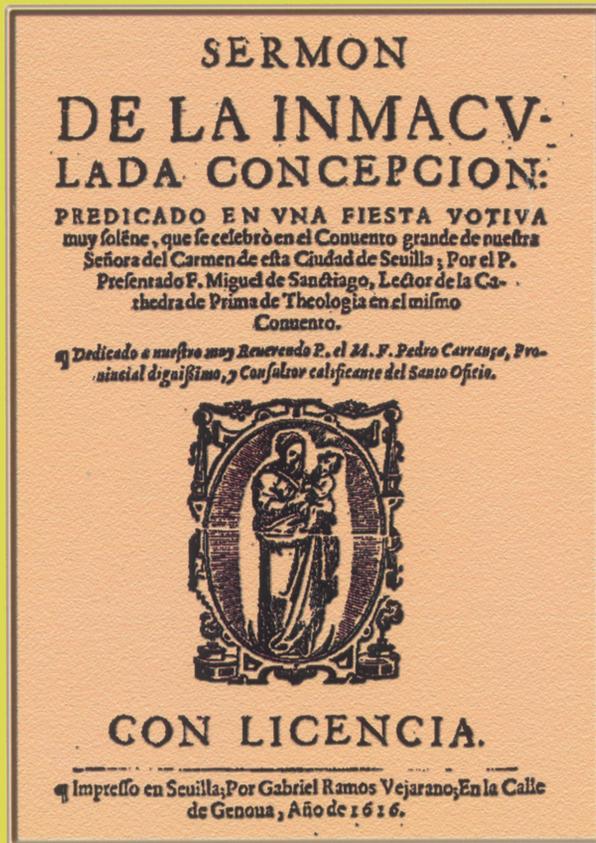


Miguel Ángel Núñez Beltrán

LA ORATORIA SAGRADA DE LA ÉPOCA DEL BARROCO

*Doctrina, cultura y actitud ante la vida desde
los sermones sevillanos del siglo XVII*



EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

MIGUEL ÁNGEL NÚÑEZ BELTRÁN

LA ORATORIA SAGRADA DE LA ÉPOCA DEL BARROCO

*Doctrina, cultura y actitud ante la vida desde
los sermones sevillanos del siglo XVII*



SEVILLA 2016

Serie: Historia y Geografía

COMITÉ EDITORIAL:

Antonio Caballos Rufino
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)
Eduardo Ferrer Albelda
(Subdirector)

Manuel Espejo y Lerdo de Tejada
Juan José Iglesias Rodríguez
Juan Jiménez-Castellanos Ballesteros
Isabel López Calderón
Juan Montero Delgado
Lourdes Munduate Jaca
Jaime Navarro Casas
M^a del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Adoración Rueda Rueda
Rosario Villegas Sánchez

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Edición digital de la primera edición impresa en 2000

Motivo de portada:
Portada de publicación de Sermón sobre la Inmaculada.

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2016
C/. Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: eus4@us.es
Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© MIGUEL ÁNGEL NÚÑEZ BELTRÁN 2016

ISBNe: 978-84-472-1645-1

Digitalización y realización interactiva:
Fernando Fernández. ed-Libros

*A Pilar, África y Carlos;
a mi madre y hermanas.
Con gratitud.*

ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN del Profesor Doctor Don José Sánchez Herrero	17
INTRODUCCIÓN	21

PRIMERA PARTE

LA PREDICACIÓN SEVILLANA DEL BARROCO

CAPÍTULO PRIMERO. SIGNIFICADO DE LAS PREDICACIONES Y LOS PREDICADORES EN EL SIGLO XVII	27
1. Aproximaciones al estudio de la predicación del siglo XVII	27
2. Importancia de la predicación en el siglo XVII	32
3. Caracteres de la predicación del diecisiete	35
3.1. Fin y objeto de la predicación	35
3.2. Cualidades del buen predicador	38
3.3. Técnica de la predicación	41
4. Conclusión	49
CAPÍTULO SEGUNDO. FUENTES DOCUMENTALES: SERMONES PUBLICADOS PREDICADOS EN SEVILLA EN EL SIGLO XVII	51
1. Condición y motivo de la impresión	51
1.1. Motivos generales y comunes	52
1.2. Motivos particulares	55
1.3. Agentes de la publicación e impresores	56
2. Localización espacio-temporal	59
2.1. Lugares de predicación	61
2.2. Distribución temporal	63
3. Los predicadores	64
4. Estructura formal	67
4.1. El texto editado	67
4.2. Partes de la publicación	67



