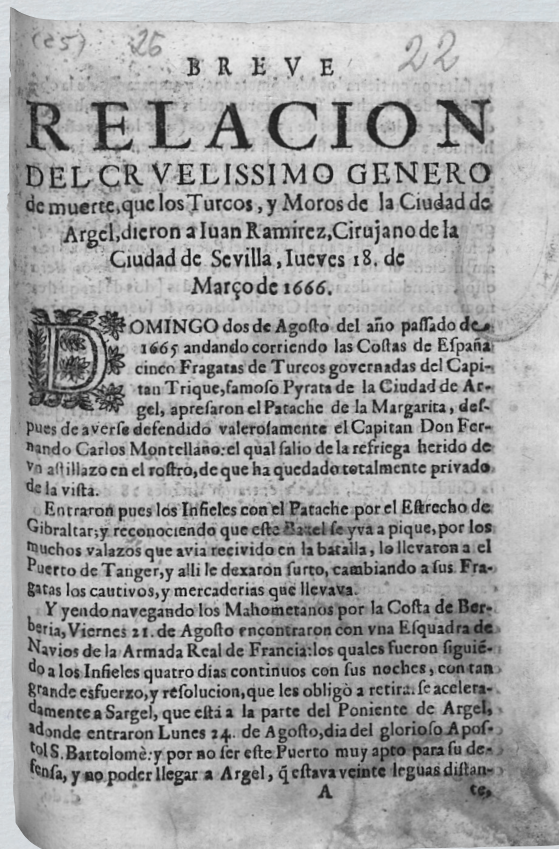


EDUARDO PEÑALVER GÓMEZ

PRENSA Y RELACIONES DE SUCEOS

Las noticias en tiempos de Carlos II
Repertorio (1665-1700)



Prensa y relaciones de sucesos:
las noticias en tiempos de Carlos II
Repertorio
(1665-1700)

COLECCIÓN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

DIRECTORAS

María del Mar Ramírez Alvarado. Consejo Audiovisual de Andalucía
Lorena R. Romero Domínguez. Universidad de Sevilla

CONSEJO DE REDACCIÓN

Carmen Espejo Cala. Universidad de Sevilla
María del Mar García Gordillo. Universidad de Sevilla
Victor Hernández de Santaolalla Aguilar. Universidad de Sevilla
Elena Leal Abad. Universidad de Sevilla
José Luis Navarrete Cardero. Universidad de Sevilla
María del Mar Ramírez Alvarado. Consejo Audiovisual de Andalucía
Lorena Rosalía Romero Domínguez. Universidad de Sevilla

COMITÉ CIENTÍFICO

Alessandro D'Arma. University of Westminster. Director del CAMRI PhD Programme
Paulina Gomez Lorencini. Pontificia Universidad Católica de Chile
Sallie Hughes. School of Communication, University of Miami
Matthias Künzler. Freie Universität Berlin
Jairo Lugo-Ocando. Northwestern University, Qatar
Miquilena Morella Alvarado. Universidad Central de Venezuela
Maria Clotilde Perez Rodrigues. Universidade de São Paulo, Brasil
Elena Valentini. Univesitat di Roma
Silvio Waisbord. The George Washington University

Eduardo Peñalver Gómez

Prensa y relaciones de sucesos:
las noticias en tiempos de Carlos II
Repertorio
(1665-1700)

 EDITORIAL
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Sevilla 2025

Colección Ciencias de la Comunicación

Núm.: 25

Comité editorial de
la Editorial Universidad de Sevilla

Araceli López Serena
(Directora)

Elena Leal Abad
(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez

Rafael Fernández Chacón

María Gracia García Martín

María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado

Manuel Padilla Cruz

Marta Palenque

María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda

Marina Ramos Serrano

José-Leonardo Ruiz Sánchez

Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Motivo de cubierta: *Breve relación del cruelísimo género de muerte, que los turcos y moros de la ciudad de Argel dieron a Juan Ramírez...* Biblioteca de la Universidad de Sevilla, A 111/008(26).

© Editorial Universidad de Sevilla 2025

C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.

Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451

Correo electrónico: info-eus@us.es

Web: <https://editorial.us.es>

© Eduardo Peñalver Gómez 2025

ISBN: 978-84-472-2690-0

DOI: <https://dx.doi.org/10.12795/9788447226900>

Diseño de cubierta: Santi García

Realización de cubierta y maquetación: Intergraf

Índice

Introducción	9
Repertorios y bibliografía.....	31
Sobre el repertorio.....	73
Repertorio.....	79
Índice de autores.....	921
Índice de impresores, editores y libreros	935
Índice de títulos	949
Índice de instituciones.....	1133

Introducción

Esta bibliografía reúne 4009 registros de ediciones de avisos, noticias, papeles, relaciones de sucesos y documentos de cualquier tipo que puedan ser considerados noticiosos, impresos en español, en cualquier lugar del mundo, entre 1665 y 1700. Incluye relaciones sueltas (2272) y prensa periódica (1750)¹. En total, se da la localización de 8895 ejemplares, distribuidos en 314 instituciones de todo el mundo². De las 170 noticias de impresos de los que actualmente no se conoce ningún ejemplar, una parte importante procede de referencias tomadas del *Universal Short Title Catalogue*, que las toma a su vez de otras bases de datos, i.e. *Catálogo colectivo de impresos latino americanos*, o de bibliografías impresas, principalmente del *Manual del librero hispanoamericano* de Antonio Palau, la *Bibliografía de la literatura hispánica* de José Simón Díaz y de las bibliografías para Guatemala, Lima, México y Manila de José Toribio Medina.

No es este el lugar adecuado para definir qué es una relación de sucesos. Autores más autorizados lo han hecho en diferentes foros hace ya tiempo y a ellos remito³. Aquí debo limitarme a remitir a la muy

1. La prensa en España e Hispanoamérica a finales del siglo XVII la forman un número de cabeceras con una periodicidad semanal o quincenal, pero, en todo caso, muy irregular, con números extraordinarios y muy considerables cambios de título dentro de cada cabecera.

2. Las instituciones más importantes, por el número de ejemplares, son, por este orden: Biblioteca Nacional de España (1.564 ejemplares), Biblioteca de la Universidad de Barcelona (586), Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona (585), Biblioteca de la Universidad de Sevilla (482), Biblioteca Cataluña (480), Hemeroteca Municipal de Madrid (292), Biblioteca de la Real Academia de la Historia (280), British Library (188), Universidad de Zaragoza (187), Universidad de Granada (130) e Hispanic Society of America (122).

3. Sigue siendo recomendable la ponencia de Víctor Infantes en un coloquio internacional sobre las relaciones de sucesos celebrado en junio de 1995, con un título

abundante bibliografía rastreable en las bases de datos del ramo, especialmente en los sitios web de SIERS y SIELAE, a las que he de referirme más adelante en esta introducción.

A efectos de su inclusión en el repertorio, se entiende por noticioso todo impreso que tenga como objetivo, implícito o explícito, la divulgación de noticias, de cualquier naturaleza e independientemente de los motivos que animen a autores, editores, o cualesquiera agentes que intervengan en el proceso de creación, edición y difusión. Si empleo aquí la expresión «impresos noticiosos» es porque, si bien es cierto que el grueso de este tipo de impresos lo constituyen las llamadas relaciones de sucesos y los números de las gacetas, también se da entrada en el repertorio a otros tipos de documentos que exceden el ámbito de las relaciones o pertenecen a otro ámbito que se solapa con ellas. Manifiestos y alegatos, comunicaciones oficiales, cartas reales, informes de embajadores, partes de guerra, testimonios y validaciones de milagros, informes y memorias de actividades de instituciones –eso y no otra cosa son las publicaciones en que los mercedarios daban cuenta de los rescates efectuados y lo mismo cabe decir de algunas relaciones de autos de fe–, crónicas de festejos religiosos y civiles, romances noticiosos..., no son siempre productos literarios susceptibles de ser considerados, en sentido estricto, relaciones de sucesos, pero sí parte de un grupo amplio que englobaría a todos estos «papeles» que, unas veces con el nombre de avisos, otras con el de noticias, finalmente con el de diarios y gacetas, salían de las imprentas para satisfacer las necesidades de información de la sociedad de la Europa de los siglos XVI y XVII o, si se prefiere, para satisfacer la curiosidad de los curiosos.

El abanico de tipos de impresos a los que se da cabida en la bibliografía es tan amplio que, sin duda, más de una de las ediciones registradas no resistiría una inspección más minuciosa, por ejemplo, por referirse a sucesos acontecidos en un pasado ya no cercano, a veces con las fechas convenientemente actualizadas. También engrosan la categoría de los casos dudosos algunas relaciones romanzadas, que se presentan a sí mismas en sus títulos como relaciones, siendo en realidad piezas reeditadas del romancero. Por otro lado, y a pesar de la ingente cantidad de catálogos disponibles, tan beneficiosos para bibliógrafos e investigadores, es

muy sugerente: «¿Qué es una relación?» (Infantes, 1995). Más reciente en el tiempo y buena como síntesis de cuanto se ha venido diciendo sobre las relaciones estos últimos años, puede consultarse provechosamente la presentación de un número monográfico de *Memoria y civilización: anuario de historia*, dedicado a las relaciones de sucesos en la Monarquía Hispánica (Ruiz Astiz-Pena Sueiro, 2019).

impensable llegar a todos los sitios. Piénsese en el número, con seguridad elevado, de impresos que, por el motivo que sea, aún no han sido catalogados en muchas instituciones y añádanse a ellos los que han quedado fuera por no haber sido todo lo preciso que se precisaba en las búsquedas, y otros tantos que aún permanecen «camuflados» en volúmenes facticios que esperan todavía ser descritos de forma adecuada. En pocas palabras: ni están todos los que son, ni son todos los que están.

Impresos, que no manuscritos, por más que en el mundo de las noticias la transmisión manuscrita siguió funcionando a lo largo de los siglos de la Edad Moderna, por muchos motivos. Uno de ellos era que la opción manuscrita daba mayor libertad a los autores y les eximía de la penosa lidia con la burocracia de los Austrias, que en materia de publicación libraria era capaz de desanimar a los más tenaces. Empero, circulaban relaciones manuscritas y se echa en falta un repertorio que las reúna, a todas o a cuantas más posibles⁴.

En prosa, pero también en verso. La poesía en la difusión de las noticias era moneda de uso corriente y no repercutía en absoluto negativamente ni en la veracidad ni en el crédito que los lectores daban o dejaban de darles. Aunque las relaciones romanzadas se usan de forma preferente en ámbitos temáticos como las relaciones festivas, las de crímenes horrendos y las que han sido agrupadas con una categoría propia como relaciones patibularias, no faltan en el campo de la política y la sátira política. Por apuntalar lo que vengo diciendo acerca de la credibilidad de estas relaciones romanzadas, del análisis de algunas de esas relaciones patibularias a las que me acabo de referir, se ha podido deducir que sus autores se informaban de los casos que narraban acudiendo a fuentes judiciales (a veces se citaban por sus nombres, ensalzando su papel, a las autoridades que habían participado en la resolución de los casos). Se trataba por tanto de sucesos reales, aunque el relato poético se disponía en una secuencia reiterativa que comenzaba con la apelación por el poeta de la atención de los oyentes (porque estas relaciones romanzadas estaban pensadas en principio para ser oídas más que leídas), el relato descarnado de los hechos (a veces un único crimen espantoso, otras veces toda una vida de crímenes), la detención del culpable, su condena y la ejecución, precedida casi siempre por el arrepentimiento del reo y la esperanza de que salvara en última instancia su alma.

4. No parece que abunden los repertorios de relaciones de sucesos manuscritas. Encuentro solo un catálogo de relaciones manuscritas españolas en bibliotecas italianas (Cacho, 2001 y 2004 y Pena, 1998 y 2004).

Los registros se han redactado tomando como fuente principal los propios catálogos, pero cuando ha sido posible la descripción se ha hecho a la vista de un sucedáneo digital. Se han consignado, mediante el signo †, los ejemplares digitalizados en libre acceso, vinculándose las localizaciones a las *URL* supuestamente permanentes proporcionadas por los repositorios. De los 8859 ejemplares consignados en el repertorio, 3162 han sido digitalizados y pueden ser consultados en línea.

Este repertorio aspira a ser herramienta de trabajo útil para quienes abordan estudios sobre las relaciones de sucesos y también, naturalmente, para los estudiosos de la historia del periodismo en el periodo abarcado. En parte me animó a emprender este trabajo la idea, creo que no muy desencaminada, de que el campo de las relaciones de sucesos españolas publicadas durante el reinado de Carlos II está más desatendido que otros periodos, especialmente en lo que toca a identificación, descripción y localización de ediciones y ejemplares. Ello no obsta para que se encuentre bibliografía sobre aspectos parciales, verbigracia la campaña publicista, sorprendentemente moderna, emprendida por Juan José de Austria para favorecer su causa en la corte, en perjuicio del padre Juan Everardo Nithard, finalmente expulsado de la corte en 1669, y la culminación del que está considerado el primer golpe de estado de la historia de España, que elevó al infante a primer ministro y supuso la caída en desgracia de Fernando Valenzuela (1677). Muchos estudios aparecidos en los últimos quince años abordan temas puntuales desde distintas perspectivas, por ejemplo, el tratamiento en las relaciones y en las gacetas de las solemnidades, la guerra contra el turco, la rivalidad entre las potencias cristianas, los cautivos, los desastres, las fiestas, los milagros y un larguísimo etcétera. También hallará quien los busque numerosos artículos y ponencias sobre historia del periodismo en el siglo XVII, aunque en este ámbito dominan los estudios locales, faltando, al menos esa es mi impresión, un trabajo de síntesis, un análisis de conjunto y comparativo de los diarios y las gacetas que vieron la luz en los distintos centros editoriales hispanos.

Importa subrayar, de nuevo, que en este repertorio conviven en un único listado las relaciones sueltas y los números de las gacetas. No ignoro las dificultades que entraña esa convivencia, las estridencias que genera y la forma nada airosa, por tediosa y repetitiva, de algunos tramos en los que se suceden títulos idénticos o casi idénticos que solo difieren en la fecha, pero he tenido en cuenta la ventaja de presentar el conjunto de la producción editorial anual de noticias en un único bloque y de mostrar juntos registros de relaciones que en una ciudad, Madrid, por

ejemplo, se editaron como números de cabeceras con un título propio y en otras, como Sevilla o Barcelona se editaron como relaciones sueltas, al menos aparentemente. Espero, en lo que respecta al periodo del reinado de Carlos II, haber recopilado todas las noticias existentes a fecha de hoy de números de cabeceras. Empero, tengo la certeza de que en los próximos años aparecerán nuevos números que ayudarán a completar las series en su totalidad.

Una dificultad añadida es que los cambios de título en las gacetas son muy frecuentes, no solo afectan a los números extraordinarios y no son variaciones menores. A veces es problemático determinar si estamos ante una relación suelta o un número de una gaceta e, incluso, resolver si una serie de títulos forma parte de una o dos gacetas. Los cambios de impresores, igual de frecuentes que los cambios de títulos, no ayudan aclarar el panorama, que, por mi parte, no pretendo haber resuelto. En esas circunstancias, hacer un único listado y resolver el problema de los cambios de títulos mediante reenvíos me ha parecido la solución más adecuada.

Este repertorio no tiene entre sus objetivos cubrir en toda su extensión ni analizar en profundidad el desarrollo del periodismo en esta etapa temprana de su historia. En primer lugar, porque el «corte» cronológico no es el adecuado para semejante análisis, ya que quedan fuera de ese marco cronológico precedentes importantes y etapas ulteriores de cabeceras que prolongaron su existencia a lo largo de la siguiente centuria. La perspectiva que proporciona este repertorio sobre estas cabeceras es, en ese sentido, insuficiente desde todo punto de vista. Empero, dejar fuera del repertorio o presentar por separado los más de mil setecientos números de las veinte cabeceras identificadas⁵ supondría una distorsión de la

5. Etiquetada como publicación periódica y marcada en negrita, cada cabecera cuenta con una única entrada independiente, no numerada, justo antes del primer número conocido de esa cabecera, mostrándose el resto de los números en orden cronológico, dentro de cada año. La dificultad de los cambios de títulos, que a veces hacen difícil distinguir una suelta de un número de publicación periódica, la he tratado de solventar asignando títulos uniformes a todos los números y reenviando desde los títulos propios de cada número, si difiere del uniforme. Aunque algunas de las cabeceras en realidad lo que hacen es emprender una nueva etapa de una cabecera anterior, las he tratado como cabeceras independientes. Son, ordenadas según fecha del primer número conocido, las siguientes: *Gazeta de Amsterdam*, *Avisos ordinarios de las cosas del norte* (Zaragoza), *Gaceta general de la mayor parte de Europa* (Sevilla), *Gaceta ordinaria de Madrid* (ed. de Sevilla), *Gazeta ordinaria de Madrid* (Madrid), *Nuevas ordinarias de los sucessos de norte* (Madrid, continuación de la *Gazeta ordinaria de Madrid*, que dejó de publicarse en 1680), *Gaceta General del Norte, Italia y otras partes* (Madrid), *Noticias generales de Europa venidas a Barcelona...* (Barcelona), *Noticias generales de Europa venidas a Zaragoza...* (Zaragoza), *Noticias generales de Europa venidas con el correo de Flandes*

imagen real del mundo de las noticias, porque, sin la menor duda, fue la proliferación de diarios y gacetas en estos años lo que moldeó la relación de la opinión pública con los medios de información que, con todas las matizaciones que se quieran, empezaban a aspirar a serlo de masas. Ciertamente, insisto, la consignación de cada número conservado de las cabecezas conlleva el riesgo de perjudicar el recorrido del investigador con largos segmentos repetitivos.

El ámbito geográfico natural para este repertorio es el de los territorios englobados en la llamada monarquía hispánica, es decir, España, los Países Bajos españoles, Milán, Nápoles, Sicilia, Cerdeña, más América y las Filipinas, y, de hecho, en ciudades de estos territorios es donde se imprimen la inmensa mayoría. Hay que señalar las excepciones de relaciones impresas en Roma –por ejemplo, las que informaban de la entrega ceremoniosa por el embajador español al papa de la acanea, de las muertes de los papas y elección de sus sucesores o de las ceremonias de beatificación y canonización–, Lisboa, puesto que Portugal había consumado su separación de la corona española en el cambio de reinado e incluso París, en donde hallo un único ejemplo en la relación del banquete ofrecido en Fontainebleau con motivo de la boda por poderes de María Luisa de Orleans con Carlos II, en 1679. Pero, sin duda, la excepción territorial más reseñable es la de Ámsterdam, donde se publica durante varios años una *Gazeta de Amsterdam*, que tenía para los lectores algo más curiosos de lo normal el atractivo de no estar sujeta a la censura de las autoridades españolas.

Con un propósito meramente orientativo, he aquí el recuento de lugares de edición, ordenados por importancia. Entre paréntesis se indica la cantidad de números de publicaciones periódicas en esa ciudad:

Sin lugar: 602.

Barcelona: 350 (+386).

