



**PEDRO DE PALMA,  
MINIATURISTA DEL SIGLO XVI**

Rosario Marchena Hidalgo

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ROSARIO MARCHENA HIDALGO

# PEDRO DE PALMA, MINIATURISTA DEL SIGLO XVI



SEVILLA 2016

Serie: Arte

Correspondiente a la primera edición impresa de 2005

COMITÉ EDITORIAL:

José Beltrán Fortes  
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)

Manuel Espejo y Lerdo de Tejada  
Juan José Iglesias Rodríguez  
Juan Jiménez-Castellanos Ballesteros  
Isabel López Calderón  
Juan Montero Delgado  
Lourdes Munduate Jaca  
Jaime Navarro Casas  
M<sup>a</sup> del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado  
Adoración Rueda Rueda  
Rosario Villegas Sánchez

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistemas de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

EDICIÓN DIGITAL DE LA PRIMERA EDICIÓN IMPRESA DE 2005

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2016

Porvenir, 27 - 41013 Sevilla  
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 452; Fax: 954 487 443  
Correo electrónico: eus4@us.es  
Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© ROSARIO MARCHENA HIDALGO 2016

Fotografías: José Manuel Suárez Garmendia

Fototeca del Laboratorio de Arte de la Universidad de Sevilla

ISBNe: 978-84-472-2018-2

Digitalización y realización interactiva:  
Santi García. [santi@elmaquetador.es](mailto:santi@elmaquetador.es)

## ÍNDICE

PRÓLOGO .....	11
I. LA SEVILLA QUE LE TOCÓ VIVIR .....	13
II. LOS DATOS SOBRE SU VIDA .....	25
III. LA BÚSQUEDA DE SU OBRA .....	29
IV. SUS FUENTES, SU ESTILO, SUS CARACTERÍSTICAS .....	47
V. EL MUNDO CELESTE VISTO POR PEDRO DE PALMA .....	65
V.1. La Trinidad (Monasterio de Guadalupe) .....	65
V.2. Nacimiento de la Virgen María (Monasterio de Guadalupe) ..	66
V.3. Presentación de María en el templo (Monasterio de Guadalupe) .....	66
V.4. Zacarías oficiando en el templo (Monasterio de Guadalupe) ..	67
V.5. Zacarías incienso el altar (Monasterio de Guadalupe) .....	67
V.6. Anunciación (Monasterio de Guadalupe) .....	69
V.7. Anunciación (Iglesia de San Juan de Marchena) .....	70
V.8. Anunciación (Monasterio de Guadalupe) .....	71
V.9. La Virgen y ángeles músicos (Monasterio de Guadalupe) .....	72
V.10. El sueño de San José (Monasterio de Guadalupe) .....	73
V.11. Nacimiento de San Juan Bautista (Monasterio de Guadalupe) .....	74
V.12. Nacimiento de Cristo (Monasterio de Guadalupe) .....	74
V.13. Anunciación a los pastores (Monasterio de Guadalupe) .....	75
V.14. Adoración de los pastores (Monasterio de Guadalupe) .....	76
V.15. El árbol de Jessé (Monasterio de Guadalupe) .....	76
V.16. Simeón orando en el templo (Monasterio de Guadalupe) ....	77
V.17, 18 y 19. La presentación de Jesús en el templo, la purificación o la candelaria (Monasterio de Guadalupe) .....	78
V.20. La Sagrada Familia (Monasterio de Guadalupe) .....	80

