

**MUJERES PROTAGONISTAS  
DEL CALLEJERO DE SEVILLA**



TRINIDAD NÚÑEZ DOMÍNGUEZ,  
FRANCISCO J. CANTERO SÁNCHEZ,  
JOSÉ M.<sup>a</sup> LEÓN PÉREZ, JOSÉ M.<sup>a</sup> LEÓN RUBIO  
YOLANDA TROYANO RODRÍGUEZ

# MUJERES PROTAGONISTAS DEL CALLEJERO DE SEVILLA



Sevilla 2020

Colección Cultura viva  
Núm.: 34

COMITÉ EDITORIAL:

José Beltrán Fortes  
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)  
Araceli López Serena  
(Subdirectora)  
Concepción Barrero Rodríguez  
Rafael Fernández Chacón  
María Gracia García Martín  
Ana Ilundáin Larrañeta  
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado  
Manuel Padilla Cruz  
Marta Palenque Sánchez  
María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda  
José-Leonardo Ruiz Sánchez  
Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

© Editorial Universidad de Sevilla 2020  
C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.  
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443  
Correo electrónico: eus4@us.es  
Web: <<https://editorial.us.es>>

© Trinidad Núñez Domínguez, Francisco J. Cantero Sánchez, José M.ª León Pérez,  
José M.ª León Rubio y Yolanda Troyano Rodríguez, 2020

Impreso en papel ecológico  
Impreso en España-Printed in Spain

ISBN 978-84-472-2921-5  
Depósito Legal: SE 343-2020

Maquetación: Dosgraphic s.l. (dosgraphic@dosgraphic.es)  
Diseño de cubierta: Santi García (santi@elmaquetador.es)

*A Pepita, Antonia, Carmela, Mari y Pepa... Y a todas esas mujeres que desde el anonimato apoyan a otras muchas para que ellas puedan brillar.*



# ÍNDICE

Presentación .....	13
<i>Ana López Jiménez, Vicerrectora de los Servicios Sociales y Comunitarios de la Universidad de Sevilla</i>	
Presentación .....	17
<i>Adela Castaño Diéguez, delegada del Área de Igualdad, Educación, Participación Ciudadana y Coordinación de Distritos del Ayuntamiento de Sevilla</i>	
Un callejero de mujeres referentes.....	19
Protagonistas en las Artes, la Cultura y el Deporte .....	41
Protagonistas en las Ciencias y la Docencia.....	109
Protagonistas en la Política y la acción social.....	129
Nobles protagonistas.....	153
Sevilla mitológica.....	181
Devotas protagonistas .....	201
Sevilla de ficción.....	205
Anexo. El callejero de mujeres protagonistas por distritos.....	209





# PRESENTACIONES



ANA LÓPEZ JIMÉNEZ  
Vicerrectora de los Servicios Sociales y Comunitarios  
Universidad de Sevilla

Desde distintos ámbitos (europeo, estatal o autonómico) se reconoce que las desigualdades entre mujeres y hombres se producen en distintos contextos y de manera recurrente, y que dicha desigualdad está arraigada en las estructuras y dinámicas sociales. Es por esto que el Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios de la Universidad de Sevilla no se cansará de expresar públicamente que conseguir la igualdad de hombres y mujeres no solo es una actuación estratégica dentro de la sociedad sino que resulta imprescindible para la propia universidad por el alcance especial que posee al poder incidir en grupo de jóvenes en formación.

La Universidad de Sevilla parte del convencimiento firme de que crear oportunidades para la igualdad es una cuestión de justicia social y ello inspira a este Vicerrectorado para promover acciones que mejoren el funcionamiento interno de la institución. Y, de la misma manera, nos anima a apoyar acciones concretas que promuevan el cambio social. Entendemos, además, que para que dicho cambio sea posible, debemos contar con el compromiso, la implicación y participación de todas y todos. Por ese motivo nos ha parecido de especial interés el proyecto “Nombres de mujer en las calles de Sevilla. Romper barreras de género en la ciudad 18 años después” que ha dado lugar al texto que tienen delante y que lleva por título *Mujeres protagonistas en el callejero de Sevilla*.



