

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	11
Manuel González Jiménez	
INTRODUCCIÓN. ALFONSO XI, SETECIENTOS AÑOS DESPUÉS, 1312-2012	15
Manuel García Fernández	
ESTUDIOS	
1. ALFONSO XI. EL REY Y SU FAMILIA (1312-1350).....	19
Manuel García Fernández	
2. UN CRONISTA EN LA CORTE DE ALFONSO XI: FERNÁN SÁNCHEZ DE VALLA- DOLID O EL ENIGMÁTICO AUTOR DE <i>TRES REYES</i>	37
Carmen Benítez Guerrero	
3. ALFONSO XI FRENTE A LOS MUSULMANES EN LAS FUENTES ÁRABES.....	53
Alejandro García Sanjuán	
4. ALFONSO XI EN EL <i>LABERINTO DE FORTUNA</i> DE JUAN DE MENA	71
Juan Luis Carriazo Rubio	
5. LAS MINORÍAS ÉTNICO-RELIGIOSAS: MUDÉJARES Y JUDÍOS EN LOS TIEMPOS DE LA CRISIS	83
Isabel Montes Romero-Camacho	
6. LAS RELACIONES LUSO-CASTELLANAS DURANTE EL GOBIERNO DE MARÍA DE MOLINA (1295-1321)	111
María Antonia Carmona Ruiz	
7. EL ASCENSO DE UN VALIDO EN LA CORTE DE MARÍA DE MOLINA	123
Gloria Lora Serrano	
8. EL REY CAZADOR. PRÁCTICAS CINEGÉTICAS Y DISCURSO IDEOLÓGICO DU- RANTE EL REINADO DE ALFONSO XI	139
Fernando Arias Guillén	

9. HISTORIA Y POESÍA EN EL SIGLO XIV. LOS TESTIMONIOS MÁS ANTIGUOS DEL ROMANCERO	153
Pedro M. Piñero Ramírez	
10. “LA FAVORITA” Y LA HISTORIA: DOÑA LEONOR DE GUZMÁN (1310-1351)....	171
Manuel García Fernández y Ramón María Serrera	

PRÓLOGO

En septiembre de 1312, hace siete siglos, y tras la muerte prematura de su padre Fernando IV, se iniciaba la larga minoría de Alfonso XI, quien, andando el tiempo, se convertiría en el vencedor del Salado y conquistador de Algeciras. Con estos dos acontecimientos se cerraba la amenaza que, desde los años finales de su bisabuelo, Alfonso X, había representado para Andalucía los benimerines. Pero Alfonso XI no sólo fue un rey conquistador que cerró con éxito la larga etapa iniciada por sus antepasados Fernando III y Alfonso X, su abuelo Sancho IV, el conquistador de Tarifa, y su padre Fernando IV, el conquistador de Gibraltar. El intenso reinado personal (1324-1350) de Alfonso Onceno fue de una enorme importancia y trascendencia. Su labor de gobierno, tras una accidentada minoría que recuerda a la de su padre Fernando IV, se caracterizó, además de por sus éxitos militares, por el reforzamiento del poder monárquico a través del control de la nobleza y de los municipios, y por un desarrollo legislativo que enlaza con la tarea fundacional de su ilustre antepasado Alfonso el Sabio.

Rey conquistador, legislador y organizador, ha pasado principalmente a la historia por haber detenido la amenaza benimerín y haber controlado casi por completo el sector estratégico del estrecho de Gibraltar. La muerte prematura en marzo de 1350, mientras sitiaba Gibraltar, le impidió recuperar la plaza que su padre Fernando IV había conquistado y que él perdiera en 1333. Pero sus conquistas y victorias en Algeciras habían reducido al reino nazarí de Granada a su condición primigenia de reino vasallo. Sus otras conquistas en la frontera granadina, desde Olvera hasta Alcalá de Abenzaide (desde entonces “la Real”), le permitieron definir la definitiva frontera de Granada. Por ello y por otros factores, y hasta por su asidua presencia en Andalucía, Alfonso XI puede ser considerado, como Alfonso X, uno de los “fundadores de Andalucía”. Su época, como bien ha dicho el profesor Manuel García Fernández, el mejor conocedor de su reinado, “constituye para Andalucía un periodo gozne de trascendental importancia” que cierra un denso capítulo de la historia de la región

e inaugura otro caracterizado, entre otros rasgos, por el definitivo deterioro de la condición económica de las primeras generaciones de repobladores; la consolidación de las grandes propiedades territoriales y de las oligarquías urbanas de caballeros hidalgos, a quienes, tras la reforma municipal llevada a cabo por Alfonso XI, corresponderá casi en exclusiva el poder municipal en los grandes concejos andaluces; el auge de la nobleza territorial, vinculada estrechamente a la defensa de la frontera, junto con la caballería popular de tan larga y fecunda tradición desde la repoblación del siglo XIII, y, asociado a todo ello, la conformación, física e institucional, del sistema defensivo de la frontera de Granada.