V.21. María y el Niño acompañados por ángeles músicos (Monasterio de Guadalupe) .....	81
V.22. La Virgen con el Niño (Monasterio de Guadalupe) .....	82
V.23. La Virgen y el Niño entronizados (Monasterio de Guadalupe) .....	82
V.24. Santa Ana, la Virgen y el Niño (Monasterio de Guadalupe)	83
V.25. San Juan Bautista predicando (Monasterio de Guadalupe) ..	84
V.26. San Juan Bautista (Iglesia de San Juan de Marchena) .....	84
V.27. Bautismo de Jesús (Monasterio de Guadalupe) .....	85
V.28. La Magdalena unge los pies a Jesús (Monasterio de Guadalupe) .....	85
V.29. Jesús con Felipe y Santiago el Menor (Monasterio de Guadalupe) .....	86
V.30. La Transfiguración (Iglesia de San Juan de Marchena) .....	87
V.31. La Resurrección (Monasterio de Guadalupe) .....	88
V.32. Noli me tangere (Monasterio de Guadalupe) .....	89
V.33. Jesús resucitado y los doce apóstoles (Monasterio de Guadalupe) .....	90
V.34. La Ascensión (Monasterio de Guadalupe) .....	91
V.35. Pentecostés (Monasterio de Guadalupe) .....	92
V.36. Adoración de la Sagrada Forma (Monasterio de Guadalupe) .....	93
V.37. Procesión del Corpus (Monasterio de Guadalupe) .....	95
V.38. La Virgen se prepara para el tránsito (Monasterio de Guadalupe) .....	95
V.39. Tránsito de la Virgen (Monasterio de Guadalupe) .....	96
V.40. Asunción de la Virgen (Monasterio de Guadalupe) .....	97
V.41. Asunción de la Virgen (Catedral de Sevilla) .....	98
V.42. Asunción de la Virgen (Iglesia de San Juan de Marchena) ..	99
V.43. Coronación de la Virgen (Monasterio de Guadalupe) .....	100
V.44. María orando ante la Santa Trinidad (Monasterio de Guadalupe) .....	100
V.45. San Pedro y San Juan evangelizando (Monasterio de Guadalupe) .....	101
V.46. San Pedro y el centurión Cornelius (Monasterio de Guadalupe) .....	102
V.47. Lapidación de San Esteban (Monasterio de Guadalupe) .....	103
V.48. Lapidación de San Esteban (Iglesia de San Juan de Marchena) .....	104
V.49. Conversión de San Pablo (Monasterio de Guadalupe) .....	104
V.50. Martirio de Santiago el Mayor (Monasterio de Guadalupe)	106

V.51. Martirio de San Felipe (Monasterio de Guadalupe) .....	107
V.52. Martirio de Santiago el Menor (Monasterio de Guadalupe) .....	108
V.53. Martirio de San Marcos (Monasterio de Guadalupe) .....	108
V.54. Martirio de San Juan Evangelista (Monasterio de Guadalupe) .....	109
V.55. Subida al cielo de San Juan Evangelista (Monasterio de Guadalupe) .....	110
V.56. Los ángeles transportan al cielo a Santa María Magdalena (Monasterio de Guadalupe) .....	111
V.57. Martirio de Santa Inés (Monasterio de Guadalupe) .....	111
V.58. San Jerónimo orando ante la Virgen y el Niño (Monasterio de Guadalupe) .....	112
V.59. San Ildefonso predicando la virginidad de María (Monasterio de Guadalupe) .....	113
V.60. Imposición de la casulla a San Ildefonso (Monasterio de Guadalupe) .....	114
V.61. Santiago Matamoros (Monasterio de Guadalupe) .....	114
V.62. Santo Domingo de la Calzada (Catedral de Sevilla) .....	115
V.63. Monjes jerónimos rezando (Monasterio de Guadalupe) .....	116
VI. A MANERA DE CONCLUSIÓN .....	117
VII. APÉNDICE DOCUMENTAL .....	119
VII.1. Carta de obligación de Pedro de Palma y Juan García .....	119
VII.2. Casa en la que vive Ana de Palma .....	120
VIII. BIBLIOGRAFÍA .....	123
IX. RELACIÓN DE FOTOGRAFÍAS EN BLANCO Y NEGRO INCLUIDAS EN EL TEXTO .....	125
X. RELACIÓN DE LÁMINAS EN COLOR .....	127