

ÍNDICE GENERAL

Presentación	
M. CRISTINA GARCÍA BERNAL	15

ESTUDIOS HISTÓRICOS

El mundo acuático maya y la Serpiente de Agua en el periodo clásico	
M ^a AUXILIADORA ZAMORA MOYA	23
El Caribe prehispánico: un acercamiento a su comprensión histórica desde la propuesta de la Arqueología social	
CRISTINA ÁVILA GIMÉNEZ	23
Después del colapso: Teotihuacan en un mundo convulso	
NATÀLIA MORAGAS SEGURA	24
Tiempo de guerra. Conflicto bélico y armamento en las tierras bajas mayas del clásico	
RICARDO TORRES MARZO	24
“Gemelos siameses” en el arte moche. Una propuesta interpretativa	
JANUSZ Z. WOŁOSZYN	25
Los ixiles de Guatemala: mentalidad y entorno	
JOSÉ DÍAZ RUIZ Y FRANCISCO JOSÉ DÍAZ MARCILLA	25
Dios monoico y su religión universal en el incanato	
JAN SZEMIŃSKI	26

Cosmovisión y comida ritual: las ofrendas alimenticias en la fiesta mexicana de Huey Tozoztli	
ELENA MAZZETTO	26
La continuidad icónica. De las manifestaciones rupestres a los grabados del siglo XVI, Hidalgo, México	
ALINE LARA GALICIA	27
Prácticas y usos sociales en la resolución de conflictos interétnicos e intraétnicos (Córdoba-Virreinato del Perú) (1573-1700)	
ROMINA GRANA Y CONSTANZA GONZÁLEZ NAVARRO	27
Los cuerpos del encuentro: la distancia corporal en la provincia de Venezuela y el Nuevo Reino de Granada en el siglo XVI	
ELIZABETH MANJARRÉS RAMOS	28
Balance general sobre el beneficio de cargos estatales americanos en el siglo XVII. El caso de la Audiencia de Quito	
ÁNGEL SANZ TAPIA	28
Niños con poder: mandos pueriles en el Virreinato de Perú en la segunda mitad del siglo XVII	
ISMAEL JIMÉNEZ JIMÉNEZ	29
Teoría y práctica en la provisión de oficios públicos: Quito como caso de estudio (1675-1700)	
PILAR PONCE LEIVA	29
El gobierno en venta: la enajenación de las alcaldías mayores de Tabasco (1675-1700)	
CARLOS MORENO AMADOR	30
Los intereses políticos de la élite minera en la alcaldía mayor de Guanajuato. Siglo XVIII	
MARÍA GUEVARA SANGINÉS	30
La cotización de los oficios capitulares de Guadalajara en el siglo XVIII	
MANUELA CRISTINA GARCÍA BERNAL	31

Aproximación al beneficio y disfrute de una plaza de oidor de la Audiencia de Quito por su vecino Juan Dionisio Larrea Zurbano (1711-1717)	
LUIS RAMOS GÓMEZ	31
El afán del exoidor de Quito Juan Dionisio Larrea por volver a servir la plaza beneficiada (1717-1748)	
CARMEN RUIGÓMEZ GÓMEZ	32
La venta de oficios en el Reino de Quito (1720-1810). Una aproximación a su cotización	
MIGUEL MOLINA MARTÍNEZ	32
Grana, aguardiente y rebelión indígena. El impacto de las reformas borbónicas en la alcaldía de Nexapa, Oaxaca (1770-1774)	
HUEMAC ESCALONA LÜTTIG	33
Efectos del terremoto de 1797 en Quito	
M ^a CARMEN MOLINA GONZÁLEZ	33
Imágenes americanas en la cultura visual andaluza (s. XVII-XVIII)	
MARÍA DE LOS ÁNGELES FERNÁNDEZ VALLE	34
Cabildo, justicia y regimiento: la dimensión del poder local en la América española	
PATRICIA ESCANDÓN	34
El gobierno de los regulares: la Orden de Predicadores en Nueva España	
MAGDALENA VENCES VIDAL	35
El patrocinio indígena en el contexto colonial iberoamericano	
FÁTIMA HALCÓN	35
Devociones y aficiones a veces peligrosas: la pintura de los coches novohispanos	
ÁLVARO RECIO MIR	36

