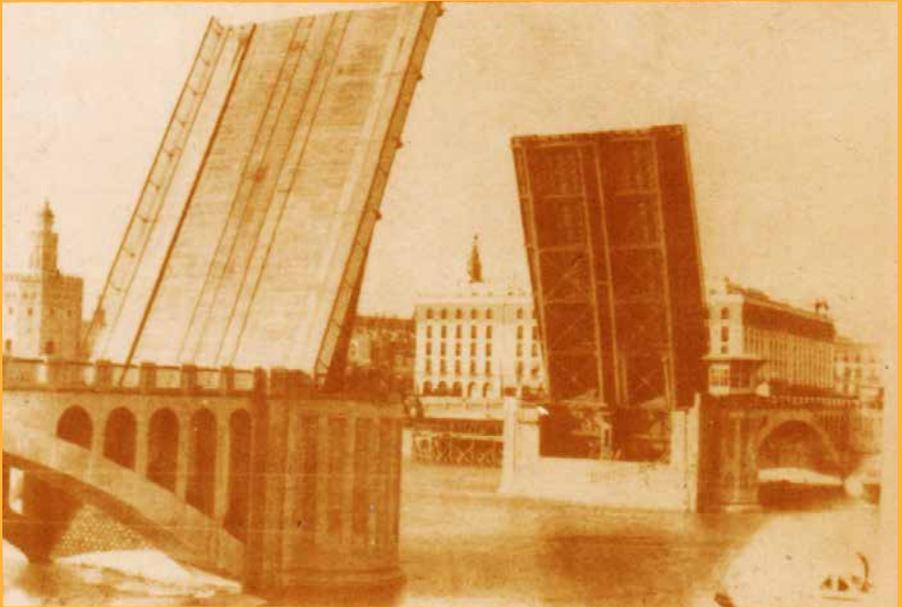


NICOLÁS SALAS

SEVILLA

CRONICAS **XX**



TOMO II
1921 - 1940

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

NICOLÁS SALAS

SEVILLA **XX**
CRONICAS

TOMO II: 1921 - 1940

57

Colección: Bolsillo

EDICIÓN DIGITAL DE LA SEGUNDA EDICIÓN IMPRESA 1991

COMITÉ EDITORIAL:

José Beltrán Fortes
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)
Araceli López Serena
(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez
Rafael Fernández Chacón
María Gracia García Martín
Ana Ilundáin Larrañeta
Emilio José Luque Azcona
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Manuel Padilla Cruz
Marta Palenque Sánchez
José-Leonardo Ruiz Sánchez
Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistemas de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2017
Porvenir, 27 - 41013 Sevilla
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 452; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: eus4@us.es
Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© NICOLÁS SALAS, 2017

ISBNe: 978-84-472-2079-3
Digitalización y realización interactiva:
Santi García. santi@elmaquetador.es

INDICE

TERCERA PARTE

Sevilla tuvo su oportunidad (1921-1930)

0.— España es un volcán.....	15
Notas	19
1.— En solo siete años de Dictadura.	23
Notas	30
2.— Decadencia de la fiesta, auge del fútbol....	35
Notas	47
3.— Años de la aeronáutica.....	53
Notas	59
4.— Expansión social y económica.....	63
Notas	69
5.— Cara y cruz de la Exposición Iberoamericana	73
Notas	94
6.— Ciudad de la Inmaculada	101
Notas	113
7.— Culmina el cenit... Comienza el ocaso	123
Notas.	148

CUARTA PARTE

Antes y después del Treinta y Seis (1931-1940)

0.—	La España del odio y del miedo.....	161
	Notas	165
1.—	Antecedentes de la crisis residencial.....	171
	Notas	177
2.—	“Epoca de oro” en el fútbol y de tragedia en el ruedo.....	181
	Notas	192
3.—	República: avance de la enseñanza.....	197
	Notas	206
4.—	Ruptura del proceso económico.....	213
	Notas	226
5.—	“Sevilla la Roja” fue la clave.....	233
	Notas	256
6.—	Años de persecución religiosa.....	269
	Notas	282
7.—	Los últimos latidos de una época.....	289
	Notas.	306

BIOGRAFÍA



NICOLÁS SALAS

(Valencia, 1933), periodista y escritor, ha publicado en la Colección de Bolsillo tres obras: “Sevilla, complot del silencio” (n.º 28) y “Sevilla, crónicas del siglo XX” (n.º 52) y “El Moscú sevillano” (n.º 109). Autor de varios ensayos, novelas y biografías, tiene los premios “Ciudad de Sevilla” (1974) y “Ateneo de Sevilla” (1986), en ensayo y novela; “Luca de Tena” (1980) y “Continente” (1991), en periodismo, y otros premios y distinciones literarios y periodísticos.

RESEÑA

La segunda edición de “Sevilla: crónicas del siglo XX”, en cinco tomos, supone la actualización hasta 1990 de la edición publicada por la Colección de Bolsillo, en 1976, además de reescribir el texto inicial para enriquecerlo con nuevos datos y actualizar la bibliografía.

En este recorrido por el siglo XX sevillano, escrito con perspectiva y estilo periodísticos, como unos modernos anales, de fácil lectura y consulta, se ofrecen unas crónicas del pasado más colectiva sometida a la vorágine informativa de nuestra época.

El contenido de los cinco tomos, es el siguiente: **Tomo I.** 1895-1010: La Herencia del siglo XX. 1911-1920: Renacimiento. **Tomo II.** 1921-1930: Sevilla tuvo su oportunidad. 1931-1940: Antes y después de 1936. **Tomo III.** 1940-1950: Sevilla no supo ganar la guerra. 1951-1960: Sevilla es sueño. **Tomo IV.** 1961-1976: Los años decisivos. 1976-1990: Sevilla, siglo XXI. **Tomo V.** Apéndices.

