

MAGDALENA VALOR PIECHOTTA  
COORDINADORA

# El Último Siglo de la Sevilla Islámica

1147 ❀ ❀ 1248

PÁGINA DE  
CRÉDITOS

ÍNDICE

Editorial Universidad de Sevilla

*El último siglo de la Sevilla Islámica*  
*1147 - 1248*

MAGDALENA VALOR PIECHOTTA  
COORDINADORA

EL ÚLTIMO SIGLO  
DE LA SEVILLA ISLÁMICA  
(1147-1248)

EL ÚLTIMO SIGLO  
DE LA  
SEVILLA ISLÁMICA  
(1147-1248)

EXPOSICIÓN  
REAL ALCÁZAR DE SEVILLA  
5 DICIEMBRE 95 - 14 ENERO 96



Sevilla 2022

MAGDALENA VALOR PIECHOTTA  
COORDINADORA

*El último siglo de la Sevilla Islámica*  
1147 - 1248

Colección: Ediciones Especiales.  
Núm.: 14

COMITÉ EDITORIAL:

Araceli López Serena  
(Directora de la Editorial Universidad de Sevilla)  
Elena Leal Abad  
(Subdirectora)  
Concepción Barrero Rodríguez  
Rafael Fernández Chacón  
María Gracia García Martín  
Ana Ilundáin Larrañeta  
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado  
Manuel Padilla Cruz  
Marta Palenque Sánchez  
María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda  
José-Leonardo Ruiz Sánchez  
Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Edición digital de la primera edición impresa de 1995.

- © Editorial Universidad de Sevilla 2022  
c/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.  
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443  
Correo electrónico: eus4@us.es  
Web: <<https://editorial.us.es>>
- © Magdalena Valor Piechotta (coordinadora) 2022
- © Artículos y planimetría de los autores  
y de la Gerencia Municipal de Urbanismo 2022

ISBNe: 978-84-472-3006-8

DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/9788447230068>

Maquetación y realización interactiva: ed-Libros. Fernando Fernández

*Organiza*

UNIVERSIDAD DE SEVILLA. VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO

*Colabora*

PATRONATO DEL REAL ALCÁZAR

*Comisaria*

MAGDALENA VALOR PIECHOTTA

*Comisarios técnicos*

JOSÉ GARCÍA-TAPIAL Y LEÓN

JOSÉ MARÍA MORALES HEVIA

*Autores de los artículos*

JUAN M. ABAD GUTIÉRREZ	DIEGO OLIVA ALONSO
FERNANDO AMORES CARREDANO	ARTURO PÉREZ PLAZA
FRANCISCO BORJA BARRERA	FLORENTINO POZO BLÁZQUEZ
JOSÉ MARÍA CABEZA MÉNDEZ	CRUZ AGUSTINA QUIRÓS ESTEBAN
RAFAEL CÓMEZ RAMOS	FRANCISCO O. RAMÍREZ REINA
RAMÓN CORZO SÁNCHEZ	JOSÉ MARÍA RODRIGO CÁMARA
JOSÉ GARCÍA-TAPIAL Y LEÓN	VICENTE ROMERO GUTIÉRREZ
ALFONSO JIMÉNEZ MARTÍN	MIGUEL ÁNGEL TABALES RODRÍGUEZ
PILAR LAFUENTE IBÁÑEZ	RAFAEL VALENCIA RODRÍGUEZ
ENRIQUE LARREY HOYUELOS	MAGDALENA VALOR PIECHOTTA
ANTONIO MANTERO TOCINO	JUAN MANUEL VARGAS JIMÉNEZ
RAFAEL MANZANO MARTOS	MANUEL VERA REINA
JOSÉ NÚÑEZ CASTAIN	JAVIER VERDUGO SANTOS
REYES OJEDA CALVO	

*Asesores*

FERNANDO AMORES CARREDANO	DIEGO OLIVA ALONSO
JOSÉ MARÍA CABEZA MÉNDEZ	FRANCISCO ÓSCAR RAMÍREZ REINA
RAFAEL CÓMEZ RAMOS	JUAN CARLOS REINA FERNÁNDEZ
PILAR LAFUENTE IBÁÑEZ	MIGUEL A. TABALES RODRÍGUEZ
ENRIQUE LARREY HOYUELOS	JUAN MANUEL VARGAS JIMÉNEZ
REYES OJEDA CALVO	MANUEL VERA REINA

*Colaboradores*

FRANCISCO DE ASÍS MANZANERO OSUNA	M. <sup>a</sup> ISABEL MARTÍNEZ ROBUSTILLO
MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ HERRERA	CLARA MARTÍNEZ TASIS
JUAN L. MARTÍNEZ DE LA FUENTE	VIRGINIA MATEOS VALDERAS

*Diseño, Maquetación y Montaje*

ANTONIO FERNÁNDEZ FRAIDIA  
JUAN LUIS HERRERO HERNÁNDEZ

*Diseño gráfico*

PARAGUAY 50

*Fotografía*

GUILLERMO MENDO MURILLO  
CARLOS ORTEGA  
ANTONIO TORRES BARRANCO

*Reproducciones*

JUAN M. ABAD GUTIÉRREZ	SILVIA MARTÍNEZ GARCÍA-OTERO
ANTONIO MANTERO TOCINO	CINTA RUBIO FAURE

*Vídeo y sonorización*

SECRETARIADO DE RECURSOS AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

*Restauración*

LOURDES RODRÍGUEZ GARCÍA  
LEONOR MEDINA ROMERA

*Delineación*

ANTONIA AGUILAR GARCÍA	LUIS ALBERTO NÚÑEZ ARCE
ROSARIO HUARTE CAMBRA	MARIO J. SÁNCHEZ VELÁZQUEZ
OCTAVIO JIMÉNEZ GONZÁLEZ	PILAR SOME MUÑOZ
ARTURO MOLINA DORADO	MANUEL VELASCO ALCALÁ
MANUEL NAVAS HERNÁNDEZ	

*Montaje*

ESTUDIO 29 S.A.

