

LILIANA PÉREZ MIGUEL

«MUJERES RICAS Y LIBRES»

MUJER Y PODER: INÉS MUÑOZ Y
LAS ENCOMENDERAS EN EL PERÚ (s. XVI)



Editorial Universidad de Sevilla

LILIANA PÉREZ MIGUEL

«Mujeres ricas y libres»

Mujer y poder: Inés Muñoz y
las encomenderas en el Perú (s. XVI)



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

DIPUTACIÓN DE SEVILLA

Sevilla 2020

Catálogo de la Editorial
Universidad de Sevilla
Colección Americana

Catálogo Diputación de Sevilla
Servicio de Archivo y Publicaciones
Serie: Nuestra América
Núm.: 45

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y su distribución.

Este original ha sido galardonado con el premio del concurso de monografías Nuestra América 2018, convocado por la Diputación de Sevilla, la Universidad de Sevilla y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

- © Editorial Universidad de Sevilla 2021
C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: eus4@us.es
Web: <<https://editorial.us.es>>
- © Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2021
Editorial CSIC
Vitruvio, 8 - 28006 Madrid, España
Correo electrónico: publ@csic.es
Web: <<http://editorial.csic.es>>
- © Diputación de Sevilla. Área de Cultura y Ciudadanía
Servicio de Archivo y Publicaciones 2021
Menéndez Pelayo, 32 - 41071 Sevilla
Web: <<http://www.dipusevilla.es/archivo>>
- © Liliana Pérez Miguel 2021



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



EDICIÓN DIGITAL DE LA EDICIÓN IMPRESA EN 2020

Catálogo general de publicaciones oficiales

<<http://publicacionesoficiales.boe.es>>

Motivo de cubierta: Composición a partir de las pinturas *Matrimonios de Martín de Loyola con doña Beatriz ñusta y de doña Ana María Lorenza de Loyola Coya con don Juan Enriquez Borja* (Museo Pedro de Osma, Lima; Iglesia de la Compañía de Jesús, Cuzco; y Beaterio de Copacabana, Lima).

Autores de la composición: Cristina del Val Velasco y Enrique Chávez Lanao.

e-NIPO: 833-20-178-X

e-ISBN de la Editorial de Sevilla: 978-84-472-3090-7

e-ISBN del Consejo Superior de Investigaciones Científicas: 978-84-00-10712-3

e-ISBN del Servicio de Archivo y Publicaciones de la Diputación de Sevilla: 978-84-7798-478-8

DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/9788447230907>

Diseño de cubierta y maquetación: Archivos y Publicaciones Scriptorium, S.L.

Realización interactiva: Santi García. santi@elmaquetador.es

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	13
PRÓLOGO, <i>por José de la Puente Brunke</i>	17
INTRODUCCIÓN	21

PARTE I

MUJERES ENCOMENDERAS EN LOS ANDES (1535-1600)

CAPÍTULO 1. ENCOMENDERAS EN LOS ANDES:

7

CONSIDERACIONES JURÍDICAS Y SOCIALES	39
1. Aproximación a la institución de la encomienda en el Perú (s. XVI)..	40
1.1. Inicios de la institución de la encomienda.....	41
1.2. Etapas de la encomienda peruana en el siglo XVI	43
2. La concesión de encomiendas a mujeres	46
2.1. Concesiones en primera vida.....	46
2.2. La sucesión femenina a la encomienda	48
2.3. Encomenderas incas. Políticas de concesión de encomiendas a mujeres indígenas	52
2.4. Las encomenderas mestizas.....	55
3. Heterogeneidad y magnitud del grupo de encomenderas	63
3.1. Encomenderas en cifras	65
3.2. Sobre los beneficios económicos de las encomiendas.....	71
4. Encomenderas y políticas monárquicas.....	73
5. El matrimonio en el grupo encomendero	80
5.1. Matrimonio en la primera generación y movilidad social.....	82
5.2. Las hijas de los encomenderos: matrimonios en la segunda generación.....	83
5.3. Matrimonio y sucesión: fraude, matrimonios forzosos y otras estrategias	85

