

NICOLÁS SALAS

**SEVILLA**  
**CRONICAS** **XX**



**TOMO I**  
**1895 - 1920**

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

NICOLÁS SALAS

SEVILLA **XX**  

---

CRONICAS

TOMO I: 1895 - 1920

57

Colección: Bolsillo

EDICIÓN DIGITAL DE LA SEGUNDA EDICIÓN IMPRESA 1991

COMITÉ EDITORIAL:

José Beltrán Fortes  
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)  
Araceli López Serena  
(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez  
Rafael Fernández Chacón  
María Gracia García Martín  
Ana Ilundáin Larrañeta  
Emilio José Luque Azcona  
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado  
Manuel Padilla Cruz  
Marta Palenque Sánchez  
José-Leonardo Ruiz Sánchez  
Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistemas de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2017  
Porvenir, 27 - 41013 Sevilla  
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 452; Fax: 954 487 443  
Correo electrónico: eus4@us.es  
Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© NICOLÁS SALAS, 2017

ISBNc: 978-84-472-2078-6  
Digitalización y realización interactiva:  
Santi García. [santi@elmaquetador.es](mailto:santi@elmaquetador.es)

## INDICE

---

PROLOGO PARA LA SEGUNDA EDICION .....	13
Hombres, hechos, circunstancias.....	13

### PRIMERA PARTE

#### **La herencia del siglo XIX (1895-1910)**

0.—Imagen de España .....	21
Notas .....	27
1.— Ciudad sin tiempo.....	33
Notas .....	49
2.— Los sevillanos viven su vida .....	63
Notas .....	91
3.— Hambre, ignorancia, muerte.....	103
Notas .....	125
4.— Orígenes de la decadencia socioeconómica.	131
Notas .....	158
5.— Panorama de la vida administrativa .....	167
Notas .....	172
6.— Sevilla, espíritu de contradicción .....	177
Notas .....	191
7.— Los hombres y las ideas.....	197
Notas .....	214

## SEGUNDA PARTE

**Renacimiento (1911-1920)**

0.— La España desintegrada .....	225
Notas .....	227
1.— Ciudad en evolución .....	231
Notas .....	237
2.— La Sevilla de José y Juan .....	243
Notas .....	252
3.— Corrupción, caciquismo, denuncia .....	257
Notas .....	263
4.— Se vislumbra el relanzamiento .....	267
Notas .....	273
5.— Lento despertar del letargo.....	279
Notas .....	289
6.— Procesiones todo el año .....	293
Notas .....	304
7.— «Edad de oro» del Ateneo.....	311
Notas .....	326

## BIOGRAFÍA

---



### NICOLÁS SALAS

(Valencia, 1933), periodista y escritor, ha publicado en la Colección de Bolsillo tres obras: “Sevilla, complot del silencio” (n.º 28) y “Sevilla, crónicas del siglo XX” (n.º 52) y “El Moscú sevillano” (n.º 109). Autor de varios ensayos, novelas y biografías, tiene los premios “Ciudad de Sevilla” (1974) y “Ateneo de Sevilla” (1986), en ensayo y novela; “Luca de Tena” (1980) y “Continente” (1991), en periodismo, y otros premios y distinciones literarios y periodísticos.

## RESEÑA

---

La segunda edición de “Sevilla: crónicas del siglo XX”, en cinco tomos, supone la actualización hasta 1990 de la edición publicada por la Colección de Bolsillo, en 1976, además de reescribir el texto inicial para enriquecerlo con nuevos datos y actualizar la bibliografía.

En este recorrido por el siglo XX sevillano, escrito con perspectiva y estilo periodísticos, como unos modernos anales, de fácil lectura y consulta, se ofrecen unas crónicas del pasado más colectiva sometida a la vorágine informativa de nuestra época.

El contenido de los cinco tomos, es el siguiente: **Tomo I.** 1895-1010: La Herencia del siglo XX. 1911-1920: Renacimiento. **Tomo II.** 1921-1930: Sevilla tuvo su oportunidad. 1931-1940: Antes y después de 1936. **Tomo III.** 1940-1950: Sevilla no supo ganar la guerra. 1951-1960: Sevilla es sueño. **Tomo IV.** 1961-1976: Los años decisivos. 1976-1990: Sevilla, siglo XXI. **Tomo V.** Apéndices.

