

Luis Toro Buiza

SEVILLA EN LA HISTORIA DEL TOREO

Joaquín Costillares
la plaza de toros de
años de 1780 y si-
Sevilla a 23 de
murió a 6 de

primera espada de
Madrid, por los
guentes, nació en
Agosto de 1765 y
Enero de 1799.

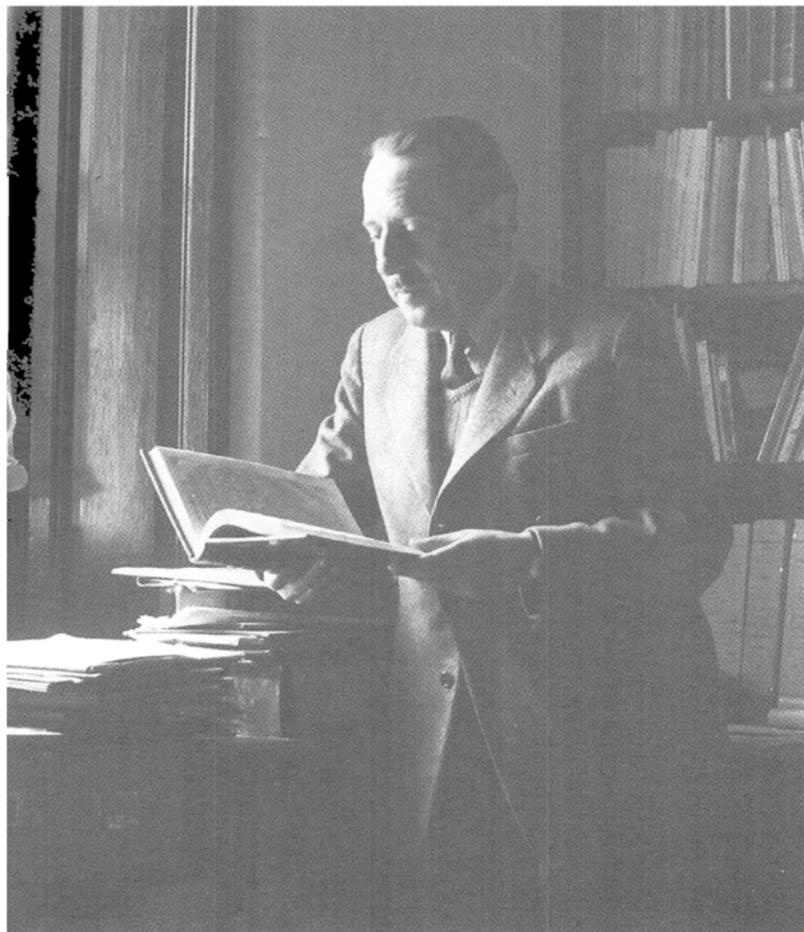
Editorial Universidad de Sevilla

ÍNDICE >>>



SEVILLA EN LA HISTORIA DEL TOREO





D. Luis Toro Buiza

Luis Toro Buiza

SEVILLA EN LA HISTORIA DEL TOREO



Sevilla 2021



Colección: Tauromaquias

Núm.: 3

COMITÉ EDITORIAL:

Araceli López Serena

(Directora de la Editorial Universidad de Sevilla)

Elena Leal Abad

(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez

Rafael Fernández Chacón

María Gracia García Martín

Ana Ilundáin Larrañeta

María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado

Manuel Padilla Cruz

Marta Palenque Sánchez

María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda

José-Leonardo Ruiz Sánchez

Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

EDICIÓN DIGITAL DE LA EDICIÓN IMPRESA EN 2002

© Editorial Universidad de Sevilla 2021

C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.

Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443

Correo electrónico: eus4@us.es

Web: <<https://editorial.us.es>>

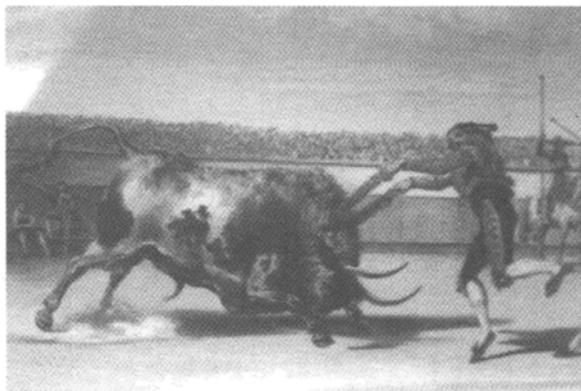
© Luis Toro Buiza 2021

ISBNe: 978-84-472-3120-1

DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/9788447231201>

Realización interactiva: Santi García. santi@elmaquetador.es





ÍNDICE

| | Págs. |
|--|-------|
| PRESENTACIÓN | |
| Por el Excmo. Sr. Conde de Luna Teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla | 9 |
| INTRODUCCIÓN Y BIOGRAFÍA | |
| Por Pedro Romero de Solís | 13 |
| CAPÍTULOS | |
| Capítulo I.- Nacimiento del Arte del Toreo. El arte del toreo desde los matadores navarros, hasta Rodríguez, Benete y Canelo. | 41 |
| Capítulo II.- Toros en Sevilla y su Reino en el Siglo XV. | 51 |
| Capítulo III.- Fiestas de toros memorables. León de Rosmithal en España. Las modas de Talavera de la Reina, las cantaderas de León y el toro de San Marcos de Extremadura. | 55 |

| | |
|---|-----|
| Capítulo IV.- El Arte del toreo en Sevilla en el siglo XVI. Cervantes y la cogida y muerte de Rehilete. | 63 |
| Capítulo V.- Las capeas. | 77 |
| Capítulo VI.- Las plazas públicas y las corridas. | 85 |
| Capítulo VII.- Las fiestas de toros en la Plaza de San Francisco. | 97 |
| Capítulo VIII.- Noticias y ocurrencias taurinas mirando hacia la presidencia. Fiestas de toros por la Beatificación de Santa Teresa de Jesús. La Ciudad y la Audiencia por una vez de acuerdo... La cofradía de Santa Ana y los toros. Preeminencias y vanidades. Las siete doncellas plateras. | 119 |
| Capítulo IX.- Fortunas y desventuras de las fiestas de toros. | 133 |
| Capítulo X.- Pleitos y desórdenes provocados por torear reses en el matadero | 151 |
| Capítulo XI.- Origen de las corridas de toros. | 163 |
| Capítulo XII.- Toreros menores del siglo XVIII. | 169 |
| Capítulo XIII.- Un pleito ruidoso por pretensión de derechos hacia la tripería de los Costillares. | 217 |
| Capítulo XIV.- Joaquín Rodríguez, Costillares | 227 |
| Capítulo XV.- José Delgado, Illo | 241 |
| Apéndice I.- Documentos y extractos del Archivo de Protocolos de Sevilla de la 4.ª Escribanía de D. Antonio Manuel de León | 255 |
| Apéndice II.- Relaciones de fiestas celebradas en Sevilla en que se corrieron toros | 271 |
| Tabla de Índices.- Sevilla en la Historia del toreo | 295 |
| <i>Índice Onomástico</i> | 297 |
| <i>Índice de lugares</i> | 307 |
| <i>Índice vario</i> | 313 |



