

Premio de Historia
Ateneo de Sevilla

ladrones y sus complices
TRA UNOS Y CONTRA OTROS

2.^a EDICIÓN

LA FALANGE EN LA SIERRA NOROCCIDENTAL DE SEVILLA (1934 - 1956)

Nombre
 Apellido
 Pueblo
 Domicilio
 Profesión
 Estado
 Partido
 Automóvil
 Carnet de conductor
 Metrolista
 Idioma
 Propiedad
 Cuota pasadas
 Informaciones
 Referencias
 Presentado por D.
 Año
 Hoja
 Observaciones
 Separaciones

Sancho
 Davila Fernandez de Beliz
 Sevilla
 Casales 4
 Zonas Ibarra
 24.2.51
 Labrador

Sierra Norte
 Cantón
 No.

(1934 - 1956)

Profes. Frances

35 ptas

Don Antonio Prieto de Pareda
 1-2-34

Sancho Davila

JOSÉ ANTONIO PAREJO FERNÁNDEZ

ATENEO DE SEVILLA · UNIVERSIDAD DE SEVILLA

BIOGRAFÍA

RESEÑA

ÍNDICE

JOSÉ ANTONIO PAREJO FERNÁNDEZ

**LA FALANGE
EN LA
SIERRA NORTE DE SEVILLA
(1934-1956)**

2^a. Edición



ATENEIO DE SEVILLA



Editorial Universidad de Sevilla

Sevilla 2016

Colección: Historia y Geografía

COMITÉ EDITORIAL:

José Beltrán Fortes (Director de la Editorial
Universidad de Sevilla)

Araceli López Serena
(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez
Rafael Fernández Chacón
María Gracia García Martín
Ana Ilundáin Larrañeta
Emilio José Luque Azcona
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Manuel Padilla Cruz
Marta Palenque Sánchez
José-Leonardo Ruiz Sánchez
Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Este libro ha sido galardonado con el III Premio de Historia «Ateneo de Sevilla», convocado por el Ateneo con el patrocinio de La Caixa.

1ª. Edición: 2004

2ª. Edición: 2007

Edición digital de la segunda edición impresa de 2007

© Diseño de cubierta: Luis Parejo Fernández 2016

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2016
C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla
Tfnos.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: eus4@us.es
Web: <http://www.editorial.us.es>

© ATENEO DE SEVILLA 2016
C/ Orfilia 7 - 41013 Sevilla

© JOSÉ ANTONIO PAREJO FERNÁNDEZ 2016

ISBN: 978-84-472-2033-5

DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/9788447220335>

Edición digital: Dosgraphic, s. l. <www.dosgraphic.es>

Para Salva y Rosa, mis tíos...

Pero hasta ahora los hechos han carecido de semejante estudio; en las naciones no se despertó el estudio analítico hasta que no fueron envejeciendo, y cuando, por último pensaron en contemplar su cuna, el tiempo ya la había vuelto nebulosa, y el orgullo y la ignorancia la habían rodeado de fábulas que ocultaban la verdad.

Alexis de Tocqueville
La democracia en América, Vol. 2

ÍNDICE

PRESENTACIÓN A LA EDICIÓN DIGITAL..... 9

PRESENTACIONES A LA EDICIÓN IMPRESA..... 11

PRÓLOGO 17

INTRODUCCIÓN 21

I. AVANCE CLANDESTINO 35

II. SANGRE, FUEGO Y MUERTE 59

III. POBRES, VILIPENDIADOS Y DESCONOCIDOS CAMARADAS 79

IV. LA GESTIÓN DEL DESORDEN 137

V. EFICIENTES POR UNA VEZ 203

EPÍLOGO: UN FINAL NO DEMASIADO DIGNO (1945-1956) 235

CONCLUSIONES 251

APÉNDICES 255

 APÉNDICE Nº 1: Relación de los afiliados a Falange
 en Alanís de la Sierra, desde su fundación
 y ordenados alfabéticamente por apellidos 255



APÉNDICE N° 2: Relación de los afiliados a Falange en Cazalla de la Sierra, desde su fundación y ordenados alfabéticamente por apellidos	261
APÉNDICE N° 3: Relación de las afiliadas a la Sección Femenina en Cazalla de la Sierra, desde su fundación y ordenados alfabéticamente por apellidos	273
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	279
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y CUADROS	289
SIGLAS Y ABREVIATURAS UTILIZADAS	291