Madrid: 301 (906).

Sevilla: 260 (+58).

Zaragoza: 238 (+187).

México: 122.

Bruselas: 8 (+ 101).

Valencia: 70.

Lima: 51.

Granada: 46.

(Madrid), *Nuevas ordinarias de los sucesos del norte* (Madrid, continuación de *Nuevas ordinarias de los sucesos del Norte*), *Noticias principales y verdaderas* (Bruselas), *Relaciones históricas tocantes al estado, sucesos y progresos de la Liga Sagrada contra turcos* (Sevilla), *Noticias principales y verdaderas* (San Sebastián), *Noticias extraordinarias del norte* (San Sebastián), *Noticias ordinarias del Norte*, *Italia y España* (Sevilla), *Gaceta de Barcelona...*, *Gazeta de Zaragoza*, *Gaceta de Madrid* (continuación de: *Nuevas ordinarias de los sucesos del norte*) y *Gazeta venida a Barcelona*.

Cádiz: 34.	Murcia: 4.
Valladolid: 24.	Puebla de los Ángeles: 4.
Málaga: 17.	San Sebastián: 4 (+17).
Lisboa: 14.	Manila: 3.
Córdoba: 13.	Gerona: 3.
Salamanca: 13.	Jerez de la Frontera: 3.
Ámsterdam: 9 (48).	Toledo: 3.
Roma: 9.	Alcalá de Henares: 2.
Palma de Mallorca: 8.	Bilbao: 2.
Guatemala: 7.	Cáller: 2.
Milán: 7.	París: 2.
Nápoles: 6.	Santiago Compostela: 2.
Pamplona: 6.	Calatayud: 1.
Burgos: 5.	Cuenca: 1.
Lérida: 5.	La Haya: 1.
Palermo: 5.	Lecce: 1.
Huesca: 4.	Moya (Barcelona): 1.
Jaén: 4.	Zamora: 1.

Más de seiscientas de las ediciones noticiadas omiten los nombres de la ciudad y la imprenta donde fueron impresas, incumpliendo las leyes que regulaban la imprenta, que insistían en que esos datos figuraran en todos los impresos. Los motivos de tales omisiones no están claros. Otros muchos impresos informan de la ciudad donde fueron impresos, pero omiten el nombre de editores, impresores y libreros. Son datos de los que no resulta sencillo sacar conclusiones a priori, pero, al menos en parte, la explicación habría de hallarse en la legislación de imprenta, para lo que contamos con los estudios inestimables de Fermín de los Reyes (Reyes, 2000) y Fernando Bouza (Bouza, 2012). Pero también habría que buscarlo en el contexto de la rivalidad entre impresores, editores y libreros y otros ámbitos vinculados con la distribución de estos impresos menores, como, por ejemplo, con las cofradías de ciegos que en algunas ciudades aspiraban al monopolio de su distribución (Iglesias, 2022). Una rivalidad que venía de lejos y derivó en extremos de tensión que llegaron a desbordar en acciones violentas. Los conflictos no solo surgían por la detentación de privilegios para imprimir noticias, avisos, relaciones y otras menudencias, sino también, y sobre todo, por la venta y la distribución. Pleitos hubo porque un impresor vendía sus relaciones en tienda aneja a su taller o en tenderetes montados en la entrada, cuando la venta

era privilegio de los ciegos. El nicho económico de los impresos menores, en los que el siglo XVII encontró una tabla de salvación para muchas imprentas de renombre, beneficiaba también a un sector social formado en buena medida por personas, si no marginales, en los límites de la marginalidad. Esta rivalidad, así como el impacto económico de la producción de impresos menores en la industria tipográfica y editorial y otras circunstancias que rodean el mundo de las menudencias ha sido analizado en un ámbito cronológico más amplio que el que abordo en este trabajo, pero del análisis de los datos aportados confío en que ayuden a abordar trabajos de investigación que incluyan prospecciones archivísticas en las diferentes ciudades.

Basta un repaso al índice para advertir que, entre los impresores, editores y libreros implicados en la edición, impresión y distribución y venta de las relaciones, hay algunos nombres que destacan sobremanera: Jacinto Andreu, Francisco Cormellas, Rafael Figueró, Juan Jolis, José Llopis, Francisco Mathevat y Vicente Suriá son los más habituales en Barcelona⁶; Pedro de Argallón, Juan de Ibar, Pascual Bueno, Jaime Magallón (a quien encontraremos también en Lérida), los herederos de Pedro Lanaja y Diego Dormer y sus herederos lo son en Zaragoza⁷; en Madrid, los editores e impresores más asiduos son Antonio Román, Sebastián y, tras él, Vicente de Armendáriz, Lucas Antonio de Bedmar, Antonio Bizarrón, Julián de Paredes y Bernardo de Villadiego. Entre los impresores sevillanos⁸, los más destacados son Juan Gómez de Blas y su sucesor al frente de la imprenta, Juan Francisco de Blas, Cristóbal López, Juan Cabezas, Tomás López de Haro y sus herederos. Para no dejar fuera a ciudades que nos han dejado al menos algunas decenas de impresos noticiosos en estos años, debe mencionarse el caso de Baltasar de Bolívar y Francisco de Ochoa en Granada; de Jaime de Bordázar, Francisco Mestre, Benito Macé, Jerónimo Vilagrasa y Francisco Ciprés en Valencia y de Pedro Castera en Málaga y Cristóbal de Requena en Cádiz. En cuanto a las dos ciudades americanas, la viuda de Bernardo Calderón y sus herederos se lleva la palma en México y José de Contreras en Lima.

La información sobre estos impresores, editores y distribuidores ha de buscarse en las tipobibliografías de las ciudades, cuando existan, y en artículos y monografías. Todavía se usa con provecho el diccionario de

6. *Vid.* los estudios de Camprubí

7. Ruíz Lasa (1975).

8. Peñalver (2023) y la tesis de González Fandos (2015) sobre Juan Gómez de Blas.

Juan Delgado (Delgado, 1996), que se debe completar con aportaciones más recientes.

El formato de las relaciones y de las gacetas es, salvo contadas excepciones, el cuarto y la extensión, con algunas excepciones más, entre dos y cuatro hojas, es decir, un pliego o medio pliego. Hay ejemplos de impresos de una sola hoja y, sobre todo, los hay de impresos de mayor extensión, siendo estos últimos por lo general relaciones englobadas en un cuerpo textual más extenso. Las relaciones de fiestas y solemnidades religiosas y algunas de carácter civil, a menudo no se limitaban a la crónica del evento (descripción de los desfiles y procesiones, luminarias, colgaduras y demás aparataje con que solían acompañarse aquellos fastos), sino que añadían descripciones de las arquitecturas efímeras levantadas al efecto (de ahí el interés que suscitan estos impresos entre los historiadores del arte), reproducían los lemas y las poesías presentadas a los certámenes o, en su caso, los sermones pregonados en el curso de las celebraciones. En estos casos los impresos, que además solían venir precedidos por un cuerpo de preliminares abultado, no cabe hablar de pliegos ni folletos, sino de libros de una extensión considerable.

A lo largo del repertorio remito a la bibliografía si he tenido noticia de estudios sobre una relación concreta o sobre un grupo temático (relaciones de desastres, romances patibularios, relaciones bélicas, etc.). En cuanto a la prensa, que se alimentaba de las noticias que traían los correos, no parece que abordaran cuestiones distintas que las relaciones, es decir, crónicas políticas de las diferentes cortes, partes militares de las guerras en curso (a algunas de estas guerras, como a la de la Liga Sagrada con el turco, se dedican cabeceras enteras), así como noticias de solemnidades varias, desastres naturales, catástrofes, milagros y prodigios.

Respecto a los temas que abordan preferentemente las relaciones y las gacetas, me limito a hacer un recorrido superficial por los asuntos con que con más frecuencia se topa en el repertorio. Por más que se quiera proponer un cuadro de clasificación de urgencia para encajar los diferentes «asuntos» y «tipos de asuntos», debe tenerse en cuenta que algunos grupos temáticos se solapan con otros y que el interés particular de cada uno querrá poner el énfasis en un caso u otro. Una relación puede dar cuenta de una corrida de toros celebrada para festejar el cumpleaños de un rey o la llegada de una reina, y habrá a quien le interese como fuente para el estudio de la historia de la tauromaquia y a quien le tire más el agasajo al monarca.

Quien pase sus ojos por este repertorio se topará con decenas de noticias de lo que pasaba en el cielo. Algunas de ellas las he incluido por

haberlas encontrado en catálogos y bases de datos de relaciones y presentarse a sí mismas como impresos noticiosos, pero tienen más de pronósticos que de noticias, es decir, que hablan de un fenómeno celeste que ha ocurrido, pero solo para leer dicho fenómeno en clave adivinatoria. Son, como digo, abundantes y no es de extrañar, porque, de toda la vida de Dios, cuando los hombres han querido penetrar el futuro, han levantado sus ojos al cielo.

En la Antigüedad, la lectura del vuelo de las aves era una institución, un arte gobernado por augures. *Mutatis mutandis* y con la cautela que imponía la autoridad religiosa, en plena Edad Moderna la opinión común daba crédito a los vaticinios de quienes tenían por oficio escrutar el firmamento y se leían con fruición los papeles donde estaban impresos esos vaticinios. En un par de relaciones de esta bibliografía, un relacionero o gacetillero, que así se llamaba entonces a quienes hoy consideraríamos reporteros o periodistas, describía cómo sobre el cielo de una ciudad dos ejércitos de aves habían trabado combate, ante multitud de testigos y en otras se asegura que un águila real había sobrevolado un campo de batalla. Por más que entendamos que una parte de la opinión pública haría una lectura simbólica y providencialista de semejantes historias, no se dude que otra, la formada por el pueblo llano, las creía a pies juntillas.

El cielo, que surcaban cometas y bolas de fuego o donde una sombra se interponía entre el sol y la tierra, sumiendo a esta en las tinieblas. Varios años del periodo estudiado están marcados por el paso de cometas, avistados desde distintas partes del mundo. La trayectoria y frecuencia de uno de ellos, el que se acercó a la Tierra en 1682, sería estudiada un siglo más tarde por el astrónomo que le dio su nombre: Halley. Cometas y otros fenómenos astronómicos, como los eclipses, interesaban a la vez al astrónomo y al astrólogo, que en aquella época eran a menudo la misma persona. Las consultas astrológicas seguían a la orden día y para nada eran cosa solo de la gente llana: papas, reyes, emperadores y hombres de ciencia daban todo crédito a las predicciones que los sabios hacían según el aspecto que presentaba el cometa en su visita o según qué constelaciones atravesara en su curso. El avistamiento de cometas anunciaba nacimiento y muerte de príncipes y emperadores, victorias y derrotas de sus ejércitos, anticipo de buenas o malas cosechas, de hambrunas y epidemias. Si el cometa o la bola de fuego surcaba el cielo de Constantino-pla, el mensaje celestial se recrudecía sensiblemente y, según contaban las crónicas no muy fiables que llegaban a los españoles que las leían, los viejos sabios convocados por el gran turco para que hicieran sus pronósticos, indefectiblemente, anunciaban sangrientas rebeliones de sus súbditos,

derrotas de sus ejércitos y, en fin, la extinción de la maldita secta de Mahoma, derrotada por la cristiandad. También indefectiblemente, el gran turco «premiaba» la honestidad de aquellos sabios suyos echándoles grilletes o, más a menudo, quitándoles la vida.

Del cielo venían también los temporales de lluvia y viento, que sacaban a los ríos de sus cauces y ocasionaban muertes y grandes destrozos. A veces llovía sangre, otras lo que caía eran piedras o animales. En Cádiz en 1671 una turbonada recorrió las calles, derribándolo todo a su paso, y al año siguiente le tocó el turno a Plasencia y Cerdeña. En 1680 fue buena parte de España la que sufrió los efectos de un temporal que dejaría un recuerdo siniestro y perdurable. Ese mismo año de 1680, un huracán se abatió sobre la isla de Santo Domingo. En 1682 le tocó el turno a Sicilia, en 1684, a varias zonas de Andalucía y en 1694, al pueblo de Cazorla. En 1684, el Guadalquivir y el Genil se desbordaron. Y de fuera de España llegaban noticias de otros desastres semejantes ocurridos en Europa.

Las noticias de tales eventos llenaban las páginas de las relaciones de sucesos y se incorporaban a las crónicas recogidas en las gacetas, que ya por aquellos años circulaban por Europa, plenamente consolidado el género de la prensa escrita que había venido definiendo sus rasgos en España, ya en la primera parte de la centuria, cuando algunos editores tomaron el ejemplo de las gacetas francesas, inglesas e italianas. Al «gran público» tales historias siempre le han apasionado y los agentes que vivían de las relaciones, esto es, los que las editaban e imprimían y también los que las vendían, se apresuraban a ponerlas en letras de molde y venderlas.

La cólera divina se hacía patente unas veces en el cielo, otras en las profundidades de la tierra, pues a los desastres naturales mencionados hay que añadir los terremotos (Rimini, 1672, Lorca, 1674, Málaga, con efectos en otras ciudades, 1680, Lima, 1687 y 1699, Nápoles, 1688 y Sicilia, 1693) y los volcanes, como el Etna y el Vesubio, que escupieron fuego el primero en 1669 y el segundo en 1698. Las relaciones de desastres naturales las achacaban a los pecados de los hombres e impetraban de la misericordia divina que aplacara su justificada cólera. Si las desdichas se cebaban en los dominios del turco, donde vivían los infieles, o en tierras de herejes, se dejaba caer a veces, a modo de coletilla, que, dadas las circunstancias, habían empezado a prodigarse las conversiones de unos y otros a la fe verdadera. Las relaciones de desastres no olvidaban, naturalmente, los incendios: ninguno más devastador que el que consumió Londres en 1666, aireado en numerosísimas ediciones, pero los hubo también, de mayor o menor gravedad, en la plaza Mayor de Madrid en 1672, la catedral de Cuenca en 1674, el convento de la Concepción en Guadix

en 1677, la catedral de Toledo en 1680, el Alcázar de Segovia en 1681, el molino de Alcarrás en 1683, la parroquia de San Lorenzo en Córdoba en 1687, y el Coliseo de Sevilla en 1692.

La intervención de Dios no se limitaba a estos desastres que se interpretaban, en general, como advertencias y castigos, sino que se manifestaba también, más benévolamente, por intercesión de la Virgen María y de los santos, en los milagros. Parece que la profusión de milagros en los tiempos de la Contrarreforma y la retórica en torno a ellos, fue parte de la réplica católica a la condena reformista del culto a los santos y a las imágenes sagradas, condena que se convertía en abierto desdén cuando de lo que se trataba era de manifestaciones muy estimadas en la religiosidad popular, como la veneración de las reliquias y la fe en el poder tautúrgico de medallas, estampitas y rosarios. De aquellos milagros, que lo mismo servían para salvar a una muchacha de morir ahogada en un río por llevar una medalla con un signo de los dominicos, que para «resucitar» a una mujer asesinada por su marido gracias a su devoción por la Virgen de la Lapa, están las relaciones de sucesos llenas, aunque en un abanico muy amplio de modelos de presentación, porque podían adoptar la forma poética –el de los milagros es uno de los temas en que las relaciones de sucesos se solapan con el romancero–, o en prosa. Algunas noticias de milagros incluidos en el repertorio son, más que relaciones, informes con un amplio aparato de testimonios de validación de los milagros relatados. Puede ser el caso de la *Noticia auténtica de las maravillas que n. Señor obra en los panecitos de la seráfica madre S. Teresa de Jesús en México*, impresa en Salamanca en 1675, pero podríamos aportar más ejemplos. En ocasiones, los milagros o, mejor dicho, la publicación de los milagros, sin omitir la parte aleccionadora y ejemplar que siempre encerraban, dejaban ver una intencionalidad adicional, muy visible, de poner el énfasis en la intercesión de santos inmersos en procesos de beatificación.

Como milagrosos hay que clasificar también los castigos que se infligía a quienes cometían crímenes sacrílegos –entre ellos, el más frecuente era el robo de objetos litúrgicos– y a quienes blasfemaban. A los primeros, el castigo solía llegar por mano de la justicia de los hombres y consistir en la ejecución del reo; el castigo de los blasfemos era de orden divino: unos mancebos fueron condenados a seguir bailando indefinidamente, a un hombre se le paralizó el brazo que había levantado para rechazar a una indigente que pedía limosna, a una recién parida que blasfemaba imprudentemente le mordió el pecho una serpiente sin que fuera posible de ningún modo arrancársela y a un hereje que se burlaba del santísimo sacramento le creció la lengua negra tanto que tenía que enrollarla

y echársela al hombro para no arrastrarla por el suelo. La publicación de milagros no se hacía, empero, sin límites de ninguna clase, porque estaban vigentes los cánones tridentinos que ponían coto a la divulgación de los que no hubieran sido comprobados y aprobados por las autoridades religiosas.

A mitad de camino entre lo que algunos consideraban prodigio puro y duro y otros aberrante, pero natural, después de todo, está la larga nómina de noticias de nacimientos de criaturas extraordinarias: junto a noticias, por demás históricas, de la niña gigante de Jaén y de Eugenia, la niña retratada por Velázquez, o de niños siameses, leemos otras de criaturas directamente monstruosas, con más partes de animales que humanas. En alguna relación, como en la de criatura nacida en un lugar de Portugal, al narrador se le va la mano con la enumeración de rasgos monstruosos, como se advierte nada más leyendo una parte del título, que rezaba así:

Relación verdadera, caso prodigioso y raro... Dase cuenta cómo auía un labrador muy poderoso, el qual deseando tener suçessão, le dixo a su esposa, ojalá parieras, aunque fuera un monstruo, cuyo concepto bárbaro, y cuya desconfiança loca, castigó Dios, permitiendo que engendrase un monstruo horrible, con dos cabeças, quatro ojos, quatro orejas, dos narizes, dos bocas, quatro manos y quatro pies. Las cabeças, la una de xavalí, y la otra de niño... Las manos, dos eran de becerro, y las dos de corços. Los pies, dos de abestruz, y los otros dos de niño. Dase quenta cómo le llevaron a la plaça de Lisboa, para que todos viessen monstruo tan horrible y espantoso.

Cerca de esta familia de relaciones de prodigios y casos extraordinarios y muy emparentada también con el romancero, está la familia de las relaciones de crímenes horrendos y patibularias, numerosísima en los treinta y cinco años que cubre el repertorio. Se trata de jácaras muy homogéneas en lo que a contenido y estructura se refiere, pues casi todas ellas arrancan con una llamada de atención del público del narrador –a quien hemos de imaginar recitando o cantando la jácara ante un auditorio–, al que sigue una digresión religiosa antes de entrar en la materia del criminal y sus compinches y en el detalle de sus crímenes y fechorías. Estos romances siguen con el relato de la detención del criminal por las autoridades y terminan con la ejecución de la sentencia, precedida casi sin excepciones del arrepentimiento del reo, a veces explícito, en una postrera alocución al público y de alguna sentencia ejemplar y moralizante. De tales noticias, que se han categorizado en la literatura noticiaria como «crímenes horrendos», importa decir que, aunque algunas sean viejas historias tomadas del romancero y otras réplicas con las fechas actualizadas de

historias publicadas muy atrás en el tiempo, no pocas tienen un fondo de veracidad que se ha podido constatar y que se puede rastrear en las propias lecturas. Se sabe que autores de estas relaciones se informaban de los hechos, acudiendo a las audiencias y preguntando a las autoridades para recabar detalles de ciertos casos notorios y no dejaban de mencionar, por sus nombres, y a ensalzarlos, a quienes habían participado en el arresto, interrogatorio, enjuiciamiento y ejecución de los criminales.

