

## LOS CORZO Y LOS MAÑARA

ENRIQUETA VILA VILAR

# LOS CORZO Y LOS MAÑARA

## Tipos y arquetipos del mercader con Indias

3ª edición  
corregida y aumentada



Sevilla 2011

Serie: Historia y Geografía

Núm.: 184

COMITÉ EDITORIAL:

Antonio Caballos Rufino  
(Director del Secretariado de Publicaciones)

Carmen Barroso Castro  
Jaime Domínguez Abascal  
José Luis Escacena Carrasco  
Enrique Figueroa Clemente  
M<sup>a</sup> Pilar Malet Maenner  
Inés M<sup>a</sup> Martín Lacave  
Antonio Merchán Álvarez  
Carmen de Mora Valcárcel  
M<sup>a</sup> del Carmen Osuna Fernández  
Juan José Sendra Salas

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

1<sup>a</sup> edición: 1991

2<sup>a</sup> edición francesa: 2004

3<sup>a</sup> edición: 2011

Cubierta: Pintura original de Jesús Morejón Pazos

© SECRETARIADO DE PUBLICACIONES  
DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2011  
Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.  
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443  
Correo electrónico: [secpub4@us.es](mailto:secpub4@us.es)  
Web: <http://www.publius.us.es>

© ENRIQUETA VILA VILAR, 2011

Impreso en papel ecológico  
Impreso en España-Printed in Spain

ISBN: 978-84-472-1301-6

Depósito Legal: S. 1.038-2011

Impresión: Kadmos

*A Juan, coautor  
de este libro. Y a nuestros  
hijos Reyes, Juan, Marta y María*

*... y después de veinte años a  
nuestros nueve nietos*

## ÍNDICE

PRÓLOGO A LA TERCERA EDICIÓN .....	15
INTRODUCCIÓN A LA TERCERA EDICIÓN.....	21
PRÓLOGO A LA PRIMERA EDICIÓN .....	29
INTRODUCCIÓN A LA PRIMERA EDICIÓN.....	35
CAPÍTULO I. DEL MEDITERRÁNEO AL ATLÁNTICO: SEVILLA COMO PUNTO DE ENCUENTRO .....	47
I. Córcega, tierra para emigrar.....	49
II. Sevilla, tierra para prosperar.....	58
III. Los cimientos de una larga familia.....	65
CAPÍTULO II. HACER LAS INDIAS.....	73
I. Aprendizaje en el mar.....	76
II. Acción en el Perú: distintas épocas, distintas posibilidades ...	84
a) La época del Corzo .....	85
b) Factores y factorías .....	90
c) Tierra firme.....	95
d) Los Mañara.....	97
CAPÍTULO III. NEGOCIOS Y CAPITALAS.....	107
I. El Corzo, fabuloso mercader.....	109
a) Cargador y naviero .....	120
b) El soporte comercial: navíos, factores y criados .....	128
c) Las remesas de plata.....	134
II. Mañara, hombre influyente.....	136
a) El financiero.....	138
b) Su papel en el Consulado .....	139

c) Cargazones y plata .....	145
d) Agente de italianos .....	149
e) Su influencia en la Corte .....	151
CAPÍTULO IV. INVERSIONES Y ESCALADA SOCIAL .....	155
I. Inversiones productivas .....	160
a) Compra de tierras.....	160
b) Juros .....	164
c) Otras inversiones.....	169
d) Los Mayorazgos.....	172
II. Inversiones suntuarias .....	174
a) El emblema de persona noble: la casa solariega.....	177
b) Compra de cargos .....	185
c) A la búsqueda de la nobleza: los hábitos .....	190
d) Las dotes .....	192
e) Honores después de la muerte: enterramientos, capellánías y limosnas .....	194
CAPÍTULO V. ENTORNO FAMILIAR Y DESCENDENCIA .....	199
I. Familiares y amistades .....	202
II. Los hijos .....	212
III. Las consecuencias de una mentalidad.....	235
APÉNDICES .....	241
I. Testamento peruano de Juan A. Corzo Vicentelo .....	243
II. Último testamento de Juan A. Corzo Vicentelo .....	257
III. Traslado de parte del Mayorazgo de Juan A. Corzo Vicentelo...	283
IV. Inventario del camerín y oratorio de D. Juan Vicentelo.....	289
V. Mayorazgo instituido por Tomás Mañara y D <sup>a</sup> Jerónima Anfriano .....	293
VI. Cantidades de plata recibidas por Juan Antonio Corzo Vicentelo.....	327
VII. Cantidades de plata recibidas por Tomás Mañara.....	331
BIBLIOGRAFÍA.....	337
ANEXO FOTOGRÁFICO .....	349