*El último siglo de la Sevilla Islámica  
1147 - 1248*

MAGDALENA VALOR PIECHOTTA  
COORDINADORA

PRESENTACIÓN .....	9
PRÓLOGO .....	11
INTRODUCCIÓN	
El legado almohade al futuro de Sevilla. <i>José Núñez Castain</i> .....	15
MARCO GENERAL DE REFERENCIA	
El Río de Sevilla. La llanura aluvial del Guadalquivir durante los tiempos históricos. <i>Francisco Borja Barrera</i> .....	23
Sevilla 1147-1248. <i>Rafael Valencia</i> .....	39
LAS DEFENSAS	
Las defensas urbanas y Palatinas. <i>M. Valor Piechotta</i> .....	49
Recuperación de la Cerca Islámica de Sevilla. <i>José García-Tapial y León - José María Cabeza Méndez</i> .....	57
Las murallas de Sevilla: Intervenciones arqueológicas municipales. <i>Francisco Óscar Ramírez Reina - Juan Manuel Vargas Jiménez</i> .....	83
LA MEDINA	
La medina. <i>M. Valor Piechotta</i> .....	99
El Alcázar de Sevilla: Los palacios almohades. <i>Rafael Manzano Martos</i> ...	101
Recuperación de las pinturas almohades del jardín musulmán de la antigua casa de concentración de Sevilla. <i>Juan M. Abad Gutiérrez</i> ...	125
Al-Buhayra / Huerta del Rey. <i>Fernando de Amores Carredano - Manuel Vera Reina</i> .....	135
Aznalfarache. <i>M. Valor Piechotta</i> .....	145
Mezquitas de Sevilla. <i>Alfonso Jiménez</i> .....	149

La mida de la Aljama almohade de Sevilla. <i>Manuel Vera Reina</i> .....	161
La Recuperación de la ciudad antigua en el contexto de la expansión urbana del siglo XII. Aportaciones de la excavación realizada en el Palacio arzobispal de Sevilla. <i>Enrique Larrey Hoyuelos - Javier Verdugo Santos</i> .....	167
Vestigios de edificaciones de época musulmana excavados en el solar de la casa nº 28 de la calle Abades en el año 1975. <i>Ramón Corzo Sánchez</i> .....	175
Los mercados urbanos. <i>M. Valor Piechotta</i> .....	179
Los baños. <i>M. Valor Piechotta</i> .....	185

#### LOS BARRIOS

Sector sureste: el barrio de San Bartolomé. <i>Diego Oliva Alonso</i> .....	191
Un edificio almohade bajo la casa de Miguel de Mañara. <i>Reyes Ojeda Calvo</i> .....	203
El edificio almohade bajo el palacio del conde de Ibarra, 18. <i>Miguel Ángel Tabales Rodríguez - Florentino Pozo Blázquez - Diego Oliva Alonso</i> .....	217
Intervención arqueológica en el palacio de San Leandro. Sevilla. El edificio medieval. <i>Arturo Pérez Plaza - Miguel Ángel Tabales Rodríguez</i> ..	223
Estructura urbana del barrio de Santa María la Blanca. <i>E. Larrey Hoyuelos</i> .....	229
Los restos islámicos del antiguo cuartel de intendencia. <i>Cruz Agustina Quirós Esteban - José M<sup>a</sup> Rodrigo Cámara</i> .....	235
El edificio musulmán localizado bajo el monasterio de San Clemente. <i>M. A. Tabales Rodríguez</i> .....	241
El baño de la Reina Mora. <i>Fernando de Amores Carredano - Manuel Vera Reina</i> .....	249

#### INFRAESTRUCTURA Y CULTURA MATERIAL

Las Necrópolis. <i>M. Valor Piechotta - A. Mantero Tocino</i> .....	257
El Puerto de la ciudad. <i>Magdalena Valor Piechotta</i> .....	265
El abastecimiento de agua. <i>Magdalena Valor Piechotta - Vicente Romero Gutiérrez</i> .....	269
La cerámica almohade en Sevilla. <i>Pilar Lafuente Ibáñez</i> .....	285
Las alfarerías almohades de la Cartuja. <i>Fernando de Amores Carredano</i> ....	303
Capiteles hispanomusulmanes de los siglos XII y XIII en Sevilla. <i>Rafael Cómez Ramos</i> .....	307
La numismática de la última Sevilla árabe (1148-1248). <i>Rafael Valencia</i> ...	321

#### LA ARQUEOLOGÍA URBANA EN SEVILLA

La arqueología urbana en Sevilla. <i>Fernando de Amores Carredano</i> .....	331
BIBLIOGRAFÍA .....	339