Había otro tipo de prodigios del que cada poco se hacen eco las noticias, lo suficientemente reiterativos en sus detalles como para no sospechar de su veracidad. Me refiero a los hallazgos, generalmente en ríos, más rara vez en el mar, de peces con rasgos monstruosos, en ocasiones antropomórficos, hallazgos que daban pie a conjeturas acerca del rumbo que iba a tomar una determinada guerra o del destino que le aguardaba a un imperio.

La actitud, la reacción de los lectores de las relaciones que abundaban en los temas que acabo de mencionar tenía mucho de emotiva. Estas relaciones se editaban en una ciudad y no tardaban en ser replicadas en otras ciudades. Lo que un día veía la luz en Sevilla era muy probable que viera la luz unas semanas más tarde en Madrid, Zaragoza o Barcelona o en todas ellas, no los únicos, pero sí los principales centros de producción editorial de España. A veces los hechos narrados habían ocurrido muy lejos y las relaciones originales habían tenido que ser traducidas al español. No parece que tuviera importancia que el milagro se hubiera producido en un convento de carmelitas descalzas en Nueva España o el crimen en un despoblado cerca de Ciudad Real, en el centro de Sevilla o en Chiclana y, en cuanto a los desastres naturales, igual daba un terremoto en Lima, una erupción en Sicilia, una bola de fuego en Gerona o un temporal en Madrid.

Un tipo muy diferente de noticias, el más numeroso después del de las bélicas, es el que forman el gran grupo de las solemnidades civiles y religiosas. Ocupan un porcentaje muy alto del total de relaciones conocidas durante el reinado de Carlos II –también en el periodo anterior–, pero parece que cumplen un cometido diferente según sea la naturaleza de la solemnidad. De las solemnidades regias sabemos que los concejos y la nobleza de las ciudades de la corona las organizaban a instancias, *i.e.* por orden, de la propia realeza. Es Mariana de Austria quien emplaza a las ciudades a honrar con pompas fúnebres la memoria de su esposo, Felipe IV, y a organizar paralelamente los actos de adhesión a su sucesor, Carlos II, y es Mariana de Neoburgo quien hace lo propio cuando este último fallece, un día de noviembre de 1700. Las bodas de Carlos II con María Luisa de Orleáns y Mariana de Neoburgo inundarán España de noticias que se

hacían eco de todos los hitos del acontecimiento: los acuerdos que sellaron los enlaces, los viajes de las reinas, las entradas triunfales en las ciudades por las que pasaban, los festejos con que eran agasajadas mientras permanecían en ellas, la reunión con el rey, y la jornada que les llevaba ya a los dos hasta la corte. Aquellos festejos suponían, no cabe la menor duda, un paréntesis en la vida de los súbditos, que podían disfrutar de juegos artificiales, entonces llamados luminarias, juegos de cañas y corridas de toros, amén de ser testigos del paso de los nobles más destacados del reino y de las comitivas regias. Quizás no estaban los tiempos como para excederse en la ostentación de que hizo gala la corona en ocasiones parejas en épocas pasadas, pero aquellos festejos seguían siendo definitorios de la ciudad barroca, que se convertía por unos días en un escenario teatral con montajes efímeros, fuegos artificiales, certámenes poéticos, juegos y desfiles. A este amplísimo grupo de solemnidades regias se adscriben los festejos que organizaban las ciudades con motivo de los cumpleaños del rey (y en alguna ocasión, del cumpleaños de la reina) y los que organizó la ciudad de Zaragoza cuando en 1679 Carlos II entró en la ciudad con objeto de jurar los fueros de Aragón. Cuál era el significado de aquellos actos y de otros que tenían como protagonistas a nobles, embajadores y gobernadores, es uno de los interrogantes a que tratan de dar respuesta varios investigadores que han analizado las noticias que los recogen. Aquí creo suficiente constatar que la relación de la solemnidad y su publicación formaba parte, era una fase, la última, de la solemnidad misma, que por medio de la relación llegaba a conocimiento de un público mucho más amplio que el que los hubiera contemplado y vivido en la calle y, de paso, quedaba inmortalizada.

El rey no estaba en todas partes, pero la corona no dejaba que en ninguna se olvidara que existía. Si estaba enfermo y hay que recordar que la enfermedad acompañó a Carlos II desde su más temprana niñez y hasta su muerte, las ciudades hacían votos y rogativas por la recuperación de su salud. Cualquier desplazamiento del rey, cualquier episodio que sirviera a la causa de ensalzar su figura, como el piadoso acto de ceder su carro sacerdote que llevaba el viático a un enfermo, acompañándole él a pie, era aireado y celebrado en loas y alabanzas en verso.

Cuando un rey o una reina exhalaba su último aliento, comenzaban a circular versiones sobre sus últimas horas, cómo les fue en su agonía, qué dijeron o dejaron de decir a la hora de recibir la extrema unción, si hubo momentos de lucidez entre desmayos y pérdidas de conciencia. Entre las cosas que se contaban estaba la autopsia, que permitía a los galenos emitir un diagnóstico a toro pasado sobre la causa de la muerte. Tanto en

el cuerpo de Felipe IV como en el de su sucesor encontraron pruebas del padecimiento de sus últimas enfermedades: al primero le encontraron una piedra del tamaño de una castaña y al segundo las entrañas estragadas. Lo importante es que hubieran muerto como católicos que eran y hubieran dejado las cosas en orden respecto a la sucesión. A la muerte de Felipe IV, la corona de un reino acosado por todas partes reposaba sobre la cabeza de un niño, pero todos los pasos a dar estaban previstos y, aunque no tardarían en presentarse los problemas, la reina madre asumió la regencia sin mayores complicaciones. A la muerte de Carlos la sucesión iba a recaer finalmente sobre Felipe de Anjou, un Borbón, nieto de Luis XIV, pero España se iba a ver inmersa en una guerra que duraría catorce años.

Con las reinas pasaba otro tanto, aunque en la hora de la muerte no daban pie a tantas relaciones. En el reinado de Carlos murieron en España dos reinas: María Luisa de Orleáns y Mariana de Austria, la reina madre. Junto a las noticias de sus bodas y sus momentos más felices, los parabienes de poetas complacientes salpicados a lo largo de todo el reinado. Junto a las noticias de sus muertes, las lamentaciones a cuenta de poetas plañideros, que se encuentran a manos llenas en esta bibliografía.

El rey no, pero Dios sí estaba en todas partes y en su honor en última instancia se hacían otro tipo de solemnidades, que abundan en las relaciones tanto o más que las solemnidades regias. Las solemnidades religiosas giraban en torno a asuntos de lo más diversos, que requerían ser resueltos en ceremonias que luego inmortalizara la pluma de un cronista: el asunto podía ser el traslado de una imagen o una reliquia de un templo a otro o una ceremonia de desagravio a una imagen maltratada. En estos casos, el interés no dejaba de ser local y vemos que las relaciones de estas fiestas se imprimían en ciudades, por demás, no muy prolijas en lo de imprimir relaciones de sucesos de ninguna clase, como Valladolid, Salamanca o Burgos. Mucha más resonancia tenían las fiestas con motivo de las beatificaciones y canonizaciones, que se decretaban en Roma y luego se celebraban en multitud de ciudades, de la mano las más de las veces de las congregaciones donde militaban esos santos, aunque en el caso excepcional de la beatificación de Fernando III, en la que se había interesado la corona, fue la propia reina madre quien ordenó que se celebrara por todo lo alto. Entre 1665 y 1700 son beatificados los dominicos Pedro Arbués y Rosa de Santa María (santa Rosa de Lima), el carmelita Juan de la Cruz, el franciscano Francisco Solano, el arzobispo de Lima, Toribio de Mogrovejo, y la esposa de san Isidro Labrador, santa María de la Cabeza; fueron canonizados Francisco de Sales, el franciscano Pedro de Alcántara, la carmelita Magdalena Pazzi, el jesuita Francisco de Borja, el fundador de

la Congregación de los Clérigos Regulares Menores, Cayetano de Thiene, Felipe Benicio, Luis Beltrán, Lorenzo Justiniano, Juan Capistrano, Juan de Sahagún, Juan de Dios y Pascual Bailón. Las fiestas consistían en procesiones, luminarias y adornos de las casas, las calles y los templos y también en certámenes poéticos y sermones. Las relaciones, por lo general, no ocupaban más que un par de hojas, pero, como he señalado hace un momento, había excepciones y una era esta de las relaciones de las ceremonias por los nuevos beatos y los nuevos santos, que se convertían en libros de extensión considerable para dar cabida a tanto fasto, libros en ocasiones ilustrados con grabados y un aparato considerable de adornos.

La Inquisición no estaba en todas partes, pero su brazo era largo. En los treinta y cinco años que van de la aclamación de Carlos II a la de Felipe V se celebraron en los territorios de la monarquía hispánica y en Portugal, probablemente, varias decenas de autos de fe. Una prospección en la sección correspondiente del Archivo Histórico Nacional bastaría para sacar a la luz muchas más noticias de las que nos han llegado a través de las relaciones de sucesos impresas. Apenas un puñado, alguna de ellas en verso: Córdoba, en 1665, Lima, en 1667, 1678, 1693 y 1694, Granada, en 1672, Madrid, en 1680, Lisboa, en 1682, 1683 y 1684 y Palma de Mallorca, en 1691.

Menciono ahora el pequeño grupo de solemnidades religiosas, el de las conversiones, como la lograda por la Compañía de Jesús en Sevilla de treinta o cuarenta moros africanos, victoria aquella magnificada y proclamada a los cuatro vientos. Otra relación narra la conversión de un nutrido grupo de infieles norteafricanos conducidos a Roma para que se postraran ante el papa. Uno y otro caso me llevan a una rama del género de las relaciones que también ha merecido la atención de los investigadores desde hace ya largo tiempo. Vale referirse a este ámbito concreto de las noticias como el ámbito de «el otro», porque «otros» puede haber más de uno, pero al que yo me refiero es al «otro» por antonomasia: el turco.

En realidad, no todos eran turcos, aunque el sultán, que sí lo era, ejercía un poder omnímodo sobre vastas regiones del mundo islámico y sobre otras una influencia nada desdeñable. La existencia de una frontera, permeable a los hombres, pero impermeable a sus ideas y a sus creencias, que separaba a la cristiandad occidental del islam, es una verdad histórica insoslayable. Una frontera fluctuante que transitaban unos y otros en los dos sentidos, en general con intenciones bien aviesas, y que seguía una línea imaginaria que cruzaba el Mediterráneo de parte a parte y luego discurría por encima de Grecia y a través de los Balcanes, a lo largo de una banda en permanente disputa. En el mar, la guerra se dirimía en

escaramuzas navales entre navíos y flotillas de las diversas potencias que transitaban aquellos mares, que eran todas (España, Francia, Génova, Venecia, Inglaterra y Holanda, con el concurso de la Orden de Malta) y navíos y flotillas turcos o de los reinos subsidiarios del turco en el norte de África. Las dos orillas del Mediterráneo eran testigos en aquellos años de asaltos e incursiones que a menudo terminaban con el rapto de lugareños para conducirlos a la otra orilla, donde serían convertidos en esclavos, si no tenían la suerte de ser rescatados. Los prisioneros hechos en las trifulcas corrían esa misma suerte. No todo eran disputas y estos años serán testigos de la toma de Creta por los turcos, tras una defensa épica. En cuanto a los asaltos y las incursiones, leyendo las noticias que se publicaban, en relaciones sueltas o en gacetas dedicadas exclusivamente a la guerra contra los turcos, se hace manifiesto un desequilibrio a favor de las potencias cristianas, muy visible en los ataques de navíos ingleses y holandeses a puertos norteafricanos y, sobre todo, en el bombardeo al que la armada francesa sometió a dos enclaves islámicos de la Berbería, Trípoli y Argel, este último con efectos, al parecer, devastadores.

Y en tierra sucede otro tanto. En la década de los ochenta, los lectores de relaciones y gacetas en España pudieron seguir puntualmente los éxitos de los ejércitos cristianos contra los turcos. Un punto de inflexión sucedió, en 1683, con el fin del asedio turco de Viena, que providencialmente hizo fracasar Juan III Sobieski, rey de Polonia, iniciándose una ofensiva cristiana amparada en una Liga Sagrada que reunía a Polonia, Venecia y el Imperio y otras potencias y que iba a arrebatar a los turcos buena parte de la Europa sometida a la Gran Puerta: en la década de los ochenta, las gacetas y las relaciones se volcarán, en buena medida, en los éxitos de la Liga Sagrada contra el turco y en las acciones de gracias por aquellos éxitos, que permitieron recuperar para la cristiandad, entre otros emplazamientos, Estrigonia, Budapest, Belgrado, y La Morea, por mencionar solo las más importantes.

Un tercer «frente», si es que se puede llamar así, era el del norte de África, donde España mantenía varios presidios (Orán, Mazarquivir, Sargel, Larache, La Mamora, Ceuta, Alhucemas) que trataban de resistir, no siempre con éxito, el asalto de las tribus y los reinos colindantes.

Si hemos de dar crédito a las noticias, las relaciones entre la cristiandad y el islam consistían única y exclusivamente en un estado de guerra permanente y, sin embargo, había algunas vías de comunicación, algunas de ellas derivadas del propio conflicto armado, que no eran estrictamente militares. No me refiero aquí a las relaciones comerciales, que existían a pesar de todo, sino a las misiones mercedarias para el rescate de cautivos.

Todas las relaciones de sucesos recogidas en la bibliografía tienen un interés historiográfico, pero destacan por la luz que arrojan sobre la terrible institución del cautiverio las relaciones de cautivos. Una de las que más me ha llamado la atención es una que lleva por título *Copia de carta, que dio a Su Magestad el día 21 de diziembre, del año passado, el embaxador del rey de Mequinez, sobre el rescate de los prisioneros que hizo en la plaça de Alarache*, en la que el sultán Ismail de Mequinés propone a Carlos II un intercambio de cautivos, exigiendo, por la liberación de cincuenta cristianos, la de cien moros por cada uno, más:

«... cinco mil libros arábigos, ciento por cada uno, y que estos fuessen de los moros de mi ley, de los que estavan en las librerías de los moros de Sevilla, Córdoba y Granada y otras partes...»

Buena parte de la información de que disponemos acerca de la situación de los cautivos cristianos en el norte de África, la tenemos gracias a las relaciones que a modo de informes redactaban los mercedarios o los propios cautivos dando cuenta de las peripecias de la misión mercedaria desde la partida de un puerto de España hasta su regreso con un preciado botín de cautivos liberados. alguna de estas relaciones viene acompañada de un listado de los cautivos liberados, dando datos preciosos para los historiadores: cuáles eran sus oficios y sus nombres, qué edad tenían, de dónde eran naturales, cuánto pidieron los moros por el rescate y de qué partida del fondo disponible se sacó esa cantidad. Igualmente preciosas, aunque su lectura debe hacerse con cautela, dada la previsible falta de parcialidad de los narradores, son las informaciones que los cautivos hacían llegar por carta a sus familiares avisando del martirio de un compañero cautivo o un misionero o de alguna calamidad que se cerniera sobre los infieles.

No hace falta contarlas para saber que las relaciones de tema militar exceden en número con diferencia a las de los demás temas. A las muchas dedicadas a la guerra contra el turco hay que sumar las relacionadas con los frentes internos abiertos a la Monarquía Hispánica. La guerra de Restauración portuguesa concluye en 1668, con el Tratado de Lisboa, pero solo unos años más tarde se abre otra brecha en Mesina (1674-1678) y, sobre todo, concatenan una serie de guerras que, en cierto modo, vinieron a certificar la debilidad hispana y la supremacía francesa, lograda bajo el reinado del muy agresivo Luis XIV, que, intercalando breves treguas entre unos y otros conflictos, se mantuvo en pie de guerra durante todo el último tercio del siglo. Se hallarán en el repertorio noticias abundantes

sobre la guerra de Devolución, que enfrentará a España y Francia en los Países Bajos españoles entre 1667 y 1668 y concluirá con la Paz de Niméga, y sobre la Guerra de las Reuniones (1683-1684), en cuyo curso se producirá el asedio de Gerona y el bombardeo de Génova por la armada francesa. La rivalidad de las potencias europeas se materializó en otra sucesión de guerras que me limito a enumerar: las guerras anglo-holandesas (1665-1667 y 1672-1674), la guerra franco-neerlandesa (1672-1678), en la que entrará España y que tendrá entre otros escenarios el de Cataluña, la guerra de Escania (1675-1679), y la guerra de los Nueve Años (1688-1697), en cuyo transcurso se produce el bombardeo de Barcelona y de Alicante (1691) y en el que se vio involucrada España hasta que se firmó, en 1697, la paz de Risjwick.

En cuanto a las noticias encuadrables en lo que hoy llamaríamos política interior, habría que empezar con las relacionadas con las agonías, muerte y últimas voluntades de figuras de la realeza. Entraría aquí naturalmente el intercambio de misivas entre las cortes española y francesa con motivo de la muerte de Carlos II y el testamento de este, el texto publicado en España del que más ediciones se hicieron probablemente en el siglo XVII. Ello, sin duda, como parte de una estrategia publicitaria francesa que buscaba la aceptación de la instauración borbónica en la persona de Felipe de Anjou.

En segundo lugar, la ya mencionada y muy nutrida serie de cartas, pasquines y comunicados con que Juan José de Austria afianzó su campaña, primero, para desalojar al padre Nithard, confesor de la reina madre y segundo, desplazar a esta última y al valido Valenzuela, situándose él mismo como primer ministro al lado del monarca. En este grupo se incluyen los recibimientos al infante en su viaje hasta la corte, la expulsión de los chambergos de Madrid y el «destierro» de la reina madre a Toledo. Estos impresos se concentran en los años 1668 y 1677-78 y constituyen una prueba del papel relevante que a estas alturas desempeñaban las estrategias publicitarias. De la conciencia que tenía el infante de la importancia del control de la información es prueba también su decisión de poner en marcha la que habría de convertirse en Gaceta de Madrid, órgano de la corona española que, con diferentes títulos y tras varias interrupciones habría de consolidarse hasta su conversión en *Boletín Oficial del Estado*.