Con nuestro Premio de Historia, en el Ateneo de Sevilla hemos apostado siempre por la investigación y la divulgación historiográficas de calidad. Al mismo tiempo, nos satisface colaborar en dicha tarea con la Universidad de Sevilla y con la comunidad académica en general. La edición digital de dos de los libros de nuestra Colección es motivo de felicitación, en primer lugar para los autores, ganadores sucesivos del Premio, pero también para la Editorial Universidad de Sevilla y para el propio Ateneo.

El libro del profesor José A. Parejo acerca de *La Falange en la Sierra Norte de Sevilla* es, sin duda, una aportación fundamental para el conocimiento de la Historia Contemporánea de nuestra provincia y, nos atrevemos a decir, de España en general pues entre otras cualidades ha contado con fondos documentales de Falange Española y de las JONS difíciles de localizar en otras latitudes.

ALBERTO MÁXIMO PÉREZ CALERO
Presidente del Excmo. Ateneo de Sevilla

Desde la Huelva islámica y la precoz instalación del gas en la Málaga decimonónica, el Premio de Historia del Ateneo de Sevilla, ya plenamente consolidado, nos trae ahora a la Sierra Norte de nuestra provincia y a una fecha más cercana, del segundo tercio del siglo XX.

El libro sobre *La Falange en la Sierra Norte de Sevilla* con el que José Antonio Parejo Fernández obtuvo el tercer Premio de Historia del Ateneo nos sitúa ante un tema que de inmediato suscita nuestro interés. Estamos, sin duda, lo suficientemente alejados de los acontecimientos a que se refiere como para poder acercarnos a ellos con objetivo desapasionamiento; pero estamos también lo suficientemente cerca, en nuestra memoria individual y colectiva, como para sentirnos directamente concernidos. La Falange ha estado demasiado tiempo presente en nuestras vidas –me refiero, claro es, a la vida de España en general y a las vidas particulares de quienes ya alcanzamos una edad respetable– de formas muy diversas: desde cantar en la niñez de los Colegios Nacionales los conocidos himnos o haber sido meticulosamente aleccionados con los famosos puntos que formaron –sólo en parte, luego lo supimos– el ideario del Nuevo Estado, hasta la presencia permanente en las fachadas de las Iglesias, los retratos colgados en los centros oficiales o los signos que anunciaban, por ejemplo, el simple paso de un término municipal a otro. Muchos incluso, según en qué familia les tocó nacer, vencedores o vencidos, o por la formación posteriormente adquirida, sintieron por ella especiales sentimientos de veneración o de viscerales rechazos.

La propia figura de su fundador, que no puede ser juzgada sino en el contexto de las circunstancias personales y de la época en que le tocó vivir, fue siempre signo de contradicción, aunque su memoria venga avalada por su muerte, tan dolorosa e injusta como todas las que se produjeron de la misma forma en aquellos trágicos y terribles momentos. Es ilustradora una anécdota que viví personalmente allá por los años 50 del pasado siglo. Hablaba el inolvidable Profesor Giménez Fernández en su clases en forma extremadamente crítica de la “doctrina de José Antonio” cuando un alumno le interrumpió diciéndole: *D. Manuel, pues yo he oído decir que el pensamiento de José Antonio se parecía mucho al de San Agustín*. La respuesta inmediata del eminente Catedrático, ex Ministro de la República, a cuyo manto ideológico tantos han proclamado acogerse con mayor o menor razón, no se hizo esperar: *No me extraña hijo –le respondió– porque San Agustín antes de ser santo pasó por todos los errores conocidos*. Sin embargo, el propio Giménez Fernández elogiaba personalmente a José Antonio, con el que decía que había mantenido una buena amistad.

