

A watercolor illustration of a person walking in a stormy landscape. The person is wearing dark clothing and holding a brown umbrella. The background is a mix of dark blues, greens, and yellows, suggesting a heavy rain or storm. The overall mood is somber and reflective.

JAIME RODRÍGUEZ SACRISTÁN

EL SENTIMIENTO DE SOLEDAD

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

JAIME RODRÍGUEZ SACRISTÁN

EL SENTIMIENTO DE SOLEDAD



SEVILLA 2015

COMITÉ EDITORIAL:

Antonio Caballos Rufino

(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)

Eduardo Ferrer Albelda

(Subdirector)

Manuel Espejo y Lerdo de Tejada

Juan José Iglesias Rodríguez

Juan Jiménez-Castellanos Ballesteros

Isabel López Calderón

Juan Montero Delgado

Lourdes Munduate Jaca

Jaime Navarro Casas

M^a del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado

Adoración Rueda Rueda

Rosario Villegas Sánchez

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Motivo de cubierta: “Soledad”, acuarela de

Enrique Figueroa Clemente

Edición digital de primera edición impresa de 1992

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2015

C/. Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.

Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443

Correo electrónico: eus4@us.es

Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© JAIME RODRÍGUEZ SACRISTÁN 2015

ISBNe: 978-84-472-1626-0

Digitalización y realización interactiva:

Fernando Fernández. ed-Libros

INDICE

PARTE PRIMERA: LA CONSTELACION

DE LA SOLEDAD:

El interés antropológico de la experiencia de Soledad.....	13
Vías para el conocimiento de la vivencia de Soledad. El pensamiento y la poética	21

PARTE SEGUNDA: COMO ES LA

EXPERIENCIA DE SOLEDAD:

El proceso vivencial de la experiencia solitaria.	
El Desenraizamiento y sus consecuencias	29
El sentido unitario y múltiple de la experiencia de soledad	33
Ordenación de las formas de Soledad	36
- Las Soledades Caracterológicas	38
- Las Soledades Noéticas	49
- Las Soledades Tímicas	63

PARTE TERCERA: LA PERCEPCION Y

LA EXPRESION DE LA SOLEDAD:

Como se siente la Soledad. La resonancia corporal de la Vivencia de Soledad	69
La percepción cognitiva	72

Como se expresa la soledad: Imágenes, palabras, Simbología y Pensamiento Metafórico	74
PARTE CUARTA:	
SOLEDAD, HISTORIA Y DIOS	
Soledad, Historia y Dios.....	87
PARTE QUINTA: EL PRINCIPIO DE LA EXPERIENCIA INDIVIDUAL DE SOLEDAD	
Los primeros desenraizamientos	111
La vivencia capital de VACIO-ANGUSTIA	121
Angustia, espacio cerrado, espacio deformado y espacio roto.....	131
La vivencia de VACIO-TIEMPO	134
PARTE SEXTA:	
SOLEDAD Y TRISTEZA	
Relaciones entre Soledad y Tristeza	143
La Constelación de la tristeza: la soledad y los estados de Melancolía, Nostalgia, Indolencia, Apatía, Cansancio, Tedio, Desvitalización.....	146



Miembro de la Sociedad de Médicos Escritores. Autor de 6 libros y unos 100 artículos, ha publicado numerosos estudios y ensayos como “La experiencia de soledad”, “La soledad en dos poetas andaluces: Pedro Garfias y Antonio Machado”, “La Poesía desarraigada de José María Osuna” y “El mito de Narciso en Luis Cernuda”. Es Catedrático de la Universidad de Sevilla y Académico Numerario de la Real Academia de Medicina de Sevilla.

Todo lo que se refiere a la soledad tiene para el hombre algo de atractivo, de vergonzante, de inadmisibles, de benéfico, de doloroso, de temido y a veces de deseado. Quizá por ello es tan difícil su conocimiento.

El sentimiento de Soledad es una experiencia humana que no tiene nada de simple. Está compuesta por emociones, intuiciones, razonamientos y elaboraciones psicológicas como el sentimiento de angustia y vacío en el tiempo. Si agrupamos todas estas vivencias en un conjunto podemos hablar de la Constelación de la Soledad que se encuentra cerca de la Constelación de la Tristeza y del Mundo del Dolor.

El objetivo último de este libro es el de intentar meterse, con el lector, en las zonas en que se mueve la Experiencia de Soledad, que está situada muy hondo, en nuestro interior, en esas tierras oscuras que Heráclito señaló hace 2.500 años y que todavía no conocemos bien. Y si no sabemos más de estas profundidades no será por falta de interés de los hombres, profesionales o no de lo psíquico.

Como caminos de acceso para intentar conocer mejor cómo es el Sentimiento de Soledad, el autor ha intentado seguir varias vías, pero sobre todo ha utilizado la producción poética de algunos autores, con la convicción de que el poeta es quien llega más lejos en el conocimiento, el sufrimiento y el gozo de la Soledad.