EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Rufino-Manuel Madrid Calzada

# Vencer la noche

## La Sevilla iluminada

(Historia del alumbrado público de Sevilla)

5

Colección: Historia y Geografía

EDICIÓN DIGITAL DE LA PRIMERA EDICIÓN IMPRESA 2007

COMITÉ EDITORIAL:

José Beltrán Fortes  
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)  
Araceli López Serena  
(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez  
Rafael Fernández Chacón  
María Gracia García Martín  
Ana Ilundáin Larrañeta  
Emilio José Luque Azcona  
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado  
Manuel Padilla Cruz  
Marta Palenque Sánchez  
José Leonardo Ruiz Sánchez  
Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistemas de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2017  
Porvenir, 27 - 41013 Sevilla  
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 452; Fax: 954 487 443  
Correo electrónico: eus4@us.es  
Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© RUFINO-MANUEL MADRID CALZADA, 2017

ISBNe: 978-84-472-2065-6  
Digitalización y realización interactiva:  
Santi García. [santi@elmaquetador.es](mailto:santi@elmaquetador.es)

## ÍNDICE

Prólogo. Antonio-Miguel Bernal .....	13
Introducción .....	19

### CAPÍTULO I

#### “DISIPAR LAS TINIEBLAS” : LA ILUMINACIÓN DE ACEITE

El “Ramo de Limpieza”: organismo precursor del alumbrado público ...	25
Etapas de los “Bandos de Faroles” .....	31
Primer Reglamento General de iluminación urbana de España .....	37
Nuevas cláusulas en los Bandos de alumbrado .....	40
Creación del “Ramo de Alumbrado” .....	42
Organización del alumbrado de aceite .....	47
Presupuesto económico .....	55
Primeras calles con iluminación de faroles de aceite .....	58
El alumbrado de aceite en el primer tercio del siglo XIX .....	70
Etapas de reajustes en el Ramo de Alumbrado .....	80
Una etapa de gran impulso del alumbrado público .....	87
Creciente desinterés de los asentistas por el alumbrado de aceite .....	94
La lenta agonía del alumbrado público de aceite .....	99
Epílogo .....	104

### CAPÍTULO II

#### UNA CIUDAD EN PENUMBRA: LA ILUMINACIÓN A GAS

Antecedentes históricos de un “Nuevo arte de alumbrado” .....	107
---	-----

Los comienzos del gas en Andalucía .....	112
Sevilla renueva su sistema de alumbrado público .....	115
Primeras calles sevillanas iluminadas a gas .....	120
Organización del alumbrado a gas .....	126
Desencuentros Compañía de gas – Ayuntamiento .....	131
Ampliación de la red de distribución .....	134
Un largo y complicado litigio .....	137
“Catalana de Gas” llega a Sevilla .....	145
La industria del gas en competencia con el alumbrado eléctrico: los mecheros “Aüer” .....	157
Un último impulso del alumbrado a gas .....	164
Enfrentamiento entre dos sistemas de alumbrado .....	168
Rivalidad “Catalana” – “Sevillana” .....	172
Desenlace final de una situación insostenible .....	177

### **CAPÍTULO III**

## **HÁGASE LA LUZ: LA ELECTRICIDAD, SISTEMA DEFINITIVO**

La electricidad desde la perspectiva histórica local .....	179
Primeras noticias sobre la electricidad en Sevilla .....	181
Importancia de la “Electricidad Médica” .....	187
Institución sevillana pionera en el desarrollo de la electricidad en España .....	193
Primer ensayo de electricidad en Sevilla .....	196
Etapas “Demostrativo/Ferial” en el proceso de implantación de la elec- tricidad .....	200
Primeros proyectos para instalar el sistema de alumbrado eléctrico en Sevilla .....	203
Dos proyectos maduros de alumbrado eléctrico .....	206
Comerciantes sevillanos se interesan por el nuevo sistema de alum- brado .....	210

“Empresa Sevillana de Alumbrado Eléctrico”: primera compañía eléctrica de la ciudad .....	214
Inauguración de la central: comienzan los problemas .....	217
Una sociedad importante: “Fábrica de Electricidad Enrique Bonnet” ....	221
Últimos años de la Compañía “Bonnet” .....	232
Bibliografía .....	235
Anexo .....	239

Vencer la noche es un libro que describe la evolución histórica del servicio de alumbrado público de Sevilla, desde mediados del siglo XVIII, momento en el que se inicia la organización de un mínimo sistema de iluminación de sus calles y plazas con faroles de aceite, hasta comienzos del siglo XX en el que la electricidad sustituye al gas.

El estudio específico de servicios como el abastecimiento de agua de las ciudades, el alcantarillado, la limpieza, etc., es un aspecto que ha estado generalmente alejado de la preocupación de los historiadores a pesar de que son infraestructuras que contribuyen de forma muy importante a la habitabilidad de las ciudades y a dotar de mayor bienestar a sus habitantes. Vencer la noche es el primer texto que aborda la evolución histórica de la implantación de los sucesivos sistemas de alumbrado en una misma ciudad.

Sevilla establece la organización de un mínimo sistema de alumbrado público con faroles de aceite con el objetivo fundamental de evitar la inseguridad durante las noches así como con la intención de ampliar, sobre todo en la actividad comercial, el periodo diario de tiempo económicamente productivo. Cuando Sevilla inicia la organización planificada del alumbrado de aceite, las principales ciudades europeas empezaban ya a contar con un alumbrado fijo y estable utilizando el gas, sistema que llegará a Sevilla cincuenta años más tarde.

Analizar la historia de este servicio contribuye a conocer la vida cotidiana de los habitantes de la ciudad y, por tanto, a desvelar aspectos poco conocidos de su intrahistoria. Especialmente relevantes se pueden considerar en este sentido las etapas de cambio de un sistema de alumbrado a otro ya que no sólo repercuten en fuertes tensiones entre los regidores de la ciudad sino que provocarán violentos enfrentamientos entre los partidarios de uno u otro sistema y, sobre todo por motivos laborales, entre empleados del alumbrado del gas y la electricidad que llegaron a tener trágicas consecuencias.

El capítulo dedicado a la iluminación eléctrica contiene un estudio minucioso de los antecedentes y el importante papel desempeñado por los pocos científicos preocupados por la nueva fuente de energía, así como la historia de las sociedades que inician el proceso de implantación de la electricidad antes de la fundación de “Sevillana de Electricidad”. Así como destacar la importancia que Sevilla tuvo en la introducción del alumbrado eléctrico en España al realizar uno de los primeros ensayos de este nuevo sistema en la azotea de su Ayuntamiento.

El texto incorpora aspectos novedosos sobre la organización de los distintos sistemas de iluminación y aporta series de datos inéditos tanto el primitivo Ramo de Alumbrado como sobre el proceso de expansión viaria de cada uno de los sistemas de iluminación que sucesivamente se fueron implantando.

RUFINO-MANUEL MADRID CALZADA

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla. Profesor Asociado de la Facultad de Filosofía y Letras entre 1973 y 1978 y posteriormente en la Facultad de Ciencias Empresariales. Doctor en Historia Económica por la Universidad de Sevilla con la Tesis: “Consumo y producción de Energía Eléctrica en Andalucía (1880-1990)”.