

Esculturas romanas de *Asido* (Medina Sidonia, Cádiz)

José Beltrán Fortes / María Luisa Loza Azuaga
Salvador Montañés Caballero



ÍNDICE

PÁGINA DE
CRÉDITOS

RESEÑA

Editorial Universidad de Cádiz
Editorial Universidad de Sevilla

ESCULTURAS ROMANAS DE *ASIDO*
(MEDINA SIDONIA, CÁDIZ)

JOSÉ BELTRÁN FORTES
MARÍA LUISA LOZA AZUAGA
SALVADOR MONTAÑÉS CABALLERO

ESCULTURAS ROMANAS DE *ASIDO*
(MEDINA SIDONIA, CÁDIZ)

JOSÉ BELTRÁN FORTES
MARÍA LUISA LOZA AZUAGA
SALVADOR MONTAÑÉS CABALLERO

ESCULTURAS ROMANAS DE *ASIDO*

SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Editorial 

COLECCIÓN MONOGRAFÍAS HISTORIA Y ARTE

DIRECTORES DE LA COLECCIÓN

José Ramos Muñoz
Eduardo Vijande Vila

COMITÉ CIENTÍFICO

María Lazarich González
Felipe Cerezo Andreo
Francisco Javier Guzmán Armario
Emilio Martín Gutiérrez
Arturo Morgado García
Diego Caro Cancela
José Ramón Barros Caneda
María Luisa Laviana Cuetos

COMITÉ ASESOR

Dimas Martín Socas, Universidad de La Laguna; Juan Francisco Gibaja Bao, Institució Milà i Fontanals-CSIC; Sabino Perea Yébenes, Universidad de Murcia; Juan Luis Carriazo Rubio, Universidad de Huelva; Mario Marrocchi, Centro di studi per la storia delle campagne e del lavoro contadino di Montalcino, Siena, Italia; Encarnación Lemus López, Universidad de Huelva; Manuel Morales Muñoz, Universidad de Málaga; Josefa Mata Torres, Universidad de Córdoba; Macarena Bustamante Álvarez, Universidad de Granada; Javier Bermejo Meléndez, Universidad de Huelva; Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, Universidad de Granada; Soledad Gómez Navarro, Universidad de Córdoba.



Calidad en
Edición
Académica
Academic
Publishing
Quality



EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA



COLECCIÓN HISTORIA

DIRECTOR DE LA COLECCIÓN

Antonio Caballos Rufino

CONSEJO EDITORIAL DE LA COLECCIÓN

Antonio Caballos Rufino
M^a Antonia Carmona Ruiz
Fernando Díaz del Olmo
José Luis Escacena Carrasco
César Fornis Vaquero
Juan José Iglesias Rodríguez
Rosa María Jordá Borrell
Pilar Ostos Salcedo
Pablo Emilio Pérez-Mallaína Bueno
Oliva Rodríguez Gutiérrez
María Sierra Alonso
Juan Luis Suárez de Vivero

COMITÉ CIENTÍFICO DE LA COLECCIÓN

Víctor Alonso Troncoso, Universidad de La Coruña; Michel Bertrand, Université de Toulouse II-Le Mirail; Nuno Bicho, Universidade de Lisboa; Laurent Brassous, Université de La Rochelle; Isabel Burdiel, Universidad de Valencia; Alfio Cortonesi, Università degli Studi della Tuscia, Viterbo; Teresa de Robertis, Università di Firenze; Adolfo Jerónimo Domínguez Monedero, Universidad Autónoma de Madrid; Dominik Faust, Universität Dresden; Gema González Romero, Universidad de Sevilla; Anne Kolb, Universität Zürich; Sabine Lefebvre, Université de Bourgogne; Isabel María Marinho Vaz De Freitas, Universidade Portucalense, Oporto; Dirce Marzoli, Abteilung Madrid des Deutschen Archäologischen Instituts; Alain Musset, EHESS, Paris; José Miguel Noguera Celdrán, Universidad de Murcia; Xose Manoel Nuñez-Seixas, Ludwig-Maximilians Universität; M^a Ángeles Pérez Samper, Universidad de Barcelona; José Manuel Recio Espejo, Universidad de Córdoba; Ofelia Rey Castelao, Universidad de Santiago de Compostela; Juan Carlos Rodríguez Mateos, Universidad de Sevilla; Francisca Ruiz Rodríguez, Universidad de Sevilla; Simón Sánchez Moral, Universidad Complutense de Madrid; Benoit-Michel Tock, Université de Strasbourg.



Calidad en
Edición
Académica
Academic
Publishing
Quality



JOSÉ BELTRÁN FORTES
MARÍA LUISA LOZA AZUAGA
SALVADOR MONTAÑÉS CABALLERO

JOSÉ BELTRÁN FORTES
MARÍA LUISA LOZA AZUAGA
SALVADOR MONTAÑÉS CABALLERO

ESCULTURAS ROMANAS DE *ASIDO*
(MEDINA SIDONIA, CÁDIZ)

Editorial  UCA

 **eus**
Editorial Universidad de Sevilla

Cádiz-Sevilla 2021

ESCULTURAS ROMANAS DE *ASIDO*
(MEDINA SIDONIA, CÁDIZ)

Colección Historia
Núm.: 342

COMITÉ EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Araceli López Serena
(Directora de la Editorial Universidad de Sevilla)
Elena Leal Abad
(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez
Rafael Fernández Chacón
María Gracia García Martín
Ana Ilundáin Larrañeta
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Manuel Padilla Cruz
Marta Palenque Sánchez
María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda
José Leonardo Ruiz Sánchez
Antonio Tejedor Cabrera