Lo cierto es que, a estas alturas, hemos vivido mucho, hemos podido leer y conocer afortunadamente muchas cosas, ha llovido mucho, en suma, y lo importante es que hace ya también muchos años que transcurre nuestra existencia al amparo de una Constitución que proclama valores y principios –por cierto coincidentes con el espíritu fundacional del Ateneo de Sevilla– que hoy nos permiten, si no terminamos estropeándolo, una convivencia en paz y mejor. Insisto, por otra parte, en que esta obra trata un tema, como antes decía, al que nos acercamos con particular curiosidad e interés ¿qué dirá el autor?

Parejo Fernández nos entrega un libro excelente, escrito con objetividad y rigor, propio para *historiadores*, como corresponde a un Premio de Historia; aunque en sus páginas aparece ¿cómo no? de forma más o menos explícita, la tragedia y el desgarramiento de España en aquellos años convulsos.

Se ha dicho mil veces, ya es una frase tópica, que quienes desconocen la historia están condenados a repetir los fracasos y las desventuras. Por eso este libro y libros como éste resultan siempre aleccionadores y convenientes, aunque tampoco debemos presumir

que con ellos, por sí solos, tenemos asegurado un futuro mejor; porque ¡es todo tan complejo! Ya decía Hegel que la experiencia demuestra que ni los pueblos ni los gobernantes aprenden nada de la historia, ni actúan nunca basándose en las lecciones que hubieran deducido de ella. En cuanto a nosotros, los españoles, ojalá la afirmación de Salvador de Madariaga de que las guerras civiles son erupciones cíclicas de nuestro propio carácter antisocial sea más un retrato del pasado que una predicción del futuro.

Gracias en nombre del Ateneo de Sevilla al autor por haber acogido su obra a nuestro patrocinio; gracias al Servicio de Publicaciones de la Universidad, representado, en este caso, por D. Manuel Castillo, por refrendar la publicación con su prestigio y gracias una vez más a La Caixa, en la persona de su Director Territorial D. Manuel Romera, por su constante mecenazgo.

ENRIQUE BARRERO GONZÁLEZ

Como afirma el autor de la obra que presentamos “La historia de la Falange constituye, a pesar de los innumerables estudios que está teniendo en los últimos años, una de las grandes lagunas, llena, además, de ideas recibidas”.

Con la presentación de la obra: *La Falange en la Sierra Norte de Sevilla (1934-1956)* de la que es autor José Antonio Parejo, III Premio de Historia del Ateneo de Sevilla, creemos que contribuimos a dar a conocer una parte de la historia de la Provincia de Sevilla, que no puede quedar en el olvido, y con una obra que pretende ser completa, clara y objetiva. En ella se estudia la Falange, fundamentalmente, en Cazalla de la Sierra y Alanís, desde sus orígenes, sus componentes, su estructura, su normativa y su funcionamiento hasta 1956, los años más activos.

Por lo que a mí respecta, como fundador y mantenedor de este premio de Historia del Ateneo de Sevilla, me siento feliz de la aparición de esta obra, testimonio claro de que el premio se mantiene vivo y de que está abierto a toda Andalucía y a toda España, pues los anteriores han sido temas dedicados a Huelva y Málaga.

Mi enhorabuena al autor y al Ateneo que puede publicar obras de Historia presentadas en un concurso abierto.

JOSÉ SÁNCHEZ HERRERO

PRÓLOGO

José Antonio Parejo es un investigador nato y va camino de convertirse, pese a su juventud, en un historiador de altura. En esta su primera obra ha sido capaz de extraer, de lo que parecía un desierto de documentación, todo un rico muestrario de aquello que fue el fascismo español. El autor abre así, con el presente libro, una senda que permitirá a él mismo y a otros historiadores adentrarse en la historia de Falange Española, sobre la cual, sin duda, se ha escrito mucho, pero de la que se desconocían cuestiones fundamentales.

En efecto, sabemos prácticamente todo sobre el horrendo nacionalsocialismo hitleriano. Conocemos a la perfección el *fascio* de Mussolini. Hay fuentes más que caudalosas para seguir la vida nada ejemplar de la Guardia de Hierro rumana y de su fundador Codreanu. Y, en fin, están publicados no pocos estudios que han tomado como objeto los llamados fascismos menores: Movimiento Rexista belga; grupúsculos de la Francia de Vichy; los cruces flechados de Hungría; fascistas extravagantes como los ingleses de Mosley. En cambio, del fascismo español apenas conocemos nada de lo importante; nada hasta el libro de Parejo.

