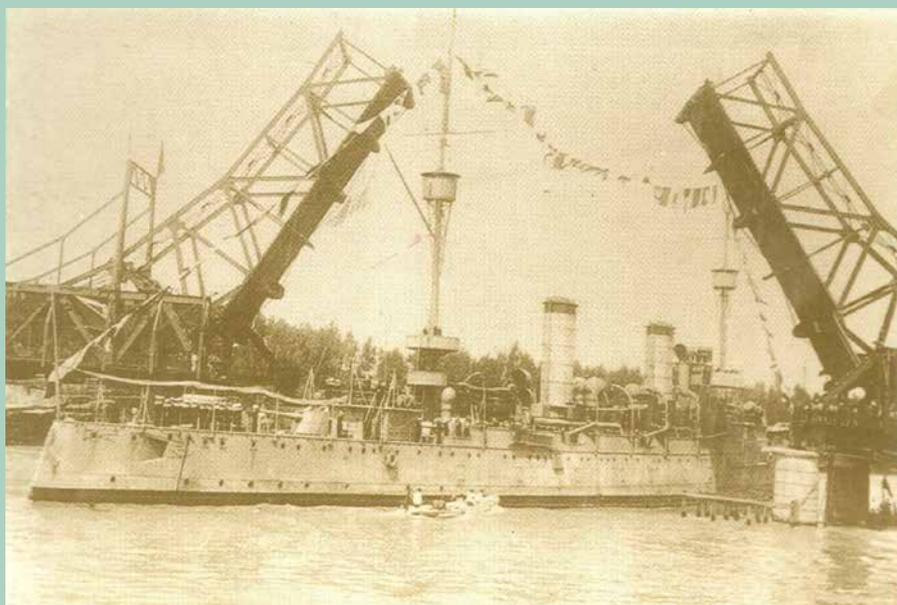


NICOLÁS SALAS

**SEVILLA**  

---

**CRONICAS** **XX**



**TOMO III**  
**1941 - 1960**

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

NICOLÁS SALAS

SEVILLA **XX**  
CRONICAS

TOMO III: 1941 - 1960

57

Colección: Bolsillo

EDICIÓN DIGITAL DE LA SEGUNDA EDICIÓN IMPRESA 1993

COMITÉ EDITORIAL:

José Beltrán Fortes  
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)  
Araceli López Serena  
(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez  
Rafael Fernández Chacón  
María Gracia García Martín  
Ana Ilundáin Larrañeta  
Emilio José Luque Azcona  
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado  
Manuel Padilla Cruz  
Marta Palenque Sánchez  
José-Leonardo Ruiz Sánchez  
Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistemas de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2017  
Porvenir, 27 - 41013 Sevilla  
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 452; Fax: 954 487 443  
Correo electrónico: [eus4@us.es](mailto:eus4@us.es)  
Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© NICOLÁS SALAS, 2017

ISBNc: 978-84-472-2080-9  
Digitalización y realización interactiva:  
Santi García. [santi@elmaquetador.es](mailto:santi@elmaquetador.es)

## INDICE

QUINTA PARTE  
**Sevilla perdió la postguerra**  
**(1941-1950)**

0. La España de la postguerra .....	15
Notas .....	24
1. Urbanismo: otra oportunidad perdida .....	29
Notas .....	38
2. Auge sevillista... Decadencia bética .....	45
Notas .....	66
3. Sacrificarse por el bien común .....	75
Notas .....	84
4. Tiempos de utarquía económica .....	89
Notas .....	99
5. Sevilla no crea problemas .....	105
Notas .....	120
6. La época del cardenal Segura .....	125
Notas .....	146
7. Etapa de transición .....	161
Notas .....	174

SEXTA PARTE  
**Sevilla es sueño**  
**(1951-1960)**

0. Deshielo internacional .....	183
Notas .....	197
1. El “Cinturón de la Miseria” .....	201
Notas .....	216
2. “Bético hasta el aire...” .....	225
Notas .....	247
3. Abandono de la enseñanza .....	253
Notas .....	259
4. Crisis industrial .....	263
Notas .....	275
5. La “Bella Durmiente” .....	281
Notas .....	291
6. Cambio en la Silla Hispalense .....	295
Notas .....	310
7. Hacia un nuevo renacimiento .....	319
Notas .....	331

## BIOGRAFÍA

---



### NICOLÁS SALAS

(Valencia, 1933), periodista y escritor, ha publicado en la Colección de Bolsillo tres obras: “Sevilla, complot del silencio” (n.º 28) y “Sevilla, crónicas del siglo XX” (n.º 52) y “El Moscú sevillano” (n.º 109). Autor de varios ensayos, novelas y biografías, tiene los premios “Ciudad de Sevilla” (1974) y “Ateneo de Sevilla” (1986), en ensayo y novela; “Luca de Tena” (1980) y “Continente” (1991), en periodismo, y otros premios y distinciones literarios y periodísticos.

## RESEÑA

---

La segunda edición de “Sevilla: crónicas del siglo XX”, en cinco tomos, supone la actualización hasta 1990 de la edición publicada por la Colección de Bolsillo, en 1976, además de reescribir el texto inicial para enriquecerlo con nuevos datos y actualizar la bibliografía.

En este recorrido por el siglo XX sevillano, escrito con perspectiva y estilo periodísticos, como unos modernos anales, de fácil lectura y consulta, se ofrecen unas crónicas del pasado más colectiva sometida a la vorágine informativa de nuestra época.

El contenido de los cinco tomos, es el siguiente: **Tomo I.** 1895-1010: La Herencia del siglo XX. 1911-1920: Renacimiento. **Tomo II.** 1921-1930: Sevilla tuvo su oportunidad. 1931-1940: Antes y después de 1936. **Tomo III.** 1940-1950: Sevilla no supo ganar la guerra. 1951-1960: Sevilla es sueño. **Tomo IV.** 1961-1976: Los años decisivos. 1976-1990: Sevilla, siglo XXI. **Tomo V.** Apéndices.