Una última mención merece el grupo de relaciones procedentes de los territorios de Ultramar, para las que me he basado en lo que he podido localizar en los repertorios clásicos de José Toribio Medina para Manila, Lima, México y Guatemala, que he complementado con consultas

puntuales en Beristáin y Andrade y, por supuesto, en el USTC y en el CCILA. He de advertir que muchas de las noticias tomadas de José Toribio Medina no corresponden a ningún ejemplar conocido en bibliotecas actuales. Varios títulos mexicanos que parecen corresponder a gacetas desgraciadamente no están respaldadas por ejemplar con las que ser contrastados. He dejado constancia de las noticias, casi siempre imprecisas y parcas, a la espera de que futuras prospecciones en instituciones de Hispanoamérica llenen ese hueco. Muchas de estas relaciones de ultramar lo son de celebraciones religiosas (beatificaciones, como las de Rosa de Lima, traslado de figuras, como la de la Virgen de los Remedios y dos autos de fe celebrados en Lima) o civiles (recibimiento de virreyes, exequias regias y aclamaciones), aunque no faltan, en menor cantidad, aunque interesantísima, las que daban noticias de ataques a enclaves hispanos por piratas coordinados con las armadas inglesa o francesa. También en menor medida, traían las relaciones de ultramar informaciones sobre los avances de las misiones. Varias de ellas se hicieron eco de la muerte, en las islas Marianas, también llamadas de los Ladrones, del misionero jesuita Luis de San Vítors.

Repertorios y bibliografía

El estudio de las relaciones de sucesos goza en España de una salud excelente. Existen dos plataformas que llevan años facilitando la labor de los investigadores: SIERS (Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos) y SIELAE (Seminario Internacional de Estudios de Literatura Áurea en España)⁹, ambas centradas en la organización de seminarios, encuentros, congresos y coloquios y en la publicación de artículos, actas y monografías. Bajo el paraguas del SIELAE, se desarrolla el proyecto BIDISO (Biblioteca Digital del Siglo de Oro), responsable del Catálogo y Biblioteca Digital de Relaciones de Sucesos, una extraordinaria base de datos que reúne miles de noticias de ediciones y ejemplares de relaciones de sucesos en bibliotecas españolas y de todo el mundo.

El resultado de todo ello es la disponibilidad de un enorme corpus bibliográfico y de magníficas herramientas en línea, que avalan el interés que despierta el mundo de las relaciones de sucesos y de las noticias¹⁰. Abundan también, aunque quizás en menor medida, los estudios sobre historia de la prensa en España en el siglo XVII.

Para la redacción de la bibliografía he llevado a cabo búsquedas por palabras clave, delimitadas por fecha, en catálogos y bases de datos bibliográficas en línea, reseñadas en la bibliografía. No se habría podido emprender un proyecto como este sin el concurso de algunos de estos catálogos y bases de datos, de las que cito aquí solo las más importantes:

9. Que inició su largo y hasta ahora exitoso recorrido en 1996, a iniciativa de Sagrario López Poza, en la Facultad de Filología de la Universidad de La Coruña.

10. Para navegar en este maremágnum bibliográfico, contamos para todo lo anterior a 2010 con la guía de Rosario Gonzalo Consuelo García. Para lo posterior a esa fecha debe el investigador acudir a las bases de datos generales y especializadas y, sobre todo, a la información que sobre sus publicaciones y las publicaciones de sus miembros proporcionan en sus páginas web tanto la SIERS como el SIELAE.

- Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico (CCPB).
- Universal Short Title Catalogue (USTC).
- Catálogo y Biblioteca Digital de Relaciones de Sucesos (CBDRS).
- Catálogo Colectivo de Impresos Latinoamericanos (CCILA).
- Catálogo Colectivo de REBIUN.
- Jisc Library Hub Discover (Catálogo Colectivo del Reino Unido).
- Catalogo Collectivo delle Biblioteche del SBN (ICCU).
- Catalogue Collectif de France.
- Base Nacional de Datos Bibliográficos (PORBASE).
- Catálogos de las principales bibliotecas nacionales europeas.
- Catálogos de las principales bibliotecas de comunidades autónomas., especialmente de la Biblioteca de Cataluña.
- Catálogos de las universidades históricas españolas.
- Catálogo del Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona.

Aunque en teoría el USTC recoge las noticias de las bibliografías clásicas, entre ellas algunas fundamentales como el *Manual del Librero Hispanoamericano*, de Antonio Palau y la *Bibliografía de la Literatura Hispánica*, de José Simón Díaz, he consultado directamente algunos repertorios impresos para afinar en la identificación de relaciones, entre ellos las tipobibliografías de José Toribio Medina para Manila, Guatemala, México y Perú. También se ha consultado directamente el *Catálogo razonado de obras anónimas y seudónimas de autores de la Compañía de Jesús*, de José Eugenio de Uriarte y Mariano Lecina y otras bibliografías locales como la *Imprenta en Sevilla en el siglo XVII (1601-1700)*, de la que soy autor y la de *Impresos de temática madrileña* de Cristina Sánchez Alonso.

Para las publicaciones periódicas me he podido apoyar en trabajos muy sólidos anteriores a este. Es el caso de la *Gaceta de Amsterdam* y de las *Noticias principales y verdaderas*, tanto de las publicadas en Bruselas como de las «réplicas» donostiarras del impresor Sebastián de Huarte, todas ellas brillantemente estudiadas por Díaz Noci (2002, 2013 y 2020). La *Gaceta de Amsterdam* cuenta también con un estudio por Sánchez Vasco (2017). Otro tanto cabe decir de la prensa barcelonesa, analizada y recopilada recientemente por Xevi Camprubí (2018). Para las primicias de la prensa sevillana contamos con lo que hasta la fecha lleva publicado Carmen Espejo (2008 y 2013 y, para la historia del periodismo en general, 2020), a lo que se añade la tesis de Pilar González Pando (2015) y mi estudio sobre la imprenta en Sevilla en el siglo XVII (Peñalver, 2023). Para Zaragoza contamos, aparte del capítulo dedicado al XVII en un estudio general sobre la historia de la prensa aragonesa (Redono, 1990) y

la alusión de Uriarte al papel que jugó el padre de Gelos en la redacción de la *Gaceta ordinaria de Zaragoza*, con el repertorio general que publicaron en 1998 la Institución Fernando el Católico y la Universidad de Zaragoza (Hernández Ara [et. al.]). Queda, por último, el caso de Madrid, para el que contamos con dos artículos sobre la historia de la *Gaceta de Madrid* de Sara Núñez de Prado (2002 y 2019), a los que se suman dos referencias que ella misma aporta, a saber, los *Apuntes para el catálogo*, de Hartzzenbuch (1993) y el *Bosquejo histórico* de Juan Pérez de Guzmán (1902).

AICHINGER, WOLFRAM

- Aichinger, 2016 = «La cara oculta de la opinión pública: avisos, pasquines y cartas interceptadas en la corte española del siglo XVII». *Memoria y civilización: anuario de historia*, n.º 19, 2016, pp. 17-49. **En línea.**

ALCOCER Y MARTÍNEZ, MARIANO

- Alcocer, 1926 = *Catálogo razonado de obras impresas en Valladolid 1481-1800*. Valladolid. Imprenta de la Casa Social Católica, 1926.

ALENDAY MIRA, JENARO:

- Alenda, 1903 = *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España*. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, 1903.

ALLO MANERO, MARÍA ADELAIDA:

- Allo, 1982 = «Honras fúnebres de Felipe IV en Salamanca». *Cuadernos de investigación: historia*, tomo 8, fasc. 1-2, 1982, pp. 33-52.

ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO:

- Álvarez de Miranda, 1997 = Las controversias sobre los cometas de 1680 y 1682 en España. *Dieciocho: Hispanic enlightenment*, vol. 20, n.º extra 1, 1997, pp. 21-52.

ÁLVAREZ OSSORIO, ALBARIÑO:

- Álvarez-Ossorio, 1995 = «El favor real: liberalidad del príncipe y jerarquía de la república (1665-1700)». En: *Repubblica e virtù: Pensiero politico e Monarchia Cattolica fra XVI e XVII secolo. Incontro di Studio*, 1993... 1995.

AMIGO VÁZQUEZ, LOURDES:

- Amigo, 2012 = «Fiesta y poder: los casamientos de Carlos II y Mariana de Neoburgo en Valladolid (1690)». En: *Campo y campesinos en*

la España Moderna. Culturas políticas en el mundo hispano (multimedia). María José Pérez Álvarez, Laureano M. Rubio Pérez (eds.); Francisco Fernández Izquierdo (col.). León: Fundación Española de Historia Moderna, 2012, pp. 1837-1850.

ANAYA HERNÁNDEZ, ALBERTO:

- Anaya, 2003 = «Simón Romero, pescador grancanario y gran almirante de la armada argelina». *Anuario de estudios atlánticos*, 49, 2003, pp. 311-331.

GABRIEL ANDRÉS RENALES:

- Andrés, 2002 = *Relaciones de fiestas (Valencia, S. XVII). Repertorio, análisis descriptivo y estudio de interconexiones con la sermonística*. Tesis doctoral. UNED. Facultad de Filología. Departamento de Literatura Española, 2002. En línea.
- Andrés, 2013 = «Periplo editorial, de traducciones y relecturas sobre una relación de martirio (Francisco Cirano sardo, 1605-2001)». En: *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la edad moderna*. Pedro M. Cátedra (dir.), M. Eugenia Díaz Tena (ed.). Salamanca: Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos-Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, 2013, pp.13-31. [En línea](#).
- Andrés-Peñasco, 2021 = *Buenas noticias. Relaciones de sucesos en los siglos XVI-XVIII. Estudios y textos, a cura de Gabriel Andrés y Sandra M.^a Peñasco González*, Pesaro, Meatauro Edizioni, 2021.

ARAUJO ESPINOZA. GRACIELA:

- Araujo, 1952 = *Adiciones inéditas a «La imprenta en Lima»*. Lima: 1952.

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BARCELONA

- AHCB = *Catálogo del Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona*. [En línea](#).

ARCO, RICARDO DEL:

- Arco, 1911 = *La imprenta en Huesca: apuntes para su historia*. Madrid: RABM, 1911.

ARELLANO AYUSO, IGNACIO:

- Arellano, 2009 = «Ornato y simbolismo. El monstruo en las fiestas jesuitas del siglo XVII». En: *Monstruos y prodigios en la literatura hispánica*.

M. Insúa y L. Rodrigues Vianna Peres (eds.). Madrid-Pamplona: Iberoamericana-Universidad de Navarra, 2009, pp. 11-27.

ARIAS CUBA, YBETH:

- Arias, 2013 = «En torno a las fiestas de beatificación de la Rosa indiana (1668-1671)». En: *Barroco iberoamericano: identidades culturales de un imperio*. Carme López Calderón, María de los Ángeles Fernández Valle, María Inmaculada Rodríguez Mora (coords.). Volumen 2, Santiago de Compostela, Andavira editora, 2013.

AROUCA, JOÃO FREDERICO DE GUSMÃO C.

- Arouca, 2001 = *Bibliografia das obras impressas em Portugal no século XVII*. Lisboa: Biblioteca Nacional, 2001-2011.

BAENA SÁNCHEZ, FRANCISCO:

- Baena-Espejo, 2022 = «Francisco Baena Sánchez y Carmen Espejo-Cala. Los orígenes del periodismo en la provincia de Sevilla (siglos XVI-XVII)». En: *Historia del periodismo local en la provincia de Sevilla: contra el olvido de la prensa cercana*. Coord. por Antonio Checa Godoy, Concha Langa-Nuño y Carmen Espejo-Cala; María del Carmen Montoya Rodríguez (ed. lit.), 2022, pp. 7-16.

BARRETTO XAVIER, ÁNGELA.

- Barretto, 2005 = «Las fiestas del matrimonio del Rey Alfonso VI de Braganza y María Francisca de Saboya (Lisboa, 1666)». *Reales sitios. Revista de Patrimonio Nacional*, n.º 166, 2005, pp. 18-41.

BARRO ORDOVÁS, ANTONIO

- Barro, 2024 = «El desembarco y ataque de Pointis a Cartagena de Indias, 1697». *Revista general de marina*, tomo 286, mes 1 (enero-febrero), 2024, pp. 19-34. **En línea.**

BASE NACIONAL DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS

- PORBASE = *Base nacional de Datos Bibliográficos*. **En línea.**

BAUER Y LANDAUER, IGNACIO

- Bauer, 1922 = *Papeles de mi archivo: relaciones de África*. Editorial ibero-africano-americana, 1922.

BEGRAND, PATRICK

- Begrand, 2001 = «Propaganda teológica y veridicción en las relaciones de milagros del siglo XVII». En: *Encuentro de civilizaciones (1500-1750): informar, narrar, celebrar: actas del tercer Coloquio Internacional sobre Relaciones de sucesos, Cagliari, 5-8 de septiembre de 2001*. Tonina Paba (ed. lit.), Gabriel Andrés (col.), 2003, pp. 49-70.
- Begrand, 2004 = *Signes et châtiments, monstres et merveilles: stratégies discursives dans les «relaciones de milagros» publiées en Espagne au XVIIIe siècle*. Presses Univ. Franche-Comté, 2004.
- Begrand, 2007 = *Representaciones de la alteridad, ideológica, religiosa, humana y espacial en las relaciones de sucesos (siglos XVI-XVIII): V Congreso Internacional SIERS, LHPL, UFC Besançon, 6, 7, 8 de septiembre de 2007*. Patrick Begrand (coord.), 2009. [En línea](#).

BEJARANO PELLICER, CLARA

- Bejarano, 2021 = «El auto de fe barroco y el oído». En: Gamero Rojas, Mercedes. *Entre lo real y lo imaginario. Estudios de historia moderna en el homenaje al prof. Carlos Álvarez Santaló*. Universidad de Huelva, 2021, pp. 75-89. [En línea](#).

BELTRÁN, JOSÉ LUIS

- Beltrán-Moreno, 2012 = «José Luis Beltrán y Doris Moreno. Un santo para la grandeza: fiestas jesuitas por la canonización de Francisco de Borja». En: *Actas de la XI Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna: comunicaciones*. Coord. por Antonio Jiménez Estrella, Julián José Lozano Navarro, volumen 1, 2012 (El Estado Absoluto y la Monarquía), pp. 216-226.

BENITO LÁZARO, MIGUEL M.

- Benito, 2004 = «El viaje de una reina: 1679, de París a Madrid. La jornada de María Luisa de Orleans. El matrimonio francés de Carlos II». En: *Actas de la VIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna: (Madrid, 2-4 de junio de 2004)*, vol. 1, 2005 (La reina Isabel y las reinas de España. Realidad, modelos e imagen historiográfica. Coord. por María Victoria López-Cordón Cortezo, Gloria Ángeles Franco Rubio), pp. 585-596.

BEP A

- BEPA, 2014 = *Bibliografia delle edizioni palermitane antiche (BEP A). II. Edizioni del XVII secolo schedate*. A cura di Carlo Pastena, Angela

Anselmo, Maria Carmela Zimmardi. Palermo: Biblioteca Centrale della Regione Siciliana «Alberto Bombace», 2014.

BERISTÁIN DE SOUZA, JOSÉ MARIANO:

- Beristain, 1883 = *Biblioteca hispano americana setentrional, o catálogo y noticia de los literatos que nacidos o educados o florecientes en la América Septentrional Española, han dado a luz algún escrito, o lo han dejado preparado para la prensa*. Amecameca. Tip. del Colegio Católico, 1883.

BIBLIOTECA DE CATALUÑA.

- BC = *Catálogo de la Biblioteca de Cataluña*. [En línea](#).
- BC = *Bonsoms. Catálogo de la colección de folletos Bonsoms relativos en la mayor parte a la historia de Cataluña*. Barcelona: Biblioteca de Cataluña, 1974.

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

- BUB = *Cercabib. Catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Barcelona*. [En línea](#).

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

- BUG = *Granatensis. Catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Granada*. [En línea](#).

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

- BUS = *Fama. Catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla*. [En línea](#).

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

- BUZ = *Catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza*. [En línea](#).

BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID

- BNE = *Pliegos sueltos*. Catálogo de pliegos sueltos poéticos de la Biblioteca Nacional. Siglo XVII. Madrid: BNE, 1998.

BLASCO IJAZO, JOSÉ.

- Blasco, 1947 = *Historia de la prensa Zaragzana*. Zaragoza: Talleres Editoriales El Noticiero, 1947.

BORBOGNONI, EZEQUIEL

- Borgognoni, 2023a = «Las exequias segovianas por la reina María Luisa de Orleans, 1689. Organización, ceremonial y sermón fúnebre». *Investigaciones históricas: época moderna y contemporánea*. Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid, 43, 2023, pp. 459-488.
- Borgognoni, 2023b = «El viaje de María Luisa de Orleans a través de la relación de José Alfonso Guerra y Villegas». En: *Los entramados políticos y sociales en la España Moderna: del orden corporativo-jurisdiccional al Estado liberal*. Coord. por José María Imízcoz Beunza, Javier Esteban Ochoa de Eribe, Andoni Artola Renedo, 2023, pp. 379-391.

BORREGO GUTIÉRREZ, ESTHER

- Borrego, 2010 = «Las celebraciones madrileñas a la beatificación de Rosa de Lima (1668): una simbiosis perfecta de iconos, textos y partituras». En: *Cultura oral, visual y escrita en la España de los Siglos de Oro*. Coord. por María Inmaculada Osuna Rodríguez, Eva Elena Llergo Ojalvo y dir. José María Díez Borque. 2010, pp. 133-178.

BORRERO LONDOÑO, RICARDO

- Borrero, 2009 = «De Pointis y la representación textual de la expedición a Cartagena en 1697: tipología discursiva, ambigüedad y pragmatismo trascendental». *Fronteras de la historia: revista de historia colonial latinoamericana*, vol. 14, n.º 2, 2009, pp. 368-390. [En línea](#).

BOUZA ÁLVAREZ, FERNANDO

- Bouza, 2008 = *Papeles y opinión: políticas de publicación en el Siglo de Oro*. Madrid: CSIC, 2008.
- Bouza, 2012 = *Désele licencia y privilegio. Don Quijote y la aprobación de libros en el Siglo de Oro*. Madrid: Akal, 2012.
- Bouza, 2018 = «Relaciones de sucesos y gacetas entre propaganda y esfera pública en la España de los Austrias». *El pueblo desea las noticias: 1918-2018*. Madrid: Hemeroteca Municipal, 2018. [En línea](#).

BOVILLO, F.J.

- Bovillo, 2008 = *El BOE hace historia. De la Gaceta impresa al BOE digital (1661-2008)*. Madrid: Boletín Oficial del Estado, 2008.

BUIGUÈS, JEAN MARC

- Buiguès, 2018 = «Los anuncios en la “Gaceta de Madrid”: inicios y desarrollo de la publicidad del impreso en España (1661-1696)». En:

Edición y propaganda del libro. Las estrategias publicitarias en España e Hispanoamérica (siglos XVII-XX). Lluís Agustí, Mònica Baró Llambias y Pedro José Rueda Ramírez (eds. lit.), 2018, pp. 17-51.

