

«El pensamiento filosófico de Giner»

por
JOSE VILLALOBOS

BIOGRAFÍA

ÍNDICE

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

JOSE VILLALOBOS

**EL PENSAMIENTO
FILOSÓFICO DE GINER**



SEVILLA, 2017

Serie: Filosofía

COMITÉ EDITORIAL:

José Beltrán Fortes
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)

Araceli López Serena
(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez

Rafael Fernández Chacón

María Gracia García Martín

Ana Ilundáin Larrañeta

Emilio José Luque Azcona

María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado

Manuel Padilla Cruz

Marta Palenque Sánchez

José-Leonardo Ruiz Sánchez

Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Edición digital de la primera edición impresa de 1969.

© Editorial Universidad de Sevilla 2017

C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.

Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443

Correo electrónico: eus4@us.es

Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© Jose Villalobos 2017

ISBNe: 978-84-472-2084-7

DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/9788447220847>

Digitalización y realización interactiva:

GERMÁN BALAGUER - german.balaguer@gmail.com

Índice Temático

Introducción

ESPAÑA, EL KRAUSISMO Y GINER

1. Objetivo y método de la investigación	7
2. El krausismo y España	10
A. El sistema krausiano. La aportación krausista de Sanz del Río.	10
B. El krausismo en la situación cultural española: el problema de España	19
C. Una caracterización de la Filosofía española	25
3. Don Francisco Giner (1839-1915)	28
A. El enfoque histórico: su biografía	28
B. Escritos: cronología, influencias y estilo. Los grandes temas ginerianos	35
C. La trayectoria vital: su personalidad	39

Capítulo I

ENCICLOPEDIA DE LA CIENCIA

1. Naturaleza de la Ciencia en su unidad total	45
A. Concepto de Ciencia. Descripción ontológica	45
B. Primordialidad de la Ciencia. Prioridad vital	49
C. El científico frente a la Ciencia. Tarea del científico auténtico.	51
2. Bases de clasificación de la Ciencia en Ciencias particulares . . .	53
A. Análisis fenomenológico: unidad del objeto	53
B. Enciclopedia de las Ciencias fundamentales. Metafísica . . .	56
C. Cuadro de las Ciencias particulares. Derecho. Ética	59
3. Ciencia del Derecho y la Pedagogía	61
A. Enciclopedia del Derecho	61
B. Filosofía del Derecho. Sus temas	63
C. La Ciencia Pedagógica	66
Apéndice: Sobre la Universidad	67

Capítulo II

LA ETICA Y EL DERECHO

1. Concepción gineriana del Derecho	73
A. El concepto krausiano del Derecho	73
B. Análisis de la conciencia jurídica; el concepto gineriano del Derecho	76
C. Esferas, caracteres y categorías del Derecho	79
2. Entronque ético del Derecho	84
A. Relaciones del Derecho con la Etica, Idea de Justicia	84
B. Distinción de Derecho y Etica	87
C. El orden ético, presupuesto de las instituciones jurídicas	89
3. ¿Existe un Derecho Natural en el pensamiento de Giner?	91
A. El Derecho Natural en el pensamiento iusnaturalista; caracterización de Giner	91
B. La modalidad del Derecho positivo. Aporía del Derecho injusto.	92
C. Valoración crítica de la iusfilosofía de Giner	96

Capítulo III

PERSPECTIVAS DETERMINANTES DE LA PEDAGOGIA

1. Concepción gineriana del hombre	101
A. Ontología del ser humano: la persona	101
B. La diversidad psicológica: los individuos	104
C. Bases para la «educación integral» del hombre	107
2. Los principios teóricos inspiradores	111
A. Valor vital de la Ciencia	111
B. El influjo de la educación estética	113
C. Desarrollo en la «espontaneidad»	115
D. Sentido religioso	117
E. Formación en la «naturaleza pura»	120
3. Las concreciones: un programa reformador	123
A. La enseñanza: unificación, autonomía, aconfesionalidad	123
B. Los profesores y las familias	128
C. La Pedagogía, temple conductor del alma gineriana	131

BIBLIOGRAFIA

1. Fuentes originales	137
A. Fuentes ginerianas	137
B. Fuentes krausistas.	139
2. Exposiciones histórico-doctrinales	141
A. Sobre Giner	141
B. Sobre el krausismo	145

3. Estudios de referencia	147
A. España, el krausismo y Giner	147
B. Enciclopedia de la Ciencia	148
C. La Etica y el Derecho	148
D. Perspectivas determinantes de la Pedagogía	149
4. Indice alfabético de autores	153

José Villalobos nació en Coín (Málaga) en 1944. Se formó académicamente en la Universidad de Sevilla, donde comenzó sus estudios de Filosofía y Letras y de Derecho, que concluyó en la Universidad de Madrid, donde obtuvo las licenciaturas de Derecho y de Filosofía en el curso 1966–67. Posteriormente llevó a cabo el doctorado en Filosofía en la Universidad de Sevilla. Para su investigación en España consiguió una beca otorgada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Profundizó sus estudios e investigaciones en las Universidades de Lyon y Múnich, con becas del Gobierno Francés y del “Colegio Español” de Múnich, respectivamente.

En 1967 se incorporó como profesor contratado en el Seminario de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla. En 1974 obtuvo la cátedra de Filosofía del Instituto Nacional de Enseñanza Media del Puerto de Santa María (Cádiz). En 1975 regresó a la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla como profesor adjunto numerario de Metafísica (Ontología y Teodicea), en la que fue profesor agregado numerario en 1980 y catedrático desde 1982 hasta su jubilación voluntaria en 2010. En 2003 fue elegido miembro de número de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

Sus líneas de investigación filosóficas versan sobre la Filosofía Española, cuestiones fundamentales de la Metafísica y, en especial, la Ontología actual (filosofía *more radicali*). Entre sus publicaciones destacan: *El pensamiento filosófico de Giner* (1969), *Ser y verdad en Agustín de Hipona* (1982), *Idea metafísica de “Mathesis universalis”* (1991), *Elogio de la radicalidad* (1997, 2ª ed. 2004), *Memoria declarada de la música* (2003), *De la belleza de la filosofía* (2005), *La razón diligente* (2011) y *La metafísica o la piedra angular* (2006).