Colección Monografías Historia y Arte
Núm.: 42

COMITÉ EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

José Marchena Domínguez
(Director del Servicio de Publicaciones)
Francisco Javier García Pacheco
José María González Molinillo
Inmaculada Vallejo Fernández de la Reguera
José Almenara Barrios
Gloria Peralta González
Manuel Otero Mateo
Francisco Piniella Corbacho
María Jesús Jiménez Come
Rosa Vázquez Recio
María del Carmen Pérez González
Pedro Javier Lassaletta García
Alicia Arévalo González
Jesús Manuel González Beltrán
Francisco Herrera Rodríguez
María Dolores Muñoz Núñez
Mercedes Aragón Huerta

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla y del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

Este libro se ha realizado en el marco de las actividades del proyecto I+D+i. HYPERLINK "https://investigacion.us.es/sisus/sis_proyecto.php?idproy=28518" HAR2017-89004-P, subvencionado por el Ministerio de Economía y Competitividad de España, con Fondos FEDER, dentro del Plan Estatal 2013-2016 Excelencia - Proyectos I+D.



Motivo de cubierta: Detalle de la estatua de Livia, de *Asido*, en el Museo Provincial de Cádiz

© Editorial Universidad de Sevilla 2021
C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: eus4@us.es
Web: <http://www.editorial.us.es>

© Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz 2021
Editorial UCA. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
C/ Doctor Marañón, 3 - 11002 Cádiz
Correo electrónico: pedidos.publicaciones@uca.es
Web: <http://publicaciones.uca.es>

© José Beltrán Fortes, María Luisa Loza Azuaga
y Salvador Montañés Caballero 2021

Edición digital de la primera edición impresa de 2018

ISBN: 978-84-472-2241-4
DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/9788447222414>
Digitalización y realización interactiva:
Fernando Fernández. ed-Libros

PRESENTACIÓN	9
CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE <i>ASIDO</i>	11
LOS HALLAZGOS ESCULTÓRICOS EN LA CIUDAD ROMANA DE <i>ASIDO</i>	25
Esculturas de ambiente público.....	25
Esculturas de ambiente doméstico.....	35
Esculturas de ambiente funerario.....	38
TALLERES, MATERIAL Y ESTILO.....	41

CATÁLOGO

1. ESCULTURAS DE BULTO REDONDO	49
1.1. Retratos.....	49
1.1.1. Retratos privados	49
<i>Nº 1. Retrato de anciano</i>	49
<i>Nº 2. Retrato masculino</i>	52
<i>Nº 3. Retrato de mujer</i>	55
1.1.2. Retratos imperiales	56
<i>Nº 4. Retrato de Germánico</i>	56
<i>Nº 5. Retrato de Druso el Menor</i>	58
<i>Nº 6. Retrato y estatua de Livia</i>	60
<i>Nº 7. Retrato de Agripina la Menor</i>	65
<i>Nº 8. Retrato de emperatriz</i>	67
1.2. Estatuas icónicas	70
1.2.1. Togados.....	70
<i>Nº 9. Togado</i>	70
<i>Nº 10. Togado</i>	72
<i>Nº 11. Togado</i>	74
<i>Nº 12. Togado</i>	76
<i>Nº 13. Togado capite velato</i>	78
1.2.2. Estatuas femeninas.....	82
<i>Nº 14. Estatua femenina</i>	82
<i>Nº 15. Estatua femenina</i>	84
1.3. Esculturas ideales	88
<i>Nº 16. Estatua de Pan con función de trapezóforo</i>	88
<i>Nº 17. Cabeza de Baco viejo</i>	90

Nº 18. Herma de personaje masculino con casco	93
Nº 19. Cabeza de erote	96
Nº 20. Grupo de ninfa o ménade y sátiro	98
2. FRAGMENTOS MENORES DE BULTO REDONDO	101
Nº 21. Brazo derecho de estatua femenina	101
Nº 22. Antebrazo y mano	102
Nº 23. Pierna derecha	102
Nº 24. Pierna derecha	103
Nº 25. Mano izquierda	104
Nº 26. Pie infantil	104
Nº 27. Dedo de pie izquierdo	105
Nº 28. Dedo de pie	106
Nº 29. Pedestal y ropaje de una estatua-fuente	106
Nº 30. Ropaje	107
Nº 31. Ropaje	108
Nº 32. Ropaje	108
Nº 33. Ropaje	109
Nº 34. Ropaje	109
3. RELIEVES	111
Nº 35. Bloque con friso dórico de un monumento funerario	111
Nº 36: Pulvino de un monumento funerario	113
Nº 37. Ménsula con una Victoria	116
Nº 38. Ménsula con una Victoria	118
Nº 39. Frente de caja de sarcófago	120
Nº 40. Tapadera de sarcófago	127
Nº 41. Altar funerario	128
4. VARIA	133
Nº 42. Ojo de estatua, en bronce	133
APÉNDICES	135
Apéndice I. Esculturas desaparecidas	135
Nº 43	135
Nº 44	136
Nº 45	137
Nº 46	137
Apéndice II. Esculturas de la acrópolis de Medina Sidonia, según J. de M. Carriazo	138
BIBLIOGRAFÍA CITADA	141
ÍNDICES	157
Onomástico	157
Topográfico	159
Lugares de conservación de las piezas	163
Procedencia/autoría de las fotografías	163
Autoría de los dibujos /planos	163