4.2.1. La Portada	68
4.2.2. Preliminares	68
4.2.2.1. Preliminares legales	69
4.2.2.2. Preliminares literarios	71
4.2.3. El Sermón	71
4.2.4. Colofón	75
4.2.5. Otras partes	76
5. Análisis temático. Tipología de los sermones	76
5.1. Sermones de santos	77
5.2. Sermones fúnebres	78
5.3. Sermones de la Virgen María	81
5.4. Sermones de tema en torno a Jesucristo	83
5.5. Sermones de Acción de Gracias	84
5.6. Sermones varios	85
CAPÍTULO TERCERO. VISIÓN DE SEVILLA EN LAS PREDICACIONES	87

SEGUNDA PARTE

LAS FUENTES UTILIZADAS POR LOS PREDICADORES

CAPÍTULO PRIMERO. LA BIBLIA COMO FUENTE DE LA PREDICACIÓN SEVILLANA DEL BARROCO	99
1. La Biblia y su interpretación	99
2. Antiguo Testamento	103
2.1. El Pentateuco	104
2.2. Libros Históricos	108
2.3. Libros Sapienciales y Poéticos	111
2.4. Libros Proféticos	115
3. El Nuevo Testamento	118
3.1. Libros históricos: Los Evangelios y Hechos de los Apóstoles	119
3.2. Epístolas de Pablo	121
3.3. Epístolas Católicas	123
3.4. El libro del Apocalipsis	124
4. Conclusión	124
CAPÍTULO SEGUNDO. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DE LOS PREDICADORES	127
1. Introducción	127
2. Literatura Clásica	130

3. Literatura Cristiana Antigua (Patrística)	134
4. Literatura Medieval. De la literatura antigua hasta el siglo XV	144
5. Literatura Moderna. Siglos XVI y XVII	151
6. Conclusión	165

TERCERA PARTE

DOCTRINA DE LAS PREDICACIONES DEL SIGLO XVII

INTRODUCCIÓN	171
CAPÍTULO PRIMERO. LA DIVINIDAD. DIOS TRANSCENDENTE Y DIVINIDAD EN-CARNADA	173
1. Dios trascendente. Poder y misericordia	173
2. Doctrina trinitaria	177
3. Dios encarnado. Jesucristo Salvador	181
3.1. Jesús Salvador: Restaurador del universo	186
3.1.1. Pasión y muerte de Jesús	189
3.2. Enaltecimiento de Jesús	193
3.3. Conclusión	194
CAPÍTULO SEGUNDO. EL TEMA MARIANO	197
1. María como centro de la religiosidad	197
2. María, la Inmaculada Concepción	200
2.1. Libre del pecado original y sus consecuencias	205
2.2. Llena de gracia	209
2.3. La polémica inmaculista reflejada en los sermones	210
2.3.1. Conclusión	215
2.4. Fundamentos de la doctrina inmaculista	216
2.5. Simbolismo de María Inmaculada	218
3. Maternidad de María	222
3.1. Virgen y Madre	223
3.2. Madre de Dios Encarnado	223
4. María Corredentora. Comuni3n con Cristo Redentor	224
5. Glorificaci3n de María	226
6. Mediaci3n universal de María	227
7. La devoci3n a María	229
7.1. Fiestas y advocaciones	230

7.2. Las imágenes de María	231
7.3. Devociones especiales: El Rosario y la Inmaculada	232
8. Conclusión	236
CAPÍTULO TERCERO. SERES ESPIRITUALES. ÁNGELES Y DEMONIOS	237
1. Los Ángeles	237
1.1. Misión de los Ángeles	238
2. El demonio.....	241
CAPÍTULO CUARTO. ESCATOLOGÍA. LA CONCEPCIÓN DEL MÁS ALLÁ.....	249
1. La muerte y el juicio.....	249
1.1. El juicio individual.....	250
1.2. El juicio universal	251
2. El Cielo. Vida en gloria	252
3. El Purgatorio. Purificación de los justos	255
4. El Infierno. Condenación eterna	257
5. Conclusión	260
CAPÍTULO QUINTO. LOS SACRAMENTOS. El Sacramento Eucarístico.....	263
1. La Eucaristía, fuente de los demás sacramentos.....	263
2. Doctrina y significado del Sacramento de la Eucaristía.....	265
2.1. Renovación del sacrificio salvífico de la Cruz	265
2.2. La Transubstanciación	266
2.3. La Eucaristía como banquete.....	268
2.4. Garantía de predestinación.....	269
2.5. Efectos en los hombres	269
2.6. Preparación para la Eucaristía y su veneración	273
3. Conclusión	275

