



JOSÉ LUIS COMELLAS



**EL TIEMPO
EN
SEVILLA**

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

JOSÉ LUIS COMELLAS

EL TIEMPO
EN
SEVILLA



SEVILLA 2015

COMITÉ EDITORIAL:

Antonio Caballos Rufino
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)
Eduardo Ferrer Albelda
(Subdirector)

Manuel Espejo y Lerdo de Tejada
Juan José Iglesias Rodríguez
Juan Jiménez-Castellanos Ballesteros
Isabel López Calderón
Juan Montero Delgado
Lourdes Munduate Jaca
Jaime Navarro Casas
M^a del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Adoración Rueda Rueda
Rosario Villegas Sánchez

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Edición digital de la primera edición impresa de 1993

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2015
C/. Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: eus4@us.es
Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© JOSÉ LUIS COMELLAS 2015

ISBNe: 978-84-472-1663-5

Digitalización y realización interactiva:
Fernando Fernández. ed-Libros

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| Prólogo | 9 |
| 1. Sobre el clima sevillano | 15 |
| 2. Los elementos del tiempo en Sevilla | 24 |
| a) La presión | 35 |
| b) La temperatura | 47 |
| c) El viento | 60 |
| Cómo se mueve el Giraldirlo | 64 |
| La fuerza del viento | 68 |
| d) La nubosidad | 71 |
| e) La lluvia | 95 |
| Cuánto llueve en Sevilla | 101 |
| Cuándo llueve en Sevilla | 106 |
| Cómo llueve en Sevilla | 111 |
| 3. La dinámica del tiempo en Sevilla | 122 |
| La secuencia del tiempo | 123 |
| a) Secuencia definida | 127 |
| b) Secuencia indefinida | 131 |
| c) El ritmo del tiempo | 133 |
| d) Preparativos de un cambio | 135 |
| e) Situaciones predominantes | 138 |
| f) Paralelismos | 141 |

| | |
|--|-----|
| 4. Tres estaciones | 145 |
| Sevilla europea | 147 |
| Veraneo en Africa | 151 |
| Estaciones y temporadas | 153 |
| 5. Formas de buen tiempo en temporada alta | 154 |
| a) Buen tiempo permanente | 156 |
| Anticiclón al Oeste sin depresión al Este | 157 |
| Anticiclón al Norte sin depresión al Sur | 157 |
| La sequía | 162 |
| b) Buen tiempo transitorio | 169 |
| c) El fin del buen tiempo | 171 |
| 6. Formas de mal tiempo en temporada alta | 178 |
| a) La llegada del mal tiempo | 179 |
| b) Formas de mal tiempo prolongado | 182 |
| c) Formas de mal tiempo transitorio | 189 |
| 1) Régimen intercyclónico | 190 |
| 2) Vaguada de bajas presiones | 191 |
| 3) Borrasca inversa | 192 |
| 7. Formas de tiempo en temporada media | 196 |
| Precisiones cronológicas | 198 |
| La secuencia en temporada media | 201 |
| La "calidad" del tiempo en temporada media | 204 |
| Buen tiempo en temporada media | 206 |
| Mal tiempo en temporada media | 210 |
| 8. Formas de tiempo a temporada baja | 217 |
| El verano sevillano | 219 |
| Un día cualquiera de verano | 221 |
| Notas sobre el calor sevillano | 228 |
| Terrales y virazones | 238 |
| Ciclos veraniegos | 242 |
| Tormentas de verano | 249 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 9. Estados del tiempo | 252 |
| A. Estados anticiclónicos | 253 |
| AB. Estados intercyclónicos | 257 |
| B. Estados ciclónicos | 261 |
| 10. El calendario sevillano | 264 |
| Enero | 268 |
| Febrero | 274 |
| Marzo | 278 |
| Abril | 281 |
| Mayo | 285 |
| Junio | 289 |
| Julio y Agosto | 294 |
| Septiembre | 303 |
| Octubre | 305 |
| Noviembre | 307 |
| Diciembre | 311 |



JOSÉ LUIS COMELLAS se viene ocupando de cuestiones relacionadas con el tiempo, según cree, desde siempre. En su primera juventud realizó un trabajo sobre el régimen de vientos en las costas gallegas. Tuvo a su cargo el observatorio meteorológico Montefaro (hoy Monteventoso), y estudió estados de tiempo y sucesiones tanto en Galicia como en Navarra, estableciendo un método que ha servido para la realización de varias tesis doctorales. Catedrático de nuestra Universidad desde 1963, sus asiduas observaciones le han servido para contar a los sevillanos cómo es y cómo cambia el tiempo que sufren o disfrutan. Por qué son tan calurosos los veranos, por qué el Cachorro recibe más aguaceros que la Macarena, cómo se mueve el Giraldillo, son cuestiones que José Luis Comellas describe con amenidad y sentido del humor, convencido de que las formas de tiempo en nuestra ciudad constituyen parte esencial e inseparable de la idiosincrasia de Sevilla.