- Buiguès, 2023 = «La publicidad del impreso: los treinta primeros años de la Gaceta de Madrid (1697-1726)». En: *De libros y papeles: La imprenta en la España de los siglos XVIII y XIX*. Noelia López Souto y Claudia Lora Márquez (eds. lit.), 2023, pp. 123-154.

CABALLERO SÁNCHEZ, PATRICIA

- Caballero = *Relaciones de sucesos, fiesta cortesana y literatura con motivo de la boda de Carlos II con María Luisa de Orleans, 1679*. Tesis inédita. [En línea](#).

CABAÑERO SÁNCHEZ, PATRICIA

- Cabañero, 2016 = *Relaciones de sucesos, fiesta cortesana y literatura con motivo de la boda de Carlos II con María Luisa de Orleans, 1679*. Tesis doctoral dirigida por Esther Borrego Gutiérrez. 2016. [En línea](#).

CACHO PALOMAR, MARÍA TERESA

- Cacho, 2001 = «Relaciones manuscritas de sucesos españoles en las bibliotecas de Florencia». En: *Encuentro de civilizaciones (1500-1750): informar, narrar, celebrar: actas del tercer Coloquio Internacional sobre Relaciones de sucesos, Cagliari, 5-8 de septiembre de 2001*. Tonina Paba (ed. lit.), Gabriel Andrés (col.), 2003, pp. 85-94.
- Cacho, 2004 = «El mar Mediterráneo en las relaciones manuscritas españolas del Siglo de Oro conservadas en bibliotecas italianas». En: *España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos: Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos: (París, 23-25 de septiembre de 2004)*. Coord. por Pierre Civil, Françoise Crémoux, Jacobo S. Sanz Hermida, 2008, pp. 41-54.

CALVO POYATO, JOSÉ

- Calvo, 2002 = *Juan José de Austria, un bastardo regio*. Plaza y Janés, 2002.

CAMPRUBÍ I PLA, XEVI:

- Camprubí, 2016 = «La construcció del relat periodístic a l'època moderna: el tractament de la informació sobre la campanya militar del veguer de Vic de 1695». *Ausa*, n.º 178, 27, 2016, pp. 721-747.

- Camprubí, 2018a = «Catàleg de la premsa publicada a Barcelona (1653-1724)». *Catalogue of printed news published in Barcelona (1653-1724)*.
- Camprubí, 2018b = *L'impressor Rafael Figueró (1642-1726) i la premsa a la Catalunya del seu temps*. Tesis doctoral dirigida pel doctor Agustí Alcobarro i Perica. Barcelona: Fundació Noguera, 2018. [En línia](#).
- Camprubí, 2018c = «La Gazeta de Barcelona (1695-1806) i la gènesi de la premsa periòdica a Catalunya». *Barcelona quaderns d'història*, n.º 25, 2018, pp. 87-98. [En línia](#).
- Camprubí, 2021 = «El naixement de la premsa a Catalunya». *Revista de Catalunya*, n.º extra 8, 2021, pp. 19-32.

CARABIAS TORRES, ANA MARÍA

- Carabías, 2010 = «La producción editorial sobre el Imperio Otomano y los turcos en España (1470-1850). Una investigación in fieri». *Tiempos modernos. Revista electrónica de historia moderna*, vol. 7, n.º 20, 2010.

CARMENA MILLÁN, LUIS

- Carmena, 1903 = *Catálogo de la biblioteca taurina de Luis Carmena y Millán*. Madrid: 1903.

CARO MARTÍN, ADELAIDA

- Caro, 2021 = «Relaciones de sucesos sobre los terremotos de 1680 y 1755 en la Biblioteca Nacional de España». En: *Metamorfosis y memoria del evento. El acontecimiento en las relaciones de sucesos europeas de los siglos XVI al XVIII: Actas del IX Coloquio de la Sociedad Internacional de Relaciones de Sucesos (Rennes, 18-21 de septiembre de 2019)*. Coord. por Luc Torres, Hélène Tropé, Javier Espejo Surós, 2021, pp. 133-143.
- Caro-Pena, 2022 = *Noticias verdaderas, maravillosos prodigios: relaciones de sucesos en la BNE y los orígenes del periodismo*. Adelaida Caro Martín y Nieves Pena Sueiro (coords.). Madrid: Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional, 2022.

CARRANZA VERA, CLAUDIA:

- Carranza, 2007 = «Monstruos y prodigios en la literatura de cordel del siglo XVII español». *Revista de literaturas populares*, año 7, n.º 1, 2007, pp. 5-35.
- Carranza, 2009 = «Serpientes y castigos: las relaciones de sucesos y la tradición oral. Supervivencias de una historia maravillosa». *Revista de literaturas populares*, año 9, n.º 1, enero-junio 2009, pp. 97-136.

CARRASCO MARTÍNEZ, ADOLFO

- Carrasco = «Los grandes, el poder y la cultura política de la nobleza en el reinado de Carlos II». *Studia histórica. Historia moderna*, n.º 20, 1999, pp. 77-136. [En línea](#).

CARRIO-INVERNIZZI, DIANA

- Carrio-Invernizzi, 2014 = «La embajada de obediencia del duque de Segorbe y Cardona al papa Clemente X (1671)». *Rivista Storica Italiana*, 2, 2014, pp. 319-341.

CASAS FERREÑO, MARÍA BEATRIZ

- Casas, 2002 = «A viaxe da raíña Mariana de Neoburgo (1689-1690). Festa e relacións de sucesos». *Cátedra: revista eumesa de estudos*, n.º 9, 2002, pp. 305-336.

CASAS DELGADO, INMACULADA

- Casas-Collantes, 2022 = *La Literatura de cordel en la sociedad hispánica (siglos XVI-XX)*, Inmaculada Casas-Delgado y Carlos M. Collantes Sánchez (coordinadores). Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2022.
- Casas-González-Gutiérrez, 2015 = «Ecos del movimiento de restauración de Portugal en las relaciones de sucesos hispano-lusas (1640-1668)». María Eugenia Gutiérrez Jiménez, Inmaculada Casas-Delgado, Pilar González Fandos. En *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa moderna*, Jorge García López y Sònia Boadas Cabarrocas (eds. lit.), 2015, pp. 335-346.

CASTILLA SOTO, JOSEFINA

- Castilla, 1989 = *Don Juan José de Austria: su labor política y militar*. Tesis doctoral dirigida por Antonio de Béthencourt Massieu (dir. tes.). Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1989.

CATÁLOGO COLECTIVO DE IMPRESOS LATINOAMERICANOS

- CCILA = *Catálogo Colectivo de Impresos Latinoamericanos*. University of California Riverside. Center for Bibliographical Studies and Research. [En línea](#).

CATÁLOGO COLECTIVO DE REBIUN

- REBIUN = *Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas Españolas*. CREU-REBIUN. [En línea](#).

CATÁLOGO COLECTIVO DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

- CCPB = *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico*. Ministerio de Cultura y Deporte. [En línea](#).

CATALOGO COLLECTIVO DELLE BIBLIOTECHE DEL SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE

- ICCU = *Catalogo Collectivo Delle Biblioteche Del Servizio Bibliotecario Nazionale*. [En línea](#).

CATÁLOGO Y BIBLIOTECA DIGITAL DE RELACIONES DE SUCESOS

- CBDRS = *Catálogo y Biblioteca Digital de Relaciones de Sucesos*. La Coruña, SIELAE, BIDISO, Universidad de La Coruña. [En línea](#).

CATALOGUE COLLECTIF DE FRANCE

- CCFr = *Catalogue Collectif de France*. [En línea](#).

CRISTINA CASTILLO, MARTÍNEZ

- Castillo, 2008 = Partos asombrosos: a propósito de dos relaciones de sucesos acaecidos en Jaén (siglos XVI-XVII). *Bulletin hispanique*, vol. 110, n.º 2, 2008, pp. 625-642.

CASTRO, MANUEL

- Castro, 2019 = «Relaciones de martirios mediterráneos y de martirios asiáticos: diferencias funcionales». En: Torres, Luc, Tropé, Hélène y Espejo Surós, Javier (eds.). *Metamorfosis y memoria del evento. El acontecimiento en las relaciones de suceso europeas de los siglos XVI al XVIII*. Salamanca: Universidad, 2019, pp. 79-91. [En línea](#).

CÁTEDRA, PEDRO

- Cátedra, 1982 = *Contribución a la bibliografía del pliego suelto zaragozano del siglo XVII*. Valencia. Albatros, 1982.
- Cátedra-Díaz Tena, 2013 = *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*, Pedro M. Cátedra García (dir.), María Eugenia Díaz Tena (ed.). Salamanca: SEMYR, 2013.

CAYETANO MARTÍN, M.^a DEL CARMEN

- Cayetano-Flores-Gállego, 1985 = «Honras fúnebres que el Ayuntamiento de la Villa de Madrid celebró en memoria de las reinas María Luisa de Orleans y Mariana de Austria y del rey Carlos II». María del Carmen Cayetano Martín, Pilar Flores Guerrero, Cristina Gállego Rubio. *Hispania sacra*, vol. 37, n.º 75, 1985, pp. 313-326.

CEJAS RIVAS, DAVID

- Cejas, 2018 = «El Catafalco de María Luisa de Orleans en París (1689), un acercamiento interdisciplinar a partir del análisis histórico-artístico y sus posibilidades de reconstrucción virtual». *Arte, arqueología e historia*, n.º 25, 2018, pp. 21-28.
- Cejas, 2021 = «“Omnia mors aequat”: el lenguaje simbólico del túmulo erigido en Madrid para las exequias de María Luisa de Orléans (1689)». *ArtyHum: Revista Digital de Artes y Humanidades*, n.º 80, 2021, pp. 147-166.

CIAPELLI, GIOVANNI

- Ciapelli-Nider, 2017 = *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*. Giovanni Ciapelli y Valentina Nider (eds.). Trento: Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2017.

CHARTIER, RENÉ:

- Chartier-Espejo, 2012 = Roger Chartier y Carmen Espejo Cala. *La aparición del periodismo en Europa: comunicación y propaganda en el Barroco*. Madrid: Marcial Pons, 2012.

CHIVA BELTRÁN, JUAN

- Chiva, 2013 = «Días de transición en la Lima barroca entre las exequias de Felipe IV y la aclamación de Carlos II (1666)». En: *Barroco iberoamericano: identidades culturales de un imperio*. Coord. por Carme López Calderón, María de los Ángeles Fernández Valle e Inmaculada Rodríguez Moya, vol. 2, 2013, pp. 87-104.

CICCARELLO, DOMENICO

- Ciccarello, 2017 = «Entre política, crónica y bibliografía. Producción y circulación de avisos, relaciones de sucesos y otros ephemera de interés hispánico en Sicilia a lo largo de los siglos XVI y XVII». En: *La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (Siglos XVI-XVIII)*. Coord. por Giovanni Ciappelli, Valentina Nider, 2017, pp. 419-452. [En línea](#).
- Ciccarello, 2019 = «Imprenta y poder en el Siglo de Oro. Relaciones y avisos sobre las fiestas reales entre Palermo y Nápoles». *Memoria y civilización: anuario de historia*, n.º 22, 2019. [En línea](#).

CID LUCAS, FERNANDO

- Cid Lucas, 2018. = «Esperanzas franciscanas en la reapertura comercial de Japón la carta de Fray Juan García Racimo a la reina Mariana de Austria como documento iluminador. (Estudio preliminar, edición y notas de Fernando Cid Lucas)». En: *Estudios franciscanos: publicación periódica de Ciencias Eclesiásticas de las Provincias Capuchinas Ibéricas*, vol. 120, n.º 465, 2018, págs. 531-540.

CIVIL, P.

- Civil-Cremoux-Sanz = «España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos (1500-1750)». En: *Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos*, P. Civil, F. Cremoux y J. Sanz (eds.). París, 2004. Salamanca. Universidad de Salamanca, 2008.

CLEMENTE SAN ROMÁN, YOLANDA

- Clemente-Reyes, 1996 = «Impresos madrileños del siglo XVII en la Hemeroteca Municipal de Madrid». Yolanda Clemente San Román y Fermín de los Reyes Gómez. *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, n.º 36, 1996, pp. 365-402.

COELLO DE LA ROSA, ALEXANDRE

- Coello, 2012 = «“La historia” inacabada de las Islas Marianas (ca. 1690) del padre Luís de Morales (1641-1716)». En: *Los jesuitas: religión, política y educación (siglos XVI-XVIII)*. Coord. por José Martínez Millán, Henar Pizarro Llorente, Esther Jiménez Pablo, vol. 3, 2012 (tomo 3), pp. 1449-1470
- Coello, 2019 = «Alexandre Coello de la Rosa. A tumba abierta: el arzobispo Felipe Pardo y la Compañía de Jesús (1677-1689)». *Anales del Museo de América*, n.º 27, 2019, pp. 279-302.

CONSUELO GARCÍA, ROSARIO GONZALO

- Consuelo, 2010 = *La Biblioteca del relacionero: repertorios, catálogos y otras fuentes de información para la localización de las Relaciones de Sucesos (BI-RESU)*. A Coruña: SIELAE & Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2010.

CRUZ CASADO, ANTONIO

- Cruz, 1993 = «Fiesta en la Plaza Nueva: religión y nobleza lucentina en la “Descripción panegírica de las fiestas por la beatificación de San Juan de la Cruz” (1676), de Francisco de Dueñas y Arjona». *Angélica: revista de literatura*, n.º 4, 1993, pp. 7-40.

DEL PIERO, GINA

- Del Piero, 2020 = «La legitimación de los saberes científicos en el siglo XVII novohispano. Sobre la controversia astronómica entre Carlos de Sigüenza y Góngora y Eusebio Kino». *Orbis Tertius: revista de teoría y crítica literaria*, vol. 25, n.º 31, 2020. [En línea](#).

DELGADO CASADO, JUAN

- Delgado, 1996 = *Diccionario de impresores españoles (siglos XV-XVII)*. Madrid, Arco Libros, 1996.

DÍAZ ARQUER, GRACIANO

- Díaz Arquer, 1931 = *Libros y folletos de toros: bibliografía taurina, compuesta con vista de la biblioteca taurómaca de D. José Luis de Ibarra y López de Calle*. Madrid: Librería de Pedro Vindel, 1931. [En línea](#).

DÍAZ ESTEBAN, FERNANDO

- Díaz Esteban, 1997 = «La retirada turca de Buda(-pest) en 1686 vista por el lado europeo». *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, año 33, 1997, pp. 155-173.

DÍAZ NOCI, JAVIER:

- Díaz Noci, 1994 = «Los inicios de la prensa vasca: primeros pasos y formas protoperiodísticas (siglos XVII-XIX)». *RIEV. Revista Internacional de los Estudios Vascos*, año 42, tomo XXXIX, n.º 2, 1994, pp. 245-275.
- Díaz Noci, 2002 = «Gacetas españolas de los Países Bajos en el siglo XVII. La Gazeta de Amsterdam y Noticias principales y verdaderas». *Ámbitos*, n.º 7-8. 2º semestre 2001-1er semestre 2002, pp. 215-237.
- Díaz Noci, 2008 = «El mediterráneo en guerra: relaciones y gacetas españolas sobre la guerra contra los turcos en la década de 1680». En: *España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos: Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos (Paris, 23-25 de septiembre de 2004)*. Coord. por Pierre Civil, Françoise Crémoux, Jacobo S. Sanz Hermida, 2008, pp. 131-140.
- Díaz Noci, 2013 = Historia del periodismo vasco (1600-2010). *Mediatika: cuadernos de medios de comunicación*, 13, 2012, pp. 1-261.
- Díaz Noci, 2017 = «News from the border: San Sebastian as an information hub in Early Modern Europe». Javier Díaz Nocci, Carmen Espejo Cala y Francisco Baena Sánchez. *Mediatika: cuadernos de medios de comunicación*, 16, 2017, pp. 51-72.

- Díaz Noci, 2020. «Gazeta de Amsterdam: historia y análisis de contenido». *Historia y Comunicación Social*, 25, 1, pp. 67–78.
- Díaz-Espejo-Baena, 2018 = «Redes y empresas informativas en España: Conexiones de impresores y editores de prensa en el siglo XVII». Javier Díaz Noci, Carmen Espejo-Cala, Francisco Baena Sánchez. *Barcelona: quaderns d'història*, n.º 25, 2018 (ejemplar dedicado a: Història de la premsa diària de Barcelona), pp. 73-86. **En línea**.

DOMÍNGUEZ GUZMÁN, AURORA.

- Domínguez, 1998 = «Relaciones de autos de fe impresas en el siglo XVII». En: *Varia bibliographica. Homenaje a José Simón Díaz*. Madrid: Reichenberg, 1988, pp. 217-230.

DORADO BLANCO, JESÚS.

- Dorado, 2022 = «A vista de un influjo de la Casa de Austria se abren caminos: las manifestaciones del poder en las relaciones de sucesos del viaje nupcial de Margarita Teresa de Austria de 1666». En: «*Spero lucem*». *Actas del XI Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro* (JISO 2021), Carlos Mata Induráin, Ariel Núñez Sepúlveda y Miren Usunáriz Iribertegui (eds.). Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2022, pp. 167-184. Colección BIADIG (Biblioteca Áurea Digital), 69. Publicaciones Digitales del GRISO. ISBN: 978-84-8081-752-3.

DOUBLET, ARLETTE

- Doublet, 1907 = *Catalogue du fonds ancien espagnol et portugais de la Bibliothèque Municipale de Rouen, 1479-1700*. Rouen: Publications de l'Université de Rouen, 1970.

DURÁN MONTERO, MARÍA ANTONIA

- Durán, 1992 = «Movimientos sísmicos en Lima durante el siglo XVII: algunas consideraciones sobre sus efectos en la arquitectura». *Laboratorio de Arte: Revista del Departamento de Historia del Arte*, n.º 5, 1, 1992 (ejemplar dedicado a: homenaje al profesor Jorge Bernal Ballesteros), pp. 195-204.

ESPEJO CALA, CARMEN:

- Espejo, 2008 = «El impresor sevillano Juan Gómez de Blas y los orígenes de la prensa periódica. La gazeta nueva de Sevilla (1661-1667)». *Zer. Revista de estudios de comunicación*, 13(25), pp. 243-267. **En línea**.

- Espejo, 2013 = «Gacetas y relaciones de sucesos en la segunda mitad del XVII: una comparativa europea». En: *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*. Pedro M. Cátedra (dir.), María Eugenia Díaz Tena (ed.). Salamanca: SIERS, 2013, pp. 71-88. [En línea](#).
- Espejo, 2020 = «Relaciones seriadas, gacetas y diarios». En: *Historia de la edición y la lectura en Andalucía: (1474-1808)*. Coord. por Manuel Peña Díaz, Pedro Ruiz Pérez, Julián Solana Pujalte, 2020, pp. 211-220.
- Espejo-Baena, 2015 = «Los orígenes del periodismo en España: una revisión metodológica». Carmen Espejo Cala y Francisco Baena. En: *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa moderna*, 2015, pp. 29-40.