CUARTA PARTE
TRANSCENDENTALISMO EXISTENCIAL DEL BARROCO

CAPÍTULO PRIMERO. PRESENCIA DIRIGISTA DE DIOS. PROVIDENCIALISMO.....	281
1. La predestinación.....	282
2. Justificación y libertad del hombre	284
3. Dios, Señor del mundo y de la historia	288
4. La interpretación de la historia.....	290

CAPÍTULO SEGUNDO. VIDA-MUERTE-VIDA, TRIÁNGULO EXISTENCIAL DEL BARROCO.....	293
1. Dualidad del hombre en el ser y en el existir	294
1.1. Concepción unitaria del hombre, compuesto de alma y cuerpo	294
1.2. El alma, la parte noble; el cuerpo, enemigo y cárcel del alma	296
1.3. El hombre, imagen de Dios	297
1.4. El hombre, dañado por el pecado original	297
2. Pesimismo ante el mundo y la vida	302
2.1. Conciencia de crisis	302
2.2. Infelicidad y caducidad de la vida	304
2.3. El mundo y la vida como apariencia e ilusión	307
2.4. El mundo es valle de lágrimas	309
2.5. Conclusión	312
3. La muerte, tema central	312
3.1. La muerte, hechura del pecado	313
3.2. Crueldad y tiranía de la muerte	315
3.3. Señorío universal de la muerte	317
3.4. Maestra de desengaño	319
3.5. Tribunal de justicia	321
4. Anhelo de lo divino.....	323

QUINTA PARTE

EL COMPLEJO PARADIGMA DEL BARROCO

CAPÍTULO PRIMERO. VALORES Y CONTRAVALORES EN LA VIDA Y EN LA RELIGIOSIDAD DEL DIECISIETE	329
1. Proyecto ético. Ideal del hombre religioso.....	330
1.1. Llamada a la perfección: santidad de vida	330
1.2. Camino de perfección: Ascetismo y misticismo	333
1.2.1. Ascética, vía de salvación.....	335
1.2.1.1. La praxis ascética	336
1.2.2. De la oración a la transformación mística en Dios	337
1.2.3. Conclusión	340
2. Fundamento de la ética barroca.....	340
2.1. Moral teocéntrica. El temor de Dios y las virtudes	340
2.2. Actitudes teologales	342
2.3. Comportamiento moral positivo	343

2.3.1.	Consejos evangélicos	343
2.3.2.	Actitudes humano-cristianas	344
2.3.2.1.	Caridad como ayuda al necesitado. La limosna	344
2.3.2.2.	Las virtudes cardinales.....	347
2.4.	Conclusión	349
3.	El pecado, comportamiento moral negativo	350
3.1.	Experiencia y naturaleza del pecado	350
3.1.1.	Tipología del pecado.....	351
3.2.	Contravalores de la perfección	352
3.3.	El hereje, símbolo de pecador y condenado	352
3.3.1.	Los herejes: protestantes, filoprotestantes y amigos de novedades	353
3.3.2.	Heterodoxia mística: alumbrados y quietistas.....	354
3.3.2.1.	El caso de Miguel de Molinos	356
CAPÍTULO SEGUNDO. LA COMPLEJIDAD DE LA SOCIEDAD BARROCA.....		359
1.	Diferenciación en razón de sexo: hombre/mujer	359
1.1.	Antifeminismo socio-ecclesial del barroco	359
1.1.1.	Inferioridad de la mujer	360
1.1.2.	Función de la mujer	361
1.1.3.	Miedo a la mujer, objeto sexual y causa de perdición	362
2.	Una sociedad estamental en una sociedad cristiana	364
2.1.	Sociedad civil	366
2.1.1.	El rey, la cúspide de la pirámide.....	366
2.1.2.	Papel y función de la nobleza	368
2.1.3.	Estado bajo y marginalidad	370
2.2.	Sociedad eclesiástica	372
2.2.1.	La prelación	373
2.2.2.	El papa, príncipe de la Iglesia.....	375
2.2.3.	Los obispos.....	376
2.2.4.	Los sacerdotes, la jerarquía más cercana al pueblo	377
2.2.5.	El estado religioso.....	378
3.	Modelos simbólicos de conducta: santos y difuntos	379
3.1.	Sermones de santos y difuntos y hagiografías barrocas.....	381
3.1.1.	El ímpetu de la gracia.....	382
3.1.2.	Proceso de perfeccionamiento	383
3.1.2.1.	El mundo como catarsis.....	383
3.1.2.2.	Presencia del tentador, el demonio.....	385
3.1.3.	Apoteosis. Exaltación de lo sobrenatural	385