* * *

La memoria del vencedor del Salado ha sido objeto de un homenaje, desarrollado en Sevilla y concluido en Córdoba, con motivo del VII Centenario de acceso al trono de Alfonso XI. La organización del mismo corrió a cargo del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, de la Universidad de Sevilla, y fue coordinado y dirigido por el profesor Manuel García Fernández, Director de dicho departamento.

Bajo el título de “El siglo XIV en primera persona. Alfonso XI, rey de Castilla y León (1312-1350)” y el subtítulo de “Estudios conmemorativos del VII Centenario del acceso al trono del monarca castellano (1312-2012)”, la Editorial Universidad de Sevilla publica buena parte de las conferencias pronunciadas con motivo de dicha conmemoración. La edición ha corrido a cargo del citado profesor Manuel García Fernández, autor del estudio que encabeza el conjunto de colaboraciones que conforman este libro: “Alfonso XI. El rey y su familia”, al que siguen nueve interesantísimos trabajos sobre temas tan variados como “Un cronista en la Corte de Alfonso XI: Fernán Sánchez de Valladolid”, autor al parecer de la Crónica de *Tres Reyes*, de la joven investigadora Carmen Benítez, que prepara la edición de la Crónica de Fernando IV, y los realizados por Alejandro García Sanjuán sobre “Alfonso XI frente a los musulmanes en las fuentes árabes”; Juan Luis Carriazo, “Alfonso XI en el *Laberinto de Fortuna* de Juan de Mena”; Isabel Montes, sobre “Las minorías étnico-religiosas: mudéjares y judíos en los tiempos de la crisis”; María Antonia Carmona, “Las relaciones luso-castellanas durante el gobierno de María de Molina (1295-1321)”; Gloria Lora, “El ascenso de un valido en la Corte de María de Molina durante la minoría de Alfonso XI”, y Fernando Arias, “El rey cazador. Prácticas cinegéticas y discurso ideológico durante el reinado de Alfonso XI”.

Cierran estos estudios de carácter histórico e historiográfico dos trabajos relacionados con la literatura y la música firmados por dos reconocidos profesores de la Universidad de Sevilla: Pedro Piñero, Catedrático Emérito, reconocido romancista y autor del estudio que lleva por título “Historia y poesía en el siglo XIV. Los testimonios más antiguos del romancero”; y nuevamente

Manuel García Fernández y Ramón María Serrera, Catedrático este último de Historia de América y reconocido crítico musical, quienes nos introducen en el tema de la leyenda e historia de la amante de Alfonso XI, la sevillana doña Leonor de Guzmán, a través de la ópera romántica de Giacomo Donizetti: “*La favorita* y la historia: doña Leonor de Guzmán (1310-1351)”.

El reinado de Alfonso XI no se cierra lógicamente con estas muestras presentadas con motivo del VII Centenario del inicio de su reinado. Quedan muchos aspectos que dilucidar y esperamos que de esta conmemoración surjan iniciativas que permitan aclarar tantos aspectos por tratar de la historia de uno de los más destacados monarcas de la Castilla medieval.

MANUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ
Catedrático Emérito de la Universidad de Sevilla

INTRODUCCIÓN.

ALFONSO XI, SETECIENTOS AÑOS DESPUÉS, 1312-2012

El rey Alfonso XI nació en Salamanca el día 13 de agosto de 1311, festividad litúrgica de San Hipólito. Hijo segundo, pero varón, del rey Fernando IV y de la reina doña Constanza de Portugal, estaba llamado a suceder a su padre como monarca de Castilla y León. La repentina e inesperada muerte del monarca castellano en Jaén determinó que la sucesión del príncipe don Alfonso se produjera muy pronto, el 7 de septiembre de 1312. Así pues, con poco más de un año de edad, se iniciaba el prolijo reinado de uno de los reyes más importantes de Castilla. Con motivo de este acontecimiento y para que la memoria histórica de este monarca –justiciero y conquistador, vencedor de El Salado en 1340– no sólo no se descuidara en tan singular efeméride sino que se incrementase con nuevas aportaciones, científicas y/o divulgativas, y para difundir su reinado entre los estudiantes de Historia Medieval, el Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Sevilla, contando con la inapreciable contribución del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Extensión Universitaria de la Universidad de Sevilla y la colaboración de la Facultad de Geografía e Historia y de la Excma. Diputación de Córdoba, organizó durante los días 24, 25, 26 y 27 de octubre de 2012 un seminario titulado *El siglo XIV en primera persona: Alfonso XI, rey de Castilla y León, 1312-1350*. El seminario, organizado con motivo del VII Centenario de su acceso al trono, se desarrolló en el aula Prof. Diego Angulo de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla y también en la ciudad de Córdoba, en la Real Colegiata de San Hipólito, en donde reposan los restos mortales de Fernando IV y Alfonso XI. Especialistas de las Universidades de Huelva, Córdoba y Sevilla participaron en el mismo con notables aportaciones. Nuestro agradecimiento a todos ellos. Sus intervenciones se publican ahora en este compendio misceláneo gracias al esfuerzo de la Editorial Universidad de Sevilla.