Ideas, leyes e insurgencia. El primer liberalismo español y la independencia de América. Aproximación historiográfica	
CARLOS PERNALETE TUA	36
“Está muy cercana la subversión...” la lucha política, económica y militar en el Río de la Plata (1809)	
MARIANO MARTÍN SCHLEZ	37
La revolución de la independencia del Perú (1863) de Benjamín Vicuña Mackenna y la historiografía peruana	
VÍCTOR PERALTA RUIZ	38
El abastecimiento público y la creación de nuevos espacios urbanos en La Habana de la primera mitad del siglo XIX	
MIGUEL ÁNGEL CASTILLO OREJA	38
Los ingenieros militares y la arquitectura religiosa en Cuba a mediados del siglo XIX	
PEDRO LUENGO GUTIÉRREZ	39
“No solo columnas”. Reflexiones sobre la arquitectura doméstica de La Habana en el siglo XIX	
RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN	39
Control social y política represiva: la cárcel de La Habana en tiempos del general Tacón	
ANA AMIGO REQUEJO	40
Impacto de los desastres agrícolas sobre el abastecimiento y la economía en Venezuela: 1881-1912	
ANDREA NORIA	40
El espacio chaqueño en la construcción del Paraguay: los recursos naturales de la Guerra del Chaco (1932-1935)	
GUSTAVO G. GARZA MERODIO Y GABRIELA DALLA-CORTE CABALLERO	41
La lucha de los exiliados contra la dictadura chilena	
DIEGO AVARIA	42

La Revolución Sandinista en Nicaragua (1979-1990) JOSÉ ANTONIO GORDILLO LAVADO	43
La corte soberana de Brasil y la realización de valores CAMILA OLIVEIRA DO VALLE	43
La dinámica histórica de la vulnerabilidad en el pasado colonial de las actuales regiones venezolanas ROGELIO ALTEZ	44
La conmemoración del bicentenario de la independencia en Paraguay. Entre la democratización de la memoria y la ruptura del consenso historiográfico (2011) LILIANA M. BREZZO	45

ANTROPOLOGÍA, ARTE, IDENTIDAD Y MENTALIDADES

Los Siete Arcángeles, ¿un culto identitario de la Nueva España? ESCARDIEL GONZÁLEZ ESTÉVEZ	45
La otredad invisible: aproximaciones al estudio de los gitanos en la Nueva España MARÍA FERNANDA BAROCO GÁLVEZ	46
El “otro” en los manifiestos zapatistas (1911-1919): un recurso de autolegitimación JOËL GRAF	46
¿Otra isla es posible? La narrativa de la diáspora cubana en Miami de la década de 1980 MARINA HAIZENREDER ERTZOGUE	47
La reflexión sobre la identidad nacional en el Perú contemporáneo ELOY GÓMEZ PELLÓN	47

¿Indio, salvaje, ciudadano, campesino u originario? Reformulaciones identitarias entre las poblaciones amazónicas de Bolivia	
VIRGINIA JABARDO PEREDA	48
Racionalidad y castigo divino ante la violencia de la naturaleza	
DAVID ROSENDO RAMOS	49
El relato cosmogónico y el origen del hombre como expresión de la identidad nacional colombiana en la Exposición Iberoamericana de Sevilla (1929). Convergencias y traducciones en las manifestaciones visuales	
AMPARO GRACIANI GARCÍA	50
Consideraciones sobre experiencias migratorias latinoamericanas en el contexto del transnacionalismo	
M ^a DOLORES VARGAS-LLOVERA	51
Migración ecuatoriana en España: el retorno ¿un proyecto de decolonialidad?	
ANDREA A. NEIRA Y CHRISTIANE STALLAERT	51
Migración andina en Europa: un enfoque de colonial	
CARMEN NÚÑEZ-BORJA Y CHRISTIANE STALLAERT	52
Las migraciones y los discursos de la exclusión social	
JOSÉ IBORRA TORREGROSA	52
Limitaciones a la integración social y a la ciudadanía universal en la ciudad del siglo XXI	
JUAN JOSÉ VILLALÓN	53
Iconografía textil en otros soportes	
MIRIAM DE DIEGO CARRASCOSA Y DENISE Y. ARNOLD .	54
De nuevo sobre las catedrales de Santiago de Cuba	
ENRIQUE CAMACHO CÁRDENAS	54
Silvestre Abarca y el fuerte de San Carlos de la Cabaña en La Habana	
PEDRO CRUZ FREIRE	55