## DOCUMENTACIÓN CONTENIDA EN EL CD

- Libro I.- “Aquí está la facultad original de Su Md. Para otorgar mis dos mayorazgos . ---Facultad que tengo de su Mag. para hazer uno o dos mayorazgos de mis bienes y al cavo desta facultad está una cédula de Su Mag. en que declara que estos dhos dos mayorazgos los pueda hazer y haber hecho uno en mi hijo don Juan y otro en mi hija doña Bernardina”
- Libro II.- “Libro de mi Juan Antonio Corço Vicentelo donde se tiene cuenta y memoria de todas las haciendas que tengo en España así jurisdicciones de basallos como rentas y juros y posesiones y casas.- 1586-.”
- Libro III.- “Libro de chico de mi Brígida Corço. Doña Brígida Corço donde setiene cuenta de los gastos. De administración de la hazienda y otras Cuentas particulares comenzando en julio de MDXCII”.
- Libro IV.- (Carpetas A y B).- “Libro de la renta que yo doña Brígida Corço tengo así en la ciudad de Sevilla como en mis villas de Cantillana, Brenes y Villaverde y en otras partes comenzando a principio del año de 1588”.
- Libro V.- “Manual del libro mayor de la tutela de Don Juan Antonio Vicentelo Lecca mi señor y de las villas de Cantillana, Brenes y Villaverde, de q. son tutores mi s<sup>a</sup> Doña Mayor de Toledo y Joan Malon de Hechayde, jurado de Sevilla”.
- Libro VI.- “Libro de lo que vale la hacienda del sr. Cd. De Cant. el año de 1631. Y de lo que debe de deuda sueldos y tributos y censos que paga sobre su casa”.
- Libro VII.- “Executoria del Pleito seguido con el sr. Fiscal sobre la paga de Juro de Aceite de 8.350 arrs. pertenecientes a el Estado y Mayorazgo de Cantillana, para que se pague en especie, y no en maravedís como se pretendía por la demanda del sor. Fiscal” ( Letra del siglo XVIII ).
- Libro VIII.- “Cuentas de la cacería de estorninos de varios años”. (Documentos de 1642 a 1804).
- Libro IX.- (Carpetas A y B. Documentación diversa de los siglos XVII al XIX. En la carpeta B hay un breve resumen del pleito seguido por el conde de Cantillana contra el duque de Berwick y Liria, conde de Gelves. Impreso de 1846 ).
- Libro X.- “Varios documentos que acreditan la propiedad del estado de Cantillana y sus aluviones y el noveno”. (Letra del siglo XIX)
- Libro XI.- “Sobre el patronato del convento de agustinos de Cazalla de la Sierra” (Letra del siglo XIX)

## SIGLAS UTILIZADAS

A.C.C.S.	Archivo Cámara de Comercio de Sevilla.
A.S.I.C.S.	Archivo Santa Iglesia Catedral de Sevilla.
A.P.A.S.	Archivo del Palacio Arzobispal. Sevilla.
A.P.S.	Archivo de Protocolos de Sevilla.
A.A.P.S.	Archivo Audiencia Provincial de Sevilla.
A.S.C.	Archivo Santa Caridad.
A.M.S.	Archivo Municipal de Sevilla.
A.G.N.L.	Archivo General de la Nación. Lima.
A.G.I.	Archivo General de Indias.
A.H.N.	Archivo Histórico Nacional.
A.S.V.	Archivo Secreto Vaticano.
B.N.P.	Biblioteca Nacional del Perú.
A.D.A.	Archivo Duque de Alba.
A.D.M.S.	Archivo Duque de Medina Sidonia.
B.C.V.F.S.	Biblioteca Casa de Velázquez. Fondo Saltillo.
A.C.C.	Archivo Condes de Cantillana.