PARTE II

INÉS MUÑOZ. UNA ENCOMENDERA EN EL PERÚ VIRREINAL

CAPÍTULO 2. POBLADORA DE LOS TERRITORIOS PERUANOS.....	117
1. Inés Muñoz. Una sevillana en el Nuevo Mundo	118
1.1. Un célebre cuñado: Francisco Pizarro	119
1.2. El inicio de la empresa americana: el viaje al Nuevo Mundo ..	123
1.3. “Soy la primera muger casada que en ella entró...”	127
2. Consideraciones sobre los pobladores y conquistadores	129
2.1. Inés Muñoz pobladora del Reino del Perú	132
2.1.1. Trigo, olivos y frutas de Castilla.....	134
3. Relaciones de méritos y servicios y movilidad social	138
3.1. Ascenso de un conquistador: el caso de Francisco Martín de Alcántara.....	140
3.2. Méritos de una pobladora	145
4. Redes relacionales en el siglo XVI.....	148
4.1. Movilidad social y creación de redes	150
4.2. Las Relaciones de méritos y servicios y la conformación de las redes relacionales	154
CAPÍTULO 3. INÉS MUÑOZ ENCOMENDERA (1541-1569).....	165
1. El privilegiado grupo encomendero	166
1.1. Las encomiendas del capitán Francisco Martín de Alcántara...	167
1.2. Muerte y sucesión: doña Inés encomendera	170
2. Usurpación, pleitos y otras estrategias	175
2.1. Litigio con el gobernador Vaca de Castro	175
2.2. El enfrentamiento con el licenciado Pedro de la Gasca.....	180
2.3. Más usurpaciones y pleitos: María de Escobar, Ginesa Guillén y Mari Sánchez “la Millana”	184
3. Consolidación y expansión de las redes:	
matrimonio con don Antonio de Ribera	194
3.1. Don Antonio de Ribera: breve retrato de un conquistador	196
3.2. Don Antonio de Ribera tutor y curador	200
3.3. Procurador de los encomenderos y otras actividades	203

4. Doña Inés viuda.....	205
4.1. Consideraciones sobre las viudas en la Edad Moderna.....	205
4.2. Consolidación y perpetuación: don Antonio de Ribera “el Mozo”	207
4.3. “Y sacar los repartimientos de mugeres inútiles para todo”. Pleito con el virrey Francisco de Toledo	211
CAPÍTULO 4. ADMINISTRANDO LAS ENCOMIENDAS (1541-1569)	219
1. Las encomiendas de Huánuco	219
1.1. Huánuco en el siglo XVI.....	221
1.2. Desorganización tributaria e intentos de regulación: las Visitas Generales.....	222
1.3. Visitas y tasas a las encomiendas de Huánuco	225
1.3.1. La visita y tasa de Pedro de La Gasca (1548-1549).....	225
1.3.2. Tributo de los chupachos hasta 1549.....	227
1.3.3. La tasa de 1549.....	231
1.3.4. Consideraciones acerca de la tributación de los chupachos	234
1.3.5. Negociando los tributos: la retasa de 1552.....	241
1.3.6. La retasa de 1562: el conflicto continúa.....	248
1.3.7. La encomienda de ichoc-huánuco: visitas, tasa y tributo	249
2. Encomiendas de la Jurisdicción de Lima	251
2.1. La encomienda del valle de Jauja.....	251
2.2. Tasa y tributo de los anahuanca.....	254
2.3. Adoctrinamiento y cristianización de los anahuanca	259
2.4. Las encomiendas de Manchay y Carabayllo en la Ciudad de los Reyes.....	262
3. Tributarios, tributos e inversión.....	263
4. Obligaciones de las encomenderas.....	267
5. Administración de la encomienda	271
6. Encomiendas y diversificación económica.....	279
6.1. Encomenderas y obrajes. El obraje textil de La Sapallanga.....	280
6.2. Otras actividades económicas.....	287
6.2.1. Minería	287

6.2.2. Ganados y cultivos	288
6.2.3. Otros negocios: compañía de comercio.....	291
CAPÍTULO 5. FUNDADORA Y ABADESA (1573-1594).....	297
1. Aproximación al contexto religioso femenino en la Ciudad de los Reyes	298
2. Encomenderas y obras pías.....	300
3. El Monasterio de la Concepción de la Ciudad de los Reyes. Motivos fundacionales.....	309
4. La orden de la Inmaculada Concepción	313
4.1. La Orden de la Inmaculada Concepción en la Ciudad de los Reyes	315
4.2. La Regla de la Orden de la Concepción	317
5. Demografía del Monasterio de la Concepción de la Ciudad de los Reyes	324
6. Composición social del Monasterio de la Concepción de la Ciudad de los Reyes	326
6.1. Las beneméritas del Monasterio de la Concepción	334
6.2. Indígenas y mestizas en el Monasterio de la Concepción en el siglo XVI	339
7. Asuntos terrenales. Aspectos económicos del Monasterio de la Concepción	342
7.1. La dotación y manejo administrativo	344
7.2. Problemas económicos	348
7.3. Disolución de la sociedad	358
8. Asuntos celestiales. La última voluntad	359
9. Patrimonio y poder en el Monasterio de la Concepción.....	366
9.1. Los retratos de doña Inés Muñoz y don Antonio de Ribera	358
9.2. Madera y prestigio.....	374
EPÍLOGO	377

