

# ÍNDICE

## I. ESTUDIOS INDOEUROPEOS Y RELIGIÓN GRIEGA

|  |    |
|--|----|
| ÁNGEL LÓPEZ CHALA, La desinencia *-bhi en galo: análisis funcional .....                                   | 13 |
| REBECA LEAL EIMIL, El origen anatolio del dios Apolo .....   | 23 |
| MARÍA VICTORIA VAELLO RODRÍGUEZ, Un culto de Dioniso en el Calendario de Tórico (SEG 33:147 = NGS 1) ..... | 35 |

## II. FILOLOGÍA GRIEGA

### II.a Lingüística griega

|   |    |
|---|----|
| PALOMA GUIJARRO RUANO, De las <i>palabras aladas</i> a las <i>letras aladas</i> : el tratamiento de /w/ en las inscripciones métricas ..... | 51 |
| ALBERTO PARDAL PADÍN, Ἐγϕμαι y ἐγϕδα: una aproximación funcional basada en el uso de la lengua .....  | 63 |
| RODRIGO VERANO LIAÑO, El habla de Céfalo: algunos rasgos lingüísticos de la caracterización dramática en Platón, <i>República</i> I .....   | 75 |
| AARÓN BALDA BARANDA, El adverbio σχεδόν en la <i>Historia Antigua de Roma</i> de Dionisio de Halicarnaso .....                              | 87 |
| SUSANA DUBOIS SILVA, Algunas notas sobre el uso del vocabulario poético en Coluto .....   | 97 |

### II.b Literatura griega

|  |     |
|--|-----|
| RAQUEL FORNIELES SÁNCHEZ, La transmisión de noticias en Homero y la tragedia .....   | 113 |
| SANDRA RODRÍGUEZ PIEDRABUENA, Corina y sus conjeturas .....  | 125 |
| MIREIA MOVELLÁN LUIS, Elementos paródicos en la <i>Ephemeris Belli Troiani</i> .....   | 137 |
| ÁLVARO IBÁÑEZ CHACÓN, Los <i>Parallela Minora</i> en la tradición escoliástica .....   | 149 |
| SILVIA FORNAS RIESCO, El manuscrito <i>Ang. Gr.</i> 43 en el s. XVI: una reconstrucción del contenido y su disposición ..... | 163 |

## III. FILOLOGÍA LATINA

|   |     |
|---|-----|
| LILIANA RAMOS CRUZ, Virgilio y los límites del poder. Los discursos en los relatos de Eneas: el caso de Héctor ( <i>Aen.</i> 2.268-295) ..... | 175 |
|---|-----|

|   |     |
|---|-----|
| JAVIER SÁNCHEZ GRACIA, <i>Historicus Vergilius</i> : ecos de historia contemporánea en la <i>Eneida</i> .....   | 187 |
| BLANCA RODRÍGUEZ BELLÓ, El estudio del latín de Hispania según las inscripciones: planteamiento metodológico .....  | 199 |
| ADAY PÉREZ-SANTANA, Tras la luz del arcoíris: el <i>De arcu caeli</i> de Beda .....   | 213 |
| ROCÍO MARTÍNEZ PRIETO, Empleo de fuentes en el <i>Libro de theriaca</i> (Toledo, 1575) del boticario Lorenzo Pérez: un posible testimonio del humanismo médico toledano ..... | 223 |
| IV. TRADICIÓN Y RECEPCIÓN CLÁSICAS  |     |
| FERNANDO PÉREZ LAMBAS, El influjo senecano en la <i>Fedra</i> de Unamuno ....   | 237 |
| JOSÉ IGNACIO ANDÚJAR CANTÓN, Ecos de la poesía latina en Francisco García Pavón: el tratamiento de la naturaleza .....  | 247 |
| OSKAR AGUADO CANTABRANA, La disciplina en el ejército romano a través del cine: de las fuentes clásicas a la recepción actual .....   | 261 |
| CARLOS SÁNCHEZ PÉREZ, La recepción del <i>Corpus hermeticum</i> en <i>Promethea</i> de Alan Moore .....   | 275 |

## PRESENTACIÓN

*Cum lecti iuvenes Argivae robora pubis  
ausi sunt vada salsa cita decurrere puppis.*

En este volumen están recogidas veintidós de las contribuciones presentadas en el II Congreso de la Asociación *Ganimedes* de investigadores noveles de Filología Clásica, que tuvo lugar los días 13, 14 y 15 de marzo de 2014 en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla. Como editores del libro que tienen ahora en sus manos y organizadores del congreso que lo posibilitó, la publicación de estas actas es para nosotros un motivo de inmensa alegría.

*Ganimedes* se fundó como asociación en marzo de 2012, en una sala de la biblioteca situada en la primera planta de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos de Madrid. Aquella tarde echó a andar un proyecto cuya deriva ignorábamos los mismos que lo iniciamos, confiados únicamente en el común entusiasmo de que en aquel momento éramos presa. Hoy, gracias al esfuerzo y a la ilusión compartida por tantos investigadores predoctorales a lo largo de todo el panorama nacional, puede decirse que aquel proyecto es ya una realidad consolidada.

En este sentido, ni el II Congreso *Ganimedes* ni estas actas podrían haberse llevado a buen término sin la abrumadora acogida que la iniciativa ha tenido (por segundo año consecutivo) entre los doctorandos de universidades de toda España que han tenido a bien hacer un parón en sus quehaceres diarios para escaparse tres días a Sevilla a presentar sus respectivas investigaciones. Es por todos ellos por lo que merece la pena la labor emprendida desde la Asociación *Ganimedes* y por lo que la iniciativa sigue y ya está previsto el III Congreso para marzo de 2015 en Vitoria.

