

**MIGUEL GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ**

*Doctor Catedrático de Paisaje  
Facultad de Bellas Artes*

# LA LITOGRAFÍA AYER Y HOY

LECCIÓN INAUGURAL EN LA SOLEMNE APERTURA DEL CURSO  
ACADÉMICO 1993-94 EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**Editorial Universidad de Sevilla**



**MIGUEL GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ**

*Doctor Catedrático de Paisaje*

*Facultad de Bellas Artes*

# LA LITOGRAFÍA AYER Y HOY

LECCIÓN INAUGURAL EN LA SOLEMNE APERTURA DEL CURSO  
ACADÉMICO 1993-94 EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA



SEVILLA 2015

## COMITÉ EDITORIAL:

Antonio Caballos Rufino  
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)  
Eduardo Ferrer Albelda  
(Subdirector)

Manuel Espejo y Lerdo de Tejada  
Juan José Iglesias Rodríguez  
Juan Jiménez-Castellanos Ballesteros  
Isabel López Calderón  
Juan Montero Delgado  
Lourdes Munduate Jaca  
Jaime Navarro Casas  
M<sup>a</sup> del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado  
Adoración Rueda Rueda  
Rosario Villegas Sánchez

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Edición digital de la primera edición impresa de 1993

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2015  
C/. Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.  
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443  
Correo electrónico: eus4@us.es  
Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© MIGUEL GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ 2015

ISBNe: 978-84-472-1715-1

Digitalización y realización interactiva:  
Fernando Fernández. ed-Libros

## ÍNDICE

PREÁMBULO .....	9
INTRODUCCIÓN .....	13
CAPÍTULO I. HISTORIA DE LA LITOGRAFÍA.....	15
I.1. <i>La litografía en España</i> .....	20
CAPÍTULO II. TÉCNICA DE LA LITOGRAFÍA .....	31
II.1. <i>Las piedras litográficas</i> .....	31
II.2. <i>La plancha metálica en litografía</i> .....	34
II.3. <i>La tinta litográfica</i> .....	35
II.4. <i>El lápiz litográfico</i> .....	36
II.5. <i>La tinta autográfica</i> .....	37
II.6. <i>Acidulación de las piedras y las planchas</i> .....	38
II.7. <i>Las máquinas de litografía</i> .....	38
II.8. <i>Los rodillos</i> .....	39
II.9. <i>Papeles</i> .....	40
II.10. <i>La tirada</i> .....	41
CAPÍTULO III. CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LA LITOGRAFÍA COMO TÉCNICA DE ESTAMPACIÓN.....	45
CAPÍTULO IV. LA LITOGRAFÍA HOY .....	53
CAPÍTULO V. MI PROPIA OBRA LITOGRÁFICA.....	63
BIBLIOGRAFÍA.....	95