Cuando la memoria se convierte en imagen. El “Paseo de la Reforma” y la construcción de la representación del pasado mexicano	
JULIA RANY CAMPOS UZUN	55
El paisaje lingüístico de la comunidad latinoamericana en los espacios turísticos del mediterráneo español	
EDUARDO ALCORISA DOMÍNGUEZ	56

ESTUDIOS DE GÉNERO

La política matrimonial en el período clásico maya: el papel de la mujer en las alianzas interregionales	
ASIER RODRÍGUEZ MANJAVACAS	56
La representación de los ancianos mayas prehispánicos desde una perspectiva de género	
ROCÍO GARCÍA VALGAÑÓN	57
Dualismo y género en el proyecto de un curioso “reino” neo-inca cristiano en el ámbito del Virreino del Perú	
LAURA LAURENCICH MINELLI	57
La apuesta entre el cóndor y el zorro. Dualidad y género en la cosmovisión andina	
MARGIT GUTMANN	58
La mujer, la luna y la noche. Cosmovisión prehispánica inca	
CARMEN GARCÍA ESCUDERO	58
Murió el Inca, murió la Coya: una aproximación a las diferencias de género en el Tahuantinsuyu	
ARIADNA BAULENAS PUBILL	59
Mujeres-madres solteras y circulación de hombres-padres en el altiplano de Jasimaná, Salta, Argentina	
DANIELA SALVUCCI	59

Reciprocidad, relaciones de poder y agenciamiento en un pleito de la encomendera de Simijaca en el Nuevo Reino de Granada (siglo XVI)	
CAMILO ALEXANDER ZAMBRANO CARDONA	60
El papel de la mujer indígena en el Quito del siglo XVII	
CARLOS DANIEL CIRIZA MENDÍVIL	60
El mestizo: ¿orgullo o insulto? Representaciones visuales de mestizos a principios del siglo XVII en los Andes	
ESTHER CRISTINA CABRERA LEMA	61
La otra mirada: las mujeres en la crónica de Guamán Poma de Ayala	
JOSÉ-LUIS ANTA	61
Cuando los hombres dejaron de ser caballeros: rupturas violentas de la paz conyugal (Buenos Aires, siglo XVIII)	
ANTONIO FUENTES BARRAGÁN	62
Porteñas homicidas en la colonia: el fin de la mujer sumisa	
M ^a SELINA GUTIÉRREZ AGUILERA	63
Mujeres y enseñanza superior: problemas y procesos. España, del siglo XIX al siglo XXI	
JOSEFINA CUESTA	63
Las mujeres en la universidad latinoamericana: rupturas y tensiones	
GABRIELA HERNÁNDEZ VEGA	64
Inserción de la mujer en la docencia universitaria en Colombia	
SOL MERCEDES CASTRO BARBOSA	64
Mercedes Rodrigo, psicopedagoga pionera	
ANA GUIL BOZAL Y SARA VERA GIL	65
La feminización de la universidad	
ANA HERCILIA HAMÓN NARANJO	65
Docencia universitaria en España con voz de mujer	
CONSUELO FLECHA GARCÍA	66

PRESENTACIÓN

Cabe congratularse de la aparición de esta importante publicación para conmemorar los primeros 30 años de la revista *Temas Americanistas*, que se cumplieron el año 2012. Una revista de la Universidad de Sevilla que durante todo ese tiempo ha sabido evolucionar y adaptarse para conseguir no sólo sobrevivir, sino también progresar y mejorar hasta situarse entre las más destacadas de los estudios americanistas a nivel internacional.