Prólogo  
a la tercera edición



Presentar la tercera edición de este libro de Enriqueta Vila, convertido ya en un clásico de la historiografía americanista y, más aún, de la historia social de España, ha sido un obsequio inesperado, un producto de la amistad. Un obsequio doblemente grato porque, junto al placer intelectual de volver a recorrer sus páginas, me trae a la memoria una serie de vivencias juveniles a las que no puedo evitar aludir siquiera sea breve y tímidamente. Por un lado, Calvi, la patria de los protagonistas de esta aventura humana y económica, perdura en mi recuerdo como una hermosa ciudad contemplada desde la sede de la sociedad cultural “U Svegliu Calvese”, mientras una radiante puesta de sol dora la bahía que domina desde su altura. Por otro, el Corzo de Sevilla estará para mí siempre unido a las conversaciones mantenidas con Quisco de la Peña en casa de Santiago Tinoco, historiadores y amigos del alma. Y, finalmente, el palacio adquirido por don Tomás Mañara en la calle Levías albergaría a mediados del siglo XX el colegio (“Miguel de Mañara”) donde estudié mis primeras letras e hice mis primeras travesuras.

Enriqueta Vila escribió en 1991 este libro que, siguiendo otros modelos ilustres (el dedicado a los Ruiz por Henri Lapeyre o el dedicado a los Espinosa por Guillermo Lohmann Villena) incorporaba una metodología ya probada al análisis de la trayectoria de dos familias originarias de Córcega, integradas en la vida económica del Nuevo Mundo y que retornaban enriquecidas a Europa para instalarse en Sevilla, donde habrían de echar raíces y legar a sus descendientes el fruto de sus esfuerzos, patente en sus palacios urbanos, en sus propiedades rurales, en sus títulos señoriales, en sus cargos públicos, en su poderosa influencia entre sus conciudadanos y en los demás signos de su prominente posición social.

En la primera edición, el prólogo de don Antonio Domínguez Ortiz, el maestro de todos, ponía de relieve los muchos méritos de la obra: la ingente documentación inédita utilizada, el acierto en la atención puesta sobre la temprana presencia de los corsos en Andalucía y en América (en empresas que conectaban dos continentes), el riguroso análisis del relevante papel desempeñado por los protagonistas

de la obra, la inserción de los fundadores de las casas mercantiles en esa característica nebulosa de solidaridades familiares y amistades dignas de confianza que hacen posible el comercio y la impecable demostración de que las dos familias estudiadas respondían a la conducta arquetípica observada por las dinastías mercantiles del Antiguo Régimen. Es decir, el patriarca ejerce como pionero que trae la prosperidad y que procura alcanzar las más altas cumbres de la sociedad tardofeudal (sin desdeñar el ennoblecimiento propio o de sus sucesores), mientras el heredero se instala ya en las delicias capuanas de la “nobleza comerciante” y, sin desamparar del todo sus negocios, vigila más sus otras rentas, que están unidas a la mayor seguridad de los ingresos del campo y que además otorgan mayor lustre y prestigio en el seno de la comunidad conformada por los valores estamentales, sellando así la “traición de la burguesía”, según la expresión acuñada por Fernand Braudel. Sin embargo, la tendencia no significa uniformidad y la autora aportaba al cuadro diversas variantes gracias a su minuciosa observación de cada caso: la hija de Juan Antonio Corzo llegará a ser condesa de Gelves y duquesa de Veragua, el hijo (Juan Vicentelo) se ajustará como un guante al modelo y se convertirá en el “típico señorito pendenciero y despilfarrador que muere agobiado por los acreedores que le acosan” (aunque la familia salvará parte de la fortuna gracias a ese instituto de previsión que es el mayorazgo) y Miguel de Mañara (el benjamín de Tomás Mañara, convertido por azar del destino en cabeza de la familia) tendrá un ojo puesto en los intereses mercantiles pero su inclinación le llevará finalmente a preferir las empresas espirituales. La conclusión de don Antonio Domínguez Ortiz, que hoy podemos suscribir íntegramente, no dejaba lugar a dudas: Enriqueta Vila merecía todo nuestro reconocimiento por su esforzada reconstrucción de esta página de la historia de Sevilla, que era como decir de la historia de España.

Por tanto, esta tercera edición obedece principalmente al hecho de que el libro se ha convertido en una referencia imprescindible y que ahora, gracias a esta nueva andadura, puede beneficiar con sus enseñanzas a un público más extenso. Sin embargo, esta edición no es una mera impresión, como no lo fue tampoco la anterior. Y quizás mi única aportación pueda ser la de escribir la crónica de las sucesivas vidas del libro y sus consiguientes metamorfosis, que lo han actualizado y lo han ampliado, pero sin tocar lo esencial de su estructura primitiva.