Como acabamos de decir, estudios generales y locales sobre Falange existen ya muchos y buenos en la historiografía española actual, si bien, aunque resulte paradójico, seguimos sin conocer lo más importante. Dicho de otra manera: sabíamos lo que hacían los falangistas pero ignorábamos quiénes eran estos falangistas. Por supuesto, los jefes y los mandos de primera fila son de sobra

conocidos. Sin embargo, apenas unas pocas líneas que hagan referencia a lo esencial de un partido: cuántos militantes tenía FE en sus diversos momentos históricos; cuál era la composición social de esa organización que se convirtió pronto en un partido de masas (¿señoritos camperos según se dice con frecuencia?), de dónde procedían; las edades, los oficios, los ingresos económicos. Desconocíamos, digo, porque José Antonio Parejo ha resuelto el problema.

El problema, ya se ha repetido muchas veces, consistía en la falta de listas y fichas de afiliación de nuestros fascistas hispánicos. Listas y fichas conteniendo todas las circunstancias del militante. Y esto era así, porque al llegar la democracia a España, entre los años 1977 y 1978 casi todos los archivos de las que fueron delegaciones provinciales del Movimiento acabaron destruidos por el temor a que se tomasen represalias contra los antiguos militantes de Falange.

No obstante, Parejo tuvo una intuición: era posible que en los archivos de los pueblos, gracias precisamente al desorden en que se encontraban, los expoliadores de documentos no hubiesen encontrado nada. Y así era. Parejo recorrió aquellos locales polvorientos: allí estaban las listas y fichas que resultaban imposible encontrar en otro sitio. Empezó su investigación por el archivo municipal que en principio se le aparecía más rico: el de Cazalla. De ahí pasó a interesarse por toda la comarca entera, y el resultado es este libro.

En principio estamos, pues, ante un trabajo de historia local. Con un añadido importante: el retrato de la Falange de la Sierra Norte sevillana es extrapolable a toda la provincia de Sevilla, a toda Andalucía y, en consecuencia, muy previsiblemente, a toda España. Y es así por lo que sigue. El propio autor de este libro y el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Hispalense han llevado y siguen llevando a cabo, una serie de sondeos sobre el resto de la provincia de Sevilla y otras andaluzas y extremeñas. El resultado es clarísimo: no hay excepciones. Es decir, en todos los núcleos rurales el retrato (número de militantes, procedencia política, profesiones, renta, status social...) de las falanges locales es casi idéntico al de la comarca analizada por Parejo. Entrando en ella es posible que el lector se lleve, además, algunas sorpresas.

Una sorpresa, en primer lugar la imagen que surge del fascismo español en la presente obra puede ser bastante distinta a la generalmente admitida por el gran público. En segundo lugar, por su objetividad.

No existe ciencia sin neutralidad ni objetividad. Los dogmas, las ideas recibidas, las creencias previas, que nada tienen que ver con las hipótesis de trabajo, son tan peligrosas en la investigación histórica como en la física atómica. Desde luego, José Antonio Parejo tiene sus ideas políticas y sus creencias particulares, que, por cierto, no coinciden en nada con la de aquellos falangistas. Pero eso no le impide haber escrito una obra de exquisita objetividad. No es una historia de buenos y malos, tan al uso en estos días.

Exquisito, también, en el tratamiento de los nombres propios, por más que tales nombres pertenezcan ya a un pasado histórico. De esta manera, cuando habla de víctimas y verdugos, ofrece los nombres auténticos de las víctimas, pero disimula u oculta el de los verdugos. En todo caso, ha tenido que vencer no pocas dificultades a la hora de incluir en el libro las listas que aparecen al final: todavía para algunos el fascismo español, con nombres y apellidos, sigue siendo tabú.

Y es, en fin, la minuciosidad del retrato de la Falange de la Sierra Norte sevillana, y la minuciosidad de los retratos que irá dando a la luz en próximas publicaciones, lo que nos permite afirmar que en el conocimiento de la Falange Española habrá, a partir de ahora, un antes y un después: antes de José Antonio Parejo y después de la publicación del presente libro.

ALFONSO LAZO
Universidad de Sevilla