Surgió en 1982 con el objetivo de contribuir, aunque fuera modestamente, a la conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América. Fue creada a iniciativa del Dr. Luis Navarro García y bajo el auspicio de la cátedra de Historia de América y de la Colonización Española, que él desempeñaba, y de la sección de Historia Social de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC), de la que también era responsable. Posteriormente, a partir de 1988, quedaría bajo la responsabilidad del Grupo de Investigación “Andalucía y América: tierra y sociedad”, del Departamento de Historia de América, un grupo que desde entonces ha promovido estudios comparativos entre diversas regiones americanas.

La revista *Temas Americanistas* nació concebida como un simple boletín, sin carácter periódico y sin compromiso de regularidad, como se anunciaba en la contraportada de su primer número. Y su objetivo en un principio era más bien modesto, pues lo único que deseábamos los profesores e investigadores, que intentábamos sustentarla, era ofrecer trabajos breves sobre temas tangenciales, pero importantes, que iban surgiendo en nuestras investigaciones, pero que, por la amplitud de éstas, no podían tener un desarrollo específico. También se pretendía que en la

revista se pudieran incorporar los resultados de las investigaciones de un importante plantel de jóvenes historiadores (licenciados, doctorandos y becarios) que, en proceso de formación, integraban nuestro equipo, lo que no impidió que algunos autores muy reconocidos figuraran también en sus páginas.

La modestia de nuestras pretensiones iniciales y la escasez de recursos se plasmaron también en el formato de la revista. Así, buscando la configuración más económica, se dispuso el ejemplar de 32 páginas (luego aumentadas a 40), de tamaño folio, y, aunque se cuidó la calidad del papel y de la cubierta, de cartulina y de color blanco ahuesado, se buscó la forma de aprovechar al máximo las páginas, incluyendo en ellas dos o tres columnas con cuerpos pequeños pero bien legibles, de forma que una página de la misma equivalía a cinco o seis en otro tipo de revista o publicación.

Sin embargo, ya desde el primer momento logró repercusión a nivel internacional, pues la publicación del número 1 de *Temas Americanistas* fue recibida con interés y complacencia en los medios profesionales de todo el mundo. Desde la revista *The Americas* el P. Lino Gómez Canedo se felicitaba por su aparición, considerándola “un acto de coraje”, un testimonio “del vigor de los estudios americanistas en Sevilla” y “una valiosa aventura que merece nuestro aprecio”, toda vez que los artículos que incluía eran resultado de una investigación seria y rigurosa.

La revista inició su navegación codirigida en un principio por el Dr. Navarro García y por quien suscribe esta breve presentación, contando con el esfuerzo y atención de los secretarios Dres. Adolfo González Rodríguez y M^a Luisa Laviana Cuetos. Fue en 2004, al editarse el número 17, cuando el Dr. Julián Ruiz Rivera asumió la responsabilidad de su dirección, una responsabilidad que en 2008 contraje nuevamente, dirigiendo desde entonces la revista, pero debiendo ésta mucho su progreso al excelente equipo, integrado por los Dres. Sandra Olivero Guidobono y José Luis Caño Ortigosa, que conforma actualmente la secretaría científica.

Lo cierto es que el vigor acreditado de la revista se fue manteniendo, perdiendo su carácter inicial de simple boletín, al ir progresivamente afianzándose por su difusión y calidad. Así lo confirma el hecho de que pronto se suscribieran a la misma, a través del Secretariado de Publicaciones de nuestra universidad, bibliotecas tan importantes como las del Congreso de Washington y de la Universidad de Cambridge, además de otras también muy reconocidas. Lo cual no era sino la lógica consecuencia de la publicación en la misma de artículos que han marcado hitos, al revisar tesis históricas tradicionales. Ello también explica el que muchos de los trabajos recogidos en *Temas Americanistas* hayan sido elogiosamente citados por prestigiosos historiadores, como John Lynch, quien en un artículo publicado en 2002 recomendó la consulta de los estudios sobre el reformismo borbónico publicados en el nº 13 de la misma, correspondiente al año 1997. Todo ello evidencia que las aportaciones científicas brindadas por la revista han sido valoradas por diferentes autores e instituciones de renombre internacional y, lo que es más importante, han contribuido al avance de la investigación americanista.