Queremos dar las gracias, a la Universidad de Sevilla y a la Sociedad Española de Estudios Clásicos por el apoyo y el patrocinio que nos han brindado, sin los cuales el congreso no hubiera sido posible. No queremos dejar de citar al Centro de Iniciativas Culturales (CICUS), y a su directora, Concepción Fernández Martínez, por haber ejercido de anfitriona y habernos permitido celebrar nuestras sesiones en el inigualable marco de su sede de la calle Madre de Dios, y asimismo al Decanato de la Facultad de Filología de Sevilla, que ha tenido a bien financiar, mediante su convocatoria de Ayudas a la Investigación, la publicación de estas actas; personalmente, queremos hacer llegar nuestro agradecimiento al decano de Filología, Francisco Javier González Ponce, por la buena acogida que ha dispensado desde el principio a nuestra iniciativa.

A Emma Falque Rey le dirigimos palabras doblemente agradecidas: como directora del Departamento de Filología Griega y Latina, nos ha permitido hacer uso de las instalaciones y servicios del departamento para llevar a cabo la organización del congreso; como vicepresidenta de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, ha ejercido de representante de la Sociedad en el comité organizador del congreso y ha estado siempre a nuestra disposición con la amabilidad y el cariño que le son propios.

No termina todavía nuestra *tabula gratulatoria*, queremos mencionar la labor de los sesenta y tres profesores de distintas universidades y centros de investigación que han colaborado como informantes por sus acertadas correcciones, que han contribuido, como no podía ser de otra manera, a mejorar las primeras versiones de los artículos enviados y, con ello, el resultado final de este volumen.

Quedan por mencionar los restantes miembros del comité organizador del congreso (Manuel Barroso, Juana Pérez), los becarios que colaboraron en el buen funcionamiento y la logística de las jornadas (Álvaro Benavides, Pedro Manuel Moreno) y los más de ochenta asistentes que participaron durante aquellos tres días.

Las comunicaciones reunidas en este volumen se han dividido en cuatro secciones cuyo ordenamiento interno obedece a un criterio (aproximadamente) cronológico con la intención de ofrecer un recorrido diacrónico, no solo a través de la antigüedad sino también por los principales ámbitos de estudio de los investigadores noveles de este país.

La primera de estas secciones lleva por título ESTUDIOS INDOEUROPEOS Y RELIGIÓN GRIEGA, y agrupa las contribuciones de Ángel López Chala (UCM) y Rebeca Leal Eimil (USC), de mayor corte lingüístico, así como de María Victoria Vaello Rodríguez (UCM), con un estudio específico de religión griega basado en fuentes epigráficas.

El segundo apartado está dedicado a la FILOLOGÍA GRIEGA y subdividido en dos epígrafes: dentro del dedicado a la LINGÜÍSTICA GRIEGA encontramos desde estudios de epigrafía y dialectología al análisis del discurso, pasando por las tradicionales disciplinas de fonética y fonología, morfosintaxis y léxico: las contribuciones Paloma Guijarro Ruano (UCM), Alberto Pardal Padín (UAM), Rodrigo Verano Liaño (US), Aarón Balda Baranda (UPV/EHU) y Susana Dubois Silva (CSIC) se encuentran en esta sección. En segundo lugar encontramos los trabajos sobre LITERATURA GRIEGA y en él pueden leerse comunicaciones que abarcan desde la poesía arcaica y clásica hasta la literatura griega medieval, pasando por la época de la Segunda Sofística, con los artículos de Raquel Fornieles Sánchez (UAM), Sandra Rodríguez Piedrabuena (US), Mireia Movellán Luis (UCM), Álvaro Ibáñez Chacón (UMA) y Silvia Fornas Riesco (UCM).

El apartado dedicado a la FILOLOGÍA LATINA se compone de una miscelánea de trabajos en la que se combinan la literatura clásica con la epigrafía, el humanismo

y las fuentes medievales en la comunicaciones ofrecidas por Liliana Ramos Cruz (USAL), Javier Sánchez Gracia (UZ), Blanca Rodríguez Belló (UB), Aday Pérez-Santana (ULL) y Rocío Martínez Prieto (UCLM).

Finalmente, en la sección dedicada a la TRADICIÓN Y RECEPCIÓN CLÁSICAS se pueden leer los trabajos de Fernando Pérez Lambás (UV), José Ignacio Andújar Cantón (UNED), Oskar Aguado Cantabrana (UPV/EHU) y Carlos Sánchez Pérez (UAM), cuyos ámbitos de estudio comprenden manifestaciones artísticas contemporáneas tan variadas como el teatro de Unamuno, las novelas de García Pavón, el cine de temática clásica o el mundo del cómic.

Estas son las aportaciones de los nuevos filólogos clásicos a la larga travesía de sus disciplinas, y nuestras últimas palabras de agradecimiento son para ellos, tanto los que escriben en este libro como los que no. Para los que se conocieron en Madrid, se reencontraron en Sevilla y volverán a verse en Vitoria. Para los que han leído su primera comunicación en uno de nuestros congresos y los que ya se han doctorado siendo miembros de la asociación. Para los que fundaron *Ganimedes*, los que se unieron al proyecto y los que seguirán nutriéndolo con su ilusión en el futuro. Para los que se quedan y para los que se van, *quotque post aliis erunt in annis*.

Mireia Movellán  
Rodrigo Verano

Sevilla, 2015