

JOSÉ VILLALOBOS

**SER Y
VERDAD EN
AGUSTÍN
DE HIPONA**

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SER Y VERDAD EN AGUSTÍN DE HIPONA

Por:
José Villalobos



SEVILLA 2015

COMITÉ EDITORIAL:

Antonio Caballos Rufino
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)
Eduardo Ferrer Albelda
(Subdirector)

Manuel Espejo y Lerdo de Tejada
Juan José Iglesias Rodríguez
Juan Jiménez-Castellanos Ballesteros
Isabel López Calderón
Juan Montero Delgado
Lourdes Munduate Jaca
Jaime Navarro Casas
M^a del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Adoración Rueda Rueda
Rosario Villegas Sánchez

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Edición digital de la primera edición impresa de 1982

PORTADA: Jose M.^a Armengol

© EDITORIAL UNIVERSIDA DE SEVILLA 2015
C/. Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: eus4@us.es
Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© JOSÉ VILLALOBOS 2015

ISBNe: 978-84-472-1651-2

Digitalización y realización interactiva:
Fernando Fernández. ed-Libros

Para Amalia.

También para Aurora y A. Arriaca.

INDICE DE MATERIAS

	Página
Siglas	11
PRESENTACION: LA PECULIARIDAD DEL PENSAMIENTO AGUSTINIANO Y LA INVESTIGACION	13
0.1. Los tópicos incidentes. Agustín de Hipona en la historia del pensamiento	15
0.2. Intellectum y fides. Las dimensiones ontológica y teologal del pensamiento agustiniano	17
0.3. Su sistemática de especulación concreta y abierta	21
0.4. Dificultades derivadas de esta peculiaridad	25
0.5. Las interpretaciones contemporáneas del alma ontológica del pensamiento agustiniano. La hipótesis de trabajo de la investigación y la clave interpretativa en la exposición ...	26
0.6. Planificación de la investigación	30
Nota: Precisiones en torno al uso de <i>entitativo</i> y <i>trascendental</i> .	32
I. DETERMINACION DE LA TEORIA DE LA VERITAS. EL SER .	37
1.1. La existencia de lo trascendental y la naturaleza de las <i>notiones</i> trascendentales	39
1.2. El <i>bonum</i> y el <i>homo beatus</i>	55
1.3. El <i>unum</i> y la teoría de los números	68
1.4. Nivel de explicitación científica de los otros trascendentales: a) <i>pulchritudo</i> , b) <i>inquietudo</i>	76

1.5. El <i>esse</i> y la ontología de la <i>charitas</i>	92
1.6. La determinación de la <i>veritas</i> como aspecto: la universalidad y la absolutez	105
1.7. La <i>mens-ratio</i> actitud vinculada a la <i>veritas</i> . La <i>philosophia</i> como conocimiento de lo trascendental.	114
1.8. La articulación del orden trascendental: la <i>veritas</i> como aspecto determinante y el <i>esse</i> como aspecto fundante. La participación y el ser	125
II. LA VERITAS Y SU EXPRESION	135
A. La expresión misma (plenitudo) de la <i>veritas</i> . El principio trascendental	139
2.9. La patencia (manifestum) de la existencia divina: el Deus-Veritas. Nuestro conocer especular y enigmático.	139
2.10. La relación trascendental en el Deus-Veritas. La triada verdad-bondad-amor	147
2.11. El Deus-Veritas como <i>summum principium ex quo</i> (origen), por quem (causa), e in quo (fundamento).	152
B. La expresión-dialógica (imago) y de la <i>veritas</i> . El hombre como <i>spiritus-animus</i> y como <i>civitas</i>	157
Nota: Dificultad de una fijación terminológica	157
2.12. Las estructuras constitutivas del <i>totus homo</i> : corpus, anima, spiritus-animus	161
2.13. El hombre interior y el hombre exterior. Su conflicto en el <i>totus homo</i> : la jerarquía (<i>dominatio</i>) entre ambos	167
2.14. La <i>veritas</i> del hombre en el horizonte de la temporalidad: la <i>libertas</i> y el mal; la <i>immortalitas</i>	174
2.15. La dimensión del hombre como <i>civitas</i> ; <i>civitas Dei</i> y <i>civitas terrena</i> . El concepto de mundo. La <i>pax</i> en cuanto <i>veritas</i> de la existencia social	182
2.16. El <i>procursus</i> de las <i>civitates</i> y la interpretación teórica de la Historia Universal. El cambio de la conciencia histórica: los <i>christiana tempora</i>	190
III. EL EXISTENTE VERITATIVO Y LA MENS-RATIO	199
A. Estructura triádica del conocer.	202
3.17. Las estructuras del existente veritativo: <i>sensus-intelligentia-mens</i> . Las modalidades <i>ratio superior</i> y <i>ratio inferior</i>	202

