

CONVERSACIONES CON
Samuel Martín Mateos

Colección Cultura Viva
Núm.: 47

Comité editorial de
la Editorial Universidad de Sevilla:

Araceli López Serena
(Directora)
Elena Leal Abad
(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez
Rafael Fernández Chacón
María Gracia García Martín
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Manuel Padilla Cruz
Marta Palenque
María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda
Marina Ramos Serrano
José-Leonardo Ruiz Sánchez
Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

© Editorial Universidad de Sevilla 2024
Porvenir, 27 - 41013 Sevilla
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: info-eus@us.es
Web: <https://editorial.us.es>

© Mar García-Gordillo y Ángeles Martínez-García 2024

ISBN: 978-84-472-2740-2
DOI <https://dx.doi.org/10.12795/9788447227402>

Diseño de colección, maquetación y edición electrónica:
referencias.maquetacion@gmail.com

.....
.....
.....
.....

Índice

Presentación -----	11
Prólogo -----	13
Géneros y formatos culturales en la televisión pública -----	17
«La 2 es la emisora, dentro de RTVE, que de una forma más radical y vocacional ejerce de servicio público» -----	45
«Siempre he intentado mimetizarme con el gusto del espectador de La 2» -----	69

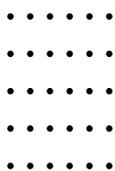




Imagen 1. Samuel Martín Mateos con algunos de los alumnos colaboradores de la Cátedra RTVE-US de Contenidos Culturales y Creatividad en el Sector Audiovisual y Digital

La Cátedra RTVE-US de Contenidos Culturales y Creatividad en el Sector Audiovisual y Digital cuenta con la colaboración de los siguientes alumnos internos de los Departamentos de Comunicación Audiovisual y Periodismo adscritos a la Dra. Ángeles Martínez (CAV) y Dra. Mar García Gordillo (Per):

Estrella Rivero (CAV)	Alexia Casillas (Per)
Fali Aragón (CAV)	Ana Falder (Per)
Fco. Javier Muñoz (CAV)	Laura Fernández (Per)
Francisco Pérez (CAV)	Miriam Rosa (Per)
Juan Escalera (CAV)	Paula Fernández (Per)
María Bellido (CAV)	Raquel Cervantes (Per)
Patricia Medinilla (CAV)	Rosario Guzmán (Per)



Presentación

Este volumen inaugura la serie de Cuadernos de la Cátedra RTVE-US de Contenidos Culturales y Creatividad en el Sector Audiovisual y Digital con el objetivo de dejar constancia de todas sus actividades, a fin de que permanezcan en el tiempo y sean un foro de debate y reflexión sobre el papel fundamental que juega la radio televisión nacional en la creación de una opinión pública formada e informada.

La Cátedra RTVE-US es fruto de un convenio firmado entre Radio Televisión Española y la Universidad de Sevilla en junio de 2021 por el entonces presidente de la corporación, José Manuel Pérez Tornero, y el Rector, Miguel Ángel Castro. Esta colaboración tiene como objetivo la investigación, el análisis y la elaboración de propuestas alternativas en el ámbito de los contenidos culturales y la creatividad en el sistema audiovisual y digital y ha establecido una colaboración estrecha con diversos grupos de investigación de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

En octubre 2023 la Cátedra puso en funcionamiento un Seminario Permanente (OC3) en el que profesores de distintas áreas de conocimiento conversarán con profesionales del ente público con el objeto de acercar su trabajo a los estudiantes de los títulos de comunicación, conocer bien el trabajo de los profesionales de la corporación, los porqués de sus decisiones, los procesos, las rutinas productivas... Lo harán como si de un programa televisivo se tratase, con público y en directo. Estos diálogos se podrán encontrar en vídeo, en podcast (vinculados a RadiUS, la radio de la Universidad de Sevilla) y también en esta colección de cuadernos que, además, incluirá un capítulo académico firmado por los investigadores entrevistadores y que estará relacionado con el tema de la conversación. Pretendemos con ello que lo efímero permanezca, que las conversaciones puedan ser leídas con calma y sirvan para la reflexión pausada y analítica, lo que no permite la celeridad de los eventos. Con este ánimo y no otro, lanzamos este primer ejemplar de los Cuadernos de la Cátedra RTVE-US.



Inaugura la serie Samuel Martín Mateos, director de La 2 durante casi una década, y lo hace unos días antes de su jubilación, rebotante de entusiasmo, saber y agradecido por las oportunidades laborales que le ha brindado la vida. Entre sus funciones en el ente público a lo largo de sus más de cuarenta años de ejercicio ha sido responsable de promoción del cine participado, director del área de cultura y sociedad, ha llevado la producción de La 2, ha sido director adjunto del Canal Cultura y ha estado al frente de programas como *Cartelera* y *Gente*. En su haber se encuentra la dirección de dos películas *Tiempo sin aire* (2015) y *Agallas* (2009), lo que denota un amor por el cine que ha trasladado a la programación de la cadena. Ha cuidado, mimado y protegido al séptimo arte como nadie y lo ha hecho para toda la sociedad española manteniéndolo en la parrilla, contextualizándolo y reivindicando su valor social y cultural.

Arranca Cuadernos de la Cátedra en la colección Cultura Viva de la Editorial Universidad de Sevilla con vocación de continuidad, de aportar a la reflexión colectiva el rigor académico y la experiencia de los mejores profesionales del sector audiovisual y periodístico y de poner un granito de arena en la defensa de la función pública y de servicio de los medios de comunicación.

Mar García-Gordillo

Directora de la Cátedra RTVE-US de Contenidos Culturales y
Creatividad en el Sector Audiovisual y Digital



rtve

C³
CÁTEDRA
CONTENIDOS CULTURALES
CREATIVIDAD

eus EDITORIAL
UNIVERSIDAD DE SEVILLA