Así, Alfredo Ortega, un querido amigo de la autora, propuso al editor Alain Piazzola, de Ajaccio, la traducción francesa del libro, que efectivamente fue realizada con un exquisito cuidado por Béatrice Castoriano y que se publicó, bajo el título de *Les Corzo et les Mañara. Les Corses de Séville dans le commerce des Indes*, en el año 2004. Para la ocasión, Enriqueta Vila escribió un prefacio en que se hacía particular referencia a la isla de Córcega y a la emigración corsa del siglo XVI a

Sevilla (o a Triana, más bien), así como también a los artículos que la autora había seguido dedicando a la temática entre 1992 y 2000, mientras que “dejaba vagar su mirada por la magnífica vista de la ciudad de Calvi pegada a una de las paredes” de su despacho. Del mismo modo, se suprimían, por exigencias editoriales, la mayoría de los anexos del libro, mientras que, como compensación, se incorporaba el testamento peruano de 1554 de Juan Antonio Corzo, que la autora había publicado anteriormente en el año 1993. Y, luciendo en su portada una preciosa imagen del puerto de Sevilla procedente del British Museum, apareció así la magnífica segunda edición de la obra, una edición corsa y en francés.

La tercera edición, la actual, se enriquece con algunas adiciones, siempre procedentes. En primer lugar, se recuperan los apéndices de la primera edición, así como el testamento peruano de la segunda, con lo cual esta última parte queda ahora completa. En el mismo sentido, hay también que señalar la revisión a fondo de los cuadros genealógicos, la transcripción en un caso y la reproducción en otro de sendas lápidas conectadas con nuestros personajes (en la Puerta de Jerez y en la iglesia de San Pedro, respectivamente), la inclusión de un CD presentando un grupo de libros pertenecientes a la familia Corzo y la mayor calidad de las ilustraciones, entre otras la del palacio Yanduri (que ocupa el solar del palacio de Juan Antonio Corzo) o las del palacio comprado por Tomás Mañara en la calle Levías.

En segundo lugar, la bibliografía se actualiza con una serie de trabajos aparecidos entre 1991 y el momento presente, algunos de los cuales se deben a la perseverancia de la autora en las mismas cuestiones o en temáticas estrechamente conectadas, como el papel de los maestros de plata, el fraude en la Carrera de Indias o las funciones del Consulado en la administración de rentas. Entre ellos es obligado destacar el trabajo firmado junto con Allan Kuethe (*Relaciones de poder y comercio colonial. Nuevas perspectivas*, Sevilla, 1999) y, sobre todo, el espléndido estudio realizado en colaboración con Guillermo Lohmann Villena (*Familia, linajes y negocios entre Sevilla y las Indias: los Almonte*, Madrid-Sevilla, 2003).

En tercer lugar, algunas cuestiones han sido revisadas con la incorporación de nuevos estudios. Por citar algún ejemplo, la autora no encuentra ningún indicio en la documentación relativa a Juan Antonio Corzo que justifique su inserción por parte del siempre riguroso investigador Juan Gil en su extensa nómina de conversos sevillanos. Pero, sobre todo, la figura de Miguel de Mañara aparece bajo otra luz gracias a los trabajos escritos por la propia autora (como los publicados en *Minervae Baeticae* sobre el viaje a Madrid de 1664 o sobre su formación intelectual) y por otros investigadores, muy especialmente el insustituible de Olivier Piveteau (sus dos volúmenes sobre *don Miguel Mañara frente al mito de don Juan*, Sevilla, 2007).

*LOS CORZO Y LOS MAÑARA*

En suma, nos hallamos ante una obra pionera en su día y ahora ya consagrada por el tiempo, un libro imprescindible para la historia de la burguesía mercantil de la España de los Austrias y para la historia social de la Sevilla vinculada a la Carrera de Indias, que ahora encuentra en esta tercera edición su versión más completa, más rigurosa e incluso más bella, es decir su versión definitiva. Ello naturalmente siempre que Enriqueta Vila no decida, llevada de su infatigable capacidad de trabajo y de su inagotable curiosidad, y de acuerdo con unos precedentes constatables, seguir añadiendo nuevas piezas a esta temática a la que ya ha consagrado veinte años de su actividad investigadora, veinte años de su vida profesional.

CARLOS MARTÍNEZ SHAW  
*Real Academia de la Historia*