3.1.4.	Beatitud de la muerte	387
3.1.5.	Exaltación y portentos «post mortem»	388
3.2.	Difuntos presentados como modelo a la piedad popular	389
3.2.1.	El arzobispo don Ambrosio Ignacio Spínola y Guzmán	389
3.2.2.	Fray Pedro de Santa María y Ulloa	392
3.2.3.	La Madre Beatriz Jerónima de la Concepción	398
3.2.4.	Don Pedro Andrés de Guzmán	401
3.2.5.	Doña Ana Luisa de Herrera Melgarejo	403
3.3.	Los santos, patronos atemporales de conducta	405
3.3.1.	San Ignacio de Loyola	406
3.3.2.	Santa Teresa de Jesús	413
3.3.3.	San Luis Gonzaga	418
3.3.4.	Santa Juana de Portugal y Santa Hossanna de Mantua	419
3.2.	¿Hagiografías predicadas o Sermones de carácter hagiográfico?	422
CONCLUSIÓN GENERAL		423
1.	La predicación y el predicador en el tiempo del barroco	423
2.	Doctrina católica y mentalidad contrarreformista	425
3.	Autoridades doctrinales y fuentes de los predicadores	431
4.	Los sermones en el marco de la historia de las mentalidades	433
FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFÍA		435
1.	Fuentes documentales	436
1.1.	Sermones impresos predicados en Sevilla en el siglo XVII	436
1.2.	Otros sermones predicados en España en el siglo XVII	453
2.	Bibliografía	463
2.1.	Tratados de Oratoria. Retóricas Eclesiásticas	463
2.2.	Bibliografía religiosa doctrinal y devocional del siglo XVII	464
2.3.	Bibliografía sobre la ciudad de Sevilla	466
2.4.	Teología y espiritualidad	468
2.5.	Bibliografía general. Estudios	469
APÉNDICE. TRANSCRIPCIÓN DE TRES SERMONES		475
	Sermón en la festividad de San Hermenegildo	479
	Sermón de la Encarnación y de la Inmaculada Concepción	489
	Sermón en las honras fúnebres de Fray Pedro de Santa María y Ulloa	504



Miguel Ángel Núñez Beltrán es Licenciado en Geografía e Historia (sección: Historia) por la Universidad de Sevilla (1983), Doctor en Historia por la misma Universidad (1997) y Diplomado en Estudios Eclesiásticos por la Facultad de Teología del Norte de España –sede de Burgos– (1996).

Su actividad investigadora ha estado centrada fundamentalmente en el campo de las mentalidades y de la religiosidad popular del Antiguo Régimen. Participa en el Grupo de Investigación C.E.I.R.A. (Centro de Estudios e Investigación de la Religiosidad Andaluza), dirigido por el Profesor Doctor Don José Sánchez Herrero, de la Universidad de Sevilla. Es miembro de Hespérides (Asociación de Profesores Investigadores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía). Como docente, es Profesor Numerario de Enseñanza Secundaria desde 1986, actualmente ejerce como profesor en el I.E.S. “Antonio Gala” de Sevilla.

El presente trabajo se basa en su Tesis Doctoral, galardonada con el premio FOCUS a la mejor Tesis Doctoral sobre un tema sevillano en 1997.

Es una obra básica para comprender la función de los sermones como indicadores de la mentalidad de la época, o la función social de los predicadores como valedores oficiales del Antiguo Régimen y la Contrarreforma. Este estudio contribuye a un conocimiento más completo de la doctrina católica, tal y como se presenta en los sermones sevillanos del siglo XVII, así como la cultura y mentalidad de la Sevilla de este siglo, a través de un grupo de elite vinculado al estamento religioso.