3.18. Los elementos triádicos cognoscitivos, y su implicación unitaria. La <i>visio</i> , producto de su dinamismo. Especial estudio de <i>mens-notitia-amor</i>	209
3.19. El uso trascendental de las estructuras entitativas del existente veritativo por la <i>mens-ratio</i>	222
B. El acceso al conocer trascendental.	228
3.20. La experiencia <i>intus</i> de la <i>mens-ratio</i> , posibilidad de acceso a lo trascendental; sentido agustiniano de la <i>notitia impressa</i> . El influjo de la <i>veritatis lumen</i> sobre el <i>verbum mentis</i>	228
3.21. La <i>memoria sui</i> como auto-conocimiento, certeza de su <i>praesentia</i> objetiva. La <i>memoria Dei</i>	239
3.22. La fenomenología de la <i>mens-ratio</i> : la <i>veritas</i> y su proceso de aversio-conversio. Límites del conocer trascendental: <i>scientia</i> y <i>sapientia</i>	249
 BIBLIOGRAFIA	 257
I. Fuentes originales y de investigación.	257
A. Ediciones y traducciones.	259
B. Antologías, Enquiridiones, y Lexicos.	260
C. Repertorios bibliográficos	261
II. Estudios (libros y colectivos)	263
III. Estudios (publicaciones periódicas)	273
A. Números especiales de revistas y misceleneas	273
B. Artículos	275



José Villalobos nació en Coín (Málaga) en 1944. Se formó académicamente en la Universidad de Sevilla, donde comenzó sus estudios de Filosofía y Letras y de Derecho, que concluyó en la Universidad de Madrid, donde obtuvo las licenciaturas de Derecho y de Filosofía en el curso 1966-67. Posteriormente llevó a cabo el Doctorado en Filosofía en la Universidad de Sevilla. Para su investigación en España consiguió una beca otorgada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Profundizó sus estudios e investigaciones en la Universidades de Lyon y Múnich, con becas del Gobierno Francés y del “Colegio Español” de Múnich, respectivamente.

En 1967 se incorporó como Profesor Contratado en el Seminario de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla. En 1974 obtuvo la cátedra de “*Filosofía*” del Instituto Nacional de Enseñanza Media del Puerto de Santa María (Cádiz). En 1975 regresó a la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla como Prof. Adjunto Numerario de “*Metafísica (Ontología y Teodicea)*”, en la que fue Prof. Agregado Numerario en 1980 y Catedrático desde 1982 hasta su jubilación voluntaria en 2010. En 2003 fue elegido miembro de número de la *Real Academia Sevillana de Buenas Letras*.

Sus líneas de investigación filosóficas versan sobre la Filosofía Española, cuestiones fundamentales de la Metafísica y, en especial, la Ontología actual (filosofía “*more radicali*”). Entre su publicaciones destacan: *El pensamiento filosófico de Giner* (1969), “*Idea metafísica de “Mathesis universalis”*” (1991), *Elogio de la radicalidad* (1997, 2ª ed. 2004)), *Memoria declarada de la música* (2003), *De la belleza de la filosofía* (2005), o *La razón diligente* (2011).

En la presente obra *Ser y verdad en Agustín de Hipona (1982)* se intenta un esclarecimiento histórico de los temas ontológicos, y en este sentido apunta a una visión abierta y sugerente –alejada de los tópicos interpretativos usuales– de la aportación agustiniana a la Historia de la Metafísica occidental. Este estudio no pretende la fundamentación teórica de una nueva corriente, ni la búsqueda de antecedentes historizantes que justifiquen nuestro presente filosófico, sino desentrañar el pensamiento agustiniano desde sus mismos supuestos, ya que la filosofía agustiniana nos sitúa en el camino del desvelamiento trascendental del ser. Es, pues, un trabajo sobre la “ontología trascendental” en Agustín, para cuyo análisis se ha escogido el problema de la verdad como aspecto determinante.