ESTRADA NÉRIDA, JULIO

- Estrada-Trapote, 1996 = «Las honras fúnebres celebradas por la reina doña María Luisa de Orleans en Palencia». Julio Estrada Nérída y María del Carmen Trapote Sinovas. En: *Actas del III Congreso de Historia de Palencia: 30, 31 de marzo y 1 de abril de 1995*. Coord. por María Valentina Calleja González, vol. 4, 1996 (Historia de la lengua y de la creación literaria e Historia del arte), pp. 649-664.

ETTINGHAUSEN, HENRY

- Ettinghausen, 1993 = «Hacia una tipología de la prensa española del siglo XVII: de “hard news” a “soft porn”». En: *Studia aurea: actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993)*. Coord. Ignacio Arellano Ayuso, Carmen Pinillos Salvador, Marc Vitse, Frédéric Serralta, vol. 1, 1996, pp. 51-66. [En línea](#).
- Ettinghausen, 1995 = *Noticias del siglo XVII: relaciones españolas de sucesos naturales y sobrenaturales*. Biblioteca Hispánica Puvill, Barcelona: Puvill, 1995.
- Ettinghausen, 2003 = «VI Col·loqui Aula d'Història del Periodisme Diari de Barcelona. Conferència inaugural: la investigació de la premsa dels segles XVI i XVII: processos i metodologies». *Treballs de Comunicació* [Societat Catalana de Comunicació], n.º 18 (deseembre 2003), pp. 137-144.
- Ettinghausen, 2005 = «Informació, comunicació i poder a l'Espanya del segle XVII». *Manuscripts*, 23, 2005, pp. 45-58.
- Ettinghausen, 2007 = «“Muy grandes herejes”: los ingleses e Inglaterra en las relaciones españolas de los siglos XVI y XVII». En: *Representaciones de la alteridad, ideológica, religiosa, humana y espacial en las relaciones de sucesos (siglos XVI-XVIII): V Congreso Internacional SIERS*,

- LHPLE, UFC Besançon, 6, 7, 8 de septiembre de 2007*. Coord. por Patrick Bégrand, 2009, pp. 159-171. [En línea](#).
- Ettinghausen, 2008 = «“Tabloids” y “Broadsheets”: la prensa española y sus lectores en el primer tercio del siglo XVII». En: *Las relaciones de sucesos, relatos fácticos, oficiales y extraordinarios*. Patrick Bégrand (ed. lit.), 2006, pp. 17 y ss.
 - Ettinghausen, 2013 = «La prensa preperiódica española y el barroco». En: *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*. Pedro M. Cátedra (dir.), María Eugenia Díaz Tena (ed.). Salamanca: SIERS, 2013, pp. 89-101. [En línea](#).
 - Ettinghausen, 2015 = «Relaciones internacionales: las relaciones de sucesos, un fenómeno paneuropeo». En: *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa moderna*, 2015, pp. 13-27. [En línea](#).

FARRÉ VIDAL, JUDITH

- Farré, 2012 = «Ostentación y ejemplo en la fiesta novohispana. A propósito del “Festivo aparato” en la canonización de San Francisco de Borja (Mexico, 1672)». *Taller de letras*, n.º extra 1, 2012, pp. 153-163.
- Farré, 2020 = «Las exequias a Mariana de Austria en los virreinos americanos, traslatio y metáforas en vuelo». *Edad de oro*, vol. 39, 2020, pp. 297-311. [En línea](#).

FERNÁNDEZ BASURTE, FEDERICO

- Fernández Basurte, 1992 = «Reacciones piadosas colectivas ante las calamidades públicas en la Málaga del siglo XVII». La epidemia de 1649 y el terremoto de 1680. En: *Actas de la II Reunión Científica de la Asociación Española de Historia Moderna: Moratalla, 1992*, vol. 2, 1993 (Mentalidad e ideología en el Antiguo Régimen), pp. 211-224.

FERNÁNDEZ CHAVES, MANUEL FRANCISCO

- Fernández Chaves-García Bernal, 2007 = «Las ceremonias de conversión y bautismo de infieles en las relaciones de sucesos sevillanos del Barroco. Manuel Francisco Fernández Chaves y José Jaime García Bernal». En: *Representaciones de la alteridad, ideológica, religiosa, humana y espacial en las relaciones de sucesos (siglos XVI-XVIII): V Congreso Internacional SIERS, LHPLE, UFC Besançon, 6, 7, 8 de septiembre de 2007*. Coord. por Patrick Bégrand, 2009, pp. 355-375. [En línea](#).

FERNÁNDEZ CLEMENTE, ELOY

- Fernández Clemente-Forcadell, 1979 = *Historia de la prensa aragonesa*. Eloy Fernández Clemente y Carlos Forcadell. Zaragoza: Guara, 1979.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, CARLOS.

- Fernández González, 2020. = «La colección de pliegos sueltos españoles del siglo XVII de la Kongelige Bibliotek de Dinamarca». *JANUS*, 9, 2020, pp. 146-182.

FERNÁNDEZ MERA, MARÍA VICTORIA

- Fernández Mera, 2020 = «El recorrido histórico de la Gaceta de Madrid». *Documenta & instrumenta*, n.º 18, 2020, pp. 105-126. **En línea**.

FERNÁNDEZ VALLE, MARÍA DE LOS ÁNGELES.

- Fernández Valle, 2015 = «Flor indiana en Sevilla. Un cuadro de Santa Rosa de Lima sobre el cuerpo de sor Sebastiana de Neve». En: *América: cultura visual y relaciones artísticas*. Rafael López Guzmán, Yolanda Guasch Marí y Guadalupe Romero Sánchez (eds.). Granada: Universidad, 2015, pp. 151-158.

FLORISTÁN, J. M.

- Floristán, 2013 = «Simón Láscaris, arzobispo de Durazzo: sus servicios a la corona de España». *Erytheia: revista de estudios bizantinos y neogriegos*, 34-21013, pp. 161-208.

FONTANA ELBOJ, GONZALO

- Fontana, 2023 = «El túmulo fúnebre de Mariana de Austria en Huesca (1696). Un intento de reconstrucción». En: *Exhibir el lujo: de la intimidad al espectáculo*. Carmen Gómez Urdáñez (ed. lit.), 2023, pp. 307-333.

GABRIELLI, ORNELLA

- Gabrielli-Romero, 1985 = *Catalogo degli antichi fondi spagnoli della Biblioteca universitaria di Cagliari. 3, Le stampe settecentesche*. Ornella Gabbrielli e Marina Romero Frias, Pisa, Giardini editori e stampatori, 1985.

GARAU, FRANCISCO

- Garau, 1984 = *La fé triunfante*. Pròleg L·Lorenç Pérez; versió i estudi preliminar Lleonard Muntaner. Palma de Mallorca: Miquel Font, 1984.

GARCÍA GÓMEZ, ÁNGEL MARÍA

- García, 2015 = *Enrique Vaca de Alfaro (1635-1685): semblanza, biblioteca médico-humanista y cultura bibliográfica*. Córdoba, Universidad, 2015.

GARRIDO BERLANGA, M.^a ÁNGELES

- Garrido, 2018 = *Edición y estudio de "La lira de Melpómene" de Enrique Vaca de Alfaro*. Sevilla, Universidad, 2018.

GASELEE, STEPHEN.

- Gaselee, 1921 = «The Spanish books in the library of Samuel Papys». *Supplements to the transactions of the Bibliographical Society*, 1621-26. London, the Bibliographical Society, 1921. [En línea](#).

GILLET, JOSEPH E.

- Gillet, 1926 = «The coplas del perro de Alba». *Modern philology*. Vol. 23, n.º 4 (May, 1926), pp. 417-444. [En línea](#).

GOMIS, JUAN

- Gomis, 2016 = «Los rostros del criminal: una aproximación a la literatura de patíbulo en España». *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo: Revista Digital del Grupo de Estudios del Siglo XVIII*. Universidad de Cádiz, n.º 22, 2016, pp. 9-33. [En línea](#).

GONZÁLEZ PÉREZ, AURELIO

- González Pérez, 1994 = «Tradicionalización del romance de la difunta pleiteada». En: *Actas Irvine-92: actas de XI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Coord. por Juan Villegas, vol. 5, 1994 (Lecturas y relecturas de textos españoles, latinoamericanos y US latinos), pp. 33-44. [En línea](#).

GONZÁLEZ DE COSSÍO, FRANCISCO

- González de Cossío, 1947 = *La imprenta en México. Cien adiciones a la obra de don José Toribio Medina*. México, Antigua Librería Robredo de José Porrúa e Hijos, 1947.

GONZÁLEZ PANDO, PILAR:

- González Pando, 2015 = *Juan Gómez de Blas: primer editor de periódicos en la Sevilla del Siglo de Oro: aproximación a su vida y repertorio de su producción*. Tesis doctoral dirigida por Carmen Espejo-Cala (dir. tes.). Universidad de Sevilla, 2015.

GUILLAMET, J.

- Guillamet, 2000 = «La formació de la periodicitat durant els segles XVII i XVIII a través de la premsa». *Treballs de Comunicació*, 13-14, 2000, pp.113-136. [En línea](#).
- Guillamet, 2002 = «Factors de progrés i de retard en l'evolució del periodisme: el cas d'Espanya en un context d'història comparada», *Treballs de Comunicació*, 17, 2002, pp.121-141. [En línea](#).

GUILLAUME ALONSO, ARACELI

- Guillaume, 2010 = «Las fiestas de toros en el Madrid crepuscular de Carlos II. Crónica de una evolución imparable». *Revista de Estudios Taurinos*, n.º 28, 2010, pp. 81-109. [En línea](#).

HANNY, ERZSÉBET

- Hanny, 2013a = «Las noticias de las guerras contra turcos en Hungría y en Buda en las relaciones españolas del siglo XVII». En: *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*. Pedro Manuel Cátedra García (dir.), María Eugenia Díaz Tena (ed. lit.), 2013, pp. 211-229.
- Hanny, 2015 = «Toma de Buda en 1686 y los cambios políticos y sociales en reflejo de relaciones de sucesos españoles». En: *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa Moderna*. Jorge García López (ed. lit.), Sònia Boadas Cabarrocas (ed. lit.), 2015, pp. 283-296. [En línea](#).
- Hanny, 2017 = «Romances como noticias sobre la toma de Buda, 1686». En: *La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (Siglos XVI-XVIII)*. Coord. por Giovanni Ciappelli, Valentina Nider, 2017, pp. 339-352. [En línea](#).

HARTZENSBUCH, EUGENIO:

- Hartzenbush, 1993 = *Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños desde el año 1661 al 1870*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1993.

HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID

- HM = *Catálogo de la Hemeroteca Municipal de Madrid*. [En línea](#).

HERMANT, HÉLOÏSE

- Hermant, 2012 = *Guerres de plumes. Publicité et cultures politiques dans l'Espagne du XVIe siècle*. París. Casa de Velázquez, 2012.

- Hermant, 2014 = «¿Pérdida de España? Epifanía de un espacio público y reconfiguración de identidades en la España de Carlos II». *Espacio, tiempo y forma. Serie IV*, 27, 2014, pp. 295-325. [En línea](#).

HERNÁNDEZ ARA, LOLA:

- Hernández Ara [et. al] (1998). *Repertorio de publicaciones periódicas zaragozanas anteriores a 1940*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico y Universidad, 1998.

IGLESIAS CASTELLANO, ABEL

- Iglesias, 2013a = «La interpretación de las catástrofes naturales en el siglo XVII». *Ab initio*, n.º 8, 2013, pp. 87-120. [En línea](#).
- Iglesias, 2013b = «Las finalidades de las relaciones de sucesos y los elementos que aumentan su efectividad: el caso de un mesonero avaricioso». *Scripta: revista internacional de literatura i cultura medieval i moderna*, n.º 1, 2013 (ejemplar dedicado a: L'escriptura en femení a les terres de llengua catalana segles XVI-XVIII), pp. 191-211.
- Iglesias, 2022 = «Entre la voz y el texto. Los ciegos oracioneros y pape-listas en la España Moderna (1500-1836)». Madrid, CSIC, 2022.

INFANTES DE MIGUEL, VÍCTOR

- Infantes, 1996 = «¿Qué es una relación? (Divagaciones varias sobre una sola divagación)». En: *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*, M.ª C. García de Enterría et al. (eds.), Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá y Publications de la Sorbonne, Alcalá de Henares, 1996, pp. 203-216. [En línea](#).
- Infantes, 2009 = «Relaciones de sucesos: siglos XVI y XVII». En: *Diccionario filológico de literatura española, siglo XVI*. Coord. por Delia Gavela García; dir. Pedro C. Rojo Alique y Pablo Jauralde Pou, 2009, pp. 1063-1066.

INFELISE, MARIO.

- Infelise, 2005 = «Los orígenes de las gacetas. Sistemas y prácticas de información entre los siglos XVI y XVII». Trad. Núria de Lucas Val y Javier Antón Pelayo. *Manuscripts*, 23, 2005, pp. 31-44. [En línea](#).

INSÚA CERECEDA, MARIELA

- Insua (2009) = «De asombros, horrores y fatalidades: algunos apuntes acerca de las relaciones de monstruos (siglos XVII y XVIII)». En:

Monstruos y prodigios en la literatura hispánica. Coord. por Mariela Insúa Cereceda, Lygia Rodrigues Vianna Peres, 2009, pp. 149-165.

IRACEBURU JIMÉNEZ, MAITE

- Iraceburu, 2018a = «Relación del “Matusalén” de las Indias de Portugal (1664): Estudio lingüístico». En: «*Docendo discimus*». *Actas del VII Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2017)*. Ignacio D. Arellano-Torres, Carlos Mata Induráin y Sara Santa Aguilar (eds.), Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2018, pp. 159-180.
- Iraceburu, 2018b = *Estudio pragmadiscursivo de las Relaciones de sucesos (siglo XVII)*. Janus, anexo 9, 2018. **En línea**.

JABATO DEHESA, MARÍA JESÚS

- Jabato, 2018 = «Breve noticia de Eugenia Martínez Vallejo, “la Monstrua”, una burgalesa en la corte de los Austrias». *Boletín de la Institución Fernán González*, n.º 256, 2018, pp. 127-146.

JIMÉNEZ CATALÁN, MANUEL

- Jiménez Catalán, 1925 = *Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVII*. Zaragoza: La Académica, 1925.
- Jiménez Catalán, 1997 = *La imprenta en Lérida. Ensayo bibliográfico (1479-1917)*. Lleida: Universitat, 1997.

KRIEG, SAM

- Krieg, 2020 = «“Parecía Lima errante, terrestre armada”: Earthquakes and Instability in Viceregal Lima (1687 and 1746)». *Dieciocho: Hispanic enlightenment*, vol. 43, n.º 1, 2020, pp. 137-162.

KRUTITSKAYA, ANASTASIA

- Krutitskaya, 2023 = «Venidas y vueltas de la Virgen de los Remedios, entre lo serio y lo jocoso». *Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Society*, vol. 28, n.º 2, 2023 (ejemplar dedicado a: Poesía satírica y clandestina del Barroco hispánico / Satirical and Clandestine Poetry of the Hispanic Baroque. Coord. por Carlos Mata Induráin), pp. 351-368.

LANUZA NAVARRO, TAYRA M.

- Lanuza, 2015 = «L'astrologia en la vida quotidiana en una ciutat de l'edat moderna. Entre la Universitat i les creences populars». *AFERS*, 82, 2015, pp. 1-30.

LATASSA, FÉLIX DE

- Latassa, 1800 = *Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1689 hasta el de 1751*. Pamplona. Oficina de Joaquín de Domingo, 1800.

LEAL ABAD, ELENA

- Leal, 2015 = «La enfermedad “extraordinaria” como noticia en las relaciones de sucesos: estructuras lingüísticas y estrategias discursivas». *Discurso & Sociedad*, vol. 9, n.º extra 1-2, 2015 (ejemplar dedicado a: Doble número especial dedicado a EDiSo. Coordinado por Clara Keating & Luci Nussbaum), pp. 138-157. [En línea](#).

LEDDE, GIUSEPPINE

- Ledde, 2013 = «Recrear la manifestación festiva “para que la vea quien no la vio y quien la vio la vea segunda vez”». En: *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*. Pedro Manuel Cátedra García (ed.), Salamanca, SEMYR, 2013, pp. 231-248. [En línea](#).

LEONETTI, FRANCESCA

- Leonetti, 2015 = «El conflicto entre cristianos y musulmanes en las relaciones de sucesos: la liberación de Buda». En: *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa moderna*. Jorge García López (ed. lit.), Sònia Boadas Cabarrocas (ed. lit.), 2015, pp. 309-321. [En línea](#).

LIBRARY HUB DISCOVER

- LHD = *Library Hub Discover*. Joint Information Systems Committee. [En línea](#).

LLINARES PLANELLS, ALEJANDRO

- Llinares, 2017 = «El final del bandoler: aproximació a la literatura de patíbul de la Corona d'Aragó». *SCRIPTA, Revista internacional de literatura i cultura medieval i moderna*, n.º 10, desembre 2017, pp. 108-125. [En línea](#).

- Llinares, 2018 = «Mateu Vicent Benet: la importància d'un bandoler valencià en la literatura popular impresa (segles XVII-XVIII)». *Revista valenciana de filologia*, 11, 2018, pp. 243-267. [En línea](#).
- Llinares, 2023 = «*Semillas de delinquir*»: apropiaciones culturales de la literatura popular impresa de bandoleros en la Monarquía Hispánica (ss. XVI-XVIII). Tesis doctoral dirigida por Antonio Juan Calvo Maturana. Málaga. Universidad, 2023.

LLORDÉN, ANDRÉS

- Llordén, 1973 = *La imprenta en Málaga: ensayo para una tipobibliografía malagueña*. Málaga. Caja de Ahorros Provincial, 1973.

LÓPEZ GARCÍA, MARÍA TRINIDAD

- López García, 2008 = «Fiestas de canonización en honor de San Pascual Bailón en la Villa de Almansa (Albacete)». En: *El culto a los santos: cofradías, devoción, fiestas y arte*, 2008, pp. 1025-1034. [En línea](#).

LÓPEZ LORENZO, CIPRIANO

- López Lorenzo, 2017 = «Francisco de Godoy: una carrera autobiografiada». *Ehumanista*, 35, 2017, pp. 175-187. [En línea](#).
- López Lorenzo, 2019 = «Poesía impresa en la Sevilla de Carlos II». Córdoba. Universidad, 2019.

LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, MIGUEL LUIS

- López-Guadalupe-García Bernal, 2010 = «El temblor de 1680, entre tradición retórica y pedagogía moderna». Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, José Jaime García Bernal. *Baética: Estudios de Historia Moderna y Contemporánea*, n.º 32, 2010, pp. 339-353. [En línea](#).