ANEXOS

I. ENCOMENDERAS DE LA AUDIENCIA DE LIMA, ENCOMIENDAS Y TRIBUTOS	385
II. CARTA ACORDADA SOBRE SUCESIÓN EN LAS MUJERES E HIJOS DE LOS CONQUISTADORES A PEDIMIENTO DE FRANCISCO DE ALCÁNTARA VECINO DE LA CIUDAD DE LOS REYES	403
III. CÉDULAS DE CONCESIÓN DE ENCOMIENDAS POR PARTE DE FRANCISCO PIZARRO A FRANCISCO MARTÍN DE ALCÁNTARA	405
IV. ENCOMIENDA DEL LICENCIADO CASTRO A DON ANTONIO DE RIVERA “EL MOZO”	411
V. CARTA DE DOÑA INÉS A SU MAJESTAD PIDIENDO LA DEVOLUCIÓN DE UNOS INDIOS	415
VI. RELACIÓN DE REPARTIMIENTOS DEL PIRU QUE ESTÁN EN LA CABEÇA DE MUGERES Y DE LOS SALARIOS QUE EN CADA UNO SE PAGAN DE LA CAXA REAL EN CADA CIUBDAD DE AQUEL REYNO.....	417
VII. RECOMENDACIONES CASERAS DE DOÑA JORDANA MEJÍA A SU ADMINISTRADOR, 1568.....	423
VIII. CARTA DE DOÑA INÉS, FUNDADORA DEL MONASTERIO DE LA CONCEPCIÓN DE LOS REYES, PIDIENDO MERCEDES, 1575	425
MAPAS	429
LISTADO DE IMAGENES, MAPAS, GRÁFICOS Y TABLAS.....	441
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	447
Archivos consultados	447
Fuentes publicadas	447
Bibliografía	451



Liliana Pérez Miguel es licenciada en Humanidades y doctora en Historia por la Universidad de Burgos. Ha participado en diversos proyectos de investigación nacionales e internacionales, y realizado estancias en destacados centros como la Huntington Library en California, y la John Carter Brown Library en Providence. Actualmente es profesora de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Entre los reconocimientos que ha recibido se encuentra el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Burgos. Es especialista en historia del virreinato peruano, y entre sus líneas de investigación destacan la historia de las mujeres y relaciones de género, el grupo social de los encomenderos, y las instituciones religiosas femeninas virreinales.

Sepa V.M. que yo fui casada con el capitán Francisco Martín de Alcántara, hermano del marqués don Francisco Pizarro, que murió en su defensa junto con él, y vino a conquistar esta tierra en su compañía. Soy la primera muger casada que en ella entró.

El 20 de mayo de 1543, en una misiva enviada al monarca Felipe II solicitando la devolución de los indígenas encomendados que le habían sido arrebatados por el licenciado Vaca de Castro, la sevillana Inés Muñoz se declaraba la primera española casada que había entrado al Perú. El caso de doña Inés como encomendera no es excepcional. Más de un centenar de mujeres tanto españolas como incas, mestizas o criollas formaron parte de un heterogéneo grupo de beneficiarias de repartimientos en el territorio peruano, siendo alguna de estas encomiendas las más ricas del virreinato. Esto llegó a constituir una preocupación para la Corona, hasta el punto de que el virrey Francisco de Toledo señalaba, que “cerca de cien mil pesos de renta” estaban en posesión de encomenderas, quienes los usaban “como mugeres ricas y libres”.

Esta obra, al analizar diversos aspectos relativos a las encomenderas como el modo de acceso a los repartimientos y su manejo y administración, o las actividades económicas desarrolladas por las beneficiarias, permite rescatar las actuaciones y voces de estas mujeres, que no dudaron en utilizar diversas estrategias y herramientas a su disposición tales como enlaces matrimoniales, pleitos o patronazgos, para incrementar o defender su patrimonio, así como su honor y el de sus allegados.

La presente investigación no solo realiza un análisis general de dichos aspectos, sino que ofrece el estudio de una fascinante mujer: la encomendera sevillana Inés Muñoz. Su biografía permite al lector introducirse en las poliédricas dimensiones y trayectorias de la vida de las mujeres encomenderas, quienes desarrollaron significativos roles en la conformación del virreinato peruano en el siglo XVI, como pobladoras, emprendedoras, litigantes, promotoras, benefactoras o fundadoras.