El libro que el lector tienes en su manos comprende un conjunto de trabajos inéditos que tienen todos al siglo XIV castellano como marco referencial de sus contenidos fundamentales; y al monarca Alfonso XI como protagonista destacado, en primera persona, de la reconstrucción histórica. El rey y su época, sin más argumentos. Ahora bien, el carácter transversal del seminario se proyecta en esta obra, pues junto a los estudios de orientación histórica medieval se emplazan otros relacionados con las letras, la poesía, incluso con la ópera y la música.

El profesor Manuel González Jiménez, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla, numerario de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, nos honra con su prólogo, lleno de matices y sabiduría sobre el rey y su tiempo. A modo de prefacio y marco general, yo mismo adelanto algunas reflexiones sobre el rey y su familia, así como sobre las prolijas relaciones domésticas en torno a dos mujeres poderosas del siglo XIV, la favorita regia doña Leonor de Guzmán y la reina legítima doña María de Portugal. Pero entrando ya en detalles concretos de los estudios, Carmen Benítez, becaria de FPU de la Universidad de Sevilla, nos planea el interrogante de la posible autoría de la Crónica de *Tres Reyes* castellanos y la figura excepcional de Fernán Sánchez de Valladolid, secretario de la puridad de Alfonso XI. Por su parte, las profesoras de la Universidad de Sevilla María Antonia Carmona y Gloria Lora centran sus respectivos trabajos en la Corte y la sociedad política de la reina doña María de Molina, como regente de Castilla, en su labor diplomática y gubernativa durante la complicada minoría del monarca. Alejandro García y Juan Luis Carriazo, profesores de la Universidad de Huelva, dedican sus estudios a la imagen de Alfonso XI en las complejas fuentes islámicas y en el *Laberinto de Fortuna* de Juan de Mena, respectivamente. La profesora Isabel Montes, Catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla, nos introduce en el espinoso mundo de las minorías étnico-religiosas y sus relaciones con la Corona en un tiempo de crisis. Por su parte Fernando Arias, profesor de la Universidad de País Vasco, se incorpora al encargo con una magnífica síntesis sobre las actividades cinegéticas de Alfonso XI, según el *Libro de la Montería*, como discurso ideológico del poder regio en la Castilla del siglo XIV. Por su parte Pedro Piñero, Catedrático de Literatura de la Universidad de Sevilla, especialista en el romancero, nos describe los primeros romances del siglo XIV castellano, algunos vinculados a Alfonso XI, y sus posteriores transmisiones. Por último, Ramón M. Serrera, Catedrático de Historia de América de la Universidad de Sevilla y experto crítico musical, cierra el conjunto misceláneo con una reseña sobre doña Leonor de Guzmán, la «favorita» de Alfonso XI y su tradición operística sevillana por G. Donizetti, entre la historia y la leyenda decimonónica, a la que he añadido algunos conceptos biográficos.

Por lo que llegado ya a este punto de la exposición argumental del libro, es necesario agradecer a todos aquellos que lo han hecho posible. Por supuesto a

mis queridos y admirados compañeros universitarios que han puesto lo mejor de sus conocimientos y su experiencia investigadora en sus respectivos trabajos. En este sentido, me gustaría reconocer la inapreciable labor de la profesora Ángeles Rayas en la ciudad de Córdoba. No quiero olvidar tampoco a José María Martín Humanes, alumno destacado de doctorado y asistente honorario del Departamento, quien llevó a cabo la primera maquetación y ordenación de los contenidos de este libro misceláneo. Y a Jesús Manuel García Ayoso, becario de colaboración del Departamento y secretario entonces del seminario, recopilador de los textos ante los autores. Igualmente quiero agradecer la inapreciable ayuda económica del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. Ahora bien, sin la sensibilidad del Director de la Editorial Universidad de Sevilla, mi admirado colega el profesor Antonio Caballos, Catedrático de Historia Antigua, estos estudios jamás se hubieran editados.

Tal vez Alfonso XI nunca alcanzaría la fama de santidad de su tatarabuelo Fernando III, el Santo, dominador del valle del Guadalquivir; ni la sabiduría universal de su bisabuelo Alfonso X, el Sabio, verdadero colonizador y fundador de Andalucía; pero fue sin duda alguna el último de los grandes monarcas conquistadores de la frontera, que fijó la raya definitiva andaluza con el antiguo reino nazarí de Granada hasta comienzos del siglo XV. Él mismo murió de peste negra el 26 de marzo de 1350 en el cerco de la plaza de Gibraltar. Devolvió al reino de Castilla la hegemonía peninsular perdida durante los turbulentos reinados de su abuelo Sancho IV y sobre todo de su padre Fernando IV. Y tal vez sin saberlo, la práctica familiar y la política doméstica del monarca con doña Leonor de Guzmán y sus hijos bastados frente a la reina legítima doña María de Portugal y el príncipe heredero don Pedro, cimentaría las causas fundamentales de una guerra civil y fratricida entre hermanos a mediados del siglo XIV y el origen de la nueva dinastía Trastámara en Castilla en 1369.

MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ
Catedrático de Historia Medieval