LÓPEZ POZA, SAGRARIO

- López Poza, 1996 = «Relaciones festivas segovianas en el reinado de los Austrias». En: *Las "Relaciones de sucesos" en España (1500-1750): actas del primer Coloquio Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*. María Cruz García de Enterría, Henry Ettinghausen, Víctor Infantes de Miguel, Agustín Redondo (eds. lit.), 1996, pp. 239-252.
- López Poza, 2006 = *Las noticias en los siglos de la imprenta manual*. A Coruña, SIELAE & Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 2006.
- López Poza, 2013 = «Relaciones de sucesos traducidas al español». En: *Géneros editoriales y relaciones de sucesos en la Edad Moderna*. Pedro

- M. Cátedra García (dir.), María Eugenia Díaz Tena (ed.), Salamanca, SIERS-SEMYR, 2013, pp. 249-273. [En línea](#).
- López-Pena, 1999 = *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos. La Coruña, 13-15 de julio de 1998*. Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.). A Coruña, Ediciones de la Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 1999.

LOPEZOSA APARICIO, CONCEPCIÓN

- Lopezosa, 2011 = «Solemne despedida. Brillante memoria. Las Exequias de María Luisa de Orleáns en Palermo a través de la Relación de Francisco Montalbo». *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*, n.º 14, 2011, pp. 39-53. [En línea](#).
- Lopezosa, 2012 = «Memoria ítalo-española de un aniversario real. Las fiestas en L'Aquila con motivo del decimocuarto cumpleaños de Carlos II». En: *La traducción en las relaciones ítalo-españolas: lengua, literatura y cultura*. Assumpta Camps Olivé (coord.), 2012, pp. 91-102

LUQUE TALAVÁN, MIGUEL.

- Luque, 2011 = «La inconstante fortuna de Fernando de Valenzuela y Enciso». *Archivo agustiniano*, vol. 95, n.º 213, 2011, pp. 213-244.

LYNN, JOHN A.

- LYNN, 1999 = *THE WARS OF LOUIS XIV, 1667-1714*. HARLOW. LONGMAN, 1999.

MARISCAL HAY, BEATRIZ

- Mariscal, 2007 = «La muerte de una reina lejana. Las exequias de Mariana de Austria en la Nueva España». En: *Teatro y poder en la época de Carlos II: fiestas en torno a reyes y virreyes*. Coord. por Judith Farré Vidal, 2007, pp. 187-197.

MARTIN, ADRIENNE L.

- Martin, 2014 = «Antisemitismo canino en las Coplas del perro de Alba». *Creneida: anuario de literaturas hispánicas*, n.º 2, 2014, pp. 298-315. [En línea](#).

MARTÍN BARBA, JOSÉ JULIO

- Martín Barba, 2018 = «El terremoto de 1680 en la Catedral de Córdoba: la relación del suceso de Francisco Antonio de Cea y Paniagua, impresor y presbítero». *Studia cordubensia: revista de teología y ciencias*

religiosas de los centros académicos de la diócesis de Córdoba, n.º 11, 2018, pp. 111-167.

MARTÍN JARABA, ÁNGELES

- Martín Jaraba, 2021 = «La campana de Velilla a través de las relaciones de sucesos en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español. Estudio comparativo, transmisión de una historia, leyenda o tradición a lo largo del tiempo». En: *Metamorfosis y memoria del evento. El acontecimiento en las relaciones de sucesos europeas de los siglos XVI al XVIII: Actas del IX Coloquio de la Sociedad Internacional de Relaciones de Sucesos (Rennes, 18-21 de septiembre de 2019)*. Coord. por Luc Torres, Hélène Tropé, Javier Espejo Surós, 2021, pp. 451-463. [En línea](#).

MARTÍN PINA, M.^a CARMEN

- Martín Pina, 2009 = «Eugenia Buesso, cronista en verso de la entrada de Juan José de Austria en Zaragoza (1669): un texto recuperado». México, distrito federal I marzo-abril 2009, I, año 4, I, n.º 19, pp. 60-81 [Mujeres en la literatura. Escritoras]. [En línea](#). Destiempos.com.

MARTÍNEZ LEIVA, GLORIA

- Martínez Leiva, 2016 = La entrada de Mariana de Neoburgo en el Alcázar de Madrid: un lienzo inédito. *De Arte*, 15, 2016, pp. 168-178. [En línea](#).

MAURA GAMAZO, GABRIEL.

MAURA, 1942 = *VIDA Y REINADO DE CARLOS II*. MADRID. ESPASA-CALPE, 1942.

MAURO, IDA.

- Mauro, 2008 = «“Suntuoso benche funesto”. Gli apparati per le esequie di Filippo IV a Napoli (1665-1666)». *Napoli nobilissima*, vol. 9, fasc. 3-4, maggio-agosto 2008. Napoli, Arte tipografica, 2008, pp. 113-130.

MAZUELA ANGUITA, ASCENSIÓN

- Mazuela, 2018 = «Música para damas de la corte en el Valladolid del siglo XVII». En: *Musicología en el siglo XXI: nuevos retos, nuevos enfoques*. Coord. por Begoña Lolo Herranz. Adela Presas, 2018, pp. 1033-1048.

MEDINA, JOSÉ TORIBIO

- Medina, 1887 = *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Lima (1569-1820)*. Santiago de Chile. Imprenta Gutenberg, 1887.

- Medina, 1899 = *El Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en las Islas Filipinas*. Santiago de Chile. Imprenta Elzeviriana, 1899.
- Medina, 1910 = *La imprenta en Guatemala*. 2ª ed. Santiago de Chile, impreso en casa del autor, 1910. [En línea](#).
- Medina, 1904 = *La imprenta en Lima (1584-1824)*. Santiago de Chile. El autor, 1904.
- Medina, 1896 = *La imprenta en Manila, desde sus orígenes hasta 1810*. Santiago de Chile. El autor, 1896.
- Medina, 1907 = *La imprenta en México (1539-1821)*. Santiago de Chile. El autor, 1907. [En línea](#).

MENDOZA DIAZ MAROTO, FRANCISCO.

- Mendoza, 2006 = «Catálogo del fondo antiguo de una biblioteca de Albacete». Suplemento II. *Al-Basit. Revista de estudios albacetenses*. Albacete, 2006, tercera época, año 31, n.º 50, pp. 333-395.

MESA CORONA, MARÍA DEL PILAR

- Mesa, 2014 = «La isla de Candía en la diplomacia Hispano-Veneciana (1665-1669)». *Investigaciones históricas*, 34, 2014, pp. 81-105.

MÍNGUEZ CORNELLES, VÍCTOR

- Mínguez, 2008 = «Imperio y Muerte. Las exequias de Carlos II y el fin de la dinastía a ambas orillas del Atlántico». En: *Arte, poder e identidad en Iberoamérica: de los virreinos a la construcción nacional*. Inmaculada Rodríguez Moya (ed. lit.), 2008, pp. 17-52.

MOLI FRIGOLA, MONTSERRAT.

- Moli, 1989 = «Fiesta pública e himeneo. La boda de Carlos II con Mariana de Neoburgo en las cortes españolas de Italia». *Norba: Revista de arte*, n.º 9, 1989, págs. 111-144. [En línea](#).

MOLINARO, ANTONIETTA

- Molinaro, 2023 = «Retórica y poética de las relaciones de desastres en verso: las relaciones en romance (ss. XV-XVII)». *Janus: estudios sobre el Siglo de Oro*, n.º 12, 2023, pp.1-38. [En línea](#).

MONTES GONZÁLEZ, FRANCISCO

- Montes, 2010 = «Rosa en su celestial paraíso. Una fiesta limeña en la Granada barroca». *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, 41, 2010, pp. 149-168). [En línea](#).

MORALES, LUIS DE

- Morales-Le Gobien, 2013 = *Historia de las Islas Marianas*. Luis de Morales y Charles Le Gobien, Polifemo, 2013.

MORENO PRIETO, M.^a DEL CARMEN

- Moreno, 2010 = *La jornada real de Carlos II a Zaragoza*. Zaragoza. Institución Fernando el Católico, 2010.

NOVO ZABALLOS, JOSÉ RUFINO.

- Novo, 2011 = «Relaciones entre las cortes de Madrid y Viena durante el siglo XVII a través de los servidores de las reinas». En: *La dinastía de los Austria: las relaciones entre la monarquía católica y el imperio*. José Martínez Millán, Rubén González Cuerva (eds.), vol. 2, 2011, pp. 701-758. Disponible en línea.

NIDER, VALENTINA

- Nider-Pena, 2019 = *Malas noticias y noticias falsas. Estudio y edición de Relaciones de sucesos (siglos XVI-XVII)*. Valentina Nider y Nieves Pena Sueiro (eds.), Trento, Università degli Studi di Trento, 2019.

SARA NÚÑEZ DE PRADO:

- Núñez de Prado, 2002 = «De la Gaceta de Madrid al Boletín Oficial del Estado». *Historia y comunicación social*, n.º 7, 2002, pp. 147-160. [En línea](#).
- Núñez-Almuiña, 2019 = «El Boletín Oficial del Estado: orígenes, evolución y funciones a lo largo del tiempo». Sara Núñez de Prado y Celso Almuiña Fernández. *População e Sociedade*, CEPES, 32, 2019, pp. 99-116. [En línea](#).

OJEDA CORZO, RAMÓN

- Ojeda, 2021 = «Una perspectiva global de las fiestas en honor a Rosa de Lima en el mundo hispano del siglo XVII». *Revista Complutense de Historia de América*, 47, 2021, pp. 137-159. [En línea](#).

OLIVARI, MICHELE

- Olivari, 2014 = *Avisos, pasquines y rumores: los comienzos de la opinión pública en la España del siglo XVII*. Cátedra, 2014.

OMEÑACA HERNÁNDEZ, M.^a REYES

- Omeñaca, 2015 = «El rey Carlos II ante el sepulcro de la Venerable». *CETAMS Boletín informativo del Centro de Estudios de la Tierra de Ágreda y el Moncayo soriano*, n.º 4, 2015, págs. 25-29. [En línea](#).

ORTIZ GARCÍA, JOSÉ A.

- Ortiz, 2015 = «Metodología para el estudio de una muerte: las exequias de Carlos II en un contexto de cambio dinástico». En: *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa Moderna*. Jorge García López y Sònia Boadas Cabarrocas (eds. lit.), 2015, pp. 211-218. [En línea](#).

OSUNA, INMACULADA.

- Osuna, 2017 = «Sebastián Antonio de Gadea y Oviedo (1636-1713): la forja de una carrera literaria entre los siglos XVII y XVIII». *Ehumanista*, 35, 2017, pp. 188-210. [En línea](#).

OYOLA FABIÁN, ANDRÉS

- Oyola, 2014 = «Nuevos datos biográficos sobre el jesuita frexnense Manuel de Solórzano (1639-1684). Su relato del auto general de fe de Granada de 1672». En: *Inquisición*. Coord. por Felipe Lorenzana de la Puente, Francisco J. Mateos Ascacíbar, 2014, pp. 227-238.

PABA, TONINA

- Paba, 2021 = «De la corte a la periferia: memoria y eclipse del devoto acontecimiento de Carlos II en una relación sarda de Juan Efis Esquirro (1685)». En: *Metamorfosis y memoria del evento. El acontecimiento en las relaciones de sucesos europeas de los siglos XVI al XVIII: Actas del IX Coloquio de la Sociedad Internacional de Relaciones de Sucesos (Rennes, 18-21 de septiembre de 2019)*. Coord. por Luc Torres, Hélène Tropé, Javier Espejo Surós, 2021, pp. 105-115. [En línea](#).

PACHECO MORALES PADRÓN, MARCOS

- Pacheco, 2021 = «Riadas de aguas y versos: las crecidas del Guadalquivir en Sevilla a través de la literatura». En: *Patrimonio textual y humanidades digitales*. Pedro Manuel Cátedra García (dir.), Juan Miguel Valero Moreno (dir.), vol. 4, 2021, pp. 203-223.

PALOMO, FRANCISCO DE BORJA

- Palomo, 1877 = *Historia crítica de las riadas y grandes avenidas del Guadalquivir*. Sevilla. El Español, 1877. [En línea](#).

PEDROSA BARTOLOMÉ, JOSÉ MANUEL

- Pedrosa, 2017 = «Casas endemoniadas, santos exorcistas e imágenes que sudan: el milagro de San Nicolás de Tolentino en Cazalla (1693)». *Revista de El Colegio de San Luis*, n.º 14, 2017, pp. 67-103. [En línea](#).

PENA SUEIRO, NIEVES

- Pena, 1998 = «Las relaciones de sucesos manuscritas en la Biblioteca General de Coímbra». En: *Actas del IV Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*, (Alcalá de Henares, 22-27 de julio de 1996). María Cruz García de Enterría y Alicia Cordon Mesa (eds. lit.), vol. 2, 1998, pp. 1187-1194.
- Pena, 2004 = «Las relaciones de sucesos manuscritas de la Biblioteca de Menéndez Pelayo». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 2004, pp. 179-197.
- Pena, 2005 = *Repertorio de “relaciones de sucesos” españolas en prosa impresas en pliegos sueltos en la Biblioteca General Universitaria de Coímbra (siglos XVI-XVIII)*. Fundación Universitaria Española, 2005.
- Pena, 2011 = «Algunas consideraciones sobre el itinerario y la difusión de la literatura informativa en el Siglo de Oro, con el ejemplo de una relación de milagros». *Artifara*, n.º 11, 2011, pp. 45-56. [En línea](#).
- Pena, 2017 = «Los autores de las relaciones de sucesos: primeras precisiones». En: *La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)*. Coord. por Giovanni Ciappelli, Valentina Nider, 2017, pp. 491-508.
- Pena-Morales-Ruiz, 2021 = «Las noticias impresas sobre Polonia en la España de la Edad Moderna». Nieves Pena Sueiro, Mónica Martín Morales, Javier Ruiz Astiz. *Hipogrifo*, 9, 1, 2021, pp. 329-372. [En línea](#).

PEÑALVER GÓMEZ, EDUARDO

- Peñalver, 2023 = *La imprenta en Sevilla en el siglo XVII: 1601-1700*. Sevilla. Editorial de la Universidad de Sevilla, 2023.
- Peñalver, 2023b = *Las relaciones de sucesos en Sevilla en el siglo XVII*. Sevilla. Real Academia Sevillana de Buenas Letras, 2023.

PÉREZ, MIRZAM C.

- Pérez, M., 2015 = «Fomentando la identidad institucional dominicana en tres relaciones de fiestas para la beatificación de santa Rosa de Lima». En: *Viajes y ciudades míticas*, eds. Álvaro Baraibar y Martina Vinatea Recoba. Pamplona. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2015. Colección Biblioteca Áurea Digital, 31, pp. 123-130.

PÉREZ DE COLOSÍA, MARÍA ISABEL.

- Pérez de Colosía, 1984 = *Auto inquisitorial de 1672: el criptojudasmo en Málaga*. Málaga. Diputación, 1984.

PÉREZ DE GUZMÁN, JUAN:

- PÉREZ DE GUZMÁN, 1902 = *BOSQUEJO HISTÓRICO DOCUMENTAL DE LA GACETA DE MADRID*. MADRID, IMPRENTA DE LA SUCESORA DE M. MINUESA DE LOS RÍOS, 1902.

PÉREZ GOYENA, ANTONIO

- Pérez Goyena, 1965 = *Ensayo de bibliografía navarra desde la creación de la imprenta en Pamplona hasta el año 1910*. Pamplona: Inst. Príncipe de Viana, 1947-1965.

PÉREZ PASTOR, CRISTÓBAL

- Pérez Pastor, 1887 = *La imprenta en Toledo: Descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días*. Madrid, Manuel Tello, 1887. [En línea](#).

PEETERS-FONTAINAS, JEAN.

- Peeter-Fontainas, 1965 = *Bibliographie des Impressions Espagnoles des Pays-Bas Méridionaux*. Nieuwkoop. De Graaf, 1965.

PERRUCA GRACIA, MARINA

- Perruca, 2021 = «Comunicación política en tiempos de conflicto: la revuelta de Mesina y la Paz de Nimega en la *Gazeta ordinaria de Madrid* (1677-1679)». En: *Metamorfosis y memoria del evento. El acontecimiento en las relaciones de sucesos europeas de los siglos XVI al XVIII*. Salamanca. Ediciones Universidad de Salamanca, 2021, pp. 522-537.

PINTO, ELENA DI.

- Pinto, 2010 = «Jácaras de sucesos: otra modalidad. (El caso en jácaras)». En: *Cultura oral, visual y escrita en la España de los siglos de oro*.

Osuna Rodríguez, María Inmaculada, Elena Llergo Ojalvo (coord.), José María Díez Borque (dir.). Visor Libros, 2010, pp. 217-242.

PLIEGOS POÉTICOS TAURINOS

- Pliegos, 1961 = *Pliegos poéticos taurinos*. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos, 1961.

RAULT, DIDIER

- Rault, 2008 = «La lucha naval con turcos y berberiscos en el mediterráneo según las relaciones de sucesos (siglo XVII)». En: *España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos: Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos: (Paris, 23-25 de septiembre de 2004)*. Coord. por Pierre Civil, Françoise Crémoux y Jacobo S. Sanz Hermida. Árbol académico, 2008, pp. 237-252

REDONDO VEINTEMILLAS, AGUSTÍN

- Redondo, 1990. = «El siglo XVII». En: *Historia del periodismo en Aragón*. Coord. por Juan Antonio Dueñas Labarias, 1990, pp. 21-24.
- Redondo, 1996 = «Los prodigios en las relaciones de sucesos de los siglos XVI y XVII». En: *Las «Relaciones de sucesos» en España (1500-1750): actas del primer Coloquio Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*. María Cruz García de Enterría, Henry Ettinghausen, Víctor Infantes de Miguel, Agustín Redondo (eds. lit.), 1996, pp. 287-304.
- Redondo (2006) = «Fuego de los hombres / fuego de Dios: las relaciones sobre el incendio del Coliseo de Sevilla en 1620, 1659 y 1692». En: *Las relaciones de sucesos, relatos fácticos, oficiales y extraordinarios*. Patrick Bégrand (ed. lit.), 2006, pp. 101 y ss.

REYES GÓMEZ, FERMÍN DE LOS

- Reyes, 2000 = *El libro en España y América. Legislación y censura (siglos XV-XVIII)*. Madrid, Arco Libros, 2000.

RIBOT GARCÍA, LUIS

- Ribot, 2002 = *La monarquía de España y la guerra de Mesina (1674-1678)*. Madrid. Actas Editorial, 2002.

RICÓN VIRULEGIO, AMADO

- Ricón, 1968 = «Relación contemporánea sobre la llegada y estancia en Galicia de la reina D.^a Mariana de Neoburgo en 1690». *Compostellanum*:

revista de la Archidiócesis de Santiago de Compostela, vol. 13, n.º 4 (octubre-diciembre), 1968, pp. 659-685.

RÍO PARRA, ELENA DEL.

