

MONARQUÍA Y NOBLEZA SEÑORIAL EN ANDALUCÍA



ESTUDIOS SOBRE EL SEÑORÍO DE EL PUERTO
(SIGLOS XIII-XVIII)



Juan José Iglesias Rodríguez

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

JUAN JOSÉ IGLESIAS RODRÍGUEZ

MONARQUÍA Y NOBLEZA SEÑORIAL EN ANDALUCÍA

**ESTUDIOS SOBRE EL SEÑORÍO DE EL PUERTO
(SIGLOS XIII-XVIII)**



SEVILLA 2015

COMITÉ EDITORIAL:

Antonio Caballos Rufino
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)
Eduardo Ferrer Albelda
(Subdirector)

Manuel Espejo y Lerdo de Tejada
Juan José Iglesias Rodríguez
Juan Jiménez-Castellanos Ballesteros
Isabel López Calderón
Juan Montero Delgado
Lourdes Munduate Jaca
Jaime Navarro Casas
M^a del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Adoración Rueda Rueda
Rosario Villegas Sánchez

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Edición digital de la primera edición impresa de 2003

Diseño de portada: *Mercedes García León*

Motivo de portada: *Claudio S. Coello*. Retrato del Duque de Medinaceli.
© MNA C (Calveras/Mérida/Sagristá)

Motivo final: *Cristóbal de Rojas*. Plano de El Puerto de Santa María, S. XVI
(Archivo de Simancas)

© Editorial Universidad de Sevilla 2015
C/. Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: eus4@us.es
Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© Juan José Iglesias Rodríguez 2015

ISBN: 978-84-472-1620-8

Digitalización y realización interactiva:
Fernando Fernández. ed-Libros

Índice

INTRODUCCIÓN	9
Capítulo 1. MONARQUÍA Y NOBLEZA SEÑORIAL EN ANDALUCÍA A COMIENZOS DE LA EDAD MODERNA .	13
Capítulo 2. MICER BENEDETTO ZACCARIA, PRIMER SEÑOR DE EL PUERTO, Y SU TIEMPO	35
Capítulo 3. LA CASA DUCAL DE MEDINACELI Y LA IGLESIA DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA	51
Capítulo 4. EL PUERTO DE SANTA MARÍA EN LA TRANSICIÓN DEL MEDIEVO A LA MODERNIDAD. LAS ORDENANZAS DUCALES DE 1536	67
Capítulo 5. CIUDAD Y FISCALIDAD SEÑORIAL: LAS RENTAS DEL CONDADO DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA EN EL SIGLO XVI	87
Capítulo 6. SEÑORES Y VASALLOS: LAS RELACIONES ENTRE LA CASA DUCAL DE MEDINACELI Y EL PUERTO DE SANTA MARÍA EN LA EDAD MODERNA	117
Capítulo 7. LA INCORPORACIÓN DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA A LA CORONA EN EL MARCO DE LAS RELACIONES ENTRE MONARQUÍA Y NOBLEZA SEÑORIAL	151

Introducción

El presente volumen recoge un conjunto de trabajos realizados entre 1989 y 2002, que tienen como denominador común el hecho de abordar diversos aspectos relativos al régimen señorial en Andalucía Occidental a fines de la Edad Media y a lo largo de la Edad Moderna, centrándose la práctica totalidad de ellos en el análisis del modelo representado por el señorío de El Puerto de Santa María.

Las perspectivas de análisis de estos estudios son básicamente dos. De un lado, se ha pretendido profundizar en algunos de los aspectos más representativos de la realidad del régimen señorial, especialmente aquéllos concernientes a rentas, ordenanzas, relaciones señores-vasallos y patronazgo señorial sobre las instituciones religiosas locales. A estas vertientes del tema están dedicados varios de los capítulos de este libro, tales como el tercero, que aborda entre otras cuestiones las relaciones de los duques de Medinaceli y la iglesia de El Puerto entre los siglos XIV y XVIII; el cuarto, que se centra en el análisis de las ordenanzas ducales de 1536; el quinto, que estudia el complejo panorama de la fiscalidad señorial en El Puerto del XVI, y el sexto, que analiza el conflictivo desarrollo de las relaciones entre los señores jurisdiccionales y sus vasallos portuenses a lo largo de los siglos modernos. Precede a todos éstos un capítulo que se ocupa de la biografía del que fuera el primer señor efectivo de la villa medieval, el genovés Benedetto Zaccaria, una vez que fracasó el intento de creación de la orden militar de Santa María de España, bajo cuya jurisdicción el rey castellano Alfonso X pretendió poner El Puerto de Santa María.