Pero sería en 2007 cuando el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla decidiría que todas las revistas debían ser editadas en versión digital. Como resultado de tal decisión, el número 19 fue el primero de nuestra revista que apareció en formato electrónico, aunque en la actualidad ya se han digitalizado por completo todos sus números, lo que permite que hoy estén a disposición de la comunidad científica de todo el mundo a través de su página web <<http://institucional.us.es/tamericanistas/>>. Es más, a partir de esa fecha, es decir, desde que se adoptó la versión digital, la revista perdió su inicial carácter irregular y asumió el compromiso de la periodicidad, procediéndose a su publicación de forma semestral en junio y diciembre, tras ser sometidos todos los artículos a un comité evaluador compuesto por miembros de universidades de Europa y América, con lo que se asegura la calidad de lo publicado en la misma.

Ahora bien, si antes era importante para el reconocimiento de *Temas Americanistas* incluir artículos del máximo nivel, hoy, en un mundo cada vez más global y globalizado, donde la revolución informática ha posibilitado la difusión de la información desde el mismo momento en que se produce, mantener el interés por parte de la comunidad científica internacional sólo puede lograrse ofreciendo textos de contrastada calidad. Las revistas científicas han captado este desafío y se han enfrentado cada vez con mayor fuerza a ese reto. Pero no todas lo consiguen.

Y es que, debido a los nuevos sistemas internacionales de evaluación e indexación, creados o avalados por distintas y prestigiosas instituciones académicas, de forma individual o en grupo, las exigencias y los retos se han hecho cada vez mayores. En este sentido, *Temas Americanistas* ha sabido mantener su calidad, ya reconocida en los primeros años de su existencia. Así lo acredita el que haya sido incorporada y evaluada positivamente por gran parte de esos sistemas de evaluación e indexación internacional, tal como aparece testimoniado en la portada de su página web. Se puede por ello apreciar que está incluida en importantes Bases de Datos por cumplir criterios de calidad reconocidos internacionalmente, tales como SCOPUS, DICE-CINDOC (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas), DOAJ (Directory of Open Access Journals) y LATINDEX (UNAM, México).

También está la revista *Temas Americanistas* integrada en diferentes redes de difusión de referencias académicas, por tener reconocido el interés científico de los artículos publicados. De ellas cabe destacar: DIALNET (fundación coordinada por la Universidad de La Rioja), ISOC (CSIC), REDIAL (Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina), CEEIB (Consejo Español de Estudios Iberoamericanos = REDIAL España), REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias) y CEISAL (Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América). En todas ellas se enlazan nuestros artículos en sus respectivas páginas web, como trabajos académicos que merecen

divulgarse. Por todo ello, hoy, más que nunca, estando la revista abierta a un público mucho más numeroso y variado gracias a las nuevas comunicaciones, creemos que su importante expansión no ha hecho más que comenzar.

A la vista de tal trayectoria, puede entenderse que se haya programado esta publicación en homenaje a la revista *Temas Americanistas*, al cumplir sus primeros 30 años. Su proyección americana está por demás acreditada en sus respectivos consejos de redacción y consejo asesor, donde se van alternando destacados especialistas en distintas áreas del conocimiento de numerosas universidades y centros de investigación, tanto de Hispanoamérica como de los Estados Unidos, Europa y Asia, evidenciando, al mismo tiempo, la estrecha vinculación entre América y Europa, en particular España.

Todo lo cual explica el que a tan merecido homenaje hayan respondido relevantes investigadores del panorama nacional e internacional que están dedicados al conocimiento, análisis, comprensión e interpretación de la realidad americana. De ahí que esta publicación incluya temáticas tan diversas como historia, sociedad, economía, política, literatura, filosofía, arte, patrimonio, antropología y geografía, presentando una visión del pasado, presente y futuro del continente americano en toda su dimensión. Los trabajos en ella reunidos constituyen avances de investigaciones que abarcan un marco cronológico muy amplio sobre el pasado y el presente de la vida americana desde diversas ópticas. En suma, no hacen sino reflejar una realidad tan variada, rica y heterogénea como la americana.