- Río, 2018 = «El culto al exceso en los inicios del imaginario criminal en España». *Edad de Oro. Revista de filología hispánica*, vol. 37 (2018), pp. 119-137. **En línea.**

RIVERA, OCTAVIO

- Rivera, 2007 = «Fiestas en México por el cumpleaños de Carlos II y la “Descripción poética de la máscara y fiestas...” de Alonso Ramírez de Vargas, México 1670». En: *Teatro y poder en la época de Carlos II: fiestas en torno a reyes y virreyes*. Coord. por Judith Farré Vidal, 2007, pp. 257-266

RODRÍGUEZ ARBETETA, BENITO

- Rodríguez Arbeteta, 2021 = *Imagen y política de un reinado: las exequias de Felipe IV*. Dir. por Juan Antonio Sánchez Belén. Tesis doctoral inédita. 2021. **En línea.**

RODRÍGUEZ-HERNÁNDEZ, DALMACIO

- Rodríguez-Hernández, 1997 = *La relación en la literatura novohispana (1650-1700). Edición crítica de Sencilla narración, de Alonso Ramírez de Vargas*. Tesis inédita. 1997. **En línea.**

ROMERO MENSAQUE, CARLOS JOSÉ

- Romero, 2008 = «Los comienzos del fenómeno de los rosarios públicos en Sevilla: las noticias de Alonso Martín de Braones (1690-1695)». *Revista de humanidades*, n.º 15, 2008, pp. 199-215. **En línea.**

RUBIO ÁRQUEZ, MARCIAL

- Rubio, 2003 = «Las relaciones en pliegos sueltos poéticos del siglo XVII». En: *Las “Relaciones de sucesos” en España (1500-1750): actas del primer Coloquio Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*. María Cruz García de Enterría, Henry Ettinghausen, Víctor Infantes de Miguel, Agustín Redondo (eds. lit.), 1996, pp. 315-330.
- Rubio, 2015 = «Relaciones de sucesos en verso de tema político en el siglo XVII». En: *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa moderna*, 2015, pp. 125-140.

- Rubio, 2017 = «Estrategias políticas y propaganda literaria: Carlos II y el viático». En: *La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (Siglos XVI-XVIII)*. Coord. por Giovanni Ciappelli, Valentina Nider, 2017, 747-768. [En línea](#).
- Rubio, 2021 = «Relaciones de sucesos de tema bélico. Siglo XVII». En: *Metamorfosis y memoria del evento. El acontecimiento en las relaciones de sucesos europeas de los siglos XVI al XVIII. Actas del IX Coloquio de la Sociedad Internacional de Relaciones de Sucesos (Rennes, 18-21 de septiembre de 2019)*. Coord. por Luc Torres, Hélène Tropé Árbol y Javier Espejo Surós, 2021, pp. 539-550. [En línea](#).

RUEDA RAMÍREZ, PEDRO JOSÉ

- Rueda-Fernández, 2008 = «El terremoto como noticia: relaciones de sucesos y otros textos del temblor de 1680». Pedro José Rueda Ramírez y Manuel Francisco Fernández Chaves. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, n.º 14, pp. 581-604.
- Rueda, 2022 = «Papeles y menudencias de imprenta en la carrera de Indias: envíos en el mundo atlántico». En: *La literatura de cordel en la sociedad hispánica (siglos XVI-XX)*. Coord. por Inmaculada Casas-Delgado, 2022, pp. 111-136.

RUIZ ASTIZ, JAVIER

- Ruiz Astiz, 2019 = «Relaciones de sucesos impresas en Pamplona en el siglo XVII: esbozo de un repertorio bibliográfico». *Memoria y civilización. Anuario de Historia*, 22, 2019.
- Ruiz Astiz-Pena, 2019 = «Presentación. Las relaciones de sucesos: producto y género editorial en la Monarquía Hispánica». *Memoria y civilización: anuario de historia*, n.º 22, 2019, pp. 371-379. [En línea](#).
- Ruiz Astiz, 2021 = «La batalla de Estrigonia en las prensas ítalo-españolas de finales del XVII: análisis bibliográfico del relato». En: *Traducción y pre-periodismo: Las relaciones de sucesos ítalo-españolas de los siglos XVI-XVIII: estudios y ediciones*. Mónica Martín Molares y Matteo Mancinelli (eds. lit.), 2021, pp. 23-50.

RUIZ DE ELVIRA, ISABEL

- Ruiz de Elvira, 1995 = «Pliegos poéticos españoles del siglo XVII en la Biblioteca Nacional de Viena». En: *Memorias viajes bibliotecarios*. 1995, pp. 35-42. [En línea](#).

RUIZ LASALA, INOCENCIO

- Ruiz Lasala, 1975 = *Historia de la imprenta en Zaragoza, con noticias de las de Barcelona, Valencia y Segovia*, 1975.

SALA GINER, DANIEL

- Sala, 1986 = «Juan Bautista Corachán y el cometa Halley». *Anal. de la Real Acadèmia de Cultura Valenciana*, n.º 64, 1986, pp. 243-252.

SALAZAR, FLORE

- Salazar, 1992 = «La difunta pleiteada. Romance tradicional y pliego suelto». En: *Estudios de folklóre y literatura dedicados a Mercedes Díaz Ropig*. El Colegio de México, pp. 271-314. [En línea](#).

SÁNCHEZ ALONSO, MARÍA CRISTINA

- Sánchez Alonso, 1981 = *Impresos de los siglos XVI y XVII de temática madrileña*. Madrid. CSIC, 1981.

SÁNCHEZ BELÉN, JUAN A.

- Sánchez Belén, 1993 = «La expulsión de los judíos de Orán en 1669». *Espacio, Tiempo y Forma*, 6, 1993, pp. 155-198. [En línea](#).
- Sánchez Belén, 2014 = «La muerte de una reina sin hijos. La oratoria sagrada en las honras fúnebres de María Luisa de Orleáns». En: *Herederas de Clío: mujeres que han impulsado la Historia*. Coord. por Gloria Ángeles Franco Rubio y María Ángeles Pérez Samper; María Victoria López-Cordón Cortezo (hom.), 2014, pp. 477-492.

SÁNCHEZ LAULHÉ OLLERO, JOSÉ MARÍA

- Sánchez-Laulhé, 2005 = *El tornado de Cádiz de 1671*. Repositorio Arcimis. AEMET, 2005. [En línea](#).

SÁNCHEZ MORA, ALEXANDER

- Sánchez Mora, 2015 = *Literatura y fiesta en los márgenes del imperio: las relaciones de fiestas en Centroamérica, s. XVII a XIX*. Tesis inédita, 2015. [En línea](#).
- Sánchez Mora, 2020 = «Las relaciones de fiestas del reino de Guatemala (1663-1814). La construcción del corpus». *Káñina: Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica*, vol. 44, n.º 1, enero-abril 2020 (ejemplar dedicado a: Káñina). [En línea](#).

- Sánchez Mora, 2021 = «La muerte del rey en el antiguo reino de Guatemala (1666-1793): la retórica de las relaciones de exequias fúnebres». *Estudios de historia novohispana*, n.º 64, 2021, pp. 3-40. [En línea](#).

SÁNCHEZ PÉREZ, MARÍA

- Sánchez Pérez, 2017 = «Diferentes perspectivas de un mismo suceso: el asedio de Belgrado de 1688 a través de las relaciones de sucesos hispánicas y sefardíes». En: *La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (Siglos XVI-XVIII)*. Coord. por Giovanni Ciappelli, Valentina Nider, 2017, pp. 321-338. [En línea](#).

SÁNCHEZ VASCO, MARÍA ISABEL:

- Sánchez Vasco, 2017 = «Noticias Principales y Verdaderas y la Gazeta de Ámsterdam: visión comparada de dos gacetas de Flandes y Holanda durante el siglo XVII». *Libros de la Corte*, n.º 15, otoño-invierno, año 9, 2017, pp. 54-69. [En línea](#).

SANTONJA GÓMEZ-AGERO, GONZALO

- Santonja, 1998 = *Incierta memoria de las tempestades y el terremoto de 1680: verídica crónica de sus destructores efectos, así como del extraño caso que sucedió en Lisboa*. Valladolid. Junta de Castilla y León, 1998.

SANTOS FERNÁNDEZ, CARLOS

- Santos, 2006 = «El terremoto de Nápoles (1688) y la protección del Cardenal Orsini (Papa Benedicto XIII) por San Felipe Neri: testimonios hispanos de la pervivencia de una relación». En: *Las noticias en los siglos de la imprenta manual: homenaje a Mercedes Agulló, Henry Ettinghausen, M.ª Cruz García de Enterría, Giuseppina Ledda, Augustin Redondo y José Simón*, 2006, pp. 201-221.

SANZ AYÁN, CARMEN:

- Sanz Ayán, 2009 = «Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes». *Cuadernos de Historia Moderna*, n.º 34, 2009, pp. 257-259. [En línea](#).

SANZ HERMIDA, JACOBO S.

- Sanz, 2008 = «El gran turco se ha buuelto christiano: la difusión de las conversiones musulmanas y su instrumentalización político-religiosa». En: *España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos: Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos*.

(*Paris, 23-25 de septiembre de 2004*). Coord. por Pierre Civil, Françoise Crémoux, Jacobo S. Sanz Hermida, 2008, pp. 287-298.

SARAIVA, DANIEL M. P.

- Saraiva, 2015 = «As jabelas da realidades: a função politica das relações na Guerra da Restauração de Portugal (1640-1668)». En: *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa moderna*. Jorge García López y Sònia Boadas Cabarrocas (eds. lit.), 2015, pp. 323-333. **En línea.**

SCHIANO, GENNARO

- Schiano, 2021 = *Relatar la catástrofe en el Siglo de Oro. Entre noticia y narración*. Berlín, Peter Lang, 2021. **En línea.**

SERRALTA, FRÉDÉRIC

- Serralta, 1968 = «Sur un poète mineur du XVI^e siècle: Mateo de Bri-zuela». *Caravelle. Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien*, n.º 11, 1968, pp. 181-192.

SERRANO Y SANZ, MANUEL

- Serrano, 1902 = *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas...* Madrid. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1902.

SIMAL LÓPEZ, MERCEDES

- Simal, 2000 = «La llegada de Mariana de Neoburgo a España. Fiesta para una reina». *Madrid: Revista de arte, geografía e historia*, n.º 3, 2000, pp. 101-124. **En línea.**

SIMÓN DÍAZ, JOSÉ

- BLH = *Bibliografía de la Literatura Hispánica*. Madrid, CSIC, 1954.
- BRLE = *Bibliografía regional y local de España*. Vol. 1. CSIC, 1976.

SIMÓN PALMER, MARÍA DEL CARMEN

- Simón Palmer, 1980 = *Bibliografía de Cataluña: notas para su realización*, vol. 41. CSIC, 1980.

SOLÍS DE LOS SANTOS, JOSÉ

- Solís, 2017 = «La biblioteca del canónigo hispalense Ambrosio José de la Cuesta y Saavedra (1653-1707) (Nueva York, The Hispanic Society

of America, ms. B2681)». *Janus: estudios sobre el Siglo de Oro*, n.º 6, 2017, págs. 56-137.

SOULIER. ELIETTE

- Soulier, 2020 = «China en las relaciones de sucesos breves 1606-1727». En: *En la villa y corte: trigesima aurea: actas del XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (Madrid, 10-14 de julio de 2017)*. Coord. por Ana Martínez Pereira, María Dolores Martos Pérez, Esther Borrego Gutiérrez, María Inmaculada Osuna Rodríguez, 2020, pp. 681-691.

SUÁREZ QUEVEDO. DIEGO

- Suárez, 2000 = «Fiesta barroca y política en el reinado de Carlos II. Sobre el triunfal destierro a Toledo de Marina de Austria (1677)». *Madrid: Revista de arte, geografía e historia*, n.º 3, 2000, pp. 57-100. [En línea](#).

TENORIO, MARTHA LILIA

- Tenorio, 2002 = «Sor Juana y León Marchante». *Nueva revista de filología hispánica*, tomo 50, n.º 2, 2002, pp. 543-561.

TORRE REVELLÓ, JOSÉ

- Torre, 1991 = *El libro, la imprenta y el periodismo en América durante la dominación española*. México. UNAM, 1991.

TOBAR ANGULO, MARÍA LUISA

- Tobar, 2004 = «Bodas de Carlos II y María Luisa de Orleans: las tres jornadas burgalesas de la fiesta». En: *Memoria de la palabra: actas del VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro. Burgos-La Rioja 15-19 de julio 2002*. Francisco Domínguez Matito y María Luisa Lobato López (eds. lit.), vol. 2, 2004, pp. 1749-1762.

TORRENTE SÁNCHEZ-GUISANDE, ÁLVARO

- Torrente, 2018 = «“¡Gózate, Cataluña!”. La celebración en Barcelona de la recuperación de Carlos II en 1696». *Scripta: revista internacional de literatura i cultura medieval i moderna*, n.º 11, 2018, pp. 200-236. [En línea](#).

TORRES LLOP, CARLA

- Torres, 2016 = «El papel de la nobleza sarda en el asesinato del marqués de Camarasa». *Fórum de recerca*, n.º 21, 2016, pp. 139-151. [En línea](#).

TROPÉ, HÉLÈNE

- Tropé, 2017 = «Propaganda y profecía en la España de los siglos XVI y XVII: las relaciones de sucesos referidas a monstruos». *eHumanista: Journal of Iberian Studies*, vol. 36, 2017, pp. 116-126. [En línea](#).

TUDINI, FLAVIA

- Tudini, 2019 = «Una relación sobre el terremoto de Lima de 1687». En: *Malas noticias y noticias falsas: estudio y edición de relaciones de sucesos (siglos XVI-XVII)*. Valentina Nider y Nieves Pena Sueiro (eds.). Trento. Universtia degli Studi, 2019, pp. 125-148.
- Tudini, 2020 = «Un beato americano nella Roma barocca. La feste a Rome per la beatificazioni di Toribio Mogrovejo (1679-1680)». En: *A la luz de Roma: santos y santidad en el barroco iberoamericano*, Fernando Quiles García... [et al.] (eds.), Roma, 2020, pp. 215-232.
- Tudini, 2023 = «Narrating the 1687 Lima Earthquake: Institutions and Devotions in the Face of Catastrophe». En: *Heroes in dark times: saints and officials tackling disaster (16th-17th centuries)*. Coord. por Milena Viceconte, Gennaro Schiano y Domenico Cecere, 2023, pp. 259-285. [En línea](#).

UNIVERSAL SHORT TITTLE CATALOGUE

- USTC = *Universal Short Tittle Catalogue*. University of St. Andrew. [En línea](#).

URBINA CARRASCO, XIMENA

- Urbina, 2018 = «Los papeles de Londres y alertas sobre los ingleses: Chiloé y las costas de la Patagonia Occidental ante los conflictos entre España e Inglaterra: siglos XVII y XVIII». *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 42-2, 2018, pp. 235-264. [En línea](#).

URIARTE, JOSÉ EUGENIO DE

- Uriarte, 1904 = *Catálogo razonado de obras anónimas y pseudónimas de autores de la Compañía de Jesús pertenecientes á la antigua aistencia española: con un apéndice de otras de los mismos, dignas de especial estudio bibliográfico (28 sept. 1540-16 ag. 1773)*. José Eugenio de Uriarte y Mariano Lecina. Madrid, Establecimiento tip. Sucesores de Rivadeneira, 1904.

USUNÁRIZ GARAYOA, JESÚS MARÍA

- Usunáriz, 2012 = «Apuntes sobre la imagen de la política exterior del enemigo en las crónicas y relaciones de sucesos españolas del siglo XVII». En: *Poderes y autoridades en el Siglo de Oro: realidad y representación*. Coord. por António Apolinário Lourenço, Jesús María Usunáriz Garayoa, 2012, pp. 181-194.
- Usunáriz, 2018 = «Ejecutar al asesino: la justicia en el Siglo de Oro a través de las relaciones de sucesos». En: *La hora de los asesinos: crónica negra del Siglo de Oro*. Arellano, Ignacio y Santonja Gómez-Agero, Gonzalo (eds). Nueva York, IDEAS, 2018, pp. 155-184. [En línea](#).

VALERO JUAN, EVA

- Valero, 2019 = «Santa Rosa festejada: la exaltación del criollismo en Festiva Pompa de Juan Meléndez (1671)». *Lexis*, vol.43 n.º 2, julio-diciembre, Lima. 2019. [En línea](#).

VENTURINI, ANTONIO

- Venturini, 2023 = *Edizioni a stampa in lingua spagnola nello Stato di Milano (1535-1706)*. Dottorato di Ricerca in Scienze del Testo Letterario e Musicale. 2022-2023. Inédita. [En línea](#).

VILLAR PIÑEIRO, JOSÉ LUIS

- Villar, 2019 = «Las relaciones de sucesos en la América virreinal y sus contextos de producción y difusión: contribución a un catálogo de textos impresos». *Memoria y civilización: anuario de historia*, 2019, n.º 22, pp. 509-542. [En línea](#).

VINCENT-CASSY, CÉCILE

- Vincent-Cassy, 2023 = «Un triunfo precario. Las fiestas de 1691 en honor a san Juan de Dios y cuatro santos en el ocaso de la Monarquía austriaca». *Tiempos modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, vol. 13, n.º 46, 2023, pp. 329-346. [En línea](#).

ZAPARAÍN YÁÑEZ, MARÍA JOSÉ

- Zaparaín, 2022 = «Burgos, escenario de un nuevo tiempo las fiestas por la boda de Carlos II y María Luisa de Orleans (1679)». *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 2022, 34, pp. 49-70. [En línea](#).

ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, MARÍA TERESA

- Zapata, 1999 = «Las relaciones de las entradas reales del siglo XVII: del folleto al gran libro de la fiesta». En: *La fiesta: actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 1998)*. Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds. lit.), 1999, pp. 359-373.
- Zapata, 2000 = *La entrada en la Corte de María Luisa de Orleans. Arte y fiesta en el Madrid de Carlos II*. Aranjuez. Doce calles, 2000.
- Zapata, 2004 = «El viaje de las reinas austriacas a las costas españolas. La travesía de Mariana de Austria». En: *España y el mundo mediterráneo a través de las Relaciones de Sucesos: Actas del IV Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos. (Paris, 23-25 de septiembre de 2004)*. Coord. por Pierre Civil, Françoise Crémoux, Jacobo S. Sanz Hermida, 2008, pp. 341-365.

ZARZA SÁNCHEZ, EMILIANO

- Zarza, 2014 = *La participación del X duque de Béjar, D. Manuel de Zúñiga, en el sitio de Buda (1686)*. Centro de Estudios Bejaranos, 2014. **En línea.**

PRENSA Y RELACIONES DE SUCESOS

Esta bibliografía reúne 4009 registros de ediciones de avisos, noticias, papeles, relaciones de sucesos y documentos de cualquier tipo que puedan ser considerados noticiosos, impresos en español, en cualquier lugar del mundo, entre 1665 y 1700. Incluye relaciones sueltas (2272) y números de prensa periódica (1750), dándose además la localización de 8895 ejemplares, distribuidos en 314 instituciones de todo el mundo.

Las fechas límite del repertorio corresponden a las del reinado del último de los Austrias, Carlos II, un periodo poco trabajado en el ámbito de las relaciones de sucesos que reviste un interés especial por ser en estos años cuando los medios de comunicación se constituyen como agentes decisivos en la formación de la opinión pública. Ello se materializa en la promoción de intensísimas campañas mediáticas y en la consolidación de la prensa periódica.