La otra perspectiva de análisis de esta obra es la de las relaciones entre el poder monárquico y el poder señorial, presente en distintos capítulos de la obra, pero especialmente en dos de ellos, que corresponden, precisamente, al inicial y al final. El primero de dichos capítulos es el único que se sale del marco local portuense, al intentar

plantear, de manera eso sí muy sintética, un panorama general del régimen señorial en Andalucía y de sus relaciones con la Corona en un momento de particular importancia para la génesis del Estado moderno, es decir, la transición entre los siglos XV y XVI. En esta parte de la obra se dibuja la realidad de una Andalucía profundamente señorializada en la que se manifiestan con claridad los equilibrios entre un poder monárquico en ascenso y una aristocracia señorial vigorosa, con la que la Corona, sin renunciar a su papel político preponderante, buscó el entendimiento y el pacto, lejos de imponer soluciones que significaran la subordinación incondicional de aquélla al poder central de la monarquía. Este juego de equilibrios, basado tanto en la superioridad de la Corona como en la integración de la aristocracia en el bloque dominante de poder, respetó en todo momento, salvo situaciones muy excepcionales, el principio de compensación a la nobleza señorial por el reintegro de jurisdicciones al dominio realengo. Tal sucede en el caso de la incorporación de El Puerto a la Corona, estudiada en el capítulo séptimo y último de este libro, que ejemplifica con total claridad la puesta en juego de tales mecanismos compensatorios, lejos de significar la solución de fuerza que hasta ahora los historiadores que se han ocupado del tema han querido ver.

Soy plenamente consciente de las muchas limitaciones de esta obra, cuyos objetivos distan de pretender un estudio sistemático del régimen señorial en todas sus consecuencias. De hecho, son muchas las cuestiones de primera importancia que han quedado fuera de ella: los mecanismos de ejercicio de la jurisdicción a través de los sistemas de provisión de los oficios y empleos municipales, el análisis pormenorizado del fenómeno de formación de redes clientelares dependientes del patronazgo señorial, la reproducción del poder señorial a través del mayorazgo y de las alianzas de linajes, y otras muchas, resultan cuestiones de primera magnitud para el correcto entendimiento de la realidad del régimen señorial que no son objeto de este libro.

Mucho más modesto en sus fines, lo único que por el momento pretendo, a través del mismo, es reunir varias contribuciones parciales, presentadas en los últimos doce años en forma de capítulos de libros, artículos de revista y comunicaciones a congresos que tuvieron su sentido por separado y ahora creo que lo tienen más aún

juntas en un mismo volumen. El ámbito territorial y temático en el que se centran, por lo demás, reviste una especial importancia, tanto por lo que significó en el período estudiado El Puerto de Santa María, como ciudad marítima y mercantil de primer orden en el contexto del litoral atlántico andaluz, como por la relevancia de la Casa de Medinaceli, que ostentó la titularidad de su señorío jurisdiccional por espacio de más de tres siglos, dentro de la aristocracia española de la época moderna, en cuyo seno figura como uno de los linajes más ricos y representativos.

En fin, sobre la mayor o menor oportunidad del empeño habrán de juzgar los especialistas que se acerquen a la lectura de este libro. Para su autor quedará en todo caso la satisfacción personal de que vea la luz, el deseo quizás voluntarioso de que sirva de alguna utilidad y, sobre todo, el reto de seguir trabajando en el futuro en la problemática que aborda con mayor extensión y mejores frutos.

JUAN JOSÉ IGLESIAS RODRÍGUEZ
Sevilla, primavera de 2002.

Juan José Iglesias Rodríguez es catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla e investigador principal del proyecto del Plan Nacional de I+D+I “Andalucía en el mundo atlántico: actividades económicas, realidades sociales y representaciones culturales (siglos XVI-XVIII)”, financiado por el Gobierno de España. Ha publicado hasta la actualidad un centenar de trabajos de investigación. Entre los más recientes de ellos destacan los siguientes libros: *El árbol de sinople. Familia y patrimonio entre Andalucía y Toscana en la Edad Moderna* (2008), *Consecuencias en Andalucía del descubrimiento y la colonización de América* (2008), *La toga y el pergamino. Universidad, conflicto y poderes en la Osuna moderna* (2014, en colaboración con F. Ledesma), y la edición de las obras colectivas *La violencia en la Historia: análisis del pasado y perspectiva sobre el mundo actual* (2012) y *Realidades conflictivas. Andalucía y América en la España del Barroco* (2012, en colaboración con M. L. López-Guadalupe).

El régimen señorial revistió una gran trascendencia para el desarrollo histórico de la Andalucía bajomedieval y moderna. Los grandes señores jurisdiccionales lograron unas grandes cotas de poder económico y político y, mediante el ejercicio de sus prerrogativas y privilegios, condicionaron activamente la trayectoria secular de la región. En esta obra se ofrece un conjunto de estudios sobre el señorío de El Puerto de Santa María, desde sus orígenes en el siglo XIII hasta la incorporación de la ciudad a la Corona a comienzos del siglo XVIII. La jurisdicción del municipio portuense formó parte de los ricos estados de la casa de Medinaceli, entre los que jugó un papel de primera importancia como lugar portuario íntimamente ligado a la expansión atlántica de los siglos modernos. Los estudios incluidos en el presente volumen no se limitan al plano jurídico-institucional, sino que han querido también indagar en las complejas relaciones entre la monarquía, la nobleza señorial y los vasallos del señorío portuense como medio de asomarse a la realidad profunda del régimen señorial andaluz.