

A hand holding a globe of the Earth. The top half of the globe is cracked and dry, while the bottom half is covered in water, which is dripping down. The background is a gradient of green and white.

Alejandro Ávila Villares
(coordinador)

A white silhouette of a tree branch with leaves, positioned in the top left corner of the cover.

Objetivo: planeta Tierra

El documental de medio ambiente

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Alejandro Ávila Villares
(coordinador)



Objetivo: planeta Tierra

El documental de medio ambiente

Pamela Biéznobas Saffie
Martín Cuesta Gutiérrez
Mónica Delgado Chumpitazi
Víctor Esquirol Molinas
Blanca Martínez Gómez

Prólogo de José Luis Sánchez Noriega
Epílogo de Juan Antonio Bermúdez Bermúdez



SEVILLA 2018

Colección Sostenibilidad
Número: 5

Director de la colección: Enrique Figueroa Clemente

COMITÉ EDITORIAL:

José Beltrán Fortes
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)
Araceli López Serena
(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez
Rafael Fernández Chacón
María Gracia García Martín
Ana Ilundáin Larrañeta
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Manuel Padilla Cruz
Marta Palenque Sánchez
José Leonardo Ruiz Sánchez
Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación y sistemas de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial de la Universidad de Sevilla.

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2018
C/. Porvenir, 27 - 41013 Sevilla
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 452; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: eus4@us.es
Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© Alejandro Ávila Villares (coordinador) 2018

© De los textos, los autores 2018

Impreso en papel ecológico

Impreso en España - Printed in Spain

ISBN: 978-84-472-2802-7

Depósito Legal: SE 1983-2018

Diseño de cubierta e interior: Santi García | santi@elmaquetador.es

Motivo de cubierta:

Diseñado por Juan José Morón (Estudio Qushà) a partir de imagen de Jongo Shin (istockphoto.com)

Maquetación: Referencias Cruzadas

Imprime: Podriprint

Índice

1. PRESENTACIÓN. Enrique Figueroa Clemente.....	9
2. PRÓLOGO. FILMAR PARA CONOCER, MIRAR PARA TRANSFORMAR. José Luis Sánchez Noriega.....	11
3. INTRODUCCIÓN. Alejandro Ávila.....	19
4. EL LEGADO DE FÉLIX. EL MEDIO AMBIENTE EN EL CINE ESPAÑOL. Alejandro Ávila.....	25
5. EL AUTOR. VOZ SINGULAR EN EL DOCUMENTAL DE NATURALEZA. Martín Cuenca.....	49
6. BIODIVERSIDAD. LA RIQUEZA AMENAZADA. Víctor Esquirol	73
7. CONTAMINACIÓN. EL DESTELLO IMPURO. Pamela Biéznobas.....	113
8. PAN Y AGUA. LA SOBREENPLOTAÇÃO DE LOS RECURSOS NATURALES. Mónica Delgado.....	141
9. CAMBIO CLIMÁTICO. LA NUEVA ERA DE LA HUMANIDAD. Víctor Esquirol.....	163

10. LA MIRADA FEMINISTA. UN RÍO, UNA FRONTERA, UN DRON. Blanca Martínez	205
11. EPÍLOGO. PROFUNDIDAD DE CAMPO. EL DOCUMENTAL DE MEDIO AMBIENTE EN PERSPECTIVA. Juan Antonio Bermúdez	223
11. FILMOGRAFÍA.....	227
12. BIBLIOGRAFÍA.....	233
13. BIOGRAFÍA DE LOS AUTORES.....	235