

FELICIDAD LOSCERTALES ABRIL

*Profesora Emérita  
Universidad de Sevilla*

SER MUJER HOY: LA NUEVA IMAGEN  
DE UNA CONSTANTE PRESENCIA  
(MI VISIÓN DEL FEMINISMO)

LECCIÓN INAUGURAL DEL AULA DE LA EXPERIENCIA  
DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Curso Académico 2010-2011

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA



AULA DE LA EXPERIENCIA

SER MUJER HOY: LA NUEVA IMAGEN  
DE UNA CONSTANTE PRESENCIA  
(MI VISIÓN DEL FEMINISMO)

FELICIDAD LOSCERTALES ABRIL  
Profesora Emérita  
Universidad de Sevilla



SEVILLA 2015

Colección Textos Institucionales  
Núm.: 47

COMITÉ EDITORIAL:

Antonio Caballos Rufino (Director de la  
Editorial Universidad de Sevilla)  
Eduardo Ferrer Albelda (Subdirector)

Manuel Espejo y Lerdo de Tejada  
Juan José Iglesias Rodríguez  
Juan Jiménez-Castellanos Ballesteros  
Isabel López Calderón  
Juan Montero Delgado  
Lourdes Munduate Jaca  
Jaime Navarro Casas  
M<sup>a</sup> del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado  
Adoración Rueda Rueda  
Rosario Villegas Sánchez

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Edición digital de la primera edición impresa de 2010

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2015

Porvenir, 27 - 41013 Sevilla

Tfnos.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443

Correo electrónico: eus4@us.es

Web: <http://www.editorial.us.es>

© FELICIDAD LOSCERTALES ABRIL 2015

ISBNe: 978-84-472-1679-6

Edición digital: Dosgraphic, s. L. <[www.dosgraphic.es](http://www.dosgraphic.es)>

*El feminismo tiene que continuar porque yo soy de la opinión de que desaparecerá cuando desaparezca el patriarcado, pero mientras dura, tiene que estar en pie y lucha continua.*

Victoria Sau: entrevista por L. Taboada  
para *Mys* n° 15, primavera de 2005

*La mujer no ha estado en el poder. Las apariciones femeninas han sido fugaces y casi anecdóticas y ahora ha llegado el momento de que, por fin, ¡por fin!, incida en la toma de decisiones. Entonces, sí podremos empezar a hablar de una cultura de paz.*

Federico Mayor Zaragoza: entrevista publicada  
en *Unelibros*, n° 20, primavera 2010

## LECCIONES INAUGURALES DEL AULA DE LA EXPERIENCIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

*La experiencia de la Universidad*

Curso Académico 2013-2014

JOAQUÍN LUQUE RODRÍGUEZ

*La Constitución de Cádiz. Historia de una utopía*

Curso Académico 2012-2013

MANUEL MORENO ALONSO

*La cultura del agua*

*en la imagen patrimonial de Andalucía*

Curso Académico 2011-2012

EDUARDO MOSQUERA ADELL

*Ser mujer boy: la nueva imagen de una constante  
presencia (mi visión del feminismo)*

Curso Académico 2010-2011

FELICIDAD LOSCERTALES ABRIL

*Mujeres en clausura:*

*macroconventos peruanos en el barroco*

Curso Académico 2009-2010

RAMÓN MARÍA SERRERA

*Las tres etapas de la enseñanza en Sevilla  
a finales del siglo XV y comienzos del XVI*

Curso Académico 2007-2008

JOSÉ SÁNCHEZ HERRERO

*Reflexiones sobre los programas universitarios  
de mayores. Una visión desde la práctica*

*en el Aula de la Experiencia*

*de la Universidad de Sevilla*

Curso Académico 2006-2007

MANUEL VELÁZQUEZ CLAVIJO

*Quinientos años de historia*

*de la Universidad de Sevilla*

Curso Académico 2005-2006

JUAN ANTONIO CARRILLO SALCEDO

*El canto de Ulises*

Curso Académico 2004-2005

CARLOS ANTONIO COLÓN PERALES

*Sevilla y los orígenes del arte hispanoamericano*

Curso Académico 2003-2004

EMILIO GÓMEZ PIÑOL

*Bases biológicas de la felicidad*

Curso Académico 2002-2003

ROSARIO PÁSARO DIONISIO

*Verdad, Derecho, Juicio, Proceso*

Curso Académico 2001-2002

ÁNGEL MANUEL LÓPEZ Y LÓPEZ

*Cincuentenario de mis vivencias neurocientíficas*

Curso Académico 1997-1998

JUAN JIMÉNEZ-CASTELLANOS Y CALVO-RUBIO

*Catálogo completo de nuestras publicaciones  
en la página web*

<<http://www.publius.us.es>>