Dada la diversidad temática, la obra se ha dividido en tres grandes apartados. El primero, bajo el título de *Estudios Históricos*, engloba 41 trabajos, centrados en muy diferentes aspectos de la evolución histórica de Hispanoamérica desde el periodo prehispánico, con aportes sobre el mundo acuático maya o el arte moche, hasta *épocas recientes*, como la Revolución Sandinista en Nicaragua, sin obviar los convulsos procesos de independencia y el controvertido siglo XIX.

El segundo se ha denominado *Antropología, Arte, Identidad y Mentalidades* para representar los 20 estudios que analizan tanto las expresiones artísticas, los retos de la interculturalidad y el pluralismo jurídico en América Latina, como la reflexión sobre la identidad en el Perú contemporáneo o en las poblaciones amazónicas de Bolivia, pasando por diferentes procesos migratorios y de integración social.

Por último, el tercero aparece como *Estudios de género*, para reflejar la línea de investigación de los 19 artículos que tratan el papel de la mujer desde la perspectiva de género. Así, partiendo del período clásico maya y analizándose las relaciones de poder en el Nuevo Reino de Granada, a través de las encomenderas del siglo XVI, o en el mundo indígena de Quito en el siglo XVII, se cubren también aspectos tan significativos como las rupturas violentas de la paz conyugal en el Buenos Aires del siglo XVIII o el desempeño de la mujer en la docencia universitaria de Colombia.

No cabe, por tanto, duda de que las aportaciones de esta voluminosa obra compensarán la demora en su publicación en relación con el año 2012, cuando se cumplían los primeros 30 años de la aparición de *Temas Americanistas*, la revista a la que con esta obra se trata de homenajear. La razón de tal retraso ha estado, por un lado, en el tiempo que ha supuesto la recopilación de los trabajos anunciados y, por otro, en la revisión de todos ellos para comprobar que se habían atendido a las normas de edición que figuraban establecidas en la revista. Lógicamente, ello requirió bastante tiempo y, sobre todo, supuso un esfuerzo adicional para lograr unificar el aparato crítico de todos los textos, un esfuerzo que hay que agradecer a los secretarios científicos de la revista, los Dres. Sandra Olivero Guidobono y José Luis Caño Ortigosa, así como a una serie de jóvenes historiadores (licenciados, doctorandos y becarios) que, bajo su dirección, se volcaron en tan laboriosa tarea de forma totalmente desinteresada.

Por otra parte, no quiero dejar de reseñar que en un principio nuestro objetivo fue proceder a una edición en papel, es decir, tradicional, pero las casi ochocientas páginas exigían

una disposición en dos volúmenes y, sobre todo, un desembolso económico que superaba ampliamente todas las aportaciones institucionales que habíamos conseguido. A ello había que añadir el costo y las dificultades que conllevaba su posterior distribución a nivel nacional e internacional, lo que sobrepasaba los limitados presupuestos, dada la crítica situación actual, de la Editorial Universidad de Sevilla. Todo lo cual explica y justifica el que, al final, hayamos optado por la edición en CD-ROM, mucho más asequible económicamente y más acorde a las exigencias tecnológicas actuales. Una edición que, sin embargo, tampoco hubiera sido posible de no contar con una financiación adicional de la Diputación de Sevilla, siempre dispuesta a colaborar con la investigación en Historia de América.

Por tanto, amparándonos en el proverbio popular de que “más vale tarde que nunca”, podemos felicitarnos por la aparición de este extenso libro, que sin duda constituirá un magnífico y merecido homenaje a la fructífera trayectoria científica de *Temas Americanistas*, dado que los estudios recogidos en el mismo suponen una valiosa contribución al avance y difusión de los estudios americanistas.

M. CRISTINA GARCÍA BERNAL
Directora Revista *Temas Americanistas*
Catedrática y Profesora Emérita Historia de América
Universidad de Sevilla