Esta obra, que amplía y ajusta un informe anterior presentado en junio de 2019, está realizada por profesorado de nuestra Universidad. Precisamente cuando subrayamos el compromiso de todas y todos estamos poniendo el foco en los agentes de cambio. Consideramos que parte de la misión del profesorado está en proponer reflexiones y análisis para su alumnado con la idea de ayudar en la promoción del cambio social. Siempre partiendo de la creencia de que el alumnado no es agente pasivo sino activo de la formación y puede, por tanto, convertirse en agente de cambio también. Consideramos, igualmente, que la formación debe ir va más allá de enseñar a manejar conceptos o procedimientos. La formación en valores es una tarea que atañe, también, a la universidad. Y es que fomentar el espíritu crítico o hacer visible lo invisible podríamos decir que están en el ADN que representa a la profesión.

No me gustaría “hacer *spoiler*” sobre texto. Así pues, no escribo nada sobre su contenido concreto ni adelanto cifras o valoraciones. Lo que sí hago es animar a que se lea detenidamente y se saquen las conclusiones correspondientes. Posiblemente después se podrán seguir haciendo propuestas concretas dedicando espacios a otras mujeres en las que *mirarnos*.

Estoy segura de que el Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Delegación de Igualdad, Juventud y Relaciones con la Comunidad Universitaria seguirá siendo sensible a una realidad que tenemos que ir cambiando. El cambio social empieza, también, por modificar el paisaje que nos rodea y los nombres de nuestras calles constituyen un paisaje más cercano y cotidiano; aquel que sentimos e interiorizamos como propio, aquel que nos antecede y trasciende. Permítanme que termine esta breve presentación con M. Benedetti:

Si pudiera elegir mi paisaje  
de cosas memorables, mi paisaje  
de otoño desolado,  
elegiría, robaría esta **calle**  
que es anterior a mí y a todos.  
.....



Ah si pudiera elegir mi paisaje  
elegiría, robaría esta **calle**,  
esta **calle** recién atardecida  
en la que encarnizadamente revivo  
y de la que sé con estricta nostalgia  
el número y el nombre de sus setenta árboles.



ADELA CASTAÑO DIÉGUEZ  
Delegada del Área de Igualdad, Educación,  
Participación Ciudadana y Coordinación de Distritos  
Ayuntamiento de Sevilla

El grado de igualdad de una ciudad, se mide también por el número de mujeres presentes en su callejero. Forma parte de las políticas públicas del Ayuntamiento de Sevilla eliminar cualquier tipo de desigualdad también presente en los nombres del viario de nuestra ciudad.

El Ayuntamiento de Sevilla tiene varias tareas encomendadas en ese sentido: además de eliminar los nombres que ensalzan la dictadura franquista, acabar con la anomalía democrática de la infrarrepresentación de las mujeres en el callejero de la ciudad.

Sevilla, en su empeño en ser territorio de Igualdad, está firmemente comprometida en remover los obstáculos para favorecer la igualdad en todos los ámbitos y rincones de la ciudad.

Nuestro IV Plan Municipal de Igualdad de Oportunidades en la ciudad así lo establece en el Eje 1 de Promoción de la Igualdad, Objetivo estratégico 2, incluir en la planificación de la ciudad la interacción entre género, hábitat y calidad, en la medida 6 recoge precisamente “Actualización del callejero municipal con nombres de mujeres que hayan destacado en sus campos y disciplinas y mujeres que sean referentes para la ciudad de Sevilla”.

Debemos dar luz a la invisibilidad que durante siglos ha supuesto la aportación de las mujeres a la Historia, y nombrarlas, porque aquello que no se nombra sigue no existiendo. Es urgente compensar el desequilibrio existente.



El callejero de Sevilla será impregnado de acciones positivas por la igualdad, a lo largo y ancho de sus Distritos, desde el más lejano hasta el centro mismo de la Ciudad. El nombre de las calles forma parte de la cultura popular de una ciudad, y las mujeres hemos estado en ella, por lo que nos corresponde estar en el callejero.

Siempre es una garantía de evidencia y rigor científico el realizar este proyecto de *Mujeres protagonistas del callejero de Sevilla* con la Universidad de Sevilla. Crear sinergias